

KVĚTEN 2012

0,50 Euro

film a video

novinky na **DVD A BD** nejen v trafikách

9,90 Kč



Hity měsíce

Jan Palach
ve filmu **Hořící keř**

Palác Alfa

Poukázka
na slevu
100 Kč

Soutěže
o hodnotné
ceny

2 exkluzivní
rozhovory –
Michal Jagelka
a **Jiří Stránský**

V příštím
číslu dárek!
DVD
ZDARMA

Šlechtic KAREL HÖGER
mezi herci

FILMEXPORT

Polibek ze stadionu
V prodeji od 2. 5. 2012



FILMEXPORT

Komedie s Klikou
V prodeji od 16. 5. 2012



FILMEXPORT

Blbec z Xeenemünde /
Tarzanova smrt
V prodeji od 23. 5. 2012



8595052210009 05

OBSAH

- 3
- Výročí měsíce: Karel Höger
- 4
- Premiéry v kinech
- 5
- Premiéry na Blu-ray a DVD
- 6
- Osobnosti české renesance:
Dalibor z Kozojed
- 7
- Báječní muži s klikou:
Václav Krška
- 8
- Rozhovor
s Michalem Jagelkou
- 9
- Zita Kabátová slaví 99 let
- 10–11
- Katalogový přehled prodeje
DVD – Filmexport
- 12
- Abecední a kalendářní
rejstřík filmů na květen
- 17
- Miliony pixelů v hlavní roli:
Krátké filmy
- 18–19
- Skauti na jedničku:
spisovatel Jiří Stránský
- 19
- Filmové profese: zvuk
- 20
- Architektura: Palác Alfa
- 22
- Česká protipirátská unie:
Nerozšíříš!
- 23
- Připomínáme si obrazem
- 24
- Co jste možná nevěděli:
o Karlu Högerovi
- 25
- Po stopách módy:
Kabelka a... zase kabelka
- 26
- ...a přece se točí:
Hořící keř a Red Tails
- 27
- Soutěžní křížovka a kvíz

EDITORIAL

Milé čtenářky, milí čtenáři,

květnové číslo zahajujeme milou vzpomínkou na vynikajícího herce Karla Högera, muže s uhrančivým pohledem, který do paměti mnohých vešel jako kapitán Tůma (105% alibi), inženýr Prokop (Krakatit) nebo učitel Jindřich Pelikán (Škola otců). Dále si připomeneme herečku Zitu Kabátovou, která slaví 99. narozeniny. Srdečně jí gratulujeme, přejeme hodně zdraví a doufáme, že za rok v plné síle oslaví kulaté výročí.

Stejně jako v minulém čísle i v tomto máme dva exkluzivní rozhovory – první s Michalem Jagelkou, kterého znáte jako Leonarda di Capria nebo Orlanda Blooma, a druhý se spisovatelem a skautem Jiřím Stránským. V seriálu Vlastimila Vondrušky si přiblížíme rebela Dalibora z Kozojed, o kterém vznikla i opera, Pavel Taussig nám řekne pár zajímavostí o režisérovi Václavu Krškovi a Ondřej Slanina pro nás opět zjistil zajímavé informace z natáčení – minisérie Hořící keř z produkce HBO o životě Jana Palacha a vyprávění filmu George Lucase Red Tails.

Milovníky architektury a módy jistě potěší články o Paláci Alfa na Václavském náměstí v Praze a o kabelkách. V soutěžním kvízu budete moci vyhrát jeden z pěti různých filmů, ve kterých hraje Karel Höger, v křížovce pak na vylosované správně odpovídající čekají poukázky na nákup knih do Paláce Luxor. I toto číslo je plné zajímavostí a doufáme, že vás v májovém počasí potěší.

Příjemnou zábavu!

BcA. Lenka Burianová
ŠÉFREDAKTORKA

DVD ZDARMA

Další číslo vychází:
25. května 2012

Najdete v něm mimo jiné:

- Film na DVD zdarma – výběr ze dvou dokumentů Hypnóza a NASA 1
- Články o Vlastě Fabianové a Theodoru Pištěkovi
- ...a přece se točí: Snow Piercer
- Po stopách módy: Ženy za volantem
- Soutěžní křížovka a kvíz
- Informace o novinkách v kinech
- Kalendářní přehled filmů v trafikách
- Novinky na Blu-ray a DVD

film a video

FILMEXPORT HOME VIDEO

Vydává Filmexport Home Video s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4, IČ 49689193. Tel.: +420 261 213 664. E-mail: redakce@filmexport.cz; web: www.filmavideo.cz. Šéfredaktorka: BcA. Lenka Burianová. Produkce: Mgr. Helena Němcová. Grafický layout a sazba: signatura.cz. Příjem inzerce: kabat@filmexport.cz. Evidenční číslo MK ČR E 9901. Ročník II., číslo 5/2012. Rozšiřují společnosti PNS a.s., distribuce SR: PressMedia spol. s r. o. Tisk: Mafra a.s. Periodicita: měsíčník. Autorská práva ke zveřejněným materiálům vykonává vydavatel Filmexport Home Video s.r.o. Jakékoliv užití části nebo celku, zejména přetisk a šíření jakýmkoliv způsobem, včetně elektronického, je bez předchozího souhlasu vydavatele zakázáno.

VÝROČÍ

1. 5. 1961	* Jan Čenský
3. 5. 1931	* Jiřina Bohdalová
5. 5. 1995	† Josef Bek
6. 5. 1952	* Andrea Čunderlíková
6. 5. 1947	* Oldřich Vízner
8. 5. 1954	* Jana Boušková
8. 5. 1992	† Otto Šimánek
9. 5. 1982	† Petr Svojtka
11. 5. 1932	* Josef Zíma
15. 5. 1934	* Vladimír Brabec
16. 5. 1955	* Oldřich Kaiser
18. 5. 1942	* Emília Vášáryová
19. 5. 1956	* Zdena Studenková
19. 5. 1941	* Iva Janžurová
21. 5. 1946	* Ivan Vyskočil
24. 5. 1936	* František Husák
25. 5. 1949	* Eliška Balzerová
27. 5. 1943	* Luděk Sobota
27. 5. 1924	* Ladislav Chudík
28. 5. 1951	* Svatopluk Skopal
28. 5. 1941	* Pavlína Filipovská
28. 5. 1942	* Božidara Turzonovová
29. 5. 1988	† Vladimír Menšík
31. 5. 1998	† Karel Augusta

KAREL HÖGER



Narodil se 17. června 1919 v Brně. Po studiu v učitelském ústavu a krátkém učitelování na venkově, během kterého hrál s ochotníky, absolvoval v roce 1932 brněnskou konzervatoř a nastoupil do angažmá v Zemském divadle v Brně. V roce 1940 odešel do činoherního souboru Národního divadla v Praze, kterému zůstal věrný až do konce života. Na jeho scéně začínal mileneckými rolemi, brzy však přešel k rolím charakterním a stal se mistrem psychologické drobnokresby.

Jeho herecká práce je úzce spjata s filmem, se kterým přišel do styku již během svého brněnského angažmá, kdy jej občas pozvalo Baťovo zlínské studio k účinkování v reklamních filmech. Ještě před příchodem do Národního divadla jej angažovala společnost Lucernafilm k ztvárnění hlavní mužské role v milostné romanci Giny Hašlera **Za tichých nocí**, kde byl partnerem tehdy již zářící Lídy Baarové. Jako debutant v ní zaujal i svou nekonvenční vizáží filmového milovníka intelektuálního typu a po úspěšné premiéře tohoto filmu v lednu 1941 se po dvou měsících s Lídou Baarovou znovu objevil na plátně v Borského adaptaci **Paličovy dcery**. V téže roce pak již naplno zazářil ve Vávrově **Turbině** a zejména v Holmanově melodramatu **Modrý závoj** (s dalším objevem českého filmu Vlastou Matulovou) a v dalších letech se stal významnou hereckou osobností své generace.

V poválečném období nabylo jeho herectví zcela nových rozměrů a milenecký obor definitivně ustoupil oboru charakternímu. K jeho mistrovským rolím patřil zejména ing. Prokop ve Vávrově **Krakatitu**, hlavní postavy v Krškových životopisných filmech **Mikoláš Aleš** nebo **Z mého života** (Bedřich Smetana), často vytvářel postavy historické (**Husitská trilogie**, **Horoucí srdce**, **Spanilá jízda**, **Noc na Karlštejně**), později zejména postavy současníků, vnitřně rozkolísaných intelektuálů (**Škola otců**, **Občan Brych**, **Zde jsou lvi**, **Ošklivá slečna**, **Srpnová neděle**, **Zlatá reneta**). Úspěšně se zhostil i dobových postav veskrze kladných kriminalistů v detektivce **105% alibi** a jejich pokračováních nebo v další detektivce **Sedmého dne večer**.

V 70. letech se už ale pro něj nenašla role odpovídající jeho vyzrálému hereckému umění, které filmaři jen rozměňovali v titulech, které nemohly mít ambice na špičkovou filmová díla. Řadu výrazných rolí vytvořil v televizi (**Strom**



vědění dobrého, **Vražda v divadle pantomimy**, **Půlpenny**, seriály **F. L. Věk**, **Byl jednou jeden dům**), skutečně nezapomenutelnými se staly jeho role v televizních inscenacích **Romeo a Julie na konci listopadu** a **Lístek do památníku**. Namluvil také komentáře k řadě dětských filmů a televizních pořadů (**O pejskovi a kočičce**, **O loupežníku Rumcajsovi**).

Od svých brněnských let spolupracoval s rozhlasem, kde zejména v uměleckém přednesu a četbě mohl uplatnit svůj cit pro slovo, melodii a rytmus češtiny (Příhody lišky Bystroušky, Klapzubova jedenáctka, kniha Kazatel ze Starého zákona), účinkoval v Lyře Pragensis,

v poetické vinárně Viola. Jako pedagog vychoval mnoho budoucích českých herců – po válce nejprve na konzervatoři, posléze na DAMU (1950-52 a 1959-63) a na FAMU (1951-1971, r. 1966 jmenován profesorem). Často přispíval svými úvahami do tisku, je autorem posmrtně vydaných pamětí Z hercova zápisníku. V letech 1958 a 1959 se stal na základě divácké ankety nejúspěšnějším filmovým hercem, v roce 1958 mu byl propůjčen titul zasloužilý umělec, od roku 1964 národní umělec. Zemřel v Praze 4. května 1977.

TEXT: Stanislav Bensch
FOTO: archiv FEX

PREMIÉRY V KINECH

Avengers



Po letech, kdy se vybraní marvelovští superhrdinové představovali v samostatných filmech, se elitní akční tým spojí ve velkolepém a dlouho očekávaném dobrodružství. Iron Man, Hulk, Thor, Captain America, Hawkeye a Black Widow v něm budou bojovat proti Lokimu o záchranu Země.

REŽIE: Joss Whedon

HRAJÍ: Robert Downey Jr., Jeremy Renner, Scarlett Johansson, Tom Hiddleston

Trainspotting



Díky Projektu 100 se do kin vrací adaptace knížky Irvina Welshe, která rozjela kariéru Ewana McGregora a Dannyho Boylea. Radikální, dynamická, cynická a místy surreální mozaika o jedné „ztracené“ generaci revolující i pomocí drog proti konvenční společnosti se v roce 1996 stala kultem.

REŽIE: Danny Boyle

HRAJÍ: Ewan McGregor, Ewen Bremner, Jonny Lee Miller, Robert Carlyle

Lov lososů v Jemenu



Ewan McGregor se ukáže i v novince režiséra Čokolády či Pravidel moštárny. Ta začíná jako britská komedie o bláhovém nápadu jednoho bohatého šejka převézt stovky lososů do jemenské pouště a končí jako přeslazená romance o muži, který začal věřit v základy života.

REŽIE: Lasse Hallström

HRAJÍ: Ewan McGregor, Emily Blunt, Amr Waked, Kristin Scott Thomas

Věra 68



Sto čtyřicet medailí pasovalo gymnastku Věru Čáslavskou na nejúspěšnější československou sportovkyni. Z vrcholu kariéry ji ale srazila normalizace a později rodinná tragédie. K jejím letošním sedmdesátinám připravila Olga Sommerová dokument, zachycující osud ženy i osud země.

REŽIE: Olga Sommerová

VYSTUPUJÍ: Věra Čáslavská, Václav Havel, Dana Zátokpová

Temné stíny



Gotická seriálová soap opera z 60. let o prokletém upírovi pohřbeném zaživa, který se po dvě stě letech probudí ve 20. století a musí čelit dysfunkční rodině svých po-

tomků, ožívá v povolání rukou Tima Burtona, jenž se vrací k roztomile temné poetice Beetlej- uice.

REŽIE: Tim Burton

HRAJÍ: Johnny Depp, Eva Green, Helena Bonham Carter, Jonny Lee Miller

Hodný syn



Vítězství na Febiofestu přivedlo do českých kin finské rodinné drama o herečce, kterou se její starší syn snaží chránit před novým nápadníkem. Podle Febioporoty dokázal neobvyklý příběh zkombinovat vážné téma s humorem a vyslovit něco podstatného o dnešní době.

REŽIE: Zaida Bergroth

HRAJÍ: Samuli Niittymäki, Elina Knihtilä

Crulic – Cesta na onen svět



Životní příběh mladého Rumuna, který zemřel v polské věznici na následky hladovky, převypravuje z jeho perspektivy dokument, jehož výrazně stylizovaná vizuální forma mísí různé animační techniky. Netradiční snímek běžel na řadě mezinárodních festivalů.

REŽIE: Anca Damian

MLUVÍ: Jamie Sives, Vlad Ivanov

Libáš jako ďábel



Dva roky po diváckém hitu Libáš jako Bůh se Marie Poledňáková vrací s volným pokračováním, v němž hrdinka zjišťuje, že pouto s bývalým životem nelze zprerhat jen tak jednoduše. Ani na romantické exotické dovolené v Maroku.

REŽIE: Marie Poledňáková

HRAJÍ: Kamila Magálová, Oldřich Kaiser, Jiří Bartoška, Eva Holubová

Diktátor



Britský komik a mystifikátor Sacha Baron Cohen si po Boratovi a Brünovi navlékl kostým diktátora subsaharského ráje Wadiya, který na cestě do sídla OSN musí bojovat o záchranu tyranie ve své zemi. A další drsná a kontroverzní satira je na světě.

REŽIE: Larry Charles

HRAJÍ: Sacha Baron Cohen, Ben Kingsley, Anna Faris, Megan Fox

Ahoj! Jak se máš?



Po dvacetiletém soužití podlehne jeden manželský pár kouzlu internetového chatování. Po několika tajných nocích on-line se každý zamiluje - a netuší, že opět do své-

ho zákonitého partnera. Nová komediální verze povědomé zápletky pochází z Rumunska.

REŽIE: Alex Maftai

HRAJÍ: Dana Voicu, Ionel Mihailescu, Ioana Abur

Urbanized



Poslední z trilogie dokumentů Garyho Hustwita o designu představuje řadu významných světových architektů, územních plánovačů i autorů strategií a přemýšlí, kdo má výsadu udávat tvar a tvář našich měst a jakým způsobem to dělá.

REŽIE: Gary Hustwit

VYSTUPUJÍ: Norman Foster, Oscar Niemeyer, Rem Koolhaas

Sněhurka a lovec



Po kýčovitě barevné Sněhurce, která se snažila o ironickou emancipaci staré pohádky, přichází do kin druhé moderní zpracování stejného příběhu, tentokrát ovlivněné temnějším stylem Twilightu a Pána prstenů.

REŽIE: Rupert Sanders

HRAJÍ: Kristen Stewart, Charlize Theron, Chris Hemsworth, Sam Claflin

2 dny v New Yorku



Když vzala Francouzka Marion svého amerického přítele na 2 dny do Paříže, jejich vztah skončil. Tentokrát přijíždí na návštěvu Marionin výstřední tatínek a sestra a nový vztah Marion je rázem vystavený náročné zkoušce. Druhou komedii nejen o národnostních stereotypch znovu režírovala Julie Delpy.

REŽIE: Julie Delpy

HRAJÍ: Julie Delpy, Chris Rock, Albert Delpy, Alex Manette

Muži v černém 3



Po deseti letech se agenti J a K zase vrací vyčistit Zemi od šmejdu z vesmíru. Tentokrát ovšem musí mladší J cestovat až do minulosti - aby zachránil planetu i aby se dozvěděl tajemství, která mu K nikdy neřekl. Hlavní hvězdy i režisér zůstali, scenáristé se vyměnili.

REŽIE: Barry Sonnenfeld

HRAJÍ: Will Smith, Tommy Lee Jones, Josh Bro- lin, Emma Thompson

TEXT: Iva Přivřelová
FOTO: AČFK, Aerofilms, Bioscop, Bontonfilm, Cinemart, EEAP, Falcon, Film Europe, HCE, Warner Bros

PREMIÉRY NA BD A DVD



Černobílý svět / The Help / 2011
Eugenia právě dokončila školu a je rozhodnuta začít se žít psaním. Aibileen strávila celý život jako služebná v domech bílých lidí. Její kamarádka Min-

ny má pověst nejlepší kuchařky v Mississippi. Eugenia získá práci v místních novinách a požádá Aibileen o pomoc na tajném spisovatelském projektu. Aibileen zjišťuje, že je s podporou Minny poprvé v životě ochotna se s někým podělit o své zážitky a zkušenosti - ačkoliv tento čin s sebou nese velká rizika. Mezi trojicí žen nakonec vznikne doslova sesterské pouto.

REŽIE: Tate Taylor (Pretty Ugly People)

HRAJÍ: Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas Howard, Octavia Spencer, Jessica Chastain

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 30.5.2012 (BD, DVD)



Mission Impossible – Ghost Protocol / 2011
Špiónážní agentura IMF má obrovský problém. Právě když je jeho, Ethan Hunt, prováděl tajnou operaci v Moskvě, spáchal kdosi úspěšný bombový útok na Kreml. Ruští před-

stavitelé jsou rozezláni na nejvyšší míru a mluví dokonce o válečném aktu. A protože se všechny nitky sbíhají právě u IMF, americký prezident dá pro jistotu od agentury oficiálně ruce pryč vyhlášením „Ghost Protocolu“, čímž ji odřízne od zdrojů, zázemí, podpory a z jejích členů udělá lidi na odstřel.

