

LEDEN 2012

0,50 Eur

film a video

novinky na **DVD** nejen v trafikách

9,90 Kč



INTERSONIC

Hity měsíce

UDÁLOST MĚSÍCE

RALLYE DAKAR

1. ledna 2012 startuje náročný závod Rallye Dakar, který má za sebou úžasnou historii. 33. ročník soutěže startuje z argentinského Mar Del Plata. Závodníci se projedou Jižní Amerikou a do cíle by měli dorazit 15. ledna 2012. V závodě budou figurovat i české týmy, držme jim pěsti!

VÍCE NA STR. 13



FILMEXPORT

Batalion

V prodeji od 4. 1. 2012



FILMEXPORT

Banderovci

V prodeji od 4. 1. 2012



FILMEXPORT

Předtucha

V prodeji od 18. 1. 2012



UVNITŘ
NAJDETE

**Přehled filmů na BD a DVD v trafikách
s uvedením termínů prodeje!**

Premiéry v kinech!

**Novinky na BD a DVD v maloobchodní síti
Soutěž o vstupenky na výstavu a o knihu**

NALEZENO V ARCHIVECH

ROZHOVOR S NATAŠOU TANSKOU

Právě jsem se připravovala na příští den do školy, když mi přinesli telegram, abych přijela do Prahy k filmové zkoušce. Pocity, jaké se mne v té chvíli zmocnily, nedovedu slovy popsat. Nerada bych vám říkala hlouposti o tom, co pro mne znamená film, ale aspoň jedno mi věřte: že jej mám strašně ráda.



VÍCE NA STR. 19

VILY SLAVNÝCH

VILA BRATŘÍ ČAPKŮ

Osobnosti Karla a Josefa Čapka jistě netřeba představovat. Pojďme se ale podívat na dům, který si oba umělci nechali vystavět na samém okraji Královských Vinohrad, dům, který byl svědkem schůzek legendárních pátečníků a ze kterého je dodnes cítit atmosféra první republiky.



VÍCE NA STR. 20



815950521210009 01

OBSAH

- 3
- Výročí měsíce:
František Smolík
- 4
- Premiéry v kinech
- 5
- Premiéry na Blu-ray a DVD
- 6
- Lidové tradice a zvyky:
Tři králové nebyli tři
- 7
- Báječní muži s klikou:
Miroslav Cikán
- 8
- Pražské módní salony
1900–1948 + SOUTĚŽ
- 9
- Miliony pixelů v hlavní roli:
Sen o klaunovi
- 10–11
- Katalogový přehled
prodeje DVD – Filmexport
- 12
- Abecední a kalendářní
rejstřík filmů na leden
- 13
- Rallye Dakar
- 17
- Filmová fauna –
pilotní díl nového seriálu
- 18
- Zábava i poučení:
zajímavé dokumentární filmy
- 19
- Nalezeno v archivech:
Rozhovor s Natašou Tanskou
- 20
- Vily slavných: bratři Čapkové
- 21
- Slavná světová filmová
klasika + SOUTĚŽ
- 22
- Česká protipirátská unie:
Neuploadneš!
- 23
- Připomínáme si obrazem
- 24
- Co jste možná nevěděli:
Čtyři tvrdé sezóny v životě
Rudolfa Hrušínského
- 25
- Po stopách módy:
Zima ve filmu i na horách
- 26
- ...a přece se točí:
Cesta do lesa, Missing
- 27
- Soutěžní křížovka a kvíz

EDITORIAL

Milé čtenářky, milí čtenáři,

úvodem vám chci popřát vše nejlepší do nového roku, ať je plný radosti, štěstí, lásky, porozumění a splněných přání. Doufáme, že nám zachováte přízeň i v roce 2012.

I nadále vám přinášíme zajímavá témata. V tomto čísle si můžete přečíst článek o herci Františku Smolíkově a režisérovi Miroslavu Cikánovi. Rubrika Lidové tradice a zvyky vám poodhalí původ tříkrálových oslav. V dalším díle seriálu o studiu Disney-Pixar se dozvíte, jak vznikal film Sen o klaunovi. Rubrika Po stopách módy nás zavede do zimní módy, dozvíte se i něco Co jste možná nevěděli o Rudolfovi Hrušínském a v nově vzniklé rubrice ...A přece se točí se podíváme na natáčení filmu Cesta do lesa a seriálu Missing, ve kterém si zahrál i Karel Roden. Navíc jsme pro vás připravili dvě soutěže – jednu o vstupenky na úžasnou výstavu v Umělecko-průmyslovém museu a druhou o knihu Ondřeje Slaniny, která mapuje 100 světově proslulých filmů.

Přejeme vám úspěšný start roku 2012!

BcA. Lenka Burianová
ŠÉFREDAKTORKA

Další číslo vychází:
3. února 2012
Najdete v něm mimo jiné:

- 7. díl seriálu o filmovém studiu Disney-Pixar
- Článek o Nataše Gollové
- Co jste možná nevěděli: o Zdeňku Liškovi
- Po stopách módy: Masopust trochu jinak
- Soutěžní křížovka a kvíz
- Informace o novinkách v kinech
- Abecední i kalendářní přehled filmů v trafikách
- Novinky na Blu-ray a DVD
- A mnoho dalších zajímavých článků



Vydává Filmexport Home Video s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4, IČ 49689193. Tel.: +420 261 213 664. E-mail: redakce@filmexport.cz; web: www.filmavideo.cz. Šéfredaktorka: BcA. Lenka Burianová. Produkce: Mgr. Helena Němcová. Grafický layout a sazba: signatura.cz. Příjem inzerce: kabat@filmexport.cz. Evidenční číslo MK ČR E 19901. Ročník I., číslo 1/2012. Rozšiřují společnost PNS a.s., distribuce SR: PressMedia spol. s r.o. Tisk: Mafra a.s. Periodicita: měsíčník. Autorská práva ke zveřejněným materiálům vykonává vydavatel Filmexport Home Video s.r.o. Jakékoliv užití části nebo celku, zejména přetisk a šíření jakýmkoliv způsobem, včetně elektronického, je bez předchozího souhlasu vydavatele zakázáno.

VÝROČÍ

1. 1.	* Herbert Lom (1917)
11. 1.	* Terezie Brzková (1875)
12. 1.	† František Čáp (1972)
15. 1.	† Josef Kemr (1995)
20. 1.	* Vilém Pruner (1916)
21. 1.	† Dana Medřická (1983)
23. 1.	* Leopolda Dostalová (1879)
23. 1.	* František Smolík (1891)
24. 1.	* Hana Vítová (1914)
26. 1.	† František Smolík (1972)
27. 1.	* Karel Lamač (1897)
28. 1.	* Adina Mandlová (1910)
28. 1.	† Václav Wasserman (1967)
30. 1.	* Gustav Hilmar (1891)
31. 1.	† Vlasta Burian (1962)

PREMIÉRY FILMŮ:
15. 1. 1932 Pudr a benzin
19. 1. 1937 Velbloud uchem jehly
26. 1. 1940 Dívka v modrém

FRANTIŠEK SMOLÍK

Narodil se 23. ledna 1891 v Praze v měšťanské rodině. K divadlu odešel proti otcově vůli a od roku 1908 prožil šest let u kočovných společností, kde se zformovalo jeho realistické herectví. Poté hrál ve Švandově divadle a jednu sezónu v Uranii a v letech 1921-34 v Městském divadle na Královských Vinohradech, kam jej angažoval Jaroslav Kvapil. Z podnětu K. H. Hilara se stal v roce 1934 členem činohry Národního divadla, kde navazoval na tradici první generace ND a působil zde až do svého odchodu do důchodu v roce 1961. Za své dlouhé divadelní dráhy prošel všemi obory herecké práce – od milovníků přes komické role až po vážné role charakterní, dramatické a tragické.

S filmem spolupracoval od počátku 20. let, jeho střidmý civilní projev se ale uplatnil až ve zvukové éře. První velkou roli ve zvukovém filmu mu přinesla titulní postava v Innemannově životopisném snímku **Karel Havlíček Borovský**. Češtinář Donát ve Vančurově filmu **Před maturitou** se zase stal prvním článkem dlouhého řetězu profesorských postav, od mírně zkarikovaných kantorů tehdy oblíbených „študáckých“ filmů (**Škola základ života**) přes tragicky



vyhroceného profesora Junka v **Lidech na kře** až po životní filmovou roli profesora Málka ve **Vyšším principu**. Vedle zmíněných profesorských rolí se na plátně často objevoval i v kněžském rouše (**Páter Vojtěch**, **Housle a sen**, **Jan Hus**), jako lékař (**Krakatit**, **Vina Vladimíra Ol-**

mera), ale také v pohádkách (**Obušku, z pytle ven !**, **Hrátky s čertem**, **Princezna se zlatou hvězdou**, **Tři zlaté vlasy děda Vševěda**). Některé z postav vytvořil na jevišti ještě před jejich filmovou podobou (Pavel Kolínský v Tylově **Paličově dceři**, otec Školastykus v Drdových **Hrátkách s čertem**).

Dokonale zvládal specifiku filmového herectví a před kamerou se dokázal důsledně oprostit od zdůrazňování divadelní techniky. Většinu svých velkých rolí vytvořil v nejvýznamnějších filmech předních režisérů. Už v roce 1937 se stal nositelem Čestné filmové ceny za herecký výkon ve filmech **Lidé na kře** a **Batalion**. Cenami nešetřil ani komunistický režim, byly mu uděleny tituly laureát státní ceny (1951, za herecký výkon ve filmu **Vstanou noví bojovníci**), národní umělec (1953), nositel Řádu práce (1958) a Řádu republiky (1961).

Od samého počátku vysílání, již od září 1924, pracoval i v rozhlasu, nahrál dlouhou řadu gramofonových desek, spolupracoval s televizí (např. **Motýl a smrt**). V roce 1959 natočil režisér Jaroslav Mach jeho filmový medailon. Zemřel 26. ledna 1972 v Praze.

TEXT: Stanislav Bensch
FOTO: archiv FEX



INZERCE



... oko do české historie



www.historickykaleidoskop.cz
Žádejte v prodejnách tisku

PREMIÉRY V KINECH

Sherlock Holmes:

Hra stínů



Před dvěma lety Guy Ritchie natočil dobrodružství slavného detektiva jako stylovou akční komedii s králem a úspěšně. Teď se vrací se stejným obsazením a vysílá hrdiny z Anglie do Evropy po stopách nejslavnějšího Holmesova protivníka, profesora Moriartyho.
REŽIE: Guy Ritchie
HRAJÍ: Robert Downey Jr., Jude Law, Jared Harris

Le Havre



Po skoro dvaceti letech se Aki Kaurismäki vrátil k jednomu z hrdinů svého Bohémského života. Marcel už vzdal sny o umění, živí se jako čistíč bot a do cesty se mu připlétl nelegální africký imigrant. Tentokrát ale účinkuje v sociální pohádce o dobrých skutcích.
REŽIE: Aki Kaurismäki
HRAJÍ: André Wilms, Blondin Miguel, Jean-Pierre Darroussin

Muži, kteří nenávidí ženy



Po domácí adaptaci temné švédské trilogie Millennium se na první díl bestselleru Stiega Larssona vrhl Hollywood. Jméno Davida Finchera vzbuzuje naději, že tentokrát by mohl americký remake svého předchůdce předčít.
REŽIE: David Fincher
HRAJÍ: Daniel Craig, Rooney Mara, Stellan Skarsgård

West Side Story



Nová podoba Projektu 100 vrátí do kin legendární muzikál, který příběh Romea a Julie přenesl do New Yorku začátku 60. let. Některé dialogy vítěze deseti Oscarů už mohly zastarat, nádherná hudba Leonarda Bernsteina s duchaplnými texty Stephena Sondheimova nikoliv.
REŽIE: Jerome Robbins, Robert Wise
HRAJÍ: Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn

Kdo, když ne my



Další pokus pochopit a popsat důvody vzniku západoněmecké teroristické organizace Frakce Rudé armády se soustředí na minulost a vztah Gudrun Ensslin a jejího spoližáka a partnera Bernharda Vespera. Film soutěžil na posledním Berlinale.
REŽIE: Andres Veiel
HRAJÍ: August Diehl, Lena Lauzemis, Alexander Fehling

5
LEDEN

Kazatel Kalašnikov



Nejdřív byl drogovým dealerm, pak našel cestu k bohu a stal se samozvaným zachránce stovky soudánské děti odsouzených stát se vojáky. Akční film inspirovaný skutečnou postavou natočil režisér poslední bondovky či melodramatu Hledání Země Nezemě.
REŽIE: Marc Forster
HRAJÍ: Gerard Butler, Michelle Monaghan, Michael Shannon

Happy Feet 2



Pokračování oskarového animáku o muzikálních tučňácích. Drobný syn mistra stepu Mumbly se nepotatil. Tanec ho nebaví, radši proto uteče z domova a začne obdivovat tučňáka, který umí létat.
REŽIE: George Miller
MLUVÍ: Robin Williams, Brad Pitt, Elijah Wood

Děti moje



Sedm let po úspěšné Bokovce přichází Alexander Payne s novým filmem, rodinnou tragikomedii o muži, který se svými odcizenými dcerami hledá tajnou lásku své umírající ženy. Možný kandidát na Oscara a další ceny.
REŽIE: Alexander Payne
HRAJÍ: George Clooney, Shailene Woodley, Amara Miller