REŽIE: Brad Bird (Ratatouille, Úžasňákov)

HRAJÍ: Tom Cruise, Paula Patton, Simon Pegg, Jeremy Renner, Michael Nyqvist

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 2.5.2012 (BD, DVD)



Mupeti / The Muppets / 2011
Walter – největší fanoušek Mupetů na světě – odhalí zákeřný plán ropného magnáta Texe Richmana. Ten se chystá srovnat se zemí Mupetů divadlo a těžit ropu, objevenou přímo pod tímto bývalým působištěm Mupetů. Aby Walter s přáteli mohli zorganizovat největší televizní mupeti maraton v dějinách a pokusili se tak získat deset milionů dolarů potřebných na záchranu divadla, musejí společně s Kermitem nejprve znovu sjednotit všechny Mupety, kteří se mezitím vydali za vlastním štěstím.

REŽIE: James Bobin (Spyz, Flight of The Conchords, Da Ali G Show)
HRAJÍ: Jason Segel, Amy Adams, Chris Cooper, Zach Galifianakis, Emily Blunt

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 30.5.2012 (BD, DVD)



Muži, kteří nenávidí ženy / The Girl with the Dragon Tattoo / 2011
Mikael Blomkvist je finanční reportér, odhodlaný očistit svou pověst poté, co byl obviněn z veřejného pomlouvání. Jedním z nejbohatších průmyslníků ve Švédsku, Henrikem Vangerem, je povolán, aby rozluštil tajemství dávného zmizení jeho milované neteře Harriet – kterou, jak je Vanger přesvědčen, zavraždil některý z členů jeho rodiny. Novinář se vydává na odlehlý ostrov v promrzlého švédského pobřeží, aniž by tušil, co tu na něj čeká...

REŽIE: David Fincher (The Social Network, Sedm)
HRAJÍ: Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer, Stellan Skarsgård, Steven Berkoff

VYDÁVÁ: Bontonfilm

VYCHÁZÍ: 16.5.2012 (BD, DVD)



Páté kolo u vozu / 1957
Emancipovaná redaktorka ženského časopisu hlásá, aby se prarodiče nenechávali zneužívat svými dospělými dětmi. Svou matku, čipernou důchodkyni, přitom „zaměstnává“ ve vlastní domácnosti jako pomocnici pro všechno. Babička se po přečtení článku své dcery vzbouří, ale natolik moudrým způsobem, že nakonec zabráni rozpadu manželství jejich nejbližších. Výrazné moralizátorské tendence jsou naštěstí drženy v přijatelných mezích a nabádací ponaučení je docela humorné.

REŽIE: Bořivoj Zeman (Pyšná princezna, Dovo- lená s Andělem, Honza málem králem)
HRAJÍ: Zdeňka Baldová, Vlasta Fabianová, Miloš Nedbal, Jaroslava Tvrzníková, Jiří Kříž

VYDÁVÁ: Filmexport Home Video

VYCHÁZÍ: 30.5.2012 (DVD)



Polibek ze stadionu / 1947
Praha 1947 – Mistrovství světa v ledním hokeji. V oslavujícím davu na stadionu dostane zubař Jan Vaněček polibek od rozjásané neznámé dívky. Atmosféru zachytí kamera, připravující filmový kinožurnál. Ten zhlédne Vaněčkova snoubenka Lída, která pak nechce Jana už ani vidět. Jan požádá o pomoc svého přítele Oldřicha. Po dlouhém pátrání najdou dívku ze stadionu a prosí ji, aby před Lídou do- svědčila Janovu nevinu. Celá „aféra“ nakonec skončí šťastně, neboť Lída se sblíží s Oldřichem a Jan se zamiluje do neznámé dívky Věry.

REŽIE: Martin Frič (Dařbuján a Pandrhola, Čap- kovy povídky, Prstýnek)
HRAJÍ: Zdeněk Dítě, Jana Dítětová, Svatopluk Beneš, Eman Fiala, Irena Bernátová

VYDÁVÁ: Filmexport Home Video

VYCHÁZÍ: 2.5.2012 (DVD)



Řek Zorba / Alexis Zorbas / 1964
Když na ostrově Kréta přistane plachý Angličan Basil, aby tu hledal štěstí, Zorba ho začne seznamovat s tím, jak to chodí ve světě... v Zorbově světě. Díky jeho zkušenostem Basil pochopí, že existuje jediný způsob, jak se vypořádat s životními úspěchy i prohrami: nikdy nepřestat tančit! V roli Zorby, prostého venko- vana s neukojitelnou chutí užívat si života napl- no, září držitel Oscara – Anthony Quinn.

REŽIE: Michaelis Kakojannis (Dívka v černém, Elektra, Ifigeneia)
HRAJÍ: Anthony Quinn, Alan Bates

VYDÁVÁ: Bontonfilm

VYCHÁZÍ: 9.5.2012 (BD)



Sherlock Holmes: Hra stínů / Sherlock Holmes: A Game of Shadows / 2011
Sherlock Holmes býval nejchytřejším mužem sa- lónu... až dosud. Na scéně je ovšem nový kriminalistický mozek – profesor Moriarty, který se intelektuálně Holmesovi ne- jen vyrovná, ale díky „citu“ pro špatnost spolu s naprosto chybějícím svědomím vlastně může slavného detektiva předstihnout. Prohnaný Mo- riarty je vždy o krok napřed a spřádá sítě smrti a zkázy. Všechno jeho konání je přitom součástí většího plánu, který, pokud vyjde, změní nejen Holmesův život, ale celá dějiny.

REŽIE: Guy Ritchie (Sherlock Holmes, Podfu(c)k, Sbal prachy a vypadni)
HRAJÍ: Robert Downey Jr., Jude Law

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 9.5.2012 (BD, DVD)



Ze soboty na neděli / 1931
Dvě mladé písařky hledají v so- botní návštěvě nočního podni- ku vzrušující vybočení z únav- né všednosti. Méně zkušená Máňa raději uteče z náruče postaršího elegána a po noč- ním bloudění se seznámí se sympatickým ty- pografem... Milostný románek se zvýrazněnými sociálními motivy byl natočen v elegantně kos- mopolitním stylu. Filmové písně Vítězslava Ne- zvala a Jaroslava Ježka „Teď ještě ne“ a „Slovník lásky“ navíc patří ke klasice českého popu.

REŽIE: Gustav Machatý (Erotikon, Extase, Nače- radec, král kibiců)
HRAJÍ: L. H. Struna, Jiřina Šejbalová

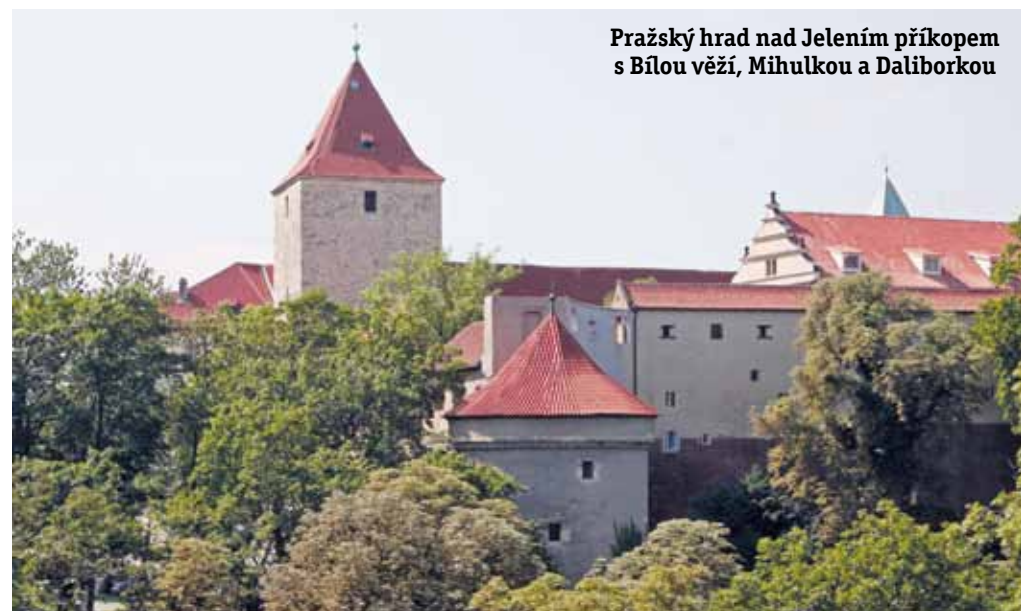
VYDÁVÁ: Filmexport Home Video

VYCHÁZÍ: 9.5.2012 (DVD)

TEXT: Daniel Felix Hrouzek

FOTO: Bontonfilm, Filmexport, Magic Box

DALIBOR Z KOZOJED – OPERNÍ REBEL



Pražský hrad nad Jelením příkopem s Bílou věží, Mihulkou a Daliborkou

Historická realita se většinou liší od uměleckého ztvárnění. A zvláště, pokud je to ztvárnění operní. Jedním z takových je wagnerovsky dokonale laděná opera Bedřicha Smetany, která si jako námět vybrala příběh rytíře Dalibora z Kozojed. Děj opery je samozřejmě naprosto odlišný od skutečnosti. A vlastně ani jinak to být nemůže. Realita je totiž většinou příliš fádní a někdy i nudná.

Operní příběh vypráví, jak ušlechtilý zeman Dalibor pomáhal poddaným ze sousedního panství, když povstali proti svému krutému pánovi Adamovi Ploškovskému. Spolu s nebhými nevolníky přepadne sídlo jejich pána a Adama Ploškovského zabije. Dcera zabitého jménem Milada pak Dalibora dostane před královský soud a ten ho v duchu zákona odsoudí k trestu smrti. Teprve během soudu Milada poprvé spatří Dalibora a rázem se do něj zamiluje, jak to tak v operách bývá. Současně nějak pochopí, že jednal čestně. Snaží se dosáhnout odpuštění a zmírnění jeho trestu, pokusí se mu dokonce pomoci uprchnout, ale vše je marné. Dalibor k jejímu žalu skončí na popravišti.

Skutečný historický příběh je jiný. Na počátku 16. století vládly v českých zemích neutěšené poměry. Král Vladislav Jagellonský sídlil v Uhrách a doma si šlechta a bohatá města dělaly, co se jim zlíbilo. Doplácel na to nejen venkovský lid, ale i chudí zemané. Ti se snažili svou mizernou ekonomickou situaci vylepšovat občasným přepadem někoho zámožného. Většinou z nich to prošlo. Právě to udělal i Dalibor z Kozojed, když přepadl panství svého bohatšího souseda. Situaci mu usnadnil fakt, že Adam Ploškovský se svými poddanými nezacházel v rukavičkách. A tak se vesničané nejen nepostavili na odpor, ale ve své naivitě



Vesničani a vesničanka v 16. století

Pražský hrad. Tam zrovna představili věz, do které provinilého zemana uvěznil. A protože byl prvním vězněm, nazvali ji

se okamžitě přidali k Daliborovi. Netřeba dodávat, že Dalibor sousední panství napadl nikoli proto, aby jeho poddaným pomáhal, ale aby si nakradl co nejvíce.

Kdyby se spokojil jen s kořistí, možná by mu to prošlo, ale udělal hrubou taktickou chybu. Když se vrátil domů, přišli za ním poddaní ze sousedního panství, kterým došlo, že za povstání proti pánovi přijde trest. A tak nabídli Daliborovi, že se stanou jeho poddanými, pokud zabráni, aby je někdo potrestal. Poddaní tehdy představovali majetek, a tak Dalibor ochotně souhlasil. Jenže se trestu nevyhnuli ani vesničané, ani Dalibor. Krajský hejtmán poslal na jeho statek oddíl ozbrojenců, Dalibora dal spoutat a odvézt na



Španělská bota – oblíbený mučnický nástroj

Daliborkou. Dalibor byl odsouzen k trestu smrti a stát katem.

To, proč tak pohněval své soudce, nebyl fakt, že loupil a prolil krev urozeného souseda, ale to, že se ujal jeho



Ploškovice – podoba současného barokního zámku

poddaných. To byla věc nesmírně nebezpečná. Od husitských válek šlechta postupně utužovala svou moc nad poddanými. Ještě v polovině 15. století totiž neexistovalo nic podobného, co známe pod pojmem nevolnictví. Lidé na venkově byli osobně svobodní, mohli se stěhovat a přecházet z panství na panství. Po husitských válkách, kdy se část vesnic vyhlidila, se vrchnost snažila přilákat poddané svých sousedů (existovaly dokonce „investiční pobídky“, pokud poddaní přešli na jiné panství, dostávali různé úlevy a nová práva). Aby tomu zemský sněm zabránil, začaly se podobné praktiky trestat. A právě na to dopltil Dalibor z Kozojed.

V opeře se vypráví o tom, že Dalibor hrál krásně na housle (a tím, kromě svého mužného vzhledu, obloudil Miladu). Libretista si totiž pečlivě prostudoval všechny dochované písemné prameny o tomto případu a tam našel zmínku, že Daliborovi byly dány housličky. I usoudil, že šlo o hudební nástroj, byl přece v duši umělec. Přesně tak vznikají nejrůznější mystifikace. Ve středověkém trestním právu se jako housličky označoval speciální druh poutání vězně pomocí dvou trámů, které měly výřez pro krk a dva menší pro ruce. Vězeň byl spoután tak, že musel držet zvednuté ruce na úrovni krku, zastrčené v oněch „housličkách“. Vzdáleně to připomínalo držení skutečného hudebního nástroje, a proto se tak posměšně říkalo i těmto poutům. Někdy se také v katovském žargonu říkalo housle skřipci, na němž byl vyslýchaný mučen, a provazům, jimiž se odsouzenec natahoval, se říkalo struny. Pořekadlo, že nouze naučila Dalibora housli, neznamenovalo nic jiného, než že se teprve během mučení přiznal ke své vině.

Dalibor je překrásná opera, byť má její hlavní hrdina k realitě daleko. Umění si však může podobnou licenci na rozdíl od historické vědy dovolit.

TEXT A FOTO: Vlastimil Vondruška

BÁJEČNÍ MUŽI S KLIKOU 3: VÁCLAV KRŠKA

Poetickým titulem Báječní muži s klikou ozdobil režisér Jiří Menzel komedii vyprávějící o počátcích filmování v Čechách. Tehdy byly kamery ještě na ruční pohon, proto filmaři točili klikou. Vypůjčili jsme si název tohoto úsměvného filmu pro seriál o českých režisérech. Ti potřebují onu příslovečnou kliku stále, třebaže jsou vyzbrojeni moderními kamerami.

Filmový lyrik

Asi nepřekvapí, že tvůrce filmových adaptací děl milovaného Fráni Šrámka Měsíc nad řekou a Stříbrný vítr pocházel z Písku. Přesněji: z nedaleké Heřmaně, ale v městě nad Otavou prožil mládí a studoval na reálce. Nové písecké divadlo se otevíralo v roce 1939 Krškovou scénickou adaptací **Stříbrného větru**. Už tehdy upravil Šrámkův román i do podoby filmového scénáře, ale jeho realizace se dočkal až po patnácti letech. Básník toužil nejprve spatřit na plátně **Měsíc nad řekou**. Těšil ho však zájem začínajícího filmaře - do jedné z knih mu vespál věnování: „Aby Vám stříbrný vítr foukat nepřestal“.

A pak se to stalo. „Točil jsem Neffův scénář **Mladá léta** o Jiráskovi, bylo to v Litomyšli, přišel ke mně produkční a říká: Mám pro vás smutnou zprávu, zemřel Šrámek. A v tom okamžiku jsem se rozhodl, že přece jen natočím **Měsíc nad řekou**. Šrámek o něm tolikrát mluvil...“

Mladý muž, který netajil svou homosexualitu, se dostal k filmu díky literární tvorbě. Podle románu **Odcházeti s podzimem** napsal scénář **Ohnivě léto**, který společně s Františkem Čápem na počátku protektorátu natočili.

Film **Kluci na řece**, který se odehrává v jeho Písku, režíroval ve spolupráci s Jiřím Slavičkem. Jako samostatný režisér debutoval filmem **Řeka čaruje**.

Proti proudu

V padesátých letech, kdy si stýskali diváci, že je v kině bolí ruce - z přemíry budovatelských filmů, Václav Krška vytvořil několik děl zcela odlišných. Kromě dvou adaptací Šrámkových předlohou to byly biografie významných osobností naší historie. O slavném, leč zapomenutém houslistovi obrozenecké éry Josefu Slavíkovi vypovídá film **Housle a sen. Revoluční rok 1848** zobrazil hned několik slavných předků, věrohodně maskovaných.

Na nepochopitelné potíže se závěrem **Posla úsvitu** o vynálezci Josefu Božkovi režisér vzpomínal: „Byl to film o mladém studentu, který v ponapoleonské době přijel do Prahy a postavil



tu parní stroj. Je však vypískán a ze zoufalství stroj rozbije. To byla pro mne vrcholná scéna. Když jsem film předváděl umělecké radě, padla námitka, že žijeme v době, kdy se stroje nesmějí rozbíjet a že se proto konec musí přetočit.“

Pochopitelně, že když natočil Václav Krška drama ze současnosti **Zde jsou lvi**, v němž ukázal, jak jsou někteří spoluobčané nesmyslně a krutě pronásledováni jen kvůli „špatnému“ původu či názorům, byl film s vynikajícími výkony Karla Högera a Dany Medřické na několik roků uzavřen pod zámek.

Stejně tak i **Stříbrný vítr**. Režisér marně pátral po důvodu. Když se na nějaké vládní recepci zeptal ministra Ladislava Štolla, odpověděla ministrova manželka: „My jsme to ještě s dalšími soudružkami viděly a řekly jsme fuj, fuj, fuj!“

Mít svého herce

Na spolupráci s Václavem Krškou rád vzpomínal Karel Höger. Při přípravě filmu **Mikoláš Aleš** prostudovali množství odborné literatury, učili se malířovu rukopisu, setkali se s jeho dcerou Marynou.

Také v čase příprav na ztvárnění postavy Bedřicha Smetany ve filmu **Z mého života** zahrnul režisér herce spoustou knih, zprávami pamětníků, korespondencí, estetickými rozbory. Pomohl mu dobrat se nejen vnější, velice věrně skladatelovy podoby, ale i podstaty jeho tvůrčí i lidské osobnosti. Karel Höger poděkoval: „Čtivost Václava Kršky dala hercům možnost citového srovnání a nechala jim vnitřní svobodu. Čemu jsem se od Kršky naučil, je pro mne do dnes přínosem nedocenitelným.“

Režisér prokázal, že dokáže diváky nejen okouzlit lyrickými obrazy, ale že je také vkusně pobaví. Dopřál si potěšení zobrazit události i s úsměvem. O tom svědčí titul jednoho z jeho filmů - **Komedie s Klikou** i komedie oděná do historického hávu, **Poslední růže od Casanovy**. Slavný svůdce tráví konec života v Duchcově jako knihovník hraběte Valdštejna a dvoří se jeho krásné manželce.

Václav Krška se vrátil k milovanému Šrámkovi ještě televizním filmem natočeným podle básnickovy povídky **Oklamal**, pro jehož název si ovšem půjčil titul svého románu **Odcházeti s podzimem**.

Aniž to tušil, předpověděl si vlastní osud. Filmový tvůrce, který dokázal jemnost a kultivovanost promítnout i do svého díla, zemřel 17. listopadu 1969 ve věku šedesáti devíti let.

TEXT: Pavel Taussig

FOTO: archiv FEX

Filmy Václava Kršky

- 1939: **Ohnivě léto**
- 1944: **Kluci na řece**
- 1945: **Řeka čaruje**
- 1946: **Housle a sen**
- 1947: **Až se vrátíš**
- 1949: **Revoluční rok 1848**
- 1950: **Posel úsvitu**
- 1951: **Mikoláš Aleš**
- 1952: **Mladá léta**
- 1953: **Měsíc nad řekou**
- 1954: **Stříbrný vítr**
- 1955: **Z mého života**
- 1956: **Dalibor**
- Labakan**
- Legenda o lásce**
- 1958: **Cesta zpátky**
- Zde jsou lvi**
- 1960: **Osení**
- 1961: **Kde řeky mají slunce**
- 1964: **Komedie s Klikou**
- Místo v houfu (povídka Optimista)**
- 1966: **Poslední růže od Casanovy**
- 1967: **Dívka s třemi velbloudy**
- 1968: **Jarní vody**

Tučně zvýrazněné filmy jsou k dostání na www.filmexport.cz nebo tel. 261 213 664.



DVD bude k dostání na novinových stáncích od 16. 5. 2012

MICHAL JAGELKA, HLAS MNOHA TVÁŘÍ

Herec, moderátor a především zkušený dabér Michal Jagelka je rodilým Pražanem, který zde vystudoval hudebně-dramatický obor na konzervatoři. Před 18 lety se objevil poprvé v České televizi jako moderátor, postupně vystřídal televize Prímu i Novu. Jako kluk začal s dabingem, kterému se věnuje intenzivně dodnes. Pokud vám jeho jméno moc neříká, hlas znáte určitě. Propůjčuje ho tvářím Leonarda di Capria, Matta Damona, Orlanda Blooma a mnoha jiným. Nadaboval víc jak tři tisíce filmů a seriálů. Působí v divadelním spolku Háta a měl odvahu vstoupit i do politiky.



Leonardo di Caprio a Kate Winslet ve filmu Titanic



Orlando Bloom ve filmu Království nebeské



Matt Damon, Bournův mýtus



Postava Herr Flicka ze seriálu Haló, Haló!

Není to dlouho, co jsem viděla tvou fotografii z pohádky "O modrém ptáčku". To byla asi tvoje první herecká role před kamerou. Co ty a divadelní herectví?

První role před kamerou to rozhodně nebyla, ale musím přiznat, že to byla moje první (a zároveň poslední) role prince. Dodnes se tomu směji, když tuhle pohádku v televizi reprizují. Ve druhé polovině devadesátých let jsem točil relativně hodně, bylo to plodné období. Televizní inscenace, Bakaláři, Nováci, Hospoda, pohádky a spousta dalších pěkných televizních příležitostí. Nejraději ale asi vzpomínám na Sjezd abiturientů režiséra Viktora Polesného. Tam jsem hrál jednu z hlavních rolí. Byla to „dobovka“, točená na klasický film, příběh přátelství a zrady, obraz souboje cti a morálky na jedné straně a zrady lásky a přátelství na straně druhé. To vše za tónů brilantního Gustava Mahlera... Nádherné téma. Ale co se týče herectví divadelního, kromě zájezdových představení s divadelním spolkem Háta mám za sebou třeba hostování v Národním divadle, kde jsem si zahrál v melodramatu Smrt Hippodamie syna titulní představitelky Thyesta. A to po boku takových divadelních bardů jako je Hana Maciuchová, Radovan Lukavský nebo Bořivoj Navrátil. Nádherná záležitost!

Setkal ses někdy na scéně s některým ze svých učitelů z Pražské konzervatoře?

Měl jsem obrovské štěstí a dva skvělé profesory herectví – Hanu Maciuchovou a Ladislava Freje. Hlavně v případě Hanky to bylo setkání vpravdě osudové. Dnes jsme, troufám si říct, přáteli, a jenom setkání s ní v době studia herectví vydalo ve výsledku za desítky hodin strávených na mnohdy zbytečných hodinách jevištní řeči, uměleckého přednesu nebo baletu. Škola života, řekl bych. Toto setkání pro mě hodně znamenalo a stále znamená.

Jsi jedním z našich nejlepších dabérů, dokonce jsem kdesi četla, že jsi byl v Sedlnicích korunován na prince. Pro mne jsi především Leonardo di Caprio, i když tvůj gestapák Herr Flick z britského seriálu 'Allo 'Allo! mně přikl rolí seriálového diváka. Jaký musí být tvůj přístup k tak odlišným postavám?



Herectví je profese. Úžasná. Ke každé postavě člověk musí přistupovat jinak, a to je na tom to vzrušující. Ať je to gestapák z Haló, Haló!, nebo zamilovaný Jack z Titanicu, herec musí tu postavu „chytit“, dýchat s ní, posloužit jí. Největší odměnou je pak to, že si váš hlas divák se zahraničním kolegou tak spojí, že ani nepozná, že je to dabing. A také to, že vyžaduje, abyste toho daného herce přišťe daboval opět vy a ne někdo jiný.

Vím, že máš spoustu zájmů od cestování po fotografování. Co je teď poslední dobou u tebe dominantní? Doufám, že to není opět politika! Jsi narozený ve znamení berana, minulý měsíc jsi oslavil pětáctičetiny. To je pro ni dobré znamení i věk.

V politice jsem se hodně angažoval a dneska vím, že to bylo snad možná i hloupé a naivní. Utěšuje mě ale, že jsem k tomu přistupoval pozitivně. V politice jsem strávil několik let a myslím si, že o ni dost vím. Bohužel: s naší politikou a vlastně společností vůbec je to horší, než si všichni myslíme. Politické kauzy a skandály posledních měsíců slušného člověka nutí k od-



V pracovně tráví hodně času.

plivnutí, snad i k pozvracení. A ryba páchne od hlavy, jak víme. Dnes se kupříkladu stydím za svého prezidenta. A to už je hodně pochmurné. Začínám se chovat tak, jak se chovali lidé během normalizace. Utíkám i se svým přítelem na naši milovanou roubenku, kterou jsme si vysnili a pořídili před třemi lety. Je to pro nás to poslední místo, kde – snad – můžeme rozhodovat o tom, kde bude růst jaká kytky a kde se budeme my a naši hosté chovat tak nebo tak. Zkrátka jak uznáme za vhodné. Je to dobře? Či

špatně? To už nechám na posouzení laskavého čtenáře...

Je mi jasné, že po těchto zkušenostech jsi dospěl do stádia, ve kterém se budeš věnovat především tomu, co tě baví a co děláš rád. Vypadá to stále na dabing a divadlo?

To určitě, ale také chci mít čas na své přátele, rodinu a užívat si všeho, co nám život nabízí. Třeba i posezení u dobrého jídla a pití... prostě pohody.

To mi mluvíš z duše, mám pocit, že se v dnešní době tyhle zdánlivě jednoduché věci podceňují a všichni si stavíme nějaké vzdušné zámky, ve kterých potom stejně spokojeni nejsme. Děkuji ti za rozhovor a ať ti vše vychází. Přeji hodně dobrých rolí a dabing ať tě nepřestává bavit. Bez tebe si ho totiž neumím vůbec představit!

TEXT: Vladka Dobiášová
FOTO: archiv autorky, Bontonfilm

ZITA KABÁTOVÁ SLAVÍ 99. NAROZENINY

Krásného životního jubilea se dne 27. dubna dožívá naše slavná herečka Zita Kabátová, které tímto srdečně blahopřejeme a přeje- me pevné zdraví. Pojdme se společně ohlédnout za její hereckou kariérou a životními úspěchy.

Zita Kabátová, vlastním jménem Zita Závělová, se narodila v Praze roku 1913 v rodině architekta, který mj. psal také dětské loutkové hry. Nadšení pro divadlo a film zdědila především po svém strýci, prvním českém filmovém herci Josefu Švábovi-Malostranském. Už jako dítě vystupovala na žižkovské scéně Karla Zelenkého a po studiu na gymnáziu a klášterní škole začínala hrát s ochotníky. Od poloviny 30. let slavila úspěchy na profesionálních pražských činoherních a operetních scénách (Akropolis, Tylovo divadlo v Nuslích, Velká opereta, Švandovo divadlo aj.).

V roce 1936 si ji režisér Václav Kubásek vybral pro hlavní ženskou roli ve svém prepisu sentimentálního milostného románu Maryny Radoměrské **Světlo jeho očí** a tím odstartoval její kariéru mezi hvězdnými stálicemi filmového



nebo 30. a 40. let, mezi které ji předurčil vedle elegantního zjevu i kultivovaný herecký projev. Do skončení okupace potom ztělesnila téměř ve čtyřiceti filmech širokou škálu typů od bezproblémových komediálních rolí po psychologicky komplikovanější postavy: **Její hřích** (1939), **Tulák Macoun** (1939), **To byl český muzikant** (1940), **Advokát chudých** (1941), **Muži nestárnou** (1942), **Zlaté dno** (1942). Vedle ryze komerčních titulů se ale objevila i ve Fričových filmech **Ulička v ráji** (1936) nebo **Počestné paní pardubické** (1944). Za nacistické okupace také účinkovala pod pseudonymem Maria von Buchlow v německých filmech. Po válce její herecký typ nenašel další uplatnění a její kariéra zdánlivě skončila. Koncem 50. let byla členkou Pražské estrády.

Podruhé ji pro český film po téměř pětadvaceti letech odmlel objevit v roce 1969 režisér Jiří Hanibal, který ji obsadil s některými dalšími hereckými osobnostmi 30. a 40. let do svého filmu **Hvězda**. Od té doby začala být příležitostně obsazována do epizodních rolí (**Akce Bororo**, **Kulový blesk**, **V podstatě jsme normální**, **Zapomenuté světlo**, **Král Ubu**, **Modré z neba**). V 70. letech se dokázala také uplatnit jako vedoucí pražského kina Illusion, tehdy specializovaného na uvádění archivních filmů. V roce 1997 se vrátila i na jeviště rolí hraběnky de Rosemonde ve hře **Nebezpečné vztahy** v pražském Divadle pod Palmovkou. Podzim života tráví už několik let v pražské motolské nemocnici, kde se o ni dobře starají.

TEXT: Stanislav Bensch
FOTO: archiv FEX



Filmy **Ulička v ráji**, **Život je krásný**, **Advokát chudých**, **Pantáta Bezoušek**, **Provdám svou ženu**, **Přednosta stanice**, **Muži nestárnou**, **Zlaté dno** a **Počestné paní pardubické** můžete zakoupit na www.filmexport.cz nebo tel. **261 213 664**. Objednat si je můžete také pomocí **objednávkového listu**, který je součástí tohoto vydání, kde vás odměníme jedním ze dvou dárků, nebo také oběma, pokud nakoupíte nad 600 Kč. Využít můžete rovněž slevového kupónu ze strany 19.



BLBEC Z XEENEMÜNDE / TARZANOVA SMRT

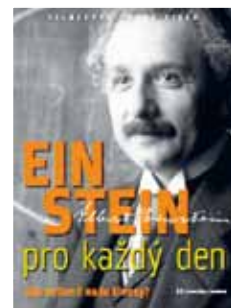
ČR, 1962, 112 min., čb

Dvě tragikomedie Jaroslava Balíka podle povídek Josefa Nesvadby. Blbec z Xeenemünde vypráví příběh šestnáctiletého chlapce, který má ohromné matematické znalosti, ale chování slabomyslného. Tarzanova smrt pojednává o divokém lesním muži, který je navrácen zpět do civilizace.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 23. 5. do 30. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



EINSTEIN PRO KAŽDÝ DEN

Kanada, 2006, 43 min.

Nenechte si ujít nesmírně poutavý pohled na náš každodenní svět, jehož chod nenávrtně změnily a mění Einsteinovy teorie. Tento vědec nám kromě nástrojů a technologií dal i něco mnohem cennějšího – otevřel nám nový pohled na svět, v němž žijeme!

V prodeji od 1. 6. do 8. 6. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



ELYSIUM

Jižní Korea, 2005, 85 min.

Elysium je dobrodružstvím nabitý příběh odehrávající se v daleké budoucnosti, v níž lidstvo čelí bezuzdné síle ukrutného zla. Jediné, co stojí v cestě zániku naší planety, je pětice ke všemu odhodlaných hrdinů.

V prodeji od 4. 5. do 11. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



KOMEDIE S KLIKOU

ČR, 1964, 91 min., čb

Veselý příběh o věrné nevěře s Jiřinou Bohdalovou a Karlem Högerem v hlavních rolích. Ve filmu také uvidíte mladého zpěváka Karla Gotta. V tomto příběhu hraje svou roli klika od dveří i pan Klika, snoubenec hlavní hrdinky.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 16. 5. do 23. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



LEGENDA O ENYOVI 1

Austrálie, 2009, 96 min.

Animovaný fantasy seriál o statečném hrdinovi Enyovi, který musí nalézt cestu do Skrytého údolí, aby zachránil svůj kmen.

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| DVD 1 obsahuje: | 3. Bestie |
| 1. Nový směr | 4. Jaký otec, takový syn |
| 2. Velké otřesy | |

V prodeji od 2. 5. do 9. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



LEGENDA O ENYOVI 2

Austrálie, 2009, 96 min.

- DVD 2 obsahuje:
- 5. Miha
 - 6. Dar
 - 7. Neviditelný nepřítel
 - 8. Volba

V prodeji od 9. 5. do 15. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



LEGENDA O ENYOVI 3

Austrálie, 2009, 96 min.

- DVD 3 obsahuje:
- 9. Na samém vrcholu
 - 10. Loď
 - 11. Ta druhá cesta
 - 12. Létající ostrovy

V prodeji od 15. 5. do 22. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



LEGENDA O ENYOVI 4

Austrálie, 2009, 96 min.

- DVD 4 obsahuje:
- 13. Vzpomínky
 - 14. Dokonalé údolí
 - 15. Kwahgum
 - 16. Uvnitř větrného víru

V prodeji od 22. 5. do 29. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



LEGENDA O ENYOVI 5

Austrálie, 2009, 120 min.

- DVD 5 obsahuje:
- 17. Argolové
 - 18. Varení
 - 19. Ghalové
 - 20. Věž
 - 21. Rostliny života

V prodeji od 29. 5. do 5. 6. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



LEGENDA O ENYOVI 6

Austrálie, 2009, 120 min.

- DVD 6 obsahuje:
- 22. Zlá znamení
 - 23. Zahrada zmizelých
 - 24. Past na werloga
 - 25. Řeka minulosti
 - 26. Skryté údolí

V prodeji od 5. 6. do 12. 6. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



MĚŠTEČKO NA DLANI

ČR, 1942, 95 min., čb

Zdařilá adaptace populárního románu Jana Drdy v režii Václava Binovce zachycuje úsměvné i tragické osudy obyvatel městečka Rukapáně z konce 19. století. Ve filmu hrají F. Smolík, G. Hilmar, M. Glázrová, J. Marvan, F. Filipovský a další.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 24. 4. do 2. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



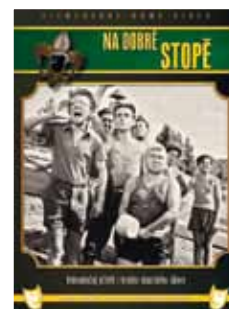
MOSKEVSKÉ METRO

Rusko, 2009, 44 min.

Plán na vybudování metra v Moskvě se zrodil na počátku 30. let minulého století. Výstavba si vyžádala nejen obrovské množství lidské práce, ale i speciální techniky a materiálů. Moskevské metro se právem pyšní velkolepým architektonickým ztvárněním a výzdobou.

V prodeji od 27. 4. do 4. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



NA DOBRÉ STOPĚ

ČR, 1948, 73 min., čb

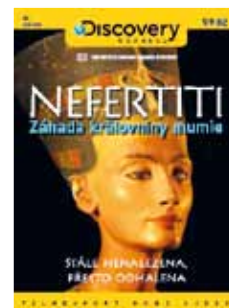
Dobrodružný příběh z letního skautského tábora vypráví příběh o Edovi a jeho junáckých bratrech. Film se natáčel na Sečské přehradě a v okolí přehradní nádrže Souš a hraje v něm i 5. oddíl vodních skautů z Prahy.

TITULKY: české pro neslyšící

BONUSY: Buď připraven! (51 min., 1923) – slovo film. historika, fotografie, soudobá dokumentace (i na DVD-ROM)

V prodeji od 25. 4. do 2. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



NEFERTITI: ZÁHADA KRÁLOVNY MUMIE

USA, 2011, 44 min.

Přestože stále nenalezena, nejnovější poznatky z jejího života jsou převratné, překvapivé, nečekané. Zahi Hawass, Bettany Hughes a další odborníci skládají střípky ze života vznosné královny, která už nadále nebude jen manželkou kacířského faraona Achnatona.

V prodeji od 25. 5. do 1. 6. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



PANTÁTA BEZOUŠEK

ČR, 1941, 89 min., čb

Adaptace románu Karla Václava Raise o výletu bodrého venkovana do Prahy. Ve filmu je zachycena část inscenace „Prodané nevěsty“ v Národním divadle v režii Josefa Muncingera. Film byl poprvé uveden na Filmových zních ve Zlíně 31. 7. 1941.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 15. 5. do 22. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



PÁTÉ KOLO U VOZU

ČR, 1958, 88 min., čb

Veselý příběh o babičce, která se nedala, v hlavní roli se Zdeňkou Baldovou. Komédie vypráví o jedné pražské rodině a babičce, která je „pátým kolem u vozu“. Slibovali jí, že ji budou hyčkat, a přitom se stala jakýmsi rodinným otrokem, který vede chod celé domácnosti.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 30. 5. do 6. 6. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



PEKELNEJ ZÁVOD

USA, 2006, 99 min.

Když už nemáte co ztratit, je pro vás vítězství vším. Trance, jeho závodní stroj i jeho tým musejí zajít až za hranici svých možností. V závodě dobra a zla je totiž vítězství vším.