Láska je láska



Milostné slasti a starosti prožívají poprvé zamilovaná osmnáctiletá Maruška i její dědeček, který se vrátil k dávne lásce. V české romantické tragikomedii dojde i na homosexuální orientaci Maruščina kamaráda, s nímž se jeho matka nehodlá smířit.
REŽIE: Milan Cieslar
HRAJÍ: Petr Nárožný, Eliška Balzerová, Aneta Krejčíková

Nebezpečná metoda



Podle své vlastní hry a knihy Johna Kerra napsal oscarový scénárista Christopher Hampton příběh přátelství dvou zakladatelů psychoanalýzy, Carla Junga a Sigmunda Freuda, které našel mladá pacientka. Novinka osobitěho Kanaďana Davida Cronenberga soutěžila na festivalu v Benátkách.
REŽIE: David Cronenberg
HRAJÍ: Michael Fassbender, Keira Knightley, Viggo Mortensen

19
LEDEN

Bůh masakru



Dva manželské páry se scházejí, aby probrali rvačku svých potomků. Vzájemná konfrontace se ale zvrhne do absurdních rozměrů. Divadelní hru Yasmine Rezy natočil s hvězdným obsazením uznávaný Roman Polanski. I tento film měl premiéru v Benátkách.
REŽIE: Roman Polanski
HRAJÍ: Kate Winslet, Jodie Foster, Christoph Waltz

Černobílý svět



Americký hit letošního léta vznikl podle bestselleru Kathryn Stockett. Vypráví příběh tří žen, které se na segregovaném americkém jihu v 60. letech odvážně postaví rasovým předpoklům a společenským konvencím.
REŽIE: Tate Taylor
HRAJÍ: Emma Stone, Viola Davis, Octavia Spencer

Soukromý vesmír



Ve svém zatím nejdelším časosběrném dokumentu zaznamenala Helena Třeštková soukromé dějiny jedné rodiny na pozadí velkých dějin země. Svou kamarádku Janu začala sledovat v roce 1974, kdy čekala s manželem první dítě.
REŽIE: Helena Třeštková
VYSTUPUJÍ: Jana Kettnerová, Petr Kettner, Jan Kettner

Vrtěti ženu



Romantická komedie z viktoriánské Anglie sleduje mladého pokrokového lékaře, který jako asistent specialisty na léčbu hysterie pomůže na svět jednomu nečekanému vynálezu – vibrátoru. Jediná žena, která se mu kvůli tomu hned nevrhne k nohám, je právě ta, již miluje.
REŽIE: Tanya Wexler
HRAJÍ: Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy

Perfect Sense



Podivná romantická katastrofická sci-fi vznikla v evropské koprodukcii a láká hlavně na evropské hvězdy, Ewana McGregora a Evu Green. Zatímco jejich postavy objevují nové a hluboké city, ostatní se cítí divně, jako by se svět začal citově rozpadat.
REŽIE: David Mackenzie
HRAJÍ: Ewan McGregor, Eva Green, Connie Nielsen

TEXT: Iva Přivřelová
FOTO: AČFK, Aerofilms, Bioscop, Blue Sky Film Distribution, Bontonfilm, Cinemart, Falcon, Film Europe, HCE, Warner Bros

PREMIÉRY NA BD A DVD



Batalion / 1937
Anna Uhrová podvádí svého manžela s Hojerem, který je Uhrovým bratrancem. Básník Šulc, který je klientem advokáta Františka Uhry, o nevěře ví a Annu varuje, aby s tím přestala. Žena však ne-reaguje a tak se básník rozhodne povědět o svém zjištění Františkovi. Advokát chce zjistit pravdu, a proto se předčasně vrátí ze služební cesty. Nachytá svou ženu a zklamání ho přivede do staropražské hospody "Batalion". Stává se rádcem nejhudších, ale zároveň propadá alkoholu. Jaký bude jeho další osud?
REŽIE: Miroslav Cikán (Alena, Provádám svou ženu, Andula vyhrála)
HRAJÍ: František Smolík, Helena Bušová, Hana Vítová, Jaroslav Průcha, Václav Trégl
VYDÁVÁ: Filmexport Home Video
VYCHÁZÍ: 4. 1. 2012 (DVD)



Co ty jsi za číslo? / What's Your Number? / 2011
Nesklutečně vtipná komedie, která hledá odpověď na otázku: nebyl mezi 19 bývalými náhodou i ten pravý? Když si Ally Darling přečte článek, který v ní vyvolá pocit, že zůstane navěky sama, pustí se do divokého pátrání po tom nejlepším ze svých "ex". Allyina snaha ale přináší řadu legračních shledání: od loutkáře, který je dřevěnější než jeho loutky, až ke gynekologovi s "děravou" pamětí. Jenom díky tomu všemu Ally pochopí, že muže svých snů nespíš najde tam, kde by to vůbec nečekala.
REŽIE: Mark Mylod (Zmražená pojistka, Ali G Indahouse, Šest v tom)
HRAJÍ: Anna Faris, Chris Evans, Martin Freeman
VYDÁVÁ: Bontonfilm
VYCHÁZÍ: 25. 1. 2012 (BD, DVD)



Impérium - Mafie v Atlantic City / Boardwalk Empire / 2010
Americký seriál z produkce HBO se odehrává v době prohibice ve dvacátých letech minulého století. Na gangsterské kronice spolupracoval renomovaný Martin Scorsese – jeden z nejuznávanějších filmařů se podílel na scénáři i produkci a režíroval úvodní epizodu. Hlavní postavu pochybného politika Enocha "Nuckyho" Thompsona (inspirovaného skutečnou postavou), který byl nekorunovaným vládcem podsvětí Atlantic City, ztvárnil Steve Buscemi. Ten prohlásil, že jde o jednu z nejlepších rolí jeho kariéry.
REŽIE: Martin Scorsese, Brad Anderson, Timothy Van Patten, Allen Coulter
HRAJÍ: Steve Buscemi, Dabney Coleman, Paz de la Huerta, Stephen Graham, William Hill
VYDÁVÁ: Magic Box
VYCHÁZÍ: 25. 1. 2012 (DVD)



Kleopatra / Cleopatra / 1963
Okázalost a nádhera tohoto velkofilmu nikdy nedosáhly větší intenzity než nyní, kdy Kleopatra úplně poprvé vychází na Blu-ray. Dvoudisková edice je oslavou oscarového umění tohoto legendárního filmu. Elizabeth Taylor představuje Kleopatru, úchvatnou a lstivou královnu Egypta. Aby si zajistila svou moc, svádí římské vládce, ale sobě rovného partnera nalézá až v Marcu Antoniovi, kterého ztvárnil Richard Burton. Jejich vášnivý vztah může rozhodnout o osudu největších světových impérií.
REŽIE: Joseph L. Mankiewicz (Slídil, Bosonohá komtesa, Julius Caesar)
HRAJÍ: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison, Hume Cronyn, Andrew Keir
VYDÁVÁ: Bontonfilm
VYCHÁZÍ: 25. 1. 2012 (BD)



Muži v naději / 2011
Může být nevěra základem šťastného manželství? Šarmantrí bonviván Rudolf je o tom přesvědčen: "Ženská má mít pocit, že o chlapa musí bojovat, musí se snažit, aby si ho udržela. A hlavně, ženská se nesmí nudit!" Rudolf s úspěchem uplatňuje svou divokou teorii v každodenní praxi a to s neutu-chačím elánem, který je u čerstvého šedesátníka záviděníhodný. O to víc pak nechápe naivitě svého nesnesitelně korektního zetě Ondřeje, který pro samé svědomité plnění povinností nevinná, jak nebezpečně se jeho žena Alena začíná nudit....
REŽIE: Jiří Vejdělek (Ženy v pokušení, Václav)
HRAJÍ: Jiří Macháček, Bolek Polívka, Éva Vica Kerekes, Petra Hřebíčková, Simona Stašová
VYDÁVÁ: Bontonfilm
VYCHÁZÍ: 25. 1. 2012 (BD, DVD)



Pokušení paní Antonie / 1934
Antonie Nováková chce zajistit své jediné dceři Miladě dostatečné vzdělání. Přihlásí se tedy na inzerát, kterým si inženýr Domanský hledá spolehlivou hospodyni. Při pohovoru v jeho vile však vyjde najevo, že Domanský má jednu neobvyklou podmínku – budoucí hospodyně musí být bezdětná a bez příbuzenstva. Antonie dceru zapře a nastoupí do služby. Milada dostuduje a je doporučena Domanskému jako výpomoc při pracovních a reprezentačních příležitostech. A tak se jednoho dne matka s dcerou setkají v jeho domě a tajemství paní Antonie má blízko k prozrazení.
REŽIE: Vladimír Slavínský (Okénko, Tři muži ve sněhu, Přítelkyně pana ministra)
HRAJÍ: Antonie Nedošinská, Lída Baarová, Jiří Plachý st., Jaroslav Gleich, František Kovářík
VYDÁVÁ: Filmexport Home Video
VYCHÁZÍ: 25. 1. 2012 (DVD)



Předtucha / 1947
Rodina profesora Jelínka tráví prázdniny na letním bytě. Jeho dospívající dcera Jarmila sportuje a se svou partou chodí na výlety. Během léta potká povýšené se chovajícího Toufara, který ji nesmírně přitahuje, ale zároveň uvádí ve zmatek. Když její rodiče odjíždějí pryč, zamilovaná dívka se těší, že Toufara navštíví v jeho chatě. Tam ji však najednou zachvátí předtucha, že se rodičům stalo něco zlého, a z chaty uteče. Večer se z rádia dozví, že došlo k nehodě vlaku, ve kterém jeli její rodiče....
REŽIE: Otakar Vávra (Cech panen kutnohorských, Rozina sebranec, Krakatit)
HRAJÍ: František Smolík, Marie Brožová, Nataša Tanská, Terezie Brzková, Josef Vinklář
VYDÁVÁ: Filmexport Home Video
VYCHÁZÍ: 18. 1. 2012 (DVD)



Příklady táhnou / 1939
Babička Růžena Bártlová je zaujata proti moderním životním názorům. Podle toho také vypadá výchova vnučky Jarmily. Na prázdniny k ní přijíždí i druhá vnučka, vysokoškolačka Jiřina. Autem ji přivezou dva kamarádi, kteří mají srub nedaleko. Děvčata se rozhodnou trampy tajně navštívit, ale přistihne je vychovatelka a vše řekne babičce. Paní Bártlová je pobouřena, nemá ráda tramping, ale poté, co se jeden z mladíků postará o zraněného syna zahradníka, babička svůj názor změní. Změní se i její životní postoje?
REŽIE: Miroslav Cikán (Milování zakázáno, Její pastorkyně, Pelikán má alibi)
HRAJÍ: Růžena Nasková, Nataša Gollová, Stella Májová, Jiří Steimar, Antonín Novotný
VYDÁVÁ: Filmexport Home Video
VYCHÁZÍ: 11. 1. 2012 (DVD)



Strašáci / Straw Dogs / 2011
Mladý pár se stěhuje do malebného jižanského městečka. Dokonalé místo se ale brzy mění v peklo, když na povrch začnou vyplouvat temná tajemství a smrtící vášně. Dvojice se stává terčem několika místních zvrhlíků vedených bezcitným Charliem a oba musí přežít noc plnou útrap a nekonečného krveprolití. Zachráně se pouze v případě, že budou ještě surovější než jejich nelítostní trýznitelé.
REŽIE: Rod Lurie (Nic než pravda, Reportér v ringu, Poslední pevnost)
HRAJÍ: James Marsden, Alexander Skarsgård, Rhys Coiro, James Woods, Dominic Purcell
VYDÁVÁ: Bontonfilm
VYCHÁZÍ: 18. 1. 2012 (BD, DVD)
TEXT: Daniel Felix Hrouzek
FOTO: Bontonfilm, Filmexport, Magic Box

TŘI KRÁLOVÉ NEBYLI TŘI

Toho, kdo zažil nějakou událost a pak si s údivem přečetl v novinách, že to bylo úplně jinak, než on viděl na vlastní oči, jistě neudiví fakt, že ani biblická publicistika se nevyvarovala různých zkreslení. Nepřekvapí tedy, že Tři králové nebyli tři a vlastně to ani nebyli králové. Již první křesťané slavili den 6. ledna. Šlo však o jeden z nejstarších svátků, spojených s osobou Ježíše Krista, nikoli se Třemi králi. Podle Nového Zákona se toho dne slavilo Zjevení Páně nebo též Ježíšovo pokřtění. Tento svátek se slavil ještě dříve, než den Narození Páně (tedy Vánoce). Teprve s oslavami Ježíšova narození (25. prosince), se začaly rodit další vánoční svátky. Tak se ve středověku objevila i legenda o Třech králích. Ve skutečnosti o nich není zmínka nikde v Novém Zákoně (tedy v evangeliích, která po-



pisují život Ježíše Krista). Pouze v evangeliu svatého Matouše se objevuje poznámka, že do Betléma dorazili mudrcové či mágové (záleží na překladu příslušného slova z hebrejštiny). Kolik jich bylo a jak se jmenovali, to se nikde nepíše. Křesťané si původně počet těchto mudrců představovali různě a v době, kdy měla každá zemská církevní organizace značnou autonomii, se mohl lišit i výklad církevních legend. Podle tradice se počet mudrců pohyboval od dvou do dvanácti,