V prodeji od 11. 5. do 18. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



POLÍBEK ZE STADIONU

ČR, 1947, 78 min., čb

Legendární sportovní hlasatelé Laufer, Mašlonka a Procházka ve filmové veselohře Martina Friče. Právě probíhá mistrovství světa v ledním hokeji – rok 1947. Československo získává titul mistrů světa a zubat Jan Vaněček dostane políbek od neznáme dívky, který mu změní život.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 2. 5. do 9. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



PRÁVĚ ZAČÍNÁME

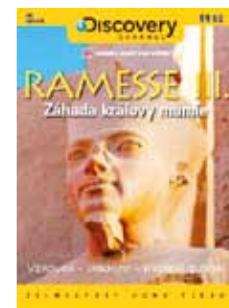
ČR, 1946, 88 min., čb

Svěží komedie s Jindřichem Plachtou a Jaroslavem Marvanem z prostředí jarmarků, trhů a poutových lákadel. Pan Vosáhlo má už dost kočovného způsobu života a uteče od své manželky, nejsilnější ženy světa. Společně s Divšem se snaží uživit coby prodejci laciného zboží.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 22. 5. do 29. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



RAMESSE III.: ZÁHADA KRÁLOVY MUMIE

USA, 2011, 44 min.

Zahi Hawass spolu s vědci a dalšími odborníky krok za krokem odhaluje tajemno na pozadí smrti Ramesse III., posledního z velkých faraonů-válečníků. Současná věda tak napomáhá pojmenovat události, jež vedly k přelomovým okamžikům v dějinách starověkého Egypta.

V prodeji od 18. 5. do 25. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



SVĚDOMÍ

ČR, 1948, 101 min., čb

Psychologické drama režiséra Jiřího Krejčíka o muži (M. Nedbal), který způsobí svým autem smrtelný úraz malému školákovi. Z místa neštěstí ujede, protože se obává prozrazení manželské nevěry. Je vydírán a musí křít pojišťovací podvod.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 2. 5. do 9. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



TENKRÁT O VÁNOCÍCH

ČR, 1958, 81 min., čb

Válečné drama režiséra Karla Kachyni odehrávající se v podhorské vesnici roku 1944. Vojáci mají už dost válčení a chtějí by oslavit Vánoce spolu s vesničaný. Z německých pozic se line vánoční hudba, všude je podezřele velký klid...

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 9. 5. do 15. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



TŘI MUŽI VE SNĚHU

ČR, 1936, 100 min., čb

Komedie s Hugo Haasem a Jaroslavem Marvanem o zámeně dvou hostů v rekreačním středisku. Mladý doktor Hájek už dlouho bezúspěšně hledá zaměstnání. Štěstí se na něj však přece jen usměje – vyhraje soutěž o nejlepší reklamní slogan, kterou vypsal továrník Barta.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 29. 5. do 5. 6. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



ZE SOBOTY NA NEDĚLI

ČR, 1931, 68 min., čb

Drama Gustava Machatého podle námětu Vítězslava Nezvala s původní hudbou Jaroslava Ježka. Příběh se točí kolem dvou kamarádek písařek, které si spolu v sobotu večer vyrazí za zábavou. Potkají dva muže, kteří se je snaží opít a přivést do hotelu.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 9. 5. do 16. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

ABECEDNÍ REJSTŘÍK

Název filmu	Cena v prodeji	Žánr	Vydavatel
2012	99	sci-fi / katastrofický	Bontonfilm
13 samurajů	199	akční	Hollywood C.E.
2001: Vesmírná prda	75	komedie	Vapet
Andílci DVD 3	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
Atomový vlak	99	akční	Hollywood C.E.
Blbec z Xeenemünde / Tarzanova smrt	99	satira	Filmexport
Bubáci a hastrmani 2	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
CALIMERO & PRISCILLA 4 (7x13')	75	animovaný	Vapet
CALIMERO & PRISCILLA 5 (7x13')	75	animovaný	Vapet
CALIMERO & PRISCILLA 6 (7x13')	79	animovaný	Vapet
CALIMERO & PRISCILLA 7 (7x13')	75	animovaný	Vapet
Catch .44	199	akční / thriller	NORTH VIDEO
Dobrodruh (Renegade)	75	akční	Vapet
Einstein pro každý den	99	1.6. dokument	Filmexport
Elysium	99	animovaná pohádka	Filmexport
FILMX: Karminové prase	199	animé	Hollywood C.E.
FILMX: Můj soused Totoro	199	animé	Hollywood C.E.
FILMX: Nový svět	199	drama	Hollywood C.E.
FILMX:31 - Podvodník / Il Bidone	199	komedie / drama	Hollywood C.E.
FILMX:32 - Profesor	199	krimi / drama	Hollywood C.E.
Hasiči 2	75	akční	Vapet
ICHI, slepá samurajka (Ichi)	75	akční	Vapet
KAMUI, ninja na útěku (Kamui)	75	akční	Vapet
Kanibalové 2	75	horor	Vapet
Kniha krve	99	drama / horor	Hollywood C.E.
Kobylky nesou smrt	59	horor	Hollywood C.E.
Komedie s Klikou	99	animovaný seriál	Filmexport
Královna Viktorie	99	romantický	Bontonfilm
Království krivých zrcadel	69	fantasy pohádka	NORTH VIDEO

KALENDÁŘNÍ REJSTŘÍK

V prodeji od	Název filmu	Cena	Žánr	Vydavatel
24. 4.	Městečko na dlani	99	příběh	Filmexport
25. 4.	Na dobré stopě	99	dobrodružný film	Filmexport
27. 4.	Moskevské metro	99	dokument	Filmexport
2. 5.	Legenda o Enyovi 1	99	animovaný seriál	Filmexport
2. 5.	Moje bláznivá polynéska svatba	59	komedie	Hollywood C.E.
2. 5.	Dimension 17.-21.díl (DVD 4)	75	animovaný	Vapet
2. 5.	Polibek ze stadionu	99	komedie	Filmexport
2. 5.	Smrťící stezka	99	horor	Hollywood C.E.
2. 5.	Stříbrný Blesk DVD 4	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
2. 5.	Svědomí	99	psychologické drama	Filmexport
3. 5.	FILMX:31 - Podvodník / Il Bidone	199	komedie / drama	Hollywood C.E.
3. 5.	Kniha krve	99	drama / horor	Hollywood C.E.
3. 5.	Světoběžník DVD 11	49	animovaný seriál	NORTH VIDEO
3. 5.	Špunt a Zrzek DVD 7	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
3. 5.	Ženy od hluboké řeky	75	horor	Vapet
4. 5.	Andílci DVD 3	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
4. 5.	Elysium	99	animovaná pohádka	Filmexport
4. 5.	Mrňouskové DVD 6	99,90	animovaný seriál	NORTH VIDEO
4. 5.	Není kam utéct	199	akční / thriller	NORTH VIDEO
4. 5.	Warrior DVD	199	akční drama	Hollywood C.E.
5. 5.	Bubáci a hastrmani 2	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
5. 5.	CALIMERO & PRISCILLA 4 (7x13')	75	animovaný	Vapet
5. 5.	Taxi, maringotka a korida	99,90	komedie	NORTH VIDEO
6. 5.	Předátoři	99	akční sci-fi	Bontonfilm
6. 5.	To nejlepší podle Erica Idlea	99	komedie	Bontonfilm
7. 5.	KAMUI, ninja na útěku (Kamui)	75	akční	Vapet
7. 5.	Nashledanou v září	59	romance	Hollywood C.E.
7. 5.	Kobylky nesou smrt	59	horor	Hollywood C.E.
9. 5.	Království krivých zrcadel	69	fantasy pohádka	NORTH VIDEO

Legenda o Enyovi 1	99	2. 5.	animovaný seriál	Filmexport
Legenda o Enyovi 2	99	9. 5.	animovaný seriál	Filmexport
Legenda o Enyovi 3	99	15. 5.	animovaný seriál	Filmexport
Legenda o Enyovi 4	99	22. 5.	animovaný seriál	Filmexport
Legenda o Enyovi 5	99	29. 5.	animovaný seriál	Filmexport
Legenda o Enyovi 6	99	5. 6.	animovaný seriál	Filmexport
Městečko na dlani	99	24. 4.	příběh	Filmexport
Miluji Tě k sežrání	59	14. 5.	romance	Hollywood C.E.
Moje bláznivá polynéska svatba	59	2. 5.	komedie	Hollywood C.E.
Moskevské metro	99	27. 4.	dokument	Filmexport
Mrňouskové DVD 6	99,90	4. 5.	animovaný seriál	NORTH VIDEO
Na dobré stopě	99	25. 4.	dobrodružný film	Filmexport
Nashledanou v září	59	7. 5.	romance	Hollywood C.E.
Návrat z bronzového lesa	99	24. 5.	dobrodružný	Hollywood C.E.
Nefertiti: Záhada královny mumie	99	25. 5.	dokument	Filmexport
Nekonečný příběh DVD 1	79	9. 5.	dobrodružný	Hollywood C.E.
Nekonečný příběh DVD 2	79	16. 5.	dobrodružný	Hollywood C.E.
Není kam utéct	199	4. 5.	akční / thriller	NORTH VIDEO
Pantáta Bezoušek	99	15. 5.	příběh	Filmexport
Páté kolo u vozu	99	30. 5.	komedie	Filmexport
Pekelněj závod	99	11. 5.	animovaná pohádka	Filmexport
Pokémon (XI): DP Battle Dimension 17.-21.díl (DVD 4)	75	2. 5.	animovaný	Vapet
Pokémon (XI): DP Battle Dimension 22.-26.díl (DVD 5)	75	9. 5.	animovaný	Vapet
Pokémon (XI): DP Battle Dimension 27.-31.díl (DVD 6)	75	15. 5.	animovaný	Vapet
Pokémon (XI): DP Battle Dimension 32.-36.díl (DVD 7)	75	22. 5.	animovaný	Vapet
Polibek ze stadionu	99	2. 5.	komedie	Filmexport
Právě začínáme	99	22. 5.	komedie	Filmexport
Předátoři	99	6. 5.	akční sci-fi	Bontonfilm
Prokletá farma	59	21. 5.	romance	Hollywood C.E.
Ramesse III.: Záhada královny mumie	99	18. 5.	dokument	Filmexport

Rumový deník	199	11. 5.	komedie / drama	Hollywood C.E.
Sherlock DVD	199	15. 5.	krimi	Hollywood C.E.
Sherlock DVD 2	199	22. 5.	krimi	Hollywood C.E.
Sherlock DVD 3	199	29. 5.	krimi	Hollywood C.E.
Smrťící stezka	99	2. 5.	horor	Hollywood C.E.
Stříbrný Blesk DVD 4	69	2. 5.	animovaný seriál	NORTH VIDEO
Svědomí	99	2. 5.	psychologické drama	Filmexport
Světoběžník DVD 11	49	3. 5.	animovaný seriál	NORTH VIDEO
Šest žen Henryho Lefaye	145	19. 5.	komedie	Intersonic
Špunt a Zrzek DVD 7	69	3. 5.	animovaný seriál	NORTH VIDEO
Taxi, maringotka a korida	99,90	5. 5.	komedie	NORTH VIDEO
Tenkrát o vánocích	99	9. 5.	válečné drama	Filmexport
Terminator Salvation	99	27. 5.	akční sci-fi	Bontonfilm
Timecop 2	79	31. 5.	akční	Hollywood C.E.
To nejlepší podle Erica Idlea	99	6. 5.	komedie	Bontonfilm
To nejlepší podle Grahama Chapmana	99	20. 5.	komedie	Bontonfilm
To nejlepší podle Johna Cleese	99	27. 5.	komedie	Bontonfilm
To nejlepší podle Terryho Gilliana	99	13. 5.	komedie	Bontonfilm
Tři muži ve sněhu	99	29. 5.	komedie	Filmexport
Včelka Mája, DVD 8	99	9. 5.	animovaný / rodinný	Intersonic
Včelka Mája, DVD 9	99	23. 5.	animovaný / rodinný	Intersonic
Velkokniže Jaroslav	199	18. 5.	akční	Hollywood C.E.
Warrior DVD	199	4. 5.	akční drama	Hollywood C.E.
Záložní plán	99	13. 5.	romantická komedie	Bontonfilm
Ze soboty na neděli	99	9. 5.	příběh	Filmexport
Ztracena v pustině FILMOPOLIS	99	10. 5.	krimi / horor	Hollywood C.E.
Ženská věznice	75	10. 5.	horor	Vapet
Ženy od hluboké řeky	75	3. 5.	horor	Vapet

Změna filmů vyhrazena.

9. 5.	Legenda o Enyovi 2	99	animovaný seriál	Filmexport
9. 5.	Nekonečný příběh DVD 1	79	dobrodružný	Hollywood C.E.
9. 5.	Pokémon (XI): DP Battle Dimension 22.-26.díl (DVD 5)	75	animovaný	Vapet
9. 5.	Tenkrát o vánocích	99	válečné drama	Filmexport
9. 5.	Včelka Mája, DVD 8	99	animovaný / rodinný	Intersonic
9. 5.	Ze soboty na neděli	99	příběh	Filmexport
10. 5.	FILMX:32 - Profesor	199	krimi / drama	Hollywood C.E.
10. 5.	Ztracena v pustině FILMOPOLIS	99	krimi / horor	Hollywood C.E.
10. 5.	Ženská věznice	75	horor	Vapet
11. 5.	Catch .44	199	akční / thriller	NORTH VIDEO
11. 5.	Pekelněj závod	99	animovaná pohádka	Filmexport
11. 5.	Rumový deník	199	komedie / drama	Hollywood C.E.
12. 5.	CALIMERO & PRISCILLA 5 (7x13')	75	animovaný	Vapet
13. 5.	To nejlepší podle Terryho Gilliana	99	komedie	Bontonfilm
13. 5.	Záložní plán	99	romantická komedie	Bontonfilm
14. 5.	Hasiči 2	75	komedie	Vapet
14. 5.	Miluji Tě k sežrání	59	romance	Hollywood C.E.
15. 5.	Legenda o Enyovi 3	99	animovaný seriál	Filmexport
15. 5.	Pantáta Bezoušek	99	příběh	Filmexport
15. 5.	Pokémon (XI): DP Battle Dimension 27.-31.díl (DVD 6)	75	animovaný	Vapet
15. 5.	Sherlock DVD	199	krimi	Hollywood C.E.
16. 5.	Komedie s Klikou	99	animovaný seriál	Filmexport
16. 5.	Nekonečný příběh DVD 2	79	dobrodružný	Hollywood C.E.
17. 5.	Atomový vlak	99	akční	Hollywood C.E.
17. 5.	FILMX: Nový svět	199	drama	Hollywood C.E.
17. 5.	Kanibalové 2	75	horor	Vapet
18. 5.	Ramesse III.: Záhada královny mumie	99	dokument	Filmexport
18. 5.	Velkokniže Jaroslav	199	akční	Hollywood C.E.
19. 5.	CALIMERO & PRISCILLA 6 (7x13')	75	animovaný	Vapet

19. 5.	Šest žen Henryho Lefaye	145	komedie	Intersonic
20. 5.	2012	99	sci-fi / katastrofický	Bontonfilm
20. 5.	To nejlepší podle Grahama Chapmana	99	komedie	Bontonfilm
21. 5.	ICHI, slepá samurajka (Ichi)	75	akční	Vapet
21. 5.	Prokletá farma	59	romance	Hollywood C.E.
22. 5.	Legenda o Enyovi 4	99	animovaný seriál	Filmexport
22. 5.	Pokémon (XI): DP Battle Dimension 32.-36.díl (DVD 7)	75	animovaný	Vapet
22. 5.	Právě začínáme	99	komedie	Filmexport
22. 5.	Sherlock DVD 2	199	krimi	Hollywood C.E.
23. 5.	Blbec z Xeenemünde / Tarzanova smrt	99	satira	Filmexport
23. 5.	Včelka Mája, DVD 9	99	animovaný / rodinný	Intersonic
24. 5.	Dobrodruh (Renegade)	75	akční	Vapet
24. 5.	FILMX: Můj soused Totoro	199	animé	Hollywood C.E.
24. 5.	Návrat z bronzového lesa	99	dobrodružný	Hollywood C.E.
25. 5.	13 samurajů	199	akční	Hollywood C.E.
25. 5.	Nefertiti: Záhada královny mumie	99	dokument	Filmexport
26. 5.	CALIMERO & PRISCILLA 7 (7x13')	75	animovaný	Vapet
27. 5.	Královna Viktorie	99	romantický	Bontonfilm
27. 5.	Terminator Salvation	99	akční sci-fi	Bontonfilm
27. 5.	To nejlepší podle Johna Cleese	99	komedie	Bontonfilm
29. 5.	Legenda o Enyovi 5	99	animovaný seriál	Filmexport
29. 5.	Sherlock DVD 3	199	krimi	Hollywood C.E.
29. 5.	Tři muži ve sněhu	99	komedie	Filmexport
30. 5.	Páté kolo u vozu	99	komedie	Filmexport
31. 5.	2001: Vesmírná prda	75	komedie	Vapet
31. 5.	FILMX: Karminové prase	199	animé	Hollywood C.E.
31. 5.	Timecop 2	79	akční	Hollywood C.E.
1. 6.	Einstein pro každý den	99	dokument	Filmexport
5. 6.	Legenda o Enyovi 6	99	animovaný seriál	Filmexport

Filmové plakáty				ks
At žije nebožtík	60×78 cm	249,-		
Byl jednou jeden král	59×79 cm	249,-		
Extase	63×84 cm	249,-		
Falešná kočička	60×82 cm	249,-		
Jsem děvče s čertem v těle	57×84 cm	249,-		
Když Burian prášil	64×84 cm	249,-		
Kristian	64×84 cm	249,-		
Pančefové auto	57×84 cm	249,-		
České filmy na DVD				
4× Voskovec a Werich	Hej-Rup! Peníze nebo život Pudr a benzin Svět patří nám	399,-		
13. revír		199,-		
105% alibi		199,-		
105% alibi		99,-	digipack	
Advokátka Věra		199,-		
Alena		199,-		
Anděl na horách		199,-		
Andula vyhrála		199,-		
Andula vyhrála		99,-	digipack	
Anton Špelec, ostrostřelec + Hrdina jedné noci		199,-		
At žije nebožtík		199,-		
Až přijde kocour + Šest otázek pro Jana Wericha		199,-		
Babička		199,-		
Babička		149,-	speciální edice	
Barbora Hlavsová		99,-	digipack novinka	
Batalion		199,-		
Batalion		99,-	digipack	
Bílá nemoc		199,-		
Bláznova kronika		299,-		
Bláznova kronika		149,-	digipack	
Blbec z Xeenemünde / Tarzanova smrt		99,-	digipack novinka	
Byl jednou jeden král...		199,-		
Bylo nás deset		199,-		
C. a k. polní maršálek		199,-		
Cech panen kutnohorských		199,-		
Cesta do hlubin študákovy duše		199,-		
Císařův pekař – Pekařův císař		299,-	2× DVD	
Čapkovy povídky		199,-		
Černý Petr		199,-		
Černý prapor		199,-		
Červená ještěrka		199,-		
Čtrnáctý u stolu		199,-		
Ďablova past		199,-		
Ďablova past		99,-	digipack	
Dařbuján a Pandrhola		199,-		
Dařbuján a Pandrhola		149,-	speciální edice	
Dědeček automobil + Daleká cesta		199,-		
Dědečkem proti své vůli		199,-		
Děvčata nedejte se!		199,-		
Děvčata nedejte se!		99,-	digipack	
Divá Bára		199,-		
Dívka v modrém + Turbina		199,-		
Dvoutvárný klobouk		199,-		
Dobrý voják Švejk		199,-		
Dobrý voják Švejk + Poslušné hlásím		299,-	2× DVD	
Dovolená s Andělem		199,-		
Ducháček to zařídí		199,-		
Erotikon		199,-		
Erotikon		99,-	digipack	
Eva tropí hlouposti		199,-		
Falešná kočička – němý film (r. 1926)		199,-		

		ks
Falešná kočička – němý film (r. 1926)	digipack	99, –
Falešná kočička (r. 1937)		199, –
Fidlovačka		199, –
Fidlovačka	digipack	99, –
Filosofská historie		199, –
Florenc 13,30		199, –
Funebrák + Muž v povětří		199, –
Hej–Rup!	speciální edice	149, –
Honzíkova cesta		199, –
Hostinec „U kamenného stolu“		199, –
Hotel Modrá hvězda		199, –
Hrátky s čertem		199, –
Hrdinný kapitán Korkorán		199, –
Hudba z Marsu		199, –
Ideál septimy		199, –
Ideál septimy	digipack	99, –
Jan Čimbura		199, –
Jan Čimbura	digipack	99, –
Jan Hus		199, –
Jan Roháč z Dubé		199, –
Jan Žižka		199, –
Jánošík		199, –
Jedenácté přikázání		199, –
K.H. Mácha + Cikáni		199, –
K.H. Mácha	digipack	99, –
Kasaři		199, –
Kasaři	digipack	99, –
Kam čert nemůže		199, –
Kantor Ideál		199, –
Karel a já		199, –
Karel a já	digipack	99, –
Katakomby		199, –
Kde alibi nestačí		199, –
Kde alibi nestačí	digipack	99, –
Když Burian prášil		199, –
Klapzubova XI.		199, –
Kohout plaší smrt		199, –
Komedie s Klikou	digipack novinka	99, –
Konečně sami		199, –
Konečně sami	digipack	99, –
Konkurs + Démanty noci		199, –
Krakatit + Škola otců		199, –
Král komiků		199, –
Král Králů		199, –
Král Šumavy		199, –
Kristian		199, –
Lásky Kačenky Strnadové (němý film)		199, –
Lásky Kačenky Strnadové (němý film)	digipack	99, –
Legenda o lásce + Labakan		199, –
Leifček ve službách Sherlocka Holmesa		199, –
Limonádový Joe – aneb Koňská opera		199, –
Marijka nevěrnice		199, –
Marketa Lazarová	2x DVD	349, –
Marketa Lazarová	Blu-ray disk	649, –
Maryša		199, –
Maryša	digipack	99, –
Mazlíček		199, –
Mazlíček	digipack	99, –
Měsíc nad řekou		199, –
Městečko na dlani		199, –
Městečko na dlani	digipack	99, –
Mezi námi zloději		199, –
Milan Rastislav Štefánik		199, –
Milan Rastislav Štefánik	digipack	99, –
Minulost Jany Kosinové	novinka	199, –

ks		
Pudr a benzin	speciální edice	149,-
Pyšná princezna		199,-
Pytláková schovanka aneb Šlechtetný milionář		199,-
Revizor + Dvanáct křesel		199,-
Robinsonka		199,-
Roztomilý člověk		199,-
Rusalka		199,-
Rusalka	digipack	99,-
Ryba na suchu		199,-
Řeka		199,-
Řeka	digipack	99,-
Řeka čaruje + Mladá léta		199,-
Slepice a kostelník		199,-
Slepice a kostelník	digipack	99,-
Smrt si říká Engelchen		199,-
Sobota		199,-
Sobota	digipack	99,-
Spanilá jízda		199,-
Spanilá jízda	digipack	99,-
Starci na chmelu		199,-
Strakonický dudák		199,-
Stříbrný vítr		199,-
Stříbrný vítr	digipack	99,-
Svědění		199,-
Svědění	digipack	99,-
Svět patří nám	speciální edice	149,-
Škola základ života		199,-
Šťastnou cestu		199,-
Šťastnou cestu	digipack	99,-
Tanková brigáda		199,-
Táto sežen štěně		199,-
Tenkrát o vánocích		199,-
Tenkrát o vánocích	digipack	99,-
Tetička + Vyšší princip		199,-
Těžký život dobrodruha + Advokát chudých		199,-
To neznáte Hadimršku		199,-
Touha		199,-
Touha	digipack	99,-
Tři chlapi v chalupě		199,-
Tři chlapi v chalupě	digipack	99,-
Tři muži ve sněhu		199,-
Tři muži ve sněhu	digipack	99,-
Tři přání		199,-
Tři vejce do skla		199,-
U nás v Kocourkově + Před maturitou		199,-
U nás v Mechově		199,-
U pokladny stál ...		199,-
U snědeného krámu		199,-
U snědeného krámu	digipack	99,-
Ulička v ráji		199,-
Ulička v ráji	digipack	99,-
Ulice zpívá		199,-
Uloupená hranice		199,-
Valentin Dobrotivý + Parohy		199,-
Velbloud uchem jehly		199,-
Ves v pohraničí		199,-
Věštec/Konec jasnovidce/Skleněná oblaka	novinka	199,-
Věštec/Konec jasnovidce/Skleněná oblaka	digipack	99,-
Vlčí jáma	novinka	199,-
Vlčí jáma	digipack	99,-
Vražda v Ostrovní ulici		199,-
Vzorný kinematograf Haška Jaroslava		199,-
Z českých mlýnů		199,-
Zaostřit prosím!		199,-

ks		
Ze soboty na neděli	digipack novinka	99,-
Zlaté dno		199,-
Železný dědek		199,-
Život je krásný		199,-
Život je krásný	digipack	99,-
Život je pes + Panenství		199,-
České filmy – set 3 DVD		
3× Vlasta Burian I.	C. a. k. polní maršálek Pobočník jeho Výsosti Provdám svou ženu	149,-
3× Vlasta Burian II.	Anton Špelec, ostrostrélec To neznáte Hadimršku Revizor/Dvanáct křesel	149,-
3× Vlasta Burian III.	Ducháček to zařídí Nezlobte dědečka Muž v povětří	149,-
3× Vlasta Burian IV.	Tři vejce do skla Funebrák On a jeho sestra	149,-
3× Vlasta Burian V.	Přednosta stanice Nejlepší člověk Ulice zpívá	149,-
3× Vlasta Burian VI.	Zlaté dno Katakomby Ryba na suchu	149,-
3× Vlasta Burian VII.	U pokladny stál... Hrdina jedné noci Král komiků	149,-
3× Vlasta Burian VIII.	Když Burian pražil Hrdinný kapitán Korkorán Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa	149,-
3× Hugo Haas I.	Muži v offsidu Načerařec, král kibiců Jedenácté přikázání	149,-
3× Hugo Haas II.	Ať žije nebožtík Velbloud uchem jehly Mravnost nade vše	149,-
3× Oldřich Nový I.	Hotel Modrá hvězda Dívka v modrém Přítelkyně pana ministra	149,-
3× Oldřich Nový II.	Kristian Valentin Dobrotivý Roztomilý člověk	149,-
3× Oldřich Nový III.	Falešná kočička Advokátka Věra Dědečkem proti své vůli	149,-
3× Česká komedie I.	Hostinec „U kamenného stolu“ Vzorný kinematograf Haška Jaroslava Florence 13,30	149,-
3× Česká komedie II.	Nebe a dudy Tři přání U nás v Mechově	149,-
3× Česká komedie III.	Těžký život dobrodruha Muži nestárnou U nás v Kocourkově	149,-
3× Česká komedie IV.	Poslední mohykán Prstýnek/ Morálka paní Dulské Kantor Ideál	149,-
3× Česká komedie V.	Nezbedný bakalář Řeka čaruje Klapzubova XI.	149,-
3× Česká komedie VI.	Počestné paní pardubické Červená ještěrka Čtrnáctý u stolu	149,-
3× Česká komedie VII.	Tetička Muž z prvního století Divotvorný klobouk	149,-
3× Česká komedie VIII.	Příjdu hned Alena O věcech nadpřirozených	149,-
3× Česká komedie IX.	Život je pes Zaostřit prosím! Z českých mlýnů	149,-
3× Česká komedie X.	Kam čert nemůže Mezi námi zloději Král Králů	149,-
3× Dětský film	Táto sežen štěně Robinsonka Hončíkova cesta	149,-
3× Hudební film	Starci na chmelu Hudba z Marsu Bylo nás deset	149,-
3× Karel Čapek	Bylo nás deset Bílá nemoc Krakatit	149,-
3× Vánoční speciál 1	Čapkovy povídky Císařův pekař – Pekařův císař Princezna se zlatou hvězdou	149,-
3× Vánoční speciál 2	Pytláková schovanka Pyšná princezna Strakonický dudák	149,-
3× Jaroslav Marvan	Legenda o lásce/Labakan 13. revír Nikdo nic neví	149,-
3× Český film	Železný dědek Divá Bára Vražda v Ostrovní ulici	149,-

ks		
3× 60. léta	Černý Petr Konkurs Až přijde kocour	149,-
3× Otakar Vávra I.	Jan Hus Jan Žižka Proti všem	149,-
3× Otakar Vávra II.	Cech panen kutnohorských Filosofská historie Pohádka máje	149,-
3× Válečný film I.	Uloupená hranice Němá barikáda Tanková brigáda	149,-
3× Válečný film II.	Smrt si říká Engelchen Ves v pohraničí Práce	149,-
3× Historický film	Jan Roháč z Dubé Jánošík Černý prapor	149,-
Dětské filmy na DVD Animované pohádky		
Elysium: Lidstvo versus mimozemské bytosti		99,-
Kouzelný svět malé Vlnky 1 (papírový přebal)		49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 2 (papírový přebal)		49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 3 (papírový přebal)		49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 4 (papírový přebal)		49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 5 (papírový přebal)		49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 6 (papírový přebal)		49,-
Kouzelný svět malé Vlnky	kolekce 6 DVD	199,-
Legenda o Enyovi 1		99,-
Legenda o Enyovi 2		99,-
Legenda o Enyovi 3		99,-
Legenda o Enyovi 4		99,-
Legenda o Enyovi 5		99,-
Legenda o Enyovi 6		99,-
Nejmenší světýlko (papírový přebal)		59,-
Pekelný závod		99,-
Sandokan 1 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 2 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 3 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 4 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 5 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 6 (papírový přebal)		49,-
Sandokan	kolekce 6 DVD	199,-
Spike (papírový přebal)		59,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel I, II a III	3× DVD	199,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel I		99,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel II		99,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel III		99,-
Vánoce v Gaudiině + Rytíř Skřípek (papírový přebal)		59,-
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 2		99,-
Vánoce v New Yorku (papírový přebal)		49,-
Vánoční dobrodružství (papírový přebal)		59,-
Dokumentární filmy na DVD		
Indiánské války 1540 -1890	3× DVD	299,-
Afrika 1. a 2. díl + Z Argentiny do Mexika	3× DVD	299,-
Je-li kde na světě ráj – Kašmír	2× DVD	299,-
Hanzelka a Zikmund v Sovětském svazu	2× DVD	299,-
Expedice Lambarene	3× DVD	299,-
Trabantem Hedvábnou stezkou		199,-
Sneak River – na kanoi kanadskou divočinou		199,-
Extrémní trucky		99,-
Státní symboly ČR		99,-
Rádce nájemníka		99,-
Advent a vánoce	digipack	99,-
Lidový rok – Kalendářní zvyky českého lidu od středověku		299,-
Svatý Václav – ochránce České země		199,-
Vlastenci zapadli u Tobruku		199,-
Pražský staroměstský orloj		299,-
Výchova a výcvik nejen loveckých psů 1. díl		299,-
Jak začít včelařit od A do Z		240,-
Včelařský rok 1. díl		240,-

ks		
Včelařský rok 2. díl		240,-
Chov včelích matek		240,-
Včelařské nástavkové		240,-
Včelí pastva		240,-
Automuseum Praha		290,-
Státní poznávací značka jak ji neznáte		290,-
HISTORIE ŽELEZNIC:		
Bobiny		350,-
Brejlovci		350,-
Čmeláci		350,-
Hektoři		350,-
Karkulky		350,-
Lokomotivy řady 735		350,-
Lokomotivy řad 749 a 751		350,-
Lokomotivy řad 830 a 831		350,-
Motorové vozy		350,-
Parní nostalgie	2× DVD	390,-
Proměny na kolejích		350,-
Putování pod trolejí		350,-
Rosničky		350,-
Řady 749 a 751 odcházejí	2× DVD	390,-
Veteráni českých a slovenských kolejí		350,-
Dokumentární filmy na DVD Digipack		
Amazonky		99,-
Američané v Poltavě – 1944		99,-
Antikrist – nejpodlejší postava v historii lidstva		99,-
Apokalypsa – kdy a jak		99,-
Apokalyptická šifra		99,-
Atlantida: Ztracená civilizace		99,-
Banderoenci: Válka bez pravidel		99,-
Bible: Odhalená tajemství		99,-
Boj o nadzvukové letadlo: Pravda o letounu TU-144		99,-
Boží hněv: Deset biblických morových ran		99,-
Bůh versus Satan: Poslední bitva		99,-
Čínská medicína 1	novinka	99,-
Čínská medicína 2	novinka	99,-
Čínská medicína 3	novinka	99,-
Čínská medicína 4	novinka	99,-
Do vesmíru se Stephenem Hawkingem	2× DVD	99,-
Drahý strýčku Hitlero		99,-
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 1		99,-
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 2		99,-
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 3 + Egyptomanie		99,-
Einstein pro každý den		99,-
El Che: Ikona revoluce		99,-
Harley-Davidson: Víc než motocykl		99,-
Havěť kolem nás		99,-
Hledání archy úmluvy		99,-
Hledání ztraceného symbolu		99,-
Honba za samurajskými ponorkami		99,-
Hubbléuv teleskop – poslední mise		99,-
Jsmo ve vesmíru sami?		99,-
Kde je Hitler?		99,-
Kdo skutečně objevil Ameriku		99,-
Kremi: Tajemství podzemní krypty		99,-
Křížové výpravy – Půlměsíc a kříž 1		99,-
Křížové výpravy – Půlměsíc a kříž 2		99,-
Marihuana: Fakta a mýty		99,-
Mayský kalendář: Apokalypsa 2012		99,-
Mimozemské bouře		99,-
Moderní milování		99,-
Moskevské metro		99,-
Nefertiti: Záhada královniny mumie		99,-

ks	
Nejslavnější princezny světa	99,-
Nestvůry hlubin	99,-
Noemova archa	99,-
Nostradamus: 500 let poté	99,-
Nové technologie války 1 – Letectvo	99,-
Nové technologie války 2 – Boj proti teroristům	99,-
Nové technologie války 3 – Pozemní vojsko	99,-
Nové technologie války 4 – Námořnictvo	99,-
Nové technologie války 5 – Budoucnost válek	99,-
Osvícení andělů a démonů	99,-
Pád impéria: Byzantská říše	99,-
Podivuhodný svět rostlin	99,-
Pravda o dinosaurech I.	99,-
Pravda o dinosaurech II.	99,-
Prolomení šifry mistra Leonarda	99,-
Příběhy zbraní: M-16	99,-
Ramesse III.: Záhada královny mumie	99,-
Satan: Vládce temnot	99,-
Sedm smrtelných hříchů 1 – Pýcha, Závist	99,-
Sedm smrtelných hříchů 2 – Obžerství, smilstvo	99,-
Sedm smrtelných hříchů 3 – Hněv, Lakomství, Lenost	99,-
Sedm smrtanosných moří	99,-
Slunce: Záhady naší nejbližší hvězdy	99,-
Smyslné těhotenství: Jak být sexy a užít si ho	99,-
Střet bohů 1 – Beowulf, Hercules	99,-
Střet bohů 2 – Hades, Zeus	99,-
Střet bohů 3 – Medusa, Minotaurus	99,-
Střet bohů 4 – Odysseus, Pomsta bojovníka	99,-
Střet bohů 5 – Thor, Tvorové podle Tolkiena	99,-
Svatý grál: Nejposvátnější relikvie	99,-
Tajemství bermudského trojúhelníku	99,-
Tajemství času. Mýty a skutečnost.	99,-
Tajemství kabaly	99,-
Tajemství koránu – Svatá kniha islámu	99,-
Tajemství řeči těla	99,-
Tajemství sexappealu	99,-
Tajemství skvělého sexu 1	99,-
Tajemství skvělého sexu 2	99,-
Tajemství skvělého sexu 3	99,-
Tajemství skvělého sexu 4	99,-
Tajemství skvělého sexu 5	99,-
Tajemství tří oceánů	99,-
Temný mesiáš: Kulturní záhady Třetí říše	99,-
Troja bohů a válečníků	99,-
Tutanchamon 1: Královská krev	99,-
Tutanchamon 2: Život a smrt	99,-
Tvorové mořských hlubin	99,-
Tyranosaurus sex	99,-
UFO: Víím, co jsem viděl	99,-
Uvnitř planety Země	99,-
V zajetí ledu: Krasin se vrací	99,-
Válka špiónů: Kreml vrací úder 1 – SSSR versus Německo	99,-
Válka špiónů: Kreml vrací úder 2 – SSSR versus Anglie	99,-
Válka špiónů: Kreml vrací úder 3 – SSSR versus USA	99,-
Válka špiónů: Kreml vrací úder 4 – SSSR versus Japonsko	99,-
Velký detektiv Sherlock Holmes	99,-
Vzestup a pád Spartánů 1 – Kodex cti	99,-
Vzestup a pád Spartánů 2 – Zničující válka	99,-
Zbraně Ruska: Nejlepší z nejlepších + Ruské strategické letectvo	99,-
Zbraně Ruska: Potomci samopalu AK-47 Kalašnikov	99,-
Zbraně ve válce: Tanky a Protitankové zbraně 2x DVD	99,-
Žigulík: Ikona socialismu	99,-