SVÁTKY MĚSÍCE LEDNA	
1. leden	Nový rok
6. leden	Tři králové (Kašpar, Melichar, Baltazar)
20. leden	sv. Šebestián (římský voják a mučedník, patron válečných invalidů)
27. leden	sv. Jan Zlatoústý (kazatel a patriarcha, patron katolických kazatelů)
29. leden	sv. František Saleský (biskup, patron spisovatelů a tiskařů)

teprve později se jejich počet ustálil na třech (číslo tři bylo vždycky považováno za liturgicky významné, neboť se spojovalo se svatou Trojicí boží). Trojka byla přijata také proto, že evangelista Matouš vypočítává dary, které mudrcové přinesli. Podle něj to bylo zlato, kadidlo a myrha (vonná pryskyřice), a i když nikde neuvádí, že každý dar nesl jeden z mudrců, začalo se předpokládat, že právě podle počtu darů byli tři. Ke změně mudrců na krále došlo ve středověku, kdy se stabilizovala feudální společnost a král byl symbolem světské vlády. To, že se králové přišli poklonit vyvolenému dítěti, mělo symbolizovat úctu, s níž se měli světské vládcy podřizovat církvi. Kult Tří králů upevnila existence jejich ostatků, které za nejasných okolností donesli do Milána poutníci z Jeruzaléma.



dávného raně křesťanského požehnání "Christis mansionem benedicat" neboli česky "Kristus nechť požehná tento příbytek". Se svátkem Tří králů se od středověku spojovaly jednoduché divadelní hry, v nichž účinkovali žáci škol, které bývaly zřizovány při velkých kostelech. Nejstarší hry, znázorňující biblické příběhy s vánočními tématy, jsou doložené už v 5. století. Jejich součástí býval i průvod tří mudrců. Tzv. tříkrálové hry pak vznikly v 6. století ve Španělsku, odkud se šířily do dalších evropských zemí. Původně se jednalo spíš o pantomimu, doplněnou později o latinské texty a zpěvy. Od 13. století se v českých zemích hrály tyto hry zřejmě i v domácím jazyce, a protože si žáci do textů vkládali různé šprýmy, byla nakonec divadelní představení přeložena z kostela ven na náměstí. Ve středověku byla tato představení velice oblíbená a měštané za ně dávali škole štědré dary, za něž se pak zajišťovala strava pro žáky. O pozdější zlidovění podobných představení se zasloužili jezuité, kteří se snažili vrátit je na církevní půdu a obnovit jejich zbožný smysl. Z jezuitských her je také odvozena tzv. tříkrálová koleda. Už v baroku chodili žáci se svým kantorem po vsi, předváděli krátké scény o Třech králích (texty byly často zkrácené verze divadelních her) a za to dostávali koledu. Později se tyto obchůzky staly zábavou malých dětí a také zdrojem přílepišení pro chudinu.



MIROSLAV CIKÁN

Tímto poetickým titulem ozdobil režisér Jiří Menzel komedii vyprávějící o počátcích filmování v Čechách, kdy kamery byly ještě na ruční pohon, proto filmaři točili klikou. Vyprávěli jsme si název tohoto úsměvného filmu pro seriál o českých režisérech. Ti potřebují onu příslovečnou kliku stále, třebaže jsou vyzbrojeni moderními kamerami.

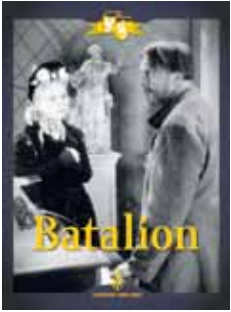
V režii zkusil vše Miroslav Cikán patřil mezi gardu průkopníků, vždyť filmu se upsal již v roce 1913, ale trvalo déle, než začal projevovat tvůrčí ambice. Zpočátku neodmítal žádné pomocné práce, pak povýšil na překladatele a upravovatele českých titulků zahraničních filmů, jako zaměstnanec půjčovny poznal všechny posty, nakonec to dohláhl až na ředitele. Režirovat filmy začal až ve zvukové éře, ten úplně první – detektivka **Záhada modrého pokoje** – je z roku 1933. Debutující režisér společně se scénáristou a zároveň i představitelem hlavní role Karlem Hašlerem si úkol značně usnadnili: do české podoby prostě přetočili německý originál.

Dárce smíchu Jen o pár měsíců později se představil divákům i veselohrou – adaptací Poláčkova románu **Dům na předměstí**. A v titulcích filmů tohoto ladění můžeme nejčastěji číst jeho jméno. Kromě Huga Haase a Jindřicha Plachty se mu svěřil do režijní péče i Vlasta Burian, který pod jeho vedením natočil veselohry **Hrdinný kapitán Korkorán**, **Provdám svou ženu** a po válce, kdy už byl zlomený král komiků notně z formy, se ještě sešli při filmování **Muže v povětrí**. K nejlepším Cikánovým komediím patří **U nás v Kocourkově**, jistě i proto, že vznikla podle původního námětu Karla Poláčka a hlavní roli si zahrál Jan Werich. Jiří Voskovec ve filmu chyběl, protože v době natáčení se oblékl do zeleného sukna na vojenském cvičení. Je téměř neuvěřitelné, s jakým tempem se pustil Miroslav Cikán do filmování. Během roku 1934 natočil pět filmů, v roce 1939 jich stihl dokonce sedm! To nezvládli ani tak výkonní řemeslníci, jakými byli Martin Frič a Vladimír Slavínský. Pochopitelně, že na kvalitě mnohých výtvorů je to znát. O úrovni ostatně vypovídají již jejich názvy, jedno zda prostoduchých operetek **Na svatém Kopečku**, **Lojzicka**, **Na růžích ustláno**, nebo srdceryvných dojáků **Děvče za výkladem** či **Osmnáctiletá**.

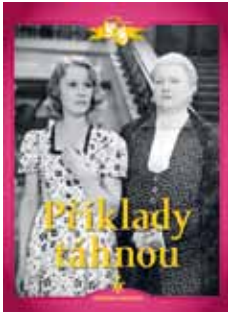
Ostatně z tohoto pohledu se nepodařil Miroslavu Cikánovi ani jeho epilog v padesátých letech. Za film, který nabízí „dramatický obraz sociálních bojů z počátku třicátých let“ na Slovensku, a proto se jmenuje **Boj sa skončí zajtra**, byl dekorován Státní cenou. Na úplně dno se však dostal zásluhou stranického úkolu, který mu velel zhmotnit scénář sedmdesátileté spisovatelky Marie Majerové **Výstraha**. Blábolu o tom, jak dělníci zachrání před imperialistickými záškodníky továrnu na výrobu syntetického benzínu, se úspěšně ubránilo



několik barrandovských režisérů. Ale někdo ho nakonec natočit musel. Na vládní projekci ministr Václav Kopecký už po několika minutách zabědoval: Proboha, Mařenka se nám zbláznila! Ale mezi padesáti filmy Miroslava Cikána najdeme i kvalitní díla. Snad nejvíce obdivu si zaslouží drama ztracených existencí **Batalion** a přepis klasické předlohy **Její pastorkyně**. Škoda, že Miroslav Cikán nemohl natočit během protektorátu pohádku **Dlouhý, široký a Bystrozraký**. Zakázaly ji okupační orgány, které se oprávněně obávaly, že diváci by správně rozpoznali jinotaj o „říši zla“. Nic nepomohlo, že režisér pod upraveným jménem Friedrich Zittau natočil dva německé filmy, protekci tím nezískal. S ohledem na dětské diváky byl rozhodnut potlačit dialogy a zaměřit se na obrazy a akčnost. Pohádkovost filmu měly zdůraznit zobrazené dva světy: realistický pana krále a mladého prince, proti tomu neskutečný a přízračný černokněžníkům. Zajímavé je, že každá z postav



DVD bude v prodeji od 4. ledna 2012



DVD bude v prodeji od 11. ledna 2012

Filmy Miroslava Cikána	
1933:	Záhada modrého pokoje Dům na předměstí
1934:	Hrdinný kapitán Korkorán Na růžích ustláno Na svatém Kopečku Pán na roztrhání U nás v Kocourkově Barbora řadí Král ulice
1935:	Komediantská princezna Lojzicka Vzdušné torpédo 48
1937:	Batalion Děvče za výkladem Poslíček lásky
1938:	Andula vyhrála Její pastorkyňa Milování zakázáno Svět, kde se žebrá Vandiny trampoty
1939:	Dobře situovaný pán Kdybych byl tátou Osmnáctiletá Příklady táhnou Studujeme za školou V pokušení Veselá bída
1940:	Konečně sami Pelikán má alibi Štěstí pro dva Pro kamaráda Provdám svou ženu Z českých mlýnů Karel a já
1942:	Paklič
1944:	U pěti veverek Lavina Hrdinové mlčí
1947:	Alena
1948:	O ševci Matoušovi Případ Z-8 Pára nad hrncem Boj sa skončí zajtra Výstraha
1954:	Na konci města
1955:	Muž v povětrí
1956:	Jurásek
1959:	Konec cesty
1960:	Otomar Korbelař

měla svůj hudební motiv. Přizvaný Jiří Trnka stačil navrhnout kostýmy a dekoraci, herci se začali učit role: Jindřich Plachta Dlouhého, Franta Černý Širokého a Ladislav Pešek Bystrozrakého. Zajímavé, že tato populární pohádka je pro naše filmaře stále zakletá, nepodařilo se ji zfilmovat ani dalším režisérům. Tučně zvyrazněné filmy jsou k dostání na www.filmexport.cz nebo tel. 261 213 664.



Pražské módní salóny 1900–1948

Výstavní sál a sál Příběh vlákna ve stálé expozici UPM

Jako volné pokračování cyklu „Česká móda“, realizovaného v UPM v letech 1989–2007, ukazuje současná výstava na souboru asi osmdesáti oděvů vzestup, vrcholné období i úpadek pražských módních salonů v období let 1900–1948.

Módní produkce firem přibližně z let 1900–1918 ukazuje solidní krejčovské řemeslo, které má své kořeny hluboko v 19. století. Řada závodů přechází z generace na generaci, jejich majitelé získávají zkušenosti ve Vídni i jinde v Evropě, svými výrobky respektují základní směry módního vývoje.

Na tomto základu dochází v meziválečném období ke značnému rozmachu módní tvorby. K rozvoji přispěla velká společenská potřeba elegantního oděvu jako jednoho ze symbolů evropských ambicí nového státu, ale i těsné kontakty s francouzskou módou. Právě v této době pařížské módní salony zdokonalovaly systém haute couture, který vytváří a v pravidelných termínech do celého světa šíří nové módní trendy formou módních přehlídek a prodejem reprodukčních práv. Pánský oděv podléhal vlivům krejčovství anglického, svůj význam získával i uvolněný styl americký.

Fungující strukturu krejčovské produkce likvidují protizidovské zákony období Protektorátu, kdy židovské firmy zanikají nebo jsou „arizovány“, jejich majitelé jsou vražděni v koncentračních táborech, nežidovské podniky trpí totálním nasazením zaměstnanců a nedostatkem textilních materiálů. Poválečné období přináší nakrátko konjunkturu módní tvorby s am-



bicemi vytvořit z Prahy středoevropské módní centrum, ale únorové události znamenají konec soukromého podnikání. Většina krejčovských firem je převedena do družstev či státních podniků, kde pokračují v práci, ale jejich majitelé jsou jako živnostníci perzekvováni.

Výstava je rozdělena na dvě části: první část Pražské módní salony 1900–1918 je umístěna v proudové vitrině sálu Příběh vlákna ve stálé expozici UPM, druhá část Pražské módní salony 1919–1948 se představuje ve výstavním sále UPM.

UPM a společnost Arbor vitae vydaly při této příležitosti bohatě ilustrovanou publikaci mapující mimořádné osudy majitelů salonů na pozadí převratných historických událostí.

TEXT A FOTO: Uměleckoprůmyslové muzeum

Soutěž o 3 × 2 vstupenky na výstavu

Do kdy je otevřena výstava Pražské módní salony 1900–1948 v Uměleckoprůmyslovém muzeu?

Správné odpovědi zasílejte na adresu, kterou najdete na straně 27. Vylosování budou 3 výherci, kteří získají po dvou vstupenkách. Dopis nebo předmět mailu označte heslem UPM.

SERIÁL O FILMOVÉM STUDIU DISNEY-PIXAR DÍL 6.

SEN O KLAUNOVI

Vzhůru do nekonečna a ještě dál, vzhůru do světa animovaného filmu studia PIXAR

Vážení čtenáři, v minulém díle jsme opět navštívili konferenci počítačové grafiky SIGGRAPH, která se tentokrát konala v roce 1986. Tato konference měla pro studio Pixar další zlomový význam. Studio zde předvedlo projekci dalšího digitálního animovaného filmu Luxo junior (Luxo JR.), kde se podařilo předvést divákům celou škálu emocí s použitím jen pár trojúhelníků. Film měl své hrdiny a studio vykročilo správným směrem.