Meč: Historie symbolu moci a síly	49,-
Messerschmitt 262	59,-
NASA – Objevené lety	49,-
NASA – Závod s rychlostí	49,-
NASA – Nové hranice	49,-
NASA – Překonávání hranic	49,-
NASA – Překonávání budoucích hranic	49,-
Následovníci Julese Vernea	59,-
Největší zabíjáci africké přírody 1	49,-
Největší zabíjáci africké přírody 2	49,-
Největší zabíjáci australské přírody	49,-
Největší zabíjáci brazilské přírody	49,-
Nejvýznamnější továrny americké armády	49,-
Nostradamus: 2012	59,-
Nostradamus: Fakta	49,-
Oblast 51 – Pravda nebo fikce?	49,-
Papřsky smrti inženýra Filippova	59,-
Planeta Země po vymření lidstva	59,-
Ponorka K-19: Skutečný příběh	59,-
Praha 1945: Poslední bitva s Třetí říší	59,-
Proroci science fiction	49,-
Přísně tajný proces Třetí říše – Operace Valkýra	49,-
Rallye Dakar – 30 let historie	49,-
Rallye Dakar 2004	49,-
Rallye Dakar 2005	49,-

Rallye Dakar 2006	49,-
Rallye Dakar 2007	49,-
Rangers – Strážci lesa	49,-
Samurajský luk: Stvoření k zabití	49,-
Samurajský meč: Legenda, která přežila staletí	49,-
Sedm divů světa 1 – Největší a nejúžasnější	49,-
Sedm divů světa 2 – Magické metropolis	49,-
Sedm divů světa 3 – Divy východu	49,-
Sedm divů světa 4 – Duchové divů	49,-
Smrt v bunkru: Skutečný příběh Adolfa Hitlera	49,-
Souboj jevůdců 1 – Downing proti Göringovi / Žukov proti von Bockovi	49,-
Souboj jevůdců 2 – Rommel proti Montgomerymu / Jamamoto proti Nimitzovi	49,-
Souboj jevůdců 3 – Paulus proti Čukovovi / Vandegrift proti Hyakutaeovi	49,-
Souboj jevůdců 4 – Horton proti Dönitzovi / Von Manstein proti Vatutinovi	49,-
Souboj jevůdců 5 – Alexander proti von Arnimovi / Clark proti Kesselringovi	49,-
Souboj jevůdců 6 – Von Rundstedt proti Eisenhowerovi / Patton proti von Klugemu	49,-
Souboj jevůdců 7 – Bradley proti Modelovi / MacArthur proti Jamašitovi	49,-
Souboj jevůdců 8 – Buckner proti Usidžimovi / Schwarzkopf proti Saddamovi	49,-
Soudný den 2012: Dešifrování minulosti	59,-
Starověké objevy 1 – Počítače, Lékařství	49,-
Starověké objevy 2 – Robotika, Válečnictví	49,-
Starověké objevy 3 – Lodě, Přírodní síly	49,-
Světová náboženství – Islám	49,-
Světová náboženství – Buddhismus	49,-

Vietnam – Údolí smrti: Bojů nebo zemí	49,-
Vladimír Vysocký: Smrt básníka + Francouzský sen	59,-
Zbraně, které změnily svět	49,-
Zvláštní zbraně 2. světové války	49,-
Ženy ve Velké vlastenecké válce	59,-
Živelní katastrofy I – Vulkány, Ničivé bouře	49,-
Živelní katastrofy II – Přírodní požáry, Hurikány	49,-
Živelní katastrofy III – Zemětřesení, Povodně, Hořící peklo	49,-
Život na jiné planetě	49,-
Žraloci pravěku	49,-
Dokumentární filmy	
DVD sety	
Armagedon zvířecí říše 1-4	149,-
Arsenal 1-4	149,-
Doktor°ologie 1-4	149,-
Firepower 2000 1-4	149,-
Letadlová loď Enterprise 1-5	199,-
Rallye Dakar set 5 DVD	199,-
Sedm divů světa 1-4	149,-
Starověké objevy 1-3	149,-
Světová náboženství očima prof. Hanse Künga	199,-
3x Hanzelka a Žitkumud	149,-
	Islám
	Buddhismus
	Čínská náboženství
	Hinduismus
	Náboženství kmenů
	Křesťanství
	Židovství
	Afrika 1
	Afrika 2

HISTORICKÝ

KALEIDOSKOP

... oko do české historie



www.historickykaleidoskop.cz
žádejte v prodejnách tisku

Světová náboženství – Etnická náboženství	49,-
Světová náboženství – Hinduismus	49,-
Světová náboženství – Náboženství kmenů	49,-
Světová náboženství – Křesťanství	49,-
SWAT – Speciální policejní jednotka	49,-
Tajná společenství 1 – Illumināti, Zednářství	49,-
Tajná společenství 2 – Zednáři v USA, Současnost	49,-
Tank T-34	59,-
Tanky v Praze	59,-
Tanky vítězství	59,-
Trabantem Hedvábnou stezkou	49,-
Tunguzská katastrofa	59,-
Uvnitř raketoplánu	49,-
Uvnitř vesmírné stanice	49,-
Vesmír: Utajená historie	59,-

Discovery 1-4	Zbraně, které změní svět Vietnam: Údoli smrti Proroci science-fiction Nejvýznamnější továrny americké armády	149,-
Egypt 1	Egypt I. Egypt II. Egypt: Skandály starověkého světa Deset největších objevů Egypta	149,-
Egypt 2	Kleopatřin palác Tajemství ztracené egyptské královny Vzkříšená Nefertiti	199,-
3× Válečný dokument 1	Smrt v bunkru: Skutečný příběh Adolfa Hitlera Hitlerovy válečné stroje: Tanky Ženy ve Velké vlastenecké válce	149,-
3× Válečný dokument 2	Heinrich Himmler Zvláštní zbraně 2. svět. války Bitva u Kurska	149,-
3× Válečný dokument 3	Praha 1945 Tanky vítězství Tank T-34	149,-
3× Záhady 1	Nostradamus: Fakta Tunguská katastrofa Paprsky smrti inženýra Filippova	149,-

PŘI OBJEDNÁVCE NAD 300 KČ ZÍSKÁVÁTE ZDARMA ZAJÍMAVÉ DOKUMENTÁRNÍ FILMY.
VYBRAT SI MŮŽETE BUĎ 3x VÁLEČNÝ DOKUMENT 2 NEBO 3x Hanzelka a Zikmund (SET 3 DVD).
PŘI OBJEDNÁVCE NAD 600 KČ MÁTE NÁROK NA OBA DVA DÁRKY. AKCE PLATÍ DO 31. KVĚTNA 2012.

V případě zaslání zboží na dobírku bude k ceně připočítáno poštovné a balné 100 Kč. Uvedené ceny jsou včetně DPH 20 %.

Objednávku zašlete na naši adresu: Filmexport Home Video, s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4. Vaše případné dotazy Vám rádi zodpovíme na tel. čísle +420 261 213 664.

Objednávky pro Slovensko vyřizuje: Peba, P.O. Box 63, 840 04 Bratislava,
tel. +421 903 265 171, +421 918 971 059, e-mail: peba1@chello.sk.

Pokud se rozhodnete pro osobní odběr, zde je popis cesty: Ze stanice metra Pankrác se k nám dostanete autobusem č. 188, ze stanice metra Pražského povstání autobusem č. 148, v obou případech jedete na zastávku Kavčí hory. Ze zastávky Kavčí hory se dáte ulici K Šidlišti, po levé straně minete benzínovou zastávku Agip. Druhou ulici (Kaplická) zahnete doprava a půjdete až na konec ulice, kde uvidíte vchod do malého areálu. Sídíme naproti č. 19. V ulici Kaplická jsou umístěny orientační cedule. V případě, že budete mít, vzhledem k netradičním číslům, problém nás najít, zavolejte a my Vám rádi pomůžeme.

Naše DVD jsou také k dostání u těchto maloobchodních prodejců, např.:
ČR: ALBERT, BONTONLAND, DATART, POPRON, RADIOSERVIS, TESCO
SR: DATART, GORILA MEGASTORE, PANTA RHEI, VIDEO SARATOV

SERIÁL O FILMOVÉM STUDIU DISNEY-PIXAR **DÍL 10.**

KRÁTKÉ FILMY

**Vzhůru do nekonečna a ještě dál,
vzhůru do světa animovaného filmu
studia PIXAR**



Vážení čtenáři, v minulém díle jsme se dočkali zlomového okamžiku, kdy Steven Jobs provedl reorganizaci celé společnosti a udělal několik velkých a zásadních změn. Tou největší bylo odtržení všech animátorů a vývojářů od společnosti zabývající se hardwarem a vytvoření studia PIXAR ANIMATION STUDIOS. V prvních okamžicích nově vzniklého studia přichází nabídka od Walt Disney Company na výrobu celovečerního animovaného filmu. PIXAR ANIMATION STUDIOS tuto výzvu přijímá a animátoři v čele s Johnem Lasseterem se vrhají do práce.



Když začali v PIXARU usilovně pracovat na Příběhu hraček (TOY STORY), nezbyl čas na výrobu krátkých filmů. V té chvíli se jejich výroba úplně zastavila. Před koncem výroby Příběhu hraček si ale všichni uvědomili, že právě krátké filmy z nich udělaly opravdové filmové studio. Na další z mnoha porad padlo jednomyslné rozhodnutí: ve výrobě krátkých filmů je třeba pokračovat. Už jen kvůli tomu, co pro ně krátké filmy udělaly. Bylo potřeba dát dalším a začínajícím lidem ve studiu příležitost na něčem pracovat. Každý cítil, že s krátkými filmy nesmí studio nikdy přestat. Vždy by se měl najít důvod, proč dělat právě takovéto filmy. Před finálním dokončením Příběhu hraček se začíná pracovat na dalším krátkém filmu. Po pěti předchozích přichází v pořadí šestý, ale první pod značkou PIXAR ANIMATION STUDIOS. Krátký film Geriho hra (GERI'S GAME – obr. 1) vzniká z popudu posunutou hranice při vytváření polo-elastických povrchů, jako jsou kůže a textil. Jako režisér a scenárista se filmu ujmá náš krajan, Čech Jan Pinkava (obr. 2). Na filmu pracovalo 19 animátorů. Michael Kass (obr. 3) speciálně pro tento film vyvinul nový software pro simulaci látky, který sloužil pro přesný výpočet jejího pohybu. Odměnou za tuto usilovnou práci mu bylo to, že si toho nikdo ve filmu nevšiml. Sako Geriho vypadalo jako skutečné látkové sako. Nikdo si neuvědomil, že jde o film vytvořený počítačem a že něco takového bylo do té doby nevidané. Film sklidil obrovský úspěch, který byl posléze korunován ziskem Oscara. Jan Pinkava pracoval u PIXAR ANIMATION STUDIOS od roku 1993 až do roku 2006. Po úspěchu se svým krátkým filmem Geriho hra se v letech 2002–2004 připojil jako druhý režisér k natočení dalšího hitu studia PIXAR s názvem Úžasňákoví (THE INCREDIBLES), kde spolupracoval s Bradem Birdem (obr. 4). Ten zaznamenal obrovský úspěch, když se jako režisér podep-

sal pod svůj první hraný film: „Mission Impossible – Ghost Protocol“. Megahit, který lámal rekordy na celém světě. Oba režiséři dodnes spolupracují se studi-
em PIXAR a jsou mu nadále věrni. Oba
začínali právě s krátkými filmy, které
pomáhají rozvíjet talenty. Krátké filmy
přispívají k výzkumu a vývoji celého
studia. Chce to mít příležitost s věcmi
experimentovat a nemuset se bát něst

přímé závazku v podobě celovečerního filmu. Každý nově příchodí člen týmu zde začínal. Ve studiu PIXAR prakticky neexistuje zaměstnanec, který by si neprošel tímto vývojem. Byla a je to dodnes současná filozofie PIXAR ANIMATION STUDIOS. Jak vedení, tak zaměstnanci si shodně myslí, že právě tato cesta, po které jdou, je ta správná. Posledním důvodem, proč v krátkých filmech pokračovat, je ten prostý fakt, že se krátké filmy od studia PIXAR líbí lidem na celém světě (obr. 5). Když jdou lidé na PIXAROVSKÝ film a baví se, tak je to úspěch. Krátké filmy jsou toho už neodmyslitelnou součástí. Původní myšlenka, kterou ta malá skupina nadšenců do filmu reprezentovala, se stala skutečností. Nežnějšího PIXAROVA, To zdravé, průbojné, které v roce 1995 natočilo svůj první

**Obr. 5**

celovečerní film TOY STORY (obr. 6), je u PIXARU dodnes. Mohl ho natočit kdokoliv, ale správná kombinace lidí se sešla právě zde. U PIXARU měli jedinečný tým a s podporou Steeva Jobse to dokázali. Příběh hraček byl na světě. Tentokrát počin dokázal, že i počítač vytvoří film, když u jeho klávesnice sedí ti správní lidé. TOY STORY změnil jednu pro vždy pohled na počítačovou výrobené filmy a vzkázal celému filmovému světu: „Jsme tu, PIXAR ANIMATION STUDIOS“.

POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ
TEXT: Jiří Přeučil
FOTO: Disney-PIXAR

Obor. 1

SKAUTI NA JEDNIČKU – 2. DÍL

Spisovatel Jiří Stránský

Jedním z mnoha výrazných členů skautského hnutí je i spisovatel Jiří Stránský, který nám věnoval trochu svého času a odpověděl na několik otázek. Jiřího Stránského jistě není třeba představovat, přesto si pár slov na úvod dovolím.

Narodil se 12. srpna 1931. Svůj vztah k literatuře a ke čtení zdědil po své matce, absolventce divadelní konzervatoře. V roce 1939 se stal členem skautingu, ke kterému měl blízko, protože jeho příbuzným byl zakladatel českého skautingu **Antonín Benjamin Svojsík**. Za účast v květnovém povstání v roce 1945 získal vyznamenání za vojenské zásluhy. V roce 1953 byl zatčen a falešně obviněn. V pankráckém vězení se díky tomu seznámil s uvězněnými katolickými spisovateli – **Františkem Křelínou**, **Josefem Knapem** a **Janem Zahradníčkem**. Právě setkání s nimi vedlo k jeho rozhodnutí být spisovatelem. Ve vězení pak začal tajně zapisovat příběhy spoluvězňů, které se objevují v celé jeho tvorbě, například příběh Antonína Maděry, hrdiny románu Zdivočelá země, je příběhem jeho spoluvězně z lágru. Je ženatý a má dvě děti – dceru Kláru a syna Martina.

V roce 1963 si ho **Martin Frič** vybral jako svého asistenta režie. Později začal spolupracovat i s režisérem **Hynkem Bočanem**. V prosinci roku 1973 byl znovu zatčen a o rok později odsouzen. Tentokrát však ve vězení směl psát, jelikož měl v občance napsáno, že je scenárista. Týdně domů posílal svým dětem čtyři stránky textu. Později z těchto dopisů vznikly dětské knihy Povídačky pro moje slunce a Povídačky pro Kláru, ale také skautský román Perlorodky (ilustrované **Matějem Formanem**, dvojčetem jeho zete). Podmínečného propuštění se dočkal v roce 1975. Po sametové revoluci začal znovu publikovat.

Za román Zdivočelá země se stal **laureátem Ceny Egona Hostovského**. První verzi románu dokončil roku 1970, knižně vyšla v roce 1991 a její volné pokračování s názvem Aukce je z roku 1997. Na motivy těchto dvou románů napsal i scénář k úspěšnému televiznímu seriálu Zdivočelá země. A teď už po nezbytém minimu můžeme konečně přejít k samotnému rozhovoru.

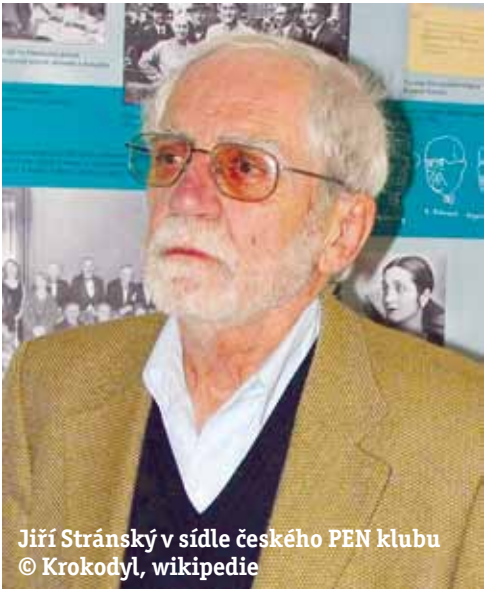
? Vaším příbuzným byl **A. B. Svojsík**, zakladatel českého skautingu, jaký to byl vlastně člověk? Máte na něho nějakou vzpomínku, byť jen zprostředkovanou?
A.B.Svojsík byl manželem otcovy sestřenice, která si byla s mým otcem dost blízko, takže táta k nim jez-

dil i na prázdniny. V době, kdy A.B.S. přivezl z Anglie (od lorda Baden-Powella) do Čech myšlenku skautingu s rozhodnutím, že ji rozšíří, potřeboval si ji v praxi ověřit. A protože mému tátovi bylo v té době 11 let, Svojsík si ve vorlovské myslivně svého tchána Stránského všechno ověřoval na něm. Občas to hodně bolelo. Mnohem blíž jsem si byl se Svojsíkovými syny Jiřím a Tondou, kteří – byť o hodně starší než já a má bratři – často docházeli do naší rodiny. Starší Jiří byl jeden čas i koncipientem v otcově advokátní kanceláři.

? V kolika letech jste zažil svůj první skautský tábor a jak na něj vzpomínáte?
První skautský tábor jsem zažil ve svých osmi letech ve srubovém tábořišti u Nižboru společně s Františkem Nepilem (Budulínkem) jako vlče 5. oddílu vodních skautů legendárního Bračky – Jaroslava Nováka. Tamodtud nás vyhnalo nacistické Hitlerjugend – a to doslovně, s použitím klacků. Moje nejzřetelnější vzpomínka patří Františkovi (Budulínkovi): po cestě vlakem na tábor jsem ve vlaku zapomněl spacák a Franta mi nabídl azyl v tom svém. Byl ale Budulínek a málem mě zalehl. Ano, ten spisovatel. A člen našeho společného PEN klubu.

? Čím je pro vás skauting, co vám dal a na kolik váš život ovlivnila skautská výchova?
Především díky skautské výchově jsem byl na své věznění v padesátých letech (od krutých vyšetřovacích vazeb až po uranové lágru) připraven tak dobře, že se mi všechny ústrky snašely mnohem líp než jiným. Taký mi velmi pomohlo mé fyzické vybavení ze Sokola. Mé skautství bylo i mou duševní (i duchovní) výbavou – a je dosud. Je i v mém psaní, které by bez něho nebylo pravdivé. A je známo, že pravda sice někdy bolí, ale vždycky je mnohem jednodušší než lež.

? Váš život nebyl vždy jednoduchý, v 50. a 70. letech jste se dostal do vězení, co vás v těchto těžkých chvílích drželo nad vodou?
Nejen ve vězení, ale i v častých svízelných situacích vlastních i mé rodiny, mi vždycky moc pomohla jisto-



Jiří Stránský v sídle českého PEN klubu
© Krokodýl, wikipedie

ta, že i v nejhorších chvílích se vyškrábu k něčemu lepšímu.

? V roce 2011 jste získal na Valném sněmu Junáka nejvyšší skautské ocenění – řád Stříbrného vlka, co to pro vás znamená?
Dostal jsem už víc různých vyznamenání, ale teprve až při udělování Stříbrného vlka jsem poznal, co takové vyznamenání znamená: několik stovek skautek a skautů mi tam v Kolíně na sněmu ve stoje a (pro mě neskutečně) dlouho aplaudovalo a vyvolávalo mě, a já se ve svých osmdesáti červenal rozpaky.

? Připravujete v současné době nějakou novou knihu?
Píšu knížku s pracovním názvem Balada o pilotovi (RAF), kterého až po návratu z války zabili. S režisérem Bočanem jsme dopsali scénář k filmu PIKNIK, píšeme spolu další knihu, protože už se nám nechce ten příběh točit, píšu divadlo, fejetony, moji poslední knížku – TÓNY budou na Vltavě číst na pokračování. Dělá, co můžu, aby mi hlava pracovala co nejlíp. Ale taky duše a srdce. I tomu jsem se naučil jako skaut.

? O čem byste ještě rád napsal, máte nějaké téma, k jehož zpracování jste se zatím ještě nedostal?
Ze svých kriminálů a lágrů jsem si tajně poslal stovky úžasných příběhů, které jsem slyšel od svých spoluvězňů. Některé jsem už napsal, ale většinu ještě ne. Tak se snažím.

TEXT: Lenka Burianová
FOTO: archiv FEX

FILMOVÉ PROFESE – ZVUK

Kolorit filmařských figurek dnes dobarvíme částí o zvukařích a ručařích a vysvětlíme si, co znamená ve filmu zvukový design.

Zvukař

Zvukaře během natáčení bezpečně poznáte. Bude to ten nejkřídlejší člověk, snažící se být neviditelný a poblíž se bude nacházet šibenice. Tedy ne, že by ho na ní měl někdo oběsit, ale bude ji držet v ruce. Šibenici se ve filmařské terminologii myslí mikrofon na dlouhé teleskopické tyči, která se směřuje k místu, kde zrovna kameraman zabírá dění na plátně. Pokud si představíte, že na malých natáčeních se u tyče střídá jen minimální množství lidí, často se stává, že unavenému zvukaři klesne ruka a mikrofon se objeví v záběru a pokud režisér zrovna usnul, už tam ten mikrofon navěky zůstane, protože producent nedá peníze na jeho digitální odstranění.

Ručař

Tuhle profesi jako režisér miluji, přestože se u nás dost podceňuje. Na mém prvním amatérském filmu, který jsem promítal na festivalech, jsem potřeboval vyrobit řev mamuta. Takový zvuk si v zoo nenahrajete, a tak jsem požádal autora hudby, aby tento zvuk (čti ruch) vymyslel. Po několika hodinách přišel celý šťastný a přehrál mi naprosto neuvěřitelný prostorový

řev. Zvolal jsem tedy nadšeně: „To je můj mamut! A jak se ti to povedlo?“ Štěpán se na mě jen usmál a řekl: „To je náš papoušek, akorát jsem mu hodně upravil basy.“ Největší zábavu si ale užívají ručaři v Hollywoodu při natáčení westernu, protože musí ve studiu znovu nahrávat zvuky jako dusot koní, klapot kovbojských bot po dřevěné podlaze nebo úder pěsti. Tato profese však už téměř zaniká, protože dnes si můžete za pár dolarů koupit ruchy ve špičkové kvalitě a rovnou je použít do filmu.

Zvukový design (sound design)

Přestože vám bude zvukař tvrdit, že o zvukovou složku se stará hlavně on, můžete mu věřit jen napůl. Velmi důležitou roli totiž sehrává hudební skladatel, proto se v Hollywoodu autor hudby považuje za technickou profesi. Je to logické. Zvukař se s autorem soundtracku, kterého u nás vždy představuje renomovaný hudební skladatel, domlouvá, jak pojmout atmosféru, kterou jim režisér přinesl do studia. Ve finále ale o vyznění scény nakonec vždy rozhodují diváci při testovacích projekcích, kteří v dotaznících dají najevo, zda se jim scény líbí nebo ne.

TEXT: Ondřej Slanina

NA DOBRÉ STOPĚ

Film, natáčený na Sečské přehradě a v okolí přehradní nádrže Souš, vypráví dobrodružný příběh skauta Edy a jeho junáckých bratrů na letním táboře. V poválečném pohraničí dochází neustále k pašeráckým vpádům a Eda, který byl za války zavlčen do Německa, je podezříván z náklonnosti k nim. Nakonec se ukáže, že je to právě on, kdo pomůže místním narušitele dopadnout a je za svou odvahu vyznamenán a přijat všemi do kamarádkého junáckého kruhu. Ve filmu hraje také 5. oddíl vodních skautů z Prahy.

99 Kč

249 Kč

DISK 1
Na dobré stopě (1948, 73 min., čb)
TITULKY: české pro neslyšící
Buď připraven! (51 min., čb)
Osvětový film o skautech (1923)
BONUSY:
Slovo filmového historika (15 min.)
Fotografie, soudobá dokumentace, soudobá dokumentace na DVD-ROM

DISK 2
Vzpomínání pamětníků natáčení (59 min.) / Stanislav Fišer, Oskar Háek, Radim Palouš, Oleg Reif, Karel Richter, Václav Vorlíček
Příběhy skautů (70 min.) / JUDr. Jiří Navrátil, Václav Nosek, Jiří Stránský
Skauting je cesta (20 min.)
Archivní filmy 5. oddílu vodních skautů (18 min.)

FILMEXPORT HOME VIDEO, s.r.o., Kaplická 14, Praha 4 • www.filmexport.cz • tel. 261 213 664

100 Kč

FILMOVÝCH

Poukázka platí na nákup filmů od společnosti Filmexport Home Video. Přiložte ji ke své objednávce a odešlete poštou na adresu Filmexport Home Video, Kaplická 14, 140 00 Praha 4. Poukázku můžete také uplatnit při osobním odběru na již zmiňované adrese. Sleva se vztahuje pouze na nákup nad 500 Kč. Poukázku nelze směnit za hotovost, slevy nelze počítat a při nákupu lze uplatnit jen jednu poukázku!

Platnost poukázky: do 30. června 2012

Vyplňte hůlkovým písmem

JMÉNO:	
PŘÍJMENÍ:	
ULICE:	
PSČ:	OBEC:
DATUM:	PODPIS:

PALÁC ALFA / U STÝBLŮ

Václavské náměstí 28, Ludvík Kysela a Jan Jarolím, 1927–28

Pojďme si přiblížit stavební vývoj jednoho z pražských funkcionalistických paláců – velkorysé stavby s biografem, taneční kavárnou a divadelním sálem, který se stal domovskou scénou významných pražských souborů. Od roku 1934 zde našlo prostory Nové divadlo slavného prvorepublikového herce Oldřicha Nového, od přelomu padesátých a šedesátých let potom v týchž suterénních prostorech hrálo divadlo Semafor. Diváci tak do paláce přicházeli na představení s Jiřím Suchým, Jiřím Šlitrtem, Miloslavem Šimkem a Jiřím Grossmannem, ale i Evou Pilarovou nebo Karlem Gottem. Ten měl ostatně s prostředím paláce U Stýblů již zkušenost – v začátcích kariéry totiž vystupoval o několik pater výše – v rámci hudebních večerů v kavárně Alfa.

V meziválečné době dvacátých a třicátých let 20. století pozměnila tvář pražských tříd řada objektů postavených v nastupujícím funkcionalistickém stylu. Jen na Václavském náměstí vyrostlo několik nových paláců, jako byl Gočárův a Feuersteinův Fénix, šekový úřad (dnes sídlo Komerční banky) od Františka Roitha, Janákův a Podzemného hotel Juliš, obchodní dům firmy Baťa, vedle stojící Lindtův dům nebo právě palác Alfa. Všechny tři poslední jmenované objekty projektoval architekt Ludvík Kysela, jeden z nejprogresivnějších avantgardních architektů své doby.¹



Palác Alfa, jehož návrh vytvořil Kysela ve spolupráci s architektem Janem Jarolím, v sobě ukrýval nejenom administrativní, obchodní a obytné plochy, ale stal se také jedním z center pražského kulturního a společenského života. Zejména díky rozlehlé kavárně, modernímu biografu a divadelnímu sálu, ve kterém snad původně měla sídlit scéna divadla Vlasty Buriana, nakonec ale prostory využívalo Nové divadlo Oldřicha Nového a následně Semafor. Palác byl vystavěn na místě dvou starších domů patřících podnikateli Václavu Stýblovi.² Demolice obou stávajících budov proběhla v roce 1927 a ještě téhož roku se začalo s výstavbou nového, velkoryse pojetého objektu, zasahujícího od východního průčelí do Václavského náměs-



tí až k západnímu konci původních hlubokých gotických parcel – k okraji Františkánské zahrady. Výstavba prováděná firmou J. Nekvasila a K. Sochorovského probíhala rychlým tempem, zkolaudováno bylo již v prosinci roku 1928.³

Konstrukce paláce je tvořena železobetonovým skeletem, jehož pět podélných modulů je jasně patrných na hlavním průčelí rozděleném do pěti travě, z nichž druhé a čtvrté předstupují ve formě rizalitů před rovinu fasády. Na svou dobu velmi pokrokové bylo rovněž maximální prosklení fasády pásovými okny. Dispoziční osou budovy je obchodní pasáž vedoucí z Václavského náměstí do Františkánské zahrady. Těsně před vstupem do zahrady je již jen částečně krytý průchod pravouhlej napojen na pasáž Světozor a tedy umožňuje pěší spojení i do Voříškovy ulice. Za pozornost v rámci pasáže stojí ústřední dvorana s výškou přes dvě podlaží, zastřešená eliptickou kopulí s výraznými železobetonovými žebry a výplní ze skleněných tvarovek. Do dnešních dob se také alespoň částečně zachovaly původní výkladek obchodu a malý kiosek v samém středu dvorany, kde se původně prodávaly tiskoviny a tabákové výrobky.⁴

Budova má tři podzemní a ve své nejvyšší části osm nadzemních podlaží. Zatímco třetí suterén je tvořen především technickým zázemím objektu, druhý a první měl o poznání atraktivnější náplň. Ve velkém prostoru pod dvoranou v centrální části paláce byl umístěn kinosál, do nižší části budovy blíže k Františkánské zahradě pak byly situovány prostory sálu divadelního.



Obě kulturní zařízení byla vybavena velmi exkluzivně. Zejména biograf Alfa se svým velkým sálem se 1250 sedadly a galeriemi, menším sálem pro pořádání besed, zázemím a velkorysími předprostory se měl čím pyšnit. V přízemí paláce převládaly obchodní plochy přístupné z náměstí a z pasáže. Z pasáže vedly také dvě schodiště umožňující přístup do prostor kavárny Boulevard (později kavárny Alfa), které původně zaujímaly celé první patro paláce. Skrz velké prosklené tabule kolem ústřední dvorany bylo od kavárenských stolků možné sledovat shon v pasáži, další okna vedla na rušné Václavské náměstí i opačným směrem do poklidnější Františkánské zahrady. V kavárně se pořádaly taneční a hudební soirée, byl zde i kulečnickový sál a herny.⁵ Vyšší nadzemní podlaží pak byla věnována zejména účelům administrativním, zadní trakt s klidnější orientací směrem do Františkánské zahrady projektanti využili pro prostory obytné.

Dnes kulturní sály a kavárna již několik let neslouží svým společenským účelům – biograf zde fungoval do roku 1994, divadlo Semafor do roku 1993. Podle informací na internetových stránkách paláce objekt prochází rekonstrukcí, v rámci které by snad měly dojít obnovy i oba kulturní sály a kavárna. Doufejme tedy v citlivý přístup k úpravám a úspěšné znovuoživení palácových prostor.

TEXT, FOTOGRAFIE SOUČASNÉHO STAVU:

Klára Brůhová

DOBOVÉ FOTOGRAFIE A PLÁNY:

reprodukce z časopisu

Stavba VIII (1929–1930), 140–142

Článek vznikl za podpory

SGS ČVUT č.SGS12/201/OHK1/3T/15

1 Otakar NOVÝ: Výstavba Velké Prahy za první republiky, in: Emanuel POCHÉ (ed.): Praha našeho věku, Praha 1998, 104–106.

2 Josef HRUBEŠ / Eva HRUBEŠOVÁ: Pražské domy vyprávějí ...VIII, Praha 2004, 144.

3 Růžena BAŤKOVÁ (ed.): Umělecké památky Prahy – Nové Město a Vyšehrad, Praha 1998, 446.

4 HRUBEŠ / HRUBEŠOVÁ 2004 (Pozn. 1) 144.

5 Ibidem 145.

INZERCE

Průvodce kulturou
nejen
21. století

www.kultura21.cz



film divadlo
literatura
hudba recenze
výtvarné umění
společnost
rozhovory
reportáže
soutěže

CHAT
S OSOBNOSTÍ

Nerozšíříš!

Rozšiřováním autorského díla se rozumí zpřístupňování v hmotné podobě (tedy na nějakém nosiči či jiném hmotném substrátu) prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva k originálu či k rozmnoženině díla. Jako k jakémukoli jinému užití autorského díla je k rozšiřování třeba získat souhlas autora či jiného držitele práv. Zákon však zavádí institut vyčerpání práva na rozšiřování ve vztahu k takovému originálu či kopii díla, které byly na území členského státu EU oprávněně šířeny. Jinými slovy, pokud si např. v obchodě koupíte oprávněné DVD či CD (tzv. originál), můžete ho kdykoli dál prodat či někomu darovat a souhlas držitele práv k tomu nepotřebujete. Pokud si však stáhnete z internetu kopii díla či uděláte zálohu koupeného DVD, máte ji pouze pro svou vlastní osobní potřebu a nikomu dalšímu ji darovat ani prodat nesmíte. Souhlas autora přitom zákon vyžaduje i k nabízení takových kopií k prodeji či k bezúplatnému šíření, např. výměně či darování.

S pirátskými filmovými DVD se můžete setkat téměř kdekoli – na pracovišti, ve škole, na tržištích či v inzertních médiích. Stále častěji je pro šíření pirátských kopií využíván internet, především prostřednictvím nabídek na inzertních či filmových serverech. Vypalovaná dévédéčka jsou už tak rozšířená, že mnozí filmoví „fanoušci“ legitimní lisovaná DVD vůbec neznají. Rozeznat pirátsky vypálené DVD je přitom snadné – záznamová strana je fialová a disk zpravidla není potitěn informacemi a obrázky o filmu.

Nekalí prodejci si většinou stáhnou pirátské kopie filmů z internetu, zkopírují na běžné komerční vypalovací DVD-R disky a za v průměru 30 až 50 Kč dál prodávají. Zpravidla se soustředí na nejnovější tituly a dále na oblíbené seriály. Často jsou vedeni snahou si „přivydělat“ při stu-

diu, rodičovské dovolené apod. To je však odpovědnosti za porušení autorských práv nezbavuje – jen v minulém roce bylo pravomocně odsouzeno 29 prodejců pirátských DVD, zpravidla k podmíněným trestům odnětí svobody a trestům propadnutí věci – zajištěných dévédéček a počítače s vypalovačkou. Byl mezi nimi i 32letý muž z Teplicka, kterého okresní soud uznal vinným z prodeje pirátských DVD prostřednictvím nabídek na internetu, za což ho odsoudil k trestu odnětí svobody v trvání 10 měsíců podmíněně odloženým na 30 měsíců, k peněžitému trestu 40 tisíc korun, k trestu propadnutí věci – PC a DVD, a dále mu uložil nahradit poškozeným zastoupeným Českou protipirátskou unií náhradu škody přesahující 100 tisíc korun. Mnozí obvinění se však dohodli s poškozenými na náhradě škody ještě před

vynesením rozsudku a požádali o podmíněně odložení trestního stíhání. Česká protipirátská unie uzavřela v roce 2011 v zastoupení poškozených dohody o náhradě škody s celkem s 35 obviněnými prodejci pirátských dévédéček včetně devatenáctileté studentky, která prodávala prostřednictvím internetu pirátská DVD s filmy jako „Harry Potter a Princ dvojí krve“, „Transformers: Pomsta poražených“, „Náhradníci“ či „Chceš mě, chci tě“.

FOTO: sxc.hu

TEXT: www.cpufilm.cz



INZERCE

Šupito.cz poskytuje svým zákazníkům ty nejlepší profesionální překlady všech textů v co nejkratších termínech

První plně on-line překladatelská agentura!

Profesionální překladatelé Specializace na pět světových jazyků

Cenová kalkulačka

- cenu za překlad znáte předem
- den a hodinu odevzdání překladu znáte předem
- snadné a rychlé on-line objednání 24 hodin denně

Jednotné ceny

- bez příplateků za odbornost
- bez ohledu na směr překladu a jazyky
- ušetříte až 40 % nákladů

www.supito.cz / info@supito.cz / tel.: 608 055 820

FILMOVÉ ROLE KARLA HÖGERA

Zemřel před pětácti lety, ale jeho filmové role vůbec nestárnou. Poznáváte filmy, ze kterých jsou tyto fotografie? Pokud si nejste jisti, podívejte se na stranu 27, kde najdete správné odpovědi.



ŠLECHTIC MEZI HERCI: KAREL HÖGER

Čtvrtého května tohoto roku uplyne 35 let od úmrtí jednoho z nejlepších domácích herců Karla Högera a k tomuto jubileu bychom s vámi rádi sdíleli i něco navíc, co jste možná nevěděli.



Karel Höger se narodil 17. června 1909 v Brně, jako třinácté dítě Františka a Marie Högerových. Již od puberty působil v ochotnickém spolku, zatímco se připravoval na seriózní dráhu učitele. Nezapomínejme, že byla jiná doba a být učitelem mělo určitou společenskou prestiž. Karel Höger se tak učil svou první roli – důstojného učitele a zvládl ji natolik

bravurně, že spousta lidí si ho postavila na piedestal ideálu. Pro mě jako malého chlapce byl Höger zejména hlas z gramofonové desky, který mi před spaním četl Broučky Jana Karafiáta, takže v momentě, kdy jsem v dospělosti viděl trezorový film Čest a sláva, byl jsem poněkud v šoku, ale o tom později. Právě důstojnost, laskavost a kultivovanost ho přímo předurčovala, aby si ho prominentní scenárista Jaroslav Dietl a ostatní tvůrci kultovního seriálu Nemocnice na kraji města vybrali jako představitele primáře Sovy.