Začátky u PIXARU měly pro Johna Lassetera své kouzlo. Byl jediným animátorem. (obr. 1)

Ed Catmull a všichni ostatní programátoři říkali: „Děláme nový výzkum. Pojďme udělat nový film pro SIGGRAPH.“ Šest měsíců pracovat na filmu a šest měsíců vyvíjet nový software, pak zas půl roku práce na filmu. Všichni se snažili vytvořit podmínky pro vznik celovečerního filmu. Psal se rok 1987 a v plánech byl nový krátký film s názvem Sen o klaunovi (RED'S DREAM), (obr. 2) kde celý tým chtěl předvést svoji chloubu, nový renderovací systém. Pracovali na počítačích od PIXARU a vyvinuli systém, který na něm běžel. Divali se, jak se to renderuje. To je skutečná rychlost. Je to úžasné. Tenkrát neměl každý svůj vlastní počítač. Animační stanici měli přímo v budově. To byla velká věc. (obr. 3) To byly statisíce dolarů. Všichni se dělili o jeden počítač a John Lasseter si bral půlnoční směnu. Většinu své animace udělal od 22:30 do 04:00, nebo 05:00 ráno. Pod stolem měl deku a na ní spal. Těžko si takové nadšení a zápal pro věc dovedeme představit. Takový přístup ale musí zákonitě přinést své ovoce a to se také stalo. Kolegové se Johna ptali: „Jak to, že tvé auto pořád parkuje na tom nejlepším místě?“ John se smál: „Protože jsem se s ním už tři dny nehnul. Spal



jsem v něm, nebo v kanceláři.“ Například práce na realistickém pohybu visáčky na klaunském kole ve filmu Sen o klaunovi trvala pět dní. Na takovýchto detailech ale stojí celkový výsledek a úspěch. (obr. 4)

Nový renderovací systém umožnil hned několik novinek: stíny nočního města (obr. 5), na tehdejší dobu velice realistický déšť a největší novinku, kaluže s padajícími kapkami deště a odlesk města v těchto kalužích. Chtěli vytvořit záběry nočního města v dešti. Chtěli, aby byly jemné, něco, co nikdy nikdo před tím ještě neviděl. Sen o klaunovi byl prvním filmem, kde se pokusili napodobit atmosféru – temnou, mrzutou. Všichni moc chtěli natočit něco se smutným koncem, něco s větším patosem. Něco, kde atmosféra bude sama hercem. Dokázat, že počítače a hlavně lidé, kteří sedí za nimi, zvládnou i takovéto filmy. John Lasseter vždycky říká, že šlo o „melancholické období“ PIXARU. Sen o klaunovi zaznamenal velký úspěch a to nejen na konferenci SIGGRAPH 1987, ale poprvé i v Evropě.

POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ

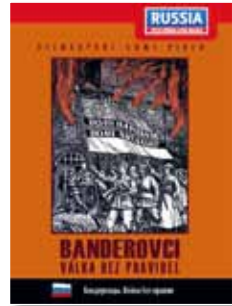
TEXT: Jiří Přeučil
FOTO: Disney-PIXAR

Více o studiu PIXAR na www.dinocotrade.cz nebo www.filmovahracka.cz

**105% ALIBI**

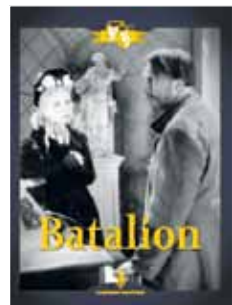
ČR, 1959, 89 min., čb

Kdo z postav tohoto filmu je vrahem? Vedoucí hotelu Černá růže Alfréd Batysta, který se snaží zakrýt manko v podniku, nebo Karel Antoš a jeho kamarát Jirka Brož, kteří ukradli výherní los? Detektivní film V. Čecha s K. Högerem a J. Bekem.

TITULKY: české pro neslyšící**V prodeji od 17. 1. 2012 do 24. 1. 2011****Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****BANDEROVCI: VÁLKA BEZ PRAVIDEL**

Rusko, 2005, 44 min.

Dokument se vydává po stopách tohoto nacionalistického hnutí a přináší poutavé rozhovory s dosud žijícími členy organizace, založené Stepanem Banderem, i s těmi, kteří s banderovci bojovali v nelostné partyzánské válce.

V prodeji od 4. 1. 2012 do 11. 1. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****BATALION**

ČR, 1937, 90 min., čb

Drama o váženém pražském advokátovi, který se nedokáže vyrovnat s nevěrou své manželky. Zklamání ho přivede do staropražské hospody „Batalion“. Stává se rádcem nejhudších, ale zároveň propadá alkoholu. Jaký bude jeho další osud?

TITULKY: české pro neslyšící**V prodeji od 4. 1. 2012 do 11. 1. 2011****Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****DĚVČATA NEDEJTE SE!**

ČR, 1937, 85 min., čb

Komedie s Hugo Haasem a Adinou Mandlovou o profesorovi venkovské dívčí školy, který jednoho dne najde ve své posteli nemiluvně. V běžném denním shonu nemá čas zjišťovat, čím je, a o dítě se začne starat.

TITULKY: české pro neslyšící**V prodeji od 31. 1. 2012 do 7. 2. 2011****Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****HAVĚŤ KOLEM NÁS**

Francie, 2006, 50 min.

Zdá se vám váš byt či dům čistý? Omyl! Bydlíte v domě hrůzy – roztoči, švábi, červi a nosatci jsou vašimi neviditelnými spolubydly. Za pomoci nejmodernější technologie, elektronového mikroskopu, před vámi ožije svět, o kterém jste ani netušili, že existuje.

V prodeji od 27. 1. 2012 do 3. 2. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****KAREL A JÁ**

ČR, 1942, 94 min., čb

Lucie očekává svého ženicha, ale ten se bohužel nedostaví. Pedsvatební noc ho stála mnoho sil a díky veselé náladě zapomněl nejen na to, kde bydlí, ale i na svou vlastní svatbu. Lucie považuje jeho chování za neomluvitelné a svatbu chce zrušit.

TITULKY: české pro neslyšící**V prodeji od 24. 1. 2012 do 31. 1. 2011****Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****KDO SKUTEČNĚ OBJEVIL AMERIKU**

USA, 2010, 94 min.

Mezi prvními objeviteli byli Japonci, Číňani, Velšané, Britové, Hebrejci, Keltové, Skandinávci a Polynésané. Zdá se, že Amerika byla objevena a posléze znovu objevována podstatně dříve, než k jejím břehům doplul Kryštof Kolumbus.

V prodeji od 18. 1. 2012 do 25. 1. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****MODERNÍ MILOVÁNÍ**

USA, 2006, 52 min.

Užijte si naplno intimní okamžiky se svým partnerem. Přiblížíme vám různé techniky dráždění, které vašeho partnera či partnerku zaručeně rozpálí. Dozvíte se všechno, co jste chtěli vědět o sexu, ale báli jste se zeptat!

V prodeji od 20. 1. 2012 do 27. 1. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****PLAVECKÝ MARIÁŠ**

ČR, 1952, 85 min., čb

Bývalého voraře Josefa Váňu trápí, že v lesích po vichřici zůstala spousta dřeva a nikdo je nesváží. Váňa svolá na pomoc všechny své kamarády z mládí. Společně ruku k dílu přiloží i lidé z vesnice, které Váňa naučí stavět vory.

TITULKY: české pro neslyšící**V prodeji od 3. 1. 2012 do 10. 1. 2011****Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****POKUŠENÍ PANÍ ANTONIE**

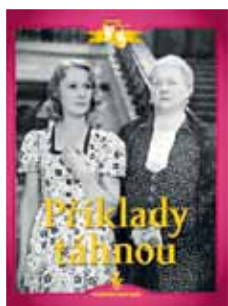
ČR, 1934, 98 min., čb

Komedie s Antonií Nedošinskou a Lídou Baarovou o jedné dobře myšlené lži, která málem zapříčiní rozchod zamilovaného páru.

TITULKY: české pro neslyšící**V prodeji od 25. 1. 2012 do 1. 2. 2011****Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****PŘEDTUCHA**

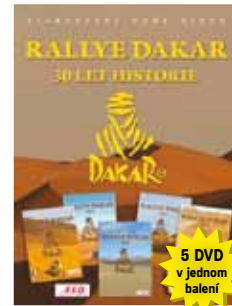
ČR, 1947, 86 min., čb

Drama podle stejnojmenné novely spisovatelky Marie Pujmanové o prvním velkém zamilování a zlověstné předtuše. Ve filmu uvidíte Natašu Tanskou, Rudolfa Hrušínského, Marii Brožovou, Františka Smolíka a další.

TITULKY: české pro neslyšící**V prodeji od 18. 1. 2012 do 25. 1. 2011****Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****PŘÍKLADY TÁHNOU**

ČR, 1939, 85 min., čb

Komedie o generačních rozdílech a různých přístupech k životu. Babička Růžena Bártllová je zaujata proti moderním životním názorům. Podle toho také vypadá výchova vnučky Jarmily. Na prázdniny k ní přijíždí i druhá vnučka, vysokoškolačka Jiřina.

TITULKY: české pro neslyšící**V prodeji od 11. 1. 2012 do 18. 1. 2011****Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****RALLYE DAKAR – RUKÁV**

Francie, 2004–2007, 429 min.

30 let historie proslulého a náročného závodu Rallye Dakar zachytilo oko kamery. Všechno začalo ranním výstělem v Paříži 26. prosince 1978. Závodníci vyrazili na strastiplné dobrodružství přes hory a pouště, aby změřili své síly a šťastně dojezdili do cíle.

V prodeji od 3. 1. 2012 do 10. 1. 2011**Cena: 199 Kč / 8,90 Eur****SEDM SMRTELNÝCH HŘÍCHŮ I.**

USA, 2008, 90 min.

Třebaže právě pýcha je považována za příčinu Satanova pádu, nejznámější příběh o osudu padlého anděla v Bibli nenajdeme. Závist byla a je prapůvodcem vražd, revolucí i pádu celých říší. Prozkoumejte s námi původ sedmi hříchů a jejich dopad na náš současný život.

V prodeji od 24. 1. 2012 do 31. 1. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****SEDM SMRTELNÝCH HŘÍCHŮ II.**

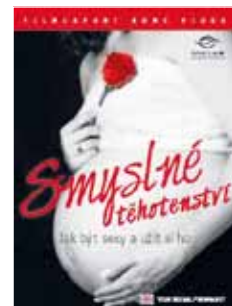
USA, 2008, 90 min.

Další dva díly seriálu se zaměřují na obžerství a smilstvo. O hříchu obžerství či nestřídmosti se Bible sice výslovně nezmiňuje, avšak již ve 4. století křesťané věřili, že přejídání by je mohlo přivést do pekla. Zatímco křesťanství orgie zakazuje, jinde jsou žádoucí.

V prodeji od 31. 1. 2012 do 7. 2. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****SEDM SMRTONOSNÝCH MOŘÍ**

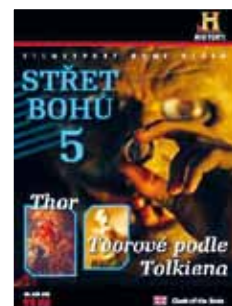
USA, 2009, 90 min.

Dokument mapuje sedm nejnebezpečnějších vodních ploch naší planety, demonstruje a rozebírá příčiny i následky působení nevladatelných přírodních sil, kterým člověk přes veškerou snahu není schopen čelit.

V prodeji od 25. 1. 2012 do 1. 2. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****SMYSLNÉ TĚHOTENSTVÍ**

USA, 2009, 52 min.

Těšte se ze skvělého sexu i během těhotenství. Ukážeme vám různé způsoby, nejlepší polohy, úhly a techniky pro maximální uspokojení obou partnerů. Zažijte nové pocity a objevte smyslné masáže i nové erotické pomůcky. Odborné rady vám poskytnou renomované psycholožky.

V prodeji od 13. 1. 2012 do 20. 1. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****STŘET BOHŮ 5**

USA, 2009, 91 min.

Závěrečné dva díly seriálu vám přiblíží Thora, severského boha hromu, deště a plodnosti země, a zaměří se i na příběh Pána prstenů J.R.R.Tolkiena.

V prodeji od 3. 1. 2012 do 10. 1. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****TAJEMSTVÍ KABALY**

USA, 2006, 50 min.

Od Ezechieľa přes knihy Stvoření a Zohar až do současnosti. Dokument poskytuje základní informace o kabale, židovské mystice, jedné z nejtajemnějších mystických forem, která po staletí přitahuje naši pozornost.

V prodeji od 11. 1. 2012 do 18. 1. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****TAJEMSTVÍ SKVĚLÉHO SEXU 5**

USA, 2010, 59 min.

Objevte nové erotogenní zóny, vymaňte se z rutiny, naučte se nové techniky a rozšířte si svůj repertoár. Uspokojte svoje sexuální fantazie a zažijte nejúžasnější sex svého života!

V prodeji od 6. 1. 2012 do 13. 1. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****TŘI CHLAPI V CHALUPĚ**

ČR, 1963, 93 min., čb

Vesnická komedie podle populárního televizního seriálu. V Ouplavicích žije trio Potůčků: děda, syn a vnuk. Všichni tři hospodáři doma sami a vedou svéráznou domácnost. To však zdaleka není to nejhorší.

TITULKY: české pro neslyšící**V prodeji od 10. 1. 2012 do 17. 1. 2011****Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****TUTANCHAMON 1 – KRÁLOVSKÁ KREV**

USA, 2009, 88 min.

Král Tutanchamon je jednou z největších světových ikon. Co ale skutečně o něm víme? Měl sourozence? Jaké bylo jeho dětství? Dr. Zahi Hawas a jeho vědecký tým použijí ty nejvyspělejší technologie, aby tato tajemství odhalili. Vůbec poprvé použijí testy DNA.

V prodeji od 10. 1. 2012 do 17. 1. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****TUTANCHAMON 2 – ŽIVOT A SMRT**

USA, 2009, 88 min.