Co možná nevíte, je osobní vzpomínka pana Dr. Ivo Mathé, který pracoval jako vedoucí výrobního štábu na seriálu a který řekl: „Přetrvává jakási domněnka, několikrát jsem ji slyšel v rozhlasových i televizních rozhovorech a i v odborných článcích, že třeba z té první Nemocnice na kraji města v roce '77 byly natočeny 3 díly a potom hlavní představitel zemřel. To samozřejmě není pravda. Byly natočeny ty nejsložitější dekorace, ta nejsložitější prostředí, všechny exteriéry takřka byly hotovy, do všech tehdy 13 dílů a všechno se muselo přetáčet.“

Primář Sova měl být jeho poslední rolí a je velká souhra náhod, že pokračování nemocnice nakonec natáčel výborný režisér Hynek Bočan (S čerty nejsou žerty), který měl v období normalizace stejné problémy jako Karel Höger. Důvodem byl film Čest a sláva, který jsme zmiňovali již v článku o Rudolfu Hrušínském v lednovém

čísle časopisu Film a video.

Höger byl učitelem Hynka Bočana na vysoké škole a pokud se na oba pány podíváte, je jasné, že takhle silné osobnosti se musely dostat do konfliktu. Na druhou stranu byl to konflikt umělecký a jeho výsledkem byla nádherná role v krásném filmu.

Střety se týkaly dvou věcí. První byla, že Höger nechtěl hrát šlechtice s „ošuntělým“ vzhledem, což podle mého soudu naopak nesmírně vyhovovalo Rudolfovi Hrušínskému, a druhá byla při samotném natáčení. V tom ovšem ani tak nefiguroval Hynek Bočan jako kameraman Jiří Šámal. Pan Šámal totiž přistoupil na Bočanovu představu natočit vše v reálném prostředí a nikoli ateliéru. Vzhledem k tomu, že se natáčelo ve stísněných prostorech, filmová světla, která vydávají ohromný žár, způsobovala, že herci v těžkých barokních kostýmech málem kolabovali. Podle účastníků natáčení se na kostýmech škvářily knoflíky. Vedro však Högerovi ani tak nevadilo, jako neskutečné světlo, které ho bodalo do očí. Höger prý ze začátku profesionálně mlčel, ale jednoho dne vybuchl natolik, že by v něm vypravěče Karafiátových Broučků poznal málokdo. Na druhou stranu vizuální složka filmu je velkolepá.

Karel Höger měl spoustu nádherných divadelních rolí a dnešní diváci si ho budou zřejmě navždy pamatovat jako majora Tůmu v objektivně velmi slušné kriminální sérii, kterou jsem pracovním nazval Alibi a čítá tituly 105% alibi. Kde alibi nestačí a Alibi na vodě. Vzhledem k tomu, že můj nejlepší kamarád – právník, který se specializuje na trestní právo, mi jednou sdělil, že kriminalistické postupy a předčítané právní normy jsou velmi přesné a platí rovněž v současnosti, pro mě zůstává major Tůma jedním z nejpřesvědčivějších kriminalistů v české kinematografii, pochopitelně i z hlediska herectví.

Celé generace diváků si jeho úspěchy na prknech Národního divadla, ale i jinde, dodnes pamatují a vzpomínají na ně. Karla Högera si můžeme také připomínat v mnoha zajímavých rolích ve filmech jako Jana ve Zlaté renetě režiséra Otakara Vávry, Maxmiliána Gottloba v Dítě Saxové Antonína Moskalyka, inženýra Štěrbu ve Zde jsou lvi nebo Mikoláše Alše od režiséra Václava Kršky nebo inženýra Prokopa v Krakatitu nestora Otakara Vávry.

Karel Höger napsal ve svých pamětech, které jsou zejména sebrané spisy s názvem Z hercova zápisníku: „Pomalu bych sešel z hradčanských či petřínských výšin, pomalu bych šel po mostě, který tu před osmdesáti lety ještě nestál. Pomalu, pomalu... asi tak, jak jsem se ti, mé drahé divadlo, blížil tehdy, když bylo rozhodnuto, že budu mít čest být tvým členem.“ A já dodávám, že my byli poctěni, že jste k nám z těch výšin sestoupil. R.I.P.

TEXT: Ondřej Slanina
FOTO: archiv FEX

Kabelka je odvěký nezbytný doplněk mužů a žen. To pořadí je správné, protože první to byl muž, který z praktických důvodů potřeboval cosi, kam by vložil menší předměty k přenesení nebo třeba obilí k zasetí. U nás ji Kosmova kronika přisoudila muži, povolnému na knížecí stolec, Přemyslu Oráči. Ta úplně první byla z rákosí, slámy nebo lýči. Už není nikdo, kdo by doložil tradované svědectví.

Historický vývoj tvarů

Z období středověku se v uměleckých nálezech dochovalo ztvárnění ploché čtvercové kabelky z kůže, která se připevňovala na řemínek k opasku nebo šikmo přes hrud. Kapsy ještě známé nebyly, kam si tedy uložit třeba medový balzám na rty či sušené plátky růží? Každým his-



Kabelka a ... zase kabelka



torickým obdobím se měnilo množství a typ věcí nošených „při sobě“, a tak se také měnil i tvar a rozměr kabelky. Tvar začal časem přecházet od zpevněného dna přes váčky ke kufríkům, košíčkům a kabelám. Kabelky se začaly dělit na denní, večerní, nákupní, cestovní či sportovní. Také způsob nošení se měnil. K původnímu jednomu řemínku přibyl druhý, časem se krátily a měnily na jedno pevné ucho z různého materiálu.

Používaný materiál

Ten se měnil především u samotné kabelky. Od zmíněného lýči přes látku se stala favoritem kůže všeho druhu. Vepřovice, teletina, kůže



z plazů a dokonce i opic a slonů. Ke slovu se dostaly vropy, vlysy, korálky a ornamenty. Pozadu nezůstaly ani látky, kovy, gobelíny, plstě, korálkové výšivky, stříbro a zlato.

Podle dobových vyobrazení dokonce v 15. století nosili stejnou taštičku jak havíři do práce, tak dámy u panovnických dvorů. U jedné z nich nám historie dokonce zachovala i název: pompadurka, podle své nositelky markýzy de Pompadour.

Nejvýznamnější období

Důležitý byl i účel. S příchodem železnice se 19. století zapsalo i do historie kabelek. Musely být typově jiné než při cestování s koňmi a v Anglii dostaly poprvé své jednotné jméno – handbag. Vznikly cestovní kabely, které v setu doplnily kabelky a kufr. Velký rozmach kabelek nastal ve 20.– 30. letech minulého století, kdy došlo k propojení společenských potřeb s technickými změnami a jiným životním stylem. Kabelka vynikla jako doplněk, který musel ladit s kvalitním oblečením. Dbalo se hodně na sladění barev s celým oblečením a ostatními doplňky. Modistky šly klobouky a kabelky ze stejného plstěného materiálu a opatřovaly je překrásnými uzávěry s hodnotou šperků.

Současnost

Celou historii se táhne jako červená nit kabelka ve tvaru psaníčka. Ta neztratila svou popularitu v žádném období. Asi je to tím, že připomíná tvar původní kabelky. Nevýhodou je, že nemá větší množství přihrádek a její obsah je omezený.

Bez přihrádek jsou totiž dnes ženy a dívky zcela ztracené. Potěšením je, když jich kabelka má co nejvíce. Však také průměrná váha jejího obsahu je 2,5 kg. A jak se asi liší od obsahu kabelky mladé dámy například z prvorepublikového filmu? Ta první si nesla klíč od bytu, kapesníček, miniaturní peněženku na drobné, pudřenku a rtěnku. A ta druhá? Zkusme si vysypat svou kabelku na stůl...

TEXT A FOTO: Vladka Dobiášová



HOŘÍCÍ KEŘ A RED TAILS

Bílí muži sice neumějí skákat, ale černí muži rozhodně umějí létat, abychom použili parafrázi staršího známého filmu k projektu George Lucase Red Tails, který se natáčel i u nás, a podíváme se také pod pokličku třídlíné filmové minisérie, která vzniká v české produkci amerického kanálu HBO.



Hořící keř bude mapovat českou spravedlnost po hrdinské smrti Jana Palacha

Musím se přiznat, že když se naskytla příležitost vidět světoznámou režisérku Agnieszku Holland, musel jsem dost měnit svůj nabitý program. Vyplatilo se. Bylo pár dnů před udílením Oscarů, na kterého byla režisérka nominovaná za film In Darkness, a při vzpomínce na skvělé filmy jako Evropa, Evropa nebo Totální zatmění s Leonardem DiCapriem mi bylo jasné, že paní režisérka zřejmě nebude vypravěčka veselých příhod z natáčení, ale rázná žena s pevnou rukou. A můj instinkt mě nezklamal. Tam, kde slabší povahy omdlévají nebo propadají uražené ješitnosti, tam paní režisérka získává bezpečnou půdu pod nohama.

Původním projektem, který vznikne v režii Agnieszky Holland, je třídlíná retrospektivní



umělecká rekonstrukce Hořící keř, která vychází ze skutečných událostí a reálných postav spjatých s hrdinským činem Jana Palacha. Scénář je dílem vystudovaného filmového historika Štěpána Hulíka a autora knihy Kinematografie zapomnění o tragickém období normalizace. Mimochodem Hulík byl za tuto knihu oceněn prestižní literární cenou.

Děj začíná Palachovým sebeupálením v lednu 1969 a líčením rozjitřené atmosféry v tehdejší společnosti. Události se zdramatizují po skandálním nařčení od poslance Viléma Nového, který Palachovo sebeobětování zlehčoval na stranickém mítinku v České Lípě lživým prohlášením o takzvaném studeném ohni. Hlavní postavou vyprávění je skutečně existující ad-

vokátka Dagmar Burešová, která jménem Palachových příbuzných podala na Viléma Nového žalobu na ochranu osobnosti.

Charakterní právničku, jež přijala zastupování klientů ve zdánlivě beznadějném soudním procesu a trpělivě sháněla důkazy v jejich prospěch, ztvární i v civilu nesmírně sympatická slovenská diva Tatiana Pauhofová. JUDr. Dagmar Burešová za normalizace obhajovala pronásledované disidenty a po listopadu 1989 se stala ministryní spravedlnosti.

Natáčení začlo už v březnu a probíhá se štábem ze zemí Česka, Slovenska a Polska, kde



bude minisérie také uváděna. Inkognito jsem se dostal ke štábu v lokaci Olšanských hřbitovů v Praze. Osobně velmi kvituji, že v hlavních tvůrčích profesích se objevují zkušení filmoví profesionálové, zvláště pak za kamerou stojí excelentní Martin Štrba (O rodičích a dětech, Vendeta). V dalších rolích se objeví Karel Roden, Ivan Trojan nebo Martin Huba.

Údajně poslední Lucasův film Red Tails se natáčel v Čechách a brzy bude také k vidění

Válečné drama Red Tails je dílem zejména producentů George Lucase (série Hvězdné války a Indiana Jones) a jeho pravé ruky Ricka McCalluma. Snímek pojednává o dobrodružných

osudech afroamerických pilotů ve 2. světové válce a hrají v něm takové hvězdy jako Cuba Gooding Jr. nebo Terrence Howard.

Red Tails je vysněný Lucasův projekt, jehož vznik se snažil iniciovat již od roku 1988, nicméně vzhledem k enormním nákladům jeho realizace trvala přes dvě desetiletí. Na postech režiséra se vystříдалo hned několik osob, nejprve měl film režírovat Thomas Carter (Coach Carter), herec Samuel L. Jackson (Pulp Fiction), u kterého se hovořilo i o ztvárnění hlavní role, pak o režii uvažoval i sám Lucas, aby nakonec svou sesli přenechal Anthony Hemingwayovi, který zde samostatně debutoval, byť do té doby působil jako režisér druhého štábu u hollywoodských filmů.

Filmový štáb Red Tails natáčel v Čechách zejména v Milovicích, které jsou oblíbenou lokalitou zahraničních produkcí, jež se věnují válečným látkám. Z Hradce Králové sem pak filmaři převezli několik historických letadel z USA, Německa, Velké Británie a Francie. Ve štábu pak byla celá řada Čechů a objevili se tam i naši legendární kaskadéři včetně Martina Huba, na kterého James Cameron už pustil hektolitry vody při natáčení klasického velko filmu Titanic!

Bohužel již dnes můžeme říct, že film v zámoří neměl takový úspěch, jak se předpokládalo, a Lucas jen velmi obtížně snášel nepřiznivé reakce, kterými ho novináři hodnotili. Na druhou stranu myslím, že se dovedu vcítit do člověka, který připravuje téměř čtvrtstoletí film a pak mu ho někdo zkritizuje mezi obědem a kávou s chlebičkem. Film bude u nás k vidění bohužel až na DVD, nicméně už za pár týdnů, i to je filmařina.

TEXT: Ondřej Slanina
FOTO: HBO, redtails2012.com, wikipediae



KVÍZ A KŘÍŽOVKA

V soutěžním kvízu můžete vyhrát jedno z těchto DVD – Čtrnáctý u stolu, Krakatit, Kohout plaší smrt, Spanilá jízda a Kde alibi nestačí. V křížovce se hraje o 3 dárkové poukazy v hodnotě 200 Kč na nákup knih v Paláci knih Luxor. Ze správných odpovědí vylosujeme 3 výherce pro křížovku a 5 výherců pro kvíz. Odpovědi pošlete do 31. května 2012 na adresu: Filmexport Home Video, Kaplická 14, 140 00 Praha 4 nebo e-mail: soutez@filmexport.cz a obálku nebo předmět mailu označte heslem KVÍZ nebo KŘÍŽOVKA KVĚTEN 2012. Nezapomeňte připojit své celé jméno, adresu a telefonický kontakt! Jména výherců z květnového čísla naleznete na stránkách www.filmavideo.cz nejpozději do 10. června 2012. Jména výherců budou také otištěna v čer-

CENY PRO VÝHERCE KVÍZU:
Čtrnáctý u stolu, Krakatit, Kohout plaší smrt, Spanilá jízda, Kde alibi nestačí

malý sva- zek obilí		korálový ostrov	obvazová potřeba	pare	poslední písmeno abecedy	barva v tmavých hroznech		treskovitá ryba	úspěch		symetrála	angl. „jáma“	obvazek	žid. sváteč- ní den	skonat		něm. "hráz"	slavnostní pán. oblek	10			
poškozené námahou								2	do konce		11											
zbavení ostří			22					opak aktiv					16	angl. "nevý- bojný" duhový polo- drahozem				26				
činnost státu v řízení vztahů							20		dějště Babičky								24					
	14		angl. „blouznit“	5	revolver			koňský postroj	CENY PRO VÝHERCE					nabodat								
sloní špičák		mělčí kuch. nádobka		malá tokáta		nošením využít								státní rozpočet			8	barel	kulička oživující Golema			
neudní, nestoudní	muž. jméno							15									ohebný vodí el. proudu	usazenina	cestovní průkaz			
	12														ozn. našich letadel	tropičtí komáři		oddělení vagonu	zakaboněný člověk			9
rival	úsek, část správka				19										kamenná silniční drť							
			rozepie		na všech místech	vnitřek	4	slovensky „velbloud“	jižní ovoce				ambaláž		23			druh kvě- tenství	popravčí			
pozemek k pasení			18					menší část celku									opak líců	středoev- rop. čas (zkr.)				
obraz Pan- ny Marie		zvukově nepříjemná					13			římsky 504	žen. jméno											
	7					jízdní kola pro dva											rozmáchle růst		25			
oděvy		radiolo- kátor			1			angl. "olej"					kdo hrají fanfary									
	3			řec. bůh lásky					vykleštění býci	6							potomek		21			
																		Nápověda: enin, etát, ksír, makadam, sabat				

5. Kdo je autorem scénáře třídlíné retrospektivní umělecké rekonstrukce Hořící keř?

- a) Agnieszka Holland
 - b) Zdenka Kmuníčková
 - c) Štěpán Hulík
6. Který krátký film režíroval náš krajan Jan Pinkava pro společnost Pixar?

- a) Úžasnáková
 - b) Plechový panáček
 - c) Geriho hra
- Výherci z čísla březen 2012:
KVÍZ: BD Východisko – Jindřich Lída, Rychnov nad Kněžnou; BD Temné patro – Jiřina Hellerová, Králův Dvůr; BD Špionátor – Ludmila Čiháčeková, Dobruška; BD Nebezpečná rychlost – Petr Skala, Plzeň; BD Zkažená mládež – Pavla Pavlů, Ostrava / KŘÍŽOVKA: CD Fuzzando a Wahejda – Jana Dragomirová, Nový Jičín; CD Povídky z jedné kapsy – Jiří Plechatý, Praha; CD To na tobě doschne – Bohumír Vondráček, Drahanovice; CD Paměti kata Mydláře – Martina Vaňková, Praha; CD Hvězdy mého života 2 – Jan Mašek, Praha / SKAUTING: Libuše Doležalová, Prostějov / JARMO, PARKÁN, TRDLICE: Marie Sochrová, Havlíčkův Brod; Oldřich Urban, Jihlava; Petr Toupal, Opařany; Lucie Hovorková, Dřeneč; Eva Peřinová, Svitavy

Řešení ze str. 22: A – Kohout plaší smrt, 1961; B – Čtrnáctý u stolu, 1943; C – Kde alibi nestačí, 1961; D – Komedie s Klíčkou, 1964; E – 105% alibi, 1959; F – Spanilá jízda, 1963

FILMOVÉ PLAKÁTY

nejen pro fanoušky
archivních českých filmů
oživí interiér
vašeho bytu či kanceláře!



NOVINKY!!!

Extase

1932, režie: Gustav Machatý, rozměr: 63×84 cm

Jsem děvče s čertem v těle

1933, režie: Karel Anton, rozměr: 57×84 cm

Když Burian prášil

1940, režie: Martin Frič, rozměr: 64×84 cm

Kristian

1939, režie: Martin Frič, rozměr: 64×84 cm

Reprodukce originálních filmových plakátů
objednávejte na www.filmexport.cz
nebo tel. +420 261 213 664.

Jen za
249 Kč

D Á L E N A B Í Z Í M E



Byl jednou jeden král
1954
režie: Bořivoj Zeman
59×79 cm



Falešná kočička
1937
režie: Vladimír Slavínský
60×82 cm



Ať žije nebožtík
1935
režie: Martin Frič
60×78 cm



Pancéřové auto
1929
režie: Rolf Randolf
57×84 cm