Život a smrt Krále Tutanchamona byly vždy záhadou. Jaký vedl život? Oženil se a měl děti? Jeho mumifikace je odlišná od dalších dávných faraonů. Jeho hrobka byla naplněna předměty, které se vědci snaží rozluštit již skoro celé století. V této epizodě je výzkum zaměřen k určení jeho smrti.

V prodeji od 17. 1. 2012 do 24. 1. 2011**Cena: 99 Kč / 3,90 Eur****VLČÍ JÁMA**

ČR, 1957, 90 min., čb

Drama o lásce, která přišla v nevhodnou dobu, a muži, který neví, jak se svými city k mladé slečně naložit. V hlavních rolích uvidíte Miroslava Doležala, Jiřinu Šejbalovou a Janu Brejchovou.

TITULKY: české pro neslyšící**V prodeji od 1. 2. 2012 do 8. 2. 2011****Cena: 99 Kč / 3,90 Eur**

ABECEDNÍ REJSTŘÍK

Název	V prodeji od	Žánr	Kč	Vydavatel
10 000 let př.n.l.	21. 1.	historický	199	Magic Box
105% alibi	17. 1.	detektivka	99	Filmexport
Autička, DVD 7	3. 1.	anim. / vzdělávací	99	Intersonic
Autička, DVD 8	10. 1.	anim. / vzdělávací	99	Intersonic
Banderovci: Válka bez pravidel	4. 1.	dokument	99	Filmexport
Batalion	4. 1.	drama	99	Filmexport
Bitva o Hill 60	20. 1.	válečný	99	Magic Box
Calimero 2	14. 1.	anim.	99	Vapet
Calimero 3	28. 1.	anim.	99	Vapet
Čáblova past	27. 12.	balada	99	Filmexport
Člčvčtč nedejte se!	31. 1.	komedie	99	Filmexport
Finley požární autičko, DVD 1	17. 1.	anim. / vzdělávací	99	Intersonic
Finley požární autičko, DVD 2	24. 1.	anim. / vzdělávací	99	Intersonic
Finley požární autičko, DVD 3	31. 1.	anim. / vzdělávací	99	Intersonic
Franklin 11	7. 1.	anim.	99	Vapet
Havčř kolem nás	27. 1.	dokument	99	Filmexport
Hledá se Jackie Chan	23. 1.	akční	99	Vapet
Hodná holka / Good girl 99 Kč	31. 1.	romantická komedie	99	Hollywood C.E.
Hrdinové války	27. 1.	válečný	99	Magic Box
Justin Bieber: Never Say Never	24. 1.	hudební dokument	199	Magic Box
Kaččři příběhy 1.sčrie – disk 1.	24. 1.	anim. / dětský	199	Magic Box
Kaččři příběhy 1.sčrie – disk 2.	31. 1.	anim. / dětský	199	Magic Box
Karel a já	24. 1.	komedie	99	Filmexport
Kdo skutečně objevil Ameriku	18. 1.	dokument	99	Filmexport
Konečně sami	8. 2.	komedie	99	Filmexport
Král dinosaurů, DVD 21	12. 1.	anim. seriál	69	NORTH VIDEO
Král dinosaurů, DVD 22	26. 1.	anim. seriál	69	NORTH VIDEO
Kung Fu Panda	31. 1.	anim. / dětský	199	Magic Box

KALENČÁRNÍ REJSTŘÍK

V prodeji od	Název	Cena	Žánr	Vydavatel
27. 12.	Čáblova past	99	balada	Filmexport
27. 12.	Střet bohů 4	99	dokument	Filmexport
30. 12.	Tajemství skvělého sexu 4	99	dokument	Filmexport
2. 1.	Podraz	99	akční	Vapet
2. 1.	Želvy Ninja 25	99	anim.	Vapet
1. 1.	Autička, DVD 7	99	anim. / vzdělávací	Intersonic
3. 1.	Plavecký mariáš	99	komedie	Filmexport
3. 1.	Rallye Dakar 1-5	199	dokument	Filmexport
3. 1.	Střet bohů 5	99	dokument	Filmexport
4. 1.	Banderovci: Válka bez pravidel	99	dokument	Filmexport
4. 1.	Batalion	99	drama	Filmexport
4. 1.	Včelka Májka, DVD 3	99	anim. / rodinný	Intersonic
4. 1.	Winx club DVD 1 ep. 1-5	59	anim.	Hollywood C.E.
5. 1.	Malí létající medvídci, DVD 10	69	anim. seriál	NORTH VIDEO
6. 1.	Šílená jízda	99,90	akční	NORTH VIDEO
6. 1.	Tajemství skvělého sexu 5	99	dokument	Filmexport
7. 1.	Franklin 11	99	anim.	Vapet
9. 1.	Šaráda	99	detektivní / komedie	Vapet
9. 1.	Želvy Ninja 26	99	anim.	Vapet
10. 1.	Autička, DVD 8	99	anim. / vzdělávací	Intersonic
10. 1.	Tři chlapi v chalupě	99	komedie	Filmexport
10. 1.	Tutanchamon 1	99	dokument	Filmexport
10. 1.	Pokemon X DVD 1	70	anim.	Vapet
11. 1.	Příklady táhnou	99	komedie	Filmexport
11. 1.	Tajemství kabaly	99	dokument	Filmexport
12. 1.	Král dinosaurů, DVD 21	69	anim. seriál	NORTH VIDEO
13. 1.	Připad Ellie Neslerové	69	drama	Intersonic
13. 1.	Smyslné těhotenství	99	dokument	Filmexport

Malí létající medvídci, DVD 10	5. 1.	anim. seriál	69	NORTH VIDEO
Malí létající medvídci, DVD 11	19. 1.	anim. seriál	69	NORTH VIDEO
Malí Nezbedové, DVD 1	25. 1.	anim. / hudební	99	Intersonic
Malý kousek nebe / A Little Bit of Heaven	20. 1.	romantická komedie	199	Hollywood C.E.
Marihuana: Fakta a mýty	1. 2.	dokument	99	Filmexport
Moderní milování	20. 1.	dokument	99	Filmexport
Mýšák Geronimo Stilton 5	21. 1.	anim.	99	Vapet
Naruto, DVD 5	18. 1.	anim. / dobrodružný	99	Intersonic
Návrat	27. 1.	drama	69	Intersonic
Plavecký mariáš	3. 1.	komedie	99	Filmexport
Podivuhodný svět rostlin	3. 2.	dokument	99	Filmexport
Podraz	2. 1.	akční	99	Vapet
Pokemon X DVD 1	10. 1.	anim.	70	Vapet
Pokemon X DVD 2	17. 1.	anim.	70	Vapet
Pokemon X DVD 3	24. 1.	anim.	70	Vapet
Pokemon X DVD 4	31. 1.	anim.	70	Vapet
Pokušení paní Antonie	25. 1.	komedie	99	Filmexport
Prokletý ostrov	21. 1.	thriller	199	Magic Box
Předtucha	18. 1.	drama	99	Filmexport
Příklady táhnou	11. 1.	medie	99	Filmexport
Připad Ellie Neslerové	13. 1.	drama	69	Intersonic
Rallye Dakar 1-5	3. 1.	dokument	199	Filmexport
Sedm smrtelných hříchů I.	24. 1.	dokument	99	Filmexport
Sedm smrtelných hříchů II.	31. 1.	dokument	99	Filmexport
Sedm smrtelných hříchů III.	7. 2.	dokument	99	Filmexport
Sedm smrtonosných moří	25. 1.	dokument	99	Filmexport
Show Bennyho Hilla, série 4, DVD 1	21. 1.	komedie	69	Intersonic
Smyslné těhotenství	13. 1.	dokument	99	Filmexport
Stan Helsing	27. 1.	komedie / horor	199	Hollywood C.E.

13. 1.	Vítězství ducha	99	válečný	Magic Box
14. 1.	Calimero 2	99	anim.	Vapet
16. 1.	Vyjednávčka	99	akční	Vapet
16. 1.	Želvy Ninja 27	99	anim.	Vapet
17. 1.	105% alibi	99	detektivka	Filmexport
17. 1.	Finley požární autičko, DVD 1	99	anim. / vzdělávací	Intersonic
17. 1.	Tutanchamon 2	99	dokument	Filmexport
17. 1.	Pokemon X DVD 2	70	anim.	Vapet
18. 1.	Kdo skutečně objevil Ameriku	99	dokument	Filmexport
18. 1.	Naruto, DVD 5	99	anim. / dobrodružný	Intersonic
18. 1.	Předtucha	99	drama	Filmexport
18. 1.	Winx club DVD 2 ep. 6-9	59	anim.	Hollywood C.E.
19. 1.	Malí létající medvídci, DVD 11	69	anim. seriál	NORTH VIDEO
20. 1.	Bitva o Hill 60	99	válečný	Magic Box
20. 1.	Malý kousek nebe / A Little Bit of Heaven	199	romantická komedie	Hollywood C.E.
20. 1.	Moderní milování	99	dokument	Filmexport
21. 1.	10 000 let př.n.l.	199	historický	Magic Box
21. 1.	Prokletý ostrov	199	thriller	Magic Box
21. 1.	Show Bennyho Hilla, série 4, DVD 1	69	komedie	Intersonic
21. 1.	Železný Golem	145	sci-fi / akční	Intersonic
21. 1.	Mýšák Geronimo Stilton 5	99	anim.	Vapet
23. 1.	Hledá se Jackie Chan	99	akční	Vapet
23. 1.	Želvy Ninja 28	99	anim.	Vapet
24. 1.	Finley požární autičko, DVD 2	99	anim. / vzdělávací	Intersonic
24. 1.	Justin Bieber: Never Say Never	199	hudební dokument	Magic Box
24. 1.	Kaččři příběhy 1.sčrie – disk 1.	199	anim. / dětský	Magic Box
24. 1.	Karel a já	99	komedie	Filmexport
24. 1.	Sedm smrtelných hříchů I.	99	dokument	Filmexport
24. 1.	Pokemon X DVD 3	70	anim.	Vapet

Střet bohů 4	27. 12.	dokument	99	Filmexport
Střet bohů 5	3. 1.	dokument	99	Filmexport
Šaráda	9. 1.	detektivní / komedie	99	Vapet
Šílená jízda	6. 1.	akční	99,90	NORTH VIDEO
Tajemství kabaly	11. 1.	dokument	99	Filmexport
Tajemství řeci těla	8. 2.	dokument	99	Filmexport
Tajemství skvělého sexu 4	30. 12.	dokument	99	Filmexport
Tajemství skvělého sexu 5	6. 1.	dokument	99	Filmexport
Troja DVD – Warner Bestsellers	28. 1.	válečný	199	Magic Box
Tři chlapi v chalupě	10. 1.	komedie	99	Filmexport
Tutanchamon 1	10. 1.	dokument	99	Filmexport
Tutanchamon 2	17. 1.	dokument	99	Filmexport
U2: Rattle and Hum	28. 1.	hudební dokument	199	Magic Box
Včelka Májka, DVD 3	4. 1.	anim. / rodinný	99	Intersonic
Velký závod	30. 1.	anim.	99	Vapet
Vítězství ducha	13. 1.	válečný	99	Magic Box
Vlčí jáma	1. 2.	drama	99	Filmexport
Vyjednávčka	16. 1.	akční	99	Vapet
Winx club DVD 1 ep. 1-5	4. 1.	anim.	59	Hollywood C.E.
Winx club DVD 2 ep. 6-9	18. 1.	anim.	59	Hollywood C.E.
Winx club DVD 3 ep. 10-13	25. 1.	anim.	59	Hollywood C.E.
Železný Golem	21. 1.	sci-fi / akční	145	Intersonic
Želvy Ninja 25	2. 1.	anim.	99	Vapet
Želvy Ninja 26	9. 1.	anim.	99	Vapet
Želvy Ninja 27	16. 1.	anim.	99	Vapet
Želvy Ninja 28	23. 1.	anim.	99	Vapet
Želvy Ninja 29	30. 1.	anim.	99	Vapet
Život je krásný	7. 2.	komedie	99	Filmexport

25. 1.	Malí Nezbedové, DVD 1	99	anim. / hudební	Intersonic
25. 1.	Pokušení paní Antonie	99	komedie	Filmexport
25. 1.	Sedm smrtonosných moří	99	dokument	Filmexport
25. 1.	Winx club DVD 3 ep. 10-13	59	anim.	Hollywood C.E.
26. 1.	Král dinosaurů, DVD 22	69	anim. seriál	NORTH VIDEO
27. 1.	Havčř kolem nás	99	dokument	Filmexport
27. 1.	Hrdinové války	99	válečný	Magic Box
27. 1.	Návrat	69	drama	Intersonic
27. 1.	Stan Helsing	199	komedie / horor	Hollywood C.E.
28. 1.	Troja DVD – Warner Bestsellers	199	válečný	Magic Box
28. 1.	U2: Rattle and Hum	199	hudební dokument	Magic Box
28. 1.	Calimero 3	99	anim.	Vapet
30. 1.	Velký závod	99	anim.	Vapet
30. 1.	Želvy Ninja 29	99	anim.	Vapet
31. 1.	Člčvčtč nedejte se!	99	komedie	Filmexport
31. 1.	Finley požární autičko, DVD 3	99	anim. / vzdělávací	Intersonic
31. 1.	Hodná holka / Good girl	99	romantická komedie	Hollywood C.E.
31. 1.	Kaččři příběhy 1.sčrie – disk 2.	199	anim. / dětský	Magic Box
31. 1.	Kung Fu Panda	199	anim. / dětský	Magic Box
31. 1.	Sedm smrtelných hříchů II.	99	dokument	Filmexport
31. 1.	Pokemon X DVD 4	70	anim.	Vapet
1. 2.	Marihuana: Fakta a mýty	99	dokument	Filmexport
1. 2.	Vlčí jáma	99	drama	Filmexport
3. 2.	Podivuhodný svět rostlin	99	dokument	Filmexport
7. 2.	Sedm smrtelných hříchů III.	99	dokument	Filmexport
7. 2.	Život je krásný	99	komedie	Filmexport
8. 2.	Konečně sami	99	komedie	Filmexport
8. 2.	Tajemství řeci těla	99	dokument	Filmexport

Změna filmů vyhrazena.

STARTUJE RALLYE DAKAR 2012

1. ledna 2012 z argentinského Mar Del Plata vyjede celkem 452 dopravních prostředků, které budou brázdit krajinu na jihu Ameriky. V soutěži máme i české týmy, níže vám přinášíme jejich přehled. Náročná cesta bude ukončena 15. ledna v peruánské Limě. Už teď se těšíme na její výsledky a přejeme všem hodně štěstí!

Historie Rallye Dakar na videu

Chcete-li si osvěžit paměť a podívat se na začátky Rallye Dakar od prvního výstřielu 26. prosince 1978 přes ročníky 2004 až 2007, nepropásněte skvělou šanci zakoupit si na DVD dokumentární sérii o tomto náročném pouštním dobrodružství. Všechny pět filmů bude zabalenó v jednom obale za cenu 199 Kč. K dostání budou v nových stáncích od 3. ledna 2012.

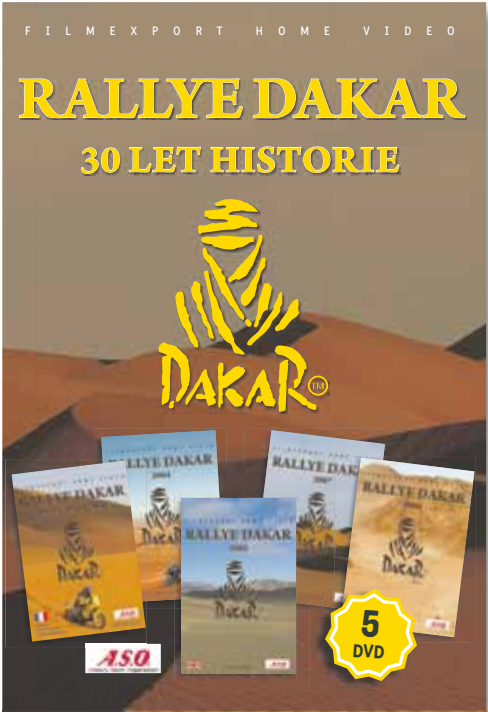
Kdo nás letos reprezentuje?

Motorcylky – jako jediný **Jan Veselý** (č. 100) na mašině Yamaha 450; celkem 188 přihlášených



Čtyřkolky – **Josef Macháček**, pětinasobný vítěz Dakaru (2000, 2001, 2003, 2007 a 2009), jede na čtyřkolce Raptor (č. 251); celkem 32 přihlášených

Automobily – žádný český zástupce, Miroslav Zapletal se do soutěže nepřihlásil, plány mu zhatila řijnová nehoda během Rally Faraónů v Egyptě; celkem 156 přihlášených



Kamiony – celkem 76 přihlášených; naštěstí „kamionistů“ máme hodně, proto výčet seřadíme podle čísel:

501 – **Aleš Loprais, Michal Ernst, Petr Almáši** v Tatře Jamal 4×4; v nadcházejícím závodě má Loprais zcela novou posádku
513 – **André de Azevedo, Jaromír Martinec, Maykel Justo** v Tatře 815 4×4; českou Tatru z dí-



len Letka Racing Teamu Tomáše Tomečka opět řídí Brazilec André de Azevedo
527 – **Tomáš Vrátný, Radim Pustějovský, Ota Měřinský** v Tatře 815 4×4; Tomáš Vrátný nabral zkušenosti na Silk Way Rally (2011)
530 – **Jaroslav Valtr, Jan Bervic, David Pabiška v Liazu** 111.154 VK; Jaroslav Valtr si vyzkoušel řízení na Silk Way Rally a zahájil náročný trénink, uvidíme, jak si povede na Rallye Dakar
547 – **Martin Kolomý, René Kilián, David Kilián** v Tatře 815 4×4; Martin v roce 2010 a 2011 jel jako doprovodný kamion, letos bude hlavním hrdinou, jednoduché to však mít nebude



551 – **Józef Cabala, Jakub First, Josef Kalina** v Liazu 111.154 VK; na nováčky bude dohlížet zkušený mitfára Josef Kalina
557 – **Miroslav Zapletal, Petr Zábranský, Robert Randýsek** v Manu 18.480; víc než o výhru jim půjde o asistenci Adamu Malyszovi a Albertu Gryscczukovi, kteří budou pilotovat dva bývalé týmové vozy

ks			
České filmy na DVD			
4× Voskovec a Werich	Hej–Rup!		
	Peníze nebo život		
	Pudr a benzin	399,-	
	Svět patří nám		
13. revír		199,-	
105% alibi		199,-	
105% alibi	digipack	99,-	
Advokátka Věra		199,-	
Alena		199,-	
Anděl na horách		199,-	
Andula vyhrála		199,-	
Andula vyhrála	digipack	99,-	
Anton Špelec, ostroželec + Hrdina jedné noci		199,-	
At žije nebožtík		199,-	
Až přijde kocour + Šest otázek pro Jana Wericha		199,-	
Babička		199,-	
Babička	speciální edice	149,-	
Bílá nemoc		199,-	
Blázňova kronika		299,-	
Blázňova kronika	digipack	149,-	
Byl jednou jeden král...		199,-	
Bylo nás deset		199,-	
C. a k. polní maršálek		199,-	
Cech panen kutnohorských		199,-	
Cesta do hlubin študákovy duše		199,-	
Císařův pekař – Pekařův císař	2× DVD	299,-	
Čapkovy povídky		199,-	
Černý Petr		199,-	
Černý prapor		199,-	
Červená ještěrka		199,-	
Čtrnáctý u stolu		199,-	
Ďáblova past		199,-	
Ďáblova past	digipack	99,-	
Dařbuján a Pandrhola		199,-	
Dařbuján a Pandrhola	speciální edice	149,-	
Dědeček automobil + Daleká cesta		199,-	
Dědečkem proti své vůli		199,-	
Děvčata nedejte se!		199,-	
Děvčata nedejte se!	digipack	99,-	
Divá Bára		199,-	
Divka v modrém + Turbina		199,-	
Divotvorný klobouk		199,-	
Dobry voják Švejk		199,-	
Dobry voják Švejk + Poslušné hlásím	2× DVD	299,-	
Dovolená s Andělem		199,-	
Ducháček to zařídí		199,-	
Erotikon		199,-	
Erotikon	digipack	99,-	
Eva tropí hlouposti		199,-	
Falešná kočička – němý film (r. 1926)		199,-	
Falešná kočička – němý film (r. 1926)	digipack	99,-	
Falešná kočička (r. 1937)		199,-	
Fidlovačka	novinka	199,-	
Fidlovačka	digipack	99,-	
Filosofská historie		199,-	
Florenc 13,30		199,-	
Funetrák + Muž v povětří		199,-	
Hej–Rup!	speciální edice	149,-	
Honzikova cesta		199,-	
Hostinec „U kamenného stolu“		199,-	
Hotel Modrá hvězda		199,-	
Hrátky s čertem		199,-	
Hrdinný kapitán Korkorán		199,-	
Hudba z Marsu		199,-	
Ideál septimy	novinka	199,-	
Ideál septimy	digipack	99,-	
Jan Cimbura		199,-	
Jan Cimbura	digipack	99,-	
Jan Hus		199,-	
Jan Roháč z Dubé		199,-	
Jan Žižka		199,-	
Jánošík		199,-	
Jedenácté přikázání		199,-	
K.H. Mácha + Cikáni		199,-	
K.H. Mácha	digipack	99,-	
Kasaři	digipack novinka	99,-	
Kam čert nemůže		199,-	
Kantor ideál		199,-	
Karel a já		199,-	
Karel a já	digipack	99,-	
Katakomby		199,-	
Kde alibi nestačí		199,-	
Kde alibi nestačí	digipack	99,-	
Když Burian prášil		199,-	

ks			
Klapzubova XI.		199,-	
Kohout plaší smrt		199,-	
Konkurs + Démanty noci		199,-	
Krakatit + Škola otců		199,-	
Král komiků		199,-	
Král Králů		199,-	
Král Šumavy		199,-	
Kristian		199,-	
Lásky Kačenky Strnadové (němý film)		199,-	
Lásky Kačenky Strnadové (němý film)	digipack	99,-	
Legenda o lásce + Labakan		199,-	
Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa		199,-	
Limonádový Joe – aneb Koňská opera		199,-	
Marijka nevěrnice		199,-	
Maryša	novinka	199,-	
Maryša	digipack	99,-	
Mazlíček		199,-	
Mazlíček	digipack	99,-	
Měsíc nad řekou		199,-	
Městečko na dlani	digipack novinka	99,-	
Městečko na dlani	novinka	199,-	
Mezi námi zloději		199,-	
Milan Rastislav Štefánik	novinka	199,-	
Milan Rastislav Štefánik	digipack	99,-	
Mravnost nade vše		199,-	
Muž z prvního století		199,-	
Muži nestárnou		199,-	
Muži v ofsidu + Načeradec, král kibiců		199,-	
Naši furianti		199,-	
Naši furianti	digipack	99,-	
Nebe a dudy		199,-	
Nejlepší člověk		199,-	
Němá barikáda		199,-	
Neporažení		199,-	
Neporažení	digipack	99,-	
Nezbedný bakalář		199,-	
Nezlobte dědečka		199,-	
Nikdo nic neví		199,-	
Noční motýl		199,-	
Noční motýl	digipack	99,-	
O medvědu Ondřejovi + Jak se Franta naučil bát		199,-	
O věcech nadpřirozených		199,-	
Obušku, z pytle ven!		199,-	
On a jeho sestra		199,-	
Pantáta Bezoušek	digipack novinka	99,-	
Pantáta Bezoušek	novinka	199,-	
Parohy	digipack	99,-	
Pelikan má alibi	digipack novinka	99,-	
Peníze nebo život	speciální edice	149,-	
Plavecký mariáš		199,-	
Plavecký mariáš	digipack	99,-	
Pobočník Jeho Výsosti		199,-	
Počestné paní pardubické		199,-	
Pohádka máje		199,-	
Poslední mohykán		199,-	
Poslední muž		199,-	
Poslední muž	digipack	99,-	
Poslušné hlásím		199,-	
Práče		199,-	
Práve začínáme	digipack novinka	99,-	
Práve začínáme	novinka	199,-	
Princezna se zlatou hvězdou		199,-	
Proti všem		199,-	
Provdám svou ženu		199,-	
Prstýnek + Morálka paní Dulské		199,-	
Přednosta stanice		199,-	
Přijdu hned		199,-	
Přítelkyně pana ministra		199,-	
Pudr a benzin	speciální edice	149,-	
Pyšná princezna		199,-	
Pytláková schovanka aneb Šlechtyní milionář		199,-	
Revizor + Dvanáct křesel		199,-	
Robinsonka		199,-	
Roztomilý člověk		199,-	
Ryba na suchu		199,-	
Řeka		199,-	
Řeka	digipack	99,-	
Řeka čaruje + Mladá léta		199,-	
Slepice a kostelník		199,-	
Slepice a kostelník	digipack	99,-	
Smrt si říká Engelchen		199,-	
Sobota	novinka	199,-	
Sobota	digipack	99,-	
Spanilá jízda		199,-	
Spanilá jízda	digipack	99,-	
Starci na chmelu		199,-	

ks			
Strakonický dudák		199,-	
Stříbrný vítr		199,-	
Stříbrný vítr	digipack	99,-	
Svědění	digipack novinka	99,-	
Svědění	novinka	199,-	
Svět patří nám	speciální edice	149,-	
Škola základ života		199,-	
Šťastnou cestu		199,-	
Šťastnou cestu	digipack	99,-	
Tanková brigáda		199,-	
Táto sežeň štěně		199,-	
Tenkrát o vánocích	digipack	99,-	
Tenkrát o vánocích	novinka	199,-	
Tetička + Vyšší princip		199,-	
Těžký život dobrodruha + Advokát chudých		199,-	
To neznáte Hadimršku		199,-	
Touha		199,-	
Touha	digipack	99,-	
Tři chlapi v chalupě		199,-	
Tři chlapi v chalupě	digipack	99,-	
Tři muži ve sněhu	digipack novinka	99,-	
Tři přání		199,-	
Tři vejce do skla		199,-	
U nás v Kocourkově + Před maturitou		199,-	
U nás v Mechově		199,-	
U pokladny stál ...		199,-	
U snědeného krámu		199,-	
U snědeného krámu	digipack	99,-	
Ulice zpívá		199,-	
Ulopuená hranice		199,-	
Valentin Dobrotivý + Parohy		199,-	
Velbloud uchem jehly		199,-	
Ves v pohraničí		199,-	
Vražda v Ostrovní ulici		199,-	
Vzorný kinematograf Haška Jaroslava		199,-	
Z českých mlýnů		199,-	
Zaostřit prosím!		199,-	
Zlaté dno		199,-	
Železný dědek		199,-	
Život je krásný		199,-	
Život je krásný	digipack	99,-	
Život je pes + Panenství		199,-	

České filmy – set 3 DVD

3× Vlasta Burian I.	C. a k. polní maršálek Pobočník jeho Výsosti Provdám svou ženu	149,-	
3× Vlasta Burian II.	Anton Špelec, ostroželec To neznáte Hadimršku Revizor/Dvanáct křesel Ducháček to zařídí Nezlobte dědečka Muž v povětří Tři vejce do skla Funetrák On a jeho sestra Přednosta stanice Nejlepší člověk Ulice zpívá Zlaté dno Katakomby Ryba na suchu U pokladny stál...	149,-	
3× Vlasta Burian III.	Plavecký mariáš	149,-	
3× Vlasta Burian IV.	Pobočník Jeho Výsosti Tři vejce do skla Funetrák On a jeho sestra Přednosta stanice Filosofská historie Pohádka máje Ulopuená hranice	149,-	
3× Vlasta Burian V.	Práče	149,-	
3× Vlasta Burian VI.	Katakomby	149,-	
3× Vlasta Burian VII.	Ryba na suchu U pokladny stál...	149,-	
3× Vlasta Burian VIII.	Hrdina jedné noci Král komiků Když Burian prášil Hrdinný kapitán Korkorán Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa Muži v ofsidu Načeradec, král kibiců Jedenácté přikázání At žije nebožtík Velbloud uchem jehly Mravnost nade vše Hotel Modrá hvězda Divka v modrém Přítelkyně pana ministra	149,-	
3× Hugo Haas I.	Král komiků	149,-	
3× Hugo Haas II.	Načeradec, král kibiců Jedenácté přikázání At žije nebožtík Velbloud uchem jehly Mravnost nade vše Hotel Modrá hvězda Divka v modrém Přítelkyně pana ministra	149,-	
3× Oldřich Nový I.	Král komiků	149,-	
3× Oldřich Nový II.	Valentin Dobrotivý Legenda o Enyovi 1 Legenda o Enyovi 2 Legenda o Enyovi 3 Legenda o Enyovi 4 Legenda o Enyovi 5 Legenda o Enyovi 6 Nejmenší světýlko (papírový přebal)	149,-	
3× Oldřich Nový III.	Král komiků	149,-	
3× Česká komedie I.	Strakonický dudák Stříbrný vítr Svědění Svět patří nám Škola základ života Šťastnou cestu Tanková brigáda Táto sežeň štěně Tenkrát o vánocích Tenkrát o vánocích Tetička + Vyšší princip Těžký život dobrodruha + Advokát chudých To neznáte Hadimršku Touha Touha Tři chlapi v chalupě Tři chlapi v chalupě Tři muži ve sněhu Tři přání Tři vejce do skla U nás v Kocourkově + Před maturitou U nás v Mechově U pokladny stál ... U snědeného krámu U snědeného krámu Ulice zpívá Ulopuená hranice Valentin Dobrotivý + Parohy Velbloud uchem jehly Ves v pohraničí Vražda v Ostrovní ulici Vzorný kinematograf Haška Jaroslava Z českých mlýnů Zaostřit prosím! Zlaté dno Železný dědek Život je krásný Život je krásný Život je pes + Panenství	149,-	

ks			
3× Česká komedie II.	Nebe a dudy Tři přání U nás v Mechově	149,-	
3× Česká komedie III.	Těžký život dobrodruha Muži nestárnou U nás v Kocourkově Poslední mohykán Prstýnek/ Morálka paní Dulské Kantor ideál Nezbedný bakalář Řeka čaruje Klapzubova XI.	149,-	
3× Česká komedie IV.	U nás v Kocourkově Poslední mohykán Prstýnek/ Morálka paní Dulské Kantor ideál Nezbedný bakalář Řeka čaruje Klapzubova XI.	149,-	
3× Česká komedie V.	U nás v Kocourkově Poslední mohykán Prstýnek/ Morálka paní Dulské Kantor ideál Nezbedný bakalář Řeka čaruje Klapzubova XI.	149,-	
3× Česká komedie VI.	Počestné paní pardubické Červená ještěrka Čtrnáctý u stolu Tetička Muž z prvního století Divotvorný klobouk Přijdu hned	149,-	
3× Česká komedie VII.	Alena O věcech nadpřirozených Život je pes Zaostřit prosím! Z českých mlýnů	149,-	
3× Česká komedie VIII.	Kam čert nemůže Mezi námi zloději Král Králů	149,-	
3× Česká komedie IX.	Táto sežeň štěně Robinsonka Honzikova cesta Starci na chmelu Hudba z Marsu Bylo nás deset	149,-	
3× Dětský film	Bílá nemoc Krankatit Čapkovy povídky Císařův pekař – Pekařův císař Princezna se zlatou hvězdou Pytláková schovanka	149,-	
3× Hudební film	Pyšná princezna Strakonický dudák Legenda o lásce/Labakan	149,-	
3× Karel Čapek	13. revír Nikdo nic neví Železný dědek	149,-	
3× Jaroslav Marvan	Divá Bára Vražda v Ostrovní ulici Měsíc nad řekou	149,-	
3× Český film	Černý Petr Konkurs Až přijde kocour Jan Hus Jan Žižka Proti všem Cech panen kutnohorských Filosofská historie Pohádka máje Ulopuená hranice	149,-	
3× 60. léta	Němá barikáda Tanková brigáda Smrt si říká Engelchen	149,-	
3× Otakar Vávra I.	Práče Jan Roháč z Dubé Jánošík Černý prapor	149,-	
3× Otakar Vávra II.	Práče	149,-	
3× Válečný film I.	Jan Roháč z Dubé Jánošík Černý prapor	149,-	
3× Válečný film II.	Jan Roháč z Dubé Jánošík Černý prapor	149,-	
3× Historický film	Jan Roháč z Dubé Jánošík Černý prapor	149,-	

Dětské filmy na DVD
Animované pohádky

Elysium: Lidstvo versus mimozemské bytosti	99,-	
Kouzelný svět malé Vínky 1 (papírový přebal)	49,-	
Kouzelný svět malé Vínky 2 (papírový přebal)	49,-	
Kouzelný svět malé Vínky 3 (papírový přebal)	49,-	
Kouzelný svět malé Vínky 4 (papírový přebal)	49,-	
Kouzelný svět malé Vínky 5 (papírový přebal)	49,-	
Kouzelný svět malé Vínky 6 (papírový přebal)	49,-	
Kouzelný svět malé Vínky	kolekce 6 DVD	199,-
Legenda o Enyovi 1	novinka	99,-
Legenda o Enyovi 2	novinka	99,-
Legenda o Enyovi 3	novinka	99,-
Legenda o Enyovi 4	novinka	99,-
Legenda o Enyovi 5	novinka	99,-
Legenda o Enyovi 6	novinka	99,-
Nejmenší světýlko (papírový přebal)	59,-	
Pekelný závod	novinka	99,-
Sandokan 1 (papírový přebal)	49,-	

ks

Sandokan 2 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 3 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 4 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 5 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 6 (papírový přebal)		49,-
Sandokan	kolekce 6 DVD	199,-
Spike (papírový přebal)		59,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel I, II a III	3× DVD	199,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel I		99,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel II		99,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel III		99,-
Vánoce v Gaudiní + Rytíř Skřípek (papírový přebal)		59,-
Vánoce v New Yorku (papírový přebal)		49,-
Vánoční dobrodružství (papírový přebal)		59,-

Dokumentární filmy na DVD

Indiánské války 1540 -1890	3× DVD	299,-
Afrika 1. a 2. díl + Z Argentiny do Mexika	3× DVD	299,-
Je-li kde na světě ráj – Kašmír	2× DVD	299,-
Hanzelka a Zikmund v Sovětském svazu	2× DVD	299,-
Expedice Lambarene	3× DVD	299,-
Trabantem Hedvábnu stezkou		199,-
Snake River – na kánoí kanadskou divočinou		199,-
Extrémní trucky		99,-
Státní symboly ČR		99,-
Rádce nájemníka		99,-
Advent a vánoce	digipack novinka	99,-
Lidový rok – Kalendární zvyky českého lidu od středověku		299,-
Svatý Václav – ochránce České země		199,-
Vlastenci zapadli u Tobruku		199,-
Prácheňský staroměstský orloj		299,-
Výchova a výchov nejen loveckých psů 1. díl		290,-
Jak začít včelařit od A do Z	novinka	240,-
Včelařský rok 1. díl		240,-
Včelařský rok 2. díl		240,-
Chov včelích matek		240,-
Včelaříme nástavkově		240,-
Včelí pastva		240,-
Automuseum Praha		290,-
Státní poznávací značka jak ji neznáte		290,-

HISTORIE ŽELEZNIC:

Bobiny		350,-
Brejlovcí		350,-
Čmeláci		350,-
Hektoři		350,-
Karkulky		350,-
Lokomotivy řady 735		350,-
Lokomotivy řad 749 a 751		350,-
Lokomotivy řad 830 a 831		350,-
Motorové vozy		350,-
Proměny na kolejích		350,-
Putování pod trojeří		350,-
Rosničky		350,-
Řady 749 a 751 odcházejí	2× DVD	390,-
Veteráni českých a slovenských kolejí		350,-

Dokumentární filmy na DVD

Digipack

Amazonky		99,-
Američané v Poltavě – 1944		99,-
Antikrist – nejpodlejší postava v historii lidstva		99,-
Apokalypsa – kdy a jak		99,-
Apokalyptická šifra		99,-
Atlantida: Ztracená civilizace		99,-
Bible: Odhalená tajemství		99,-
Boj o nadzvukové letadlo: Pravda o letounu TU-144		99,-
Boží hněv: Deset biblických morových ran		99,-
Bůh versus Satan: Poslední bitva		99,-
Do vesmíru se Stephenem Hawkingem	2× DVD	99,-
Drahy střelců Hitlera		99,-
Egypt: Nové objevy pradávné záhady 1		99,-
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 2		99,-
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 3 + Egyptománie		99,-
Einstein pro každý den	novinka	99,-
Harley-Davidson: Víc než motocykl		99,-
Havět kolem nás		99,-
Hledání archy úmluvy		99,-
Hledání ztraceného symbolu		99,-
Honba za samurajskými ponorkami		99,-
Hubbleův teleskop – poslední mise		99,-
Jsme ve vesmíru sami?		99,-
Kde je Hitler?		99,-
Kremľ: Tajemství podzemní krypty		99,-
Křížové výpravy – Půlměsíc a kříž 1		99,-
Křížové výpravy – Půlměsíc a kříž 2		99,-
Mayský kalendář: Apokalypsa 2012		99,-

	ks
Egypt: Tajemství ztracené královny	49,-
Egypt: Vzkříšená Nefertiti	49,-
Exodus z planety Země 1 – Titan a Venuše	59,-
Exodus z planety Země 2 – Jupiterovy měsíce a Mars	59,-
Exodus z planety Země 3 – Merkur a exoplanety	59,-
Expedice Lambarene 1 – Tatra 138 na cestě Afrikou	59,-
Expedice Lambarene 2 – Tatra 138 na cestě Afrikou	59,-
Expedice Lambarene 3 – Tatra 138 na cestě Afrikou	59,-
Firepower 2000 – 1: Špičkové technologie na bojišti	49,-
Firepower 2000 – 2: Digitální vzdušný souboj	49,-
Firepower 2000 – 3: Špičková technika u námořnictva	49,-
Firepower 2000 – 4: Rychlý úder	49,-
Fotokulomet : Druhá světová válka z kokpitu	59,-
Hasičské automobily a technika	49,-
Heinrich Himmler: Profil masového vraha	49,-
Historie bitevních lodí	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 1	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 2	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 3	49,-
Hitlerovy válečné stroje: Tanky	59,-
Hubbléuv teleskop: Úžasný vesmír	49,-
Hypnóza – pohled do duše	49,-
Ian Fleming: Tvůrce Jamese Bonda	59,-
James Bond a jeho hračky	59,-
Kalašnikov AK-47	59,-
Kapitán Cook: Posedlost a objevy 1	59,-
Kapitán Cook: Posedlost a objevy 2	59,-
Keltové I	49,-
Keltové II	49,-
Kouzlo meče	49,-
Král komunismu – Okázalost a pompa Nikolae Ceaușescu	49,-
Krav Maga: Bojové umění Mosadu	59,-
Kruhy v oblií: Brány z jiné dimenze?	2× DVD 99,-
Legenda jménem Merlin	49,-
Letadlová loď Enterprise 1	59,-
Letadlová loď Enterprise 2	59,-
Letadlová loď Enterprise 3	59,-
Letadlová loď Enterprise 4	59,-
Letadlová loď Enterprise 5	59,-
Letadlová loď: Pevnost na moři	49,-
Meč: Historie symbolu moci a síly	49,-
Messerschmitt 262	59,-
NASA – Objevné lety	49,-
NASA – Závod s rychlostí	49,-
NASA – Nové hranice	49,-
NASA – Překonávání hranic	49,-
NASA – Překonávání budoucích hranic	49,-
Následovníci Julese Vernea	59,-
Největší zabíjáci africké přírody 1	49,-
Největší zabíjáci africké přírody 2	49,-
Největší zabíjáci australské přírody	49,-
Největší zabíjáci brazilské přírody	49,-
Nejvýznamnější továrny americké armády	49,-

	ks
Nostradamus: 2012	59,-
Nostradamus: Fakta	49,-
Oblast 51 – Pravda nebo fikce?	49,-
Papřský smrti inženýra Filippova	59,-
Planeta Země po vymření lidstva	59,-
Ponorka K-19: Skutečný příběh	59,-
Praha 1945: Poslední bitva s Třetí říší	59,-
Proroci science fiction	49,-
Přísně tajný proces Třetí říše – Operace Valkýra	49,-
Rallye Dakar – 30 let historie	49,-
Rallye Dakar 2004	49,-
Rallye Dakar 2005	49,-
Rallye Dakar 2006	49,-
Rallye Dakar 2007	49,-
Rangers – Strážci lesa	49,-
Samurajský luk: Svořen k zabíjení	49,-
Samurajský meč: Legenda, která přežila staletí	49,-
Sedm divů světa 1 – Největší a nejužasnější	49,-
Sedm divů světa 2 – Magické metropolis	49,-
Sedm divů světa 3 – Divy východu	49,-
Sedm divů světa 4 – Duchové divů	49,-
Smrt v bunkru: Skutečný příběh Adolfa Hitlera	49,-
Souboj vojevůdců 1 – Downing proti Göringovi / Žukov proti von Bockovi	49,-
Souboj vojevůdců 2 – Rommel proti Montgomerymu / Jamamoto proti Nimitzovi	49,-
Souboj vojevůdců 3 – Paulus proti Čujkovovi / Vandegrift proti Hyakutaeovi	49,-
Souboj vojevůdců 4 – Horton proti Donitzovi / Von Manstein proti Vatutinovi	49,-
Souboj vojevůdců 5 – Alexander proti von Arnimovi / Clark proti Kesselringovi	49,-
Souboj vojevůdců 6 – Von Rundstedt proti Eisenhowerovi / Patton proti von Klugemu	49,-
Souboj vojevůdců 7 – Bradley proti Modelovi / MacArthur proti Jamašitovi	49,-
Souboj vojevůdců 8 – Buckner proti Ušidžimovi / Schwarzkopf proti Saddamovi	49,-
Soudný den 2012: Dešifrování minulosti	59,-
Starověké objevy 1 – Počítače, Lékařství	49,-
Starověké objevy 2 – Robotika, Válečnictví	49,-
Starověké objevy 3 – Lodě, Přírodní síly	49,-
Světová náboženství – Islám	49,-
Světová náboženství – Buddhismus	49,-
Světová náboženství – Čínská náboženství	49,-
Světová náboženství – Hinduismus	49,-
Světová náboženství – Náboženství kmenů	49,-
Světová náboženství – Křesťanství	49,-
SWAT – Speciální policejní jednotka	49,-
Tajná společenství 1 – Illumināti, Zednářství	49,-
Tajná společenství 2 – Zednáři v USA, Současnost	49,-
Tank T-34	59,-
Tanky v Praze	59,-
Tanky vítězství	59,-
Trabantem Hedvábnou stezkou	49,-
Tunguzská katastrofa	59,-
Uvnitř raketoplánu	49,-

		ks
Uvnitř vesmírné stanice		49,-
Vesmír: Utajená historie		59,-
Vietnam – Údolí smrti: Bojuj nebo zemři		49,-
Vladimír Vysocký: Smrt básníka + Francouzský sen		59,-
Zbraně, které změnilý svět		49,-
Zvláštní zbraně 2. světové války		49,-
Ženy ve Velké vlastenecké válce		59,-
Živelní katastrofy I – Vulkány, Ničivé bouře		49,-
Živelní katastrofy II – Přírodní požáry, Hurikány		49,-
Živelní katastrofy III – Zemětřesení, Povodně, Hořící peklo		49,-
Život na jiné planetě		49,-
Žraloci pravěku		49,-
Dokumentární filmy DVD sety		
Armagedon zvířecí říše 1–4		149,-
Arsenal 1–4		149,-
Doktorologie 1–4		149,-
Firepower 2000 1–4		149,-
Letadlová loď Enterprise 1–5		199,-
Rallye Dakar set 5 DVD	novinka	199,-
Sedm divů světa 1–4		149,-
Starověké objevy 1–3		149,-
Světová náboženství očima prof. Hanse Künga	Islám	
	Buddhismus	
	Čínská náboženství	
	Hinduismus	199,-
	Náboženství kmenů	
3× Hanzelka a Zikmund	Křesťanství	
	Židovství	
	Afrika 1	
	Afrika 2	149,-
	Z Argentiny do Mexika	
Discovery 1–4	Zbraně, které změnilý svět	
	Vietnam: Údolí smrti	
	Proroci science-fiction	149,-
	Nejvýznamnější továrny americké armády	
	Egypt I.	
Egypt 1	Egypt II.	149,-
	Egypt: Skandály starověkého světa	
Egypt 2	Deset největších objevů Egypta	
	Kleopatřin palác	
	Tajemství ztracené egyptské královny	199,-
	Vzkříšená Nefertiti	
	Smrt v bunkru: Skutečný příběh Adolfa Hitlera	
3× Válečný dokument 1	Hitlerovy válečné stroje: Tanky	149,-
	Ženy ve Velké vlastenecké válce	
3× Válečný dokument 2	Heinrich Himmler	
	Zvláštní zbraně 2. svět. války	149,-
	Bitva u Kurska	
3× Válečný dokument 3	Praha 1945	
	Tanky vítězství	149,-
	Tank T-34	
3× Záhady 1	Nostradamus: Fakta	
	Tunguzská katastrofa	149,-
	Papřský smrti inženýra Filippova	

C. RIM: FAUNA ATELIÉRŮ

Vzhledem k tomu, že je „vstup do ateliérů nezaměstnaným přísně zakázán“, považujeme za nutné seznámiti čtenáře alespoň touto cestou s některými ze zvláštních tvorů, kteří tvoří ateliérovou faunu a kterým se zejména daří v horkém ovzduší, vytvořeném reflektory a obrovskými ateliérovými lampami.

ASISTENT REŽIE.

Potkáte-li jednoho dne pána, který je oblečen jako režisér z prvních dob filmu – pumpky, kostkované skotské punčochy, flanelová košile, černé brýle učeného botanika – můžete být jisti, že je to pomocný režisér. Byl bych na pochybách, kdybych vám měl vyložit, v čem spočívá jeho práce. Dělavá vždy nejméně deset věcí najednou a není proto divu, že na něho nadává vždy aspoň deset lidí současně. Je důvěrníkem hvězd a při tom tak trochu punching-ball jejich nálad, jejich vychytralý přítel a stoický služebník. Režisér ho čas od času, podle nálady a podle počasí, nazývá oslem, vrtákem, nenazve-li ho nejhorší ze všech ateliérových nadávek – prostým „pane“!

REŽISÉR.

Je to Jupiter na svém Olympu. Jeho hlas působí jako hrom a oči metají blesky. Pravidelně sedí ve skládací plážové židli, která je ozdobena jeho jménem jako místo zazobaného měšťáka v kostelní lavici. Naši režiséři nevykiikují každou chvíli jako jejich američtí kolegové „O.K!“ , spíše si ulevují různými obměnami slavného slova maršála de Cambronne v bitvě u Waterloo. Dlužno dodat, že čím více talentu takový režisér má, tím méně mluví. Z toho ovšem nevyplyvá, že by byl genius režisér XY, který nikdy neotevě úst a podřimuje jen klidně v křesle.



Režisér sedává na židli, opatřené jeho odznaky (Foto Jířů)

Máme u nás režiséry, kteří pohrdají tak dokonale svým řemeslem, že by mohli docela dobře řídit svou práci telefonem nebo písemně. V tomto případě by pravopisci jistě trpěli pekelnými mukami při čtení jejich dopisů.

FINANČNÍK.

Nikdo neví, kde leží zaslíbená země, v které se narodil finančník filmu. Ale dobře se ví, kde zemře. Jak se praví už v jedné národní písničce: země na slámě (což ovšem vždycky neznamená, že v posteli). Film je pro něho jen a jen obchod.

Jako u všech věcí, tak i u finančníků rozeznáváme dva druhy: dobré a špatné.

První, kteří jsou lidé nanejvýš počestní, chovají obvykle něžné city k dámě neurčitého

věku, jež by chtěla filmovat, a snaží se jí k tomu poskytnout možnosti.

Druzí jsou „muži vysoké hry“, kteří nemají času na lásku a pachtí se za uměním s velkým U. Shakespeare, Cervantes a Goethe jim dluží za mnoho. Ale to jsou ostatně jediná, kdo jim něco dluží a komu sami nejsou dlužni ani haléře.



AUTOR.

Čas od času svalí nějaký kulisák nedopatřením sádrovou vázu nebo povalí žebřík na autora, který se nepřestává usmívat a který je bez ustání v svém nitru zmítán strašnou horečkou. Co se asi stane s jeho krásným dialogem? Nikdo nezná text a přece se točí! Autor se s vytřeštěnými očima a napjatými ušima pokouší poznati scénu, která se právě filmuje. Hvězda je lадně rozložena na pohovce: přichází švarný letec s kyticí růží v ruce a vrhá se jí k nohám. Za oknem vyrábí vrtule umělý vítr, který zmítá větvemi umělých topolů. Autor zuří a chce se informovat. V jeho námetu není ani pilot ani pohovka, ani žádný topol! Avšak nedozví se to nikdy, nešťastník, poněvadž v téže chvíli zazní strašný hlas: „Ticho!“

A autor se po špičkách odplíží ...

HVĚZDA.

Na hodinách tluče osm. Každý je už na svém místě. Dekorace představuje chudý pokojík nuzného děvčete na předměstí. Čeká se jen na hvězdu, budou se točit první scény filmu, líčící život chudé švadlenky. Je devět, je deset. Konečně se objevuje hvězda – ve večerních šatech s dvěma chrty, provázena šesti novináři a komornou. Myslela, chudáček, že se toho dne bude natáčet poslední scéna se šťastným koncem. Snad byste nechtěli, aby se hvězda namáhala čtením rozvrhu práce, jako nějaká statistka? Hrobové ticho panuje v ateliéru. Režisér se zvedl, celý zsinálý. Zardousí ji?

Hvězda vrhá milostné úsměvy na všechny strany, obšťastňuje kdekoho, od režiséra až po elektrikáře. Režisér jí políbí ruku a ptá se jí laskavě, zda se dobře vyspala.

MUŽ S KAMEROU.

V biografu do sebe zvuk i obraz dobře zapadají. Za našich dnů se stává již jen zřídka, že by herec na plátně otevíral ústa naprázdno. Díky Orestovi a Pyladovi nové doby – přístroji na zachycování zvuku a přístroji na zachycování obrazu – není synchronnost jen hudbou budoucnosti. Ale v ateliéru by „muž s mikrofonom“ nejraději zavraždil „muže s kamerou“. Obvykle je to tak: mikrofón je zavěšen nízko a překáží kameramanovi v práci. Rozčilí se a tajně mikrofón o 1 metr pozvedne. A jede se. Za okamžik se vyřítí zvukový operatér ze své kabiny a zuří. Filmování přerušeno. Orestes a Pylades stanou výhrůžně proti sobě. Mezi siamskými dvojčaty rozzvine se „klidná“ diskuse. Lampy zatím prskají, technický personál se baví, režisér svírá pěsti. Po chvíli je spor urovnán a mikrofón se dá pod kanape. – Jede se!

SKRIPT-GIRL.

Je to panna, věčně ustaraná a spěchající, s rukama plnými všelijakých sešitů, lístků z kartoték a papírů všeho druhu; připomene vám na první pohled archiváře nebo knihomola, který byl náhle probuzen uprostřed noci požárem v knihovně.

Být skript-girl, to je nevděčné zaměstnání. Pravou skriptgirl poznáte nejlépe, když se jí nepodíváte na hlavu, nýbrž na nohy. Někdy mi napadá, že existuje nějaký šilený obuvník, který pracuje jen pro ně. Obuv pravé skript-girl se podobá současně indiánským mokasinům, tenisovým střevicím a vojenským perkám dohromady. Jsou bez podpatku, to je samozřejmé, a jsou ušity z jelenice, z plsti, z hadí kůže nebo z jemné kozinky.

Ještě nikdy jsem neviděl skript-girl, která by nosila obvyčné střevíce. Skript-girls vycházejí z národa statistů a jsou často inteligentnější než režisér se scenaristou dohromady.

Pozn. red.: Text je doslovným přepisem originálu se zachováním původního jazyka a stylistiky. Tento článek je zároveň pilotním dílem nového seriálu o současných filmových profesích, jehož první díl si budete moci přečíst v dalším čísle!

ZDROJ: Kinorevue, 1937



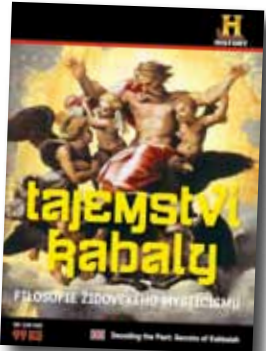
ADRESA:
E-MAIL:
TELEFON:
DÁREK: Křížkem označte vybraný dárek. Platí při nákupu nad 300 Kč. ☐ SVĚTOVÁ NÁBOŽENSTVÍ ☐ 3× VÁLEČNÝ DOKUMENT 1
V dne PODPIS:

ZÁBAVA I POUČENÍ

Tipy na zajímavé dokumentární filmy

Tajemství kabaly 99 Kč

V prodeji od 11. 1. 2012
Židovská mystika už od nepaměti přitahuje zájem lidí z mnoha koutů světa. Do tajemství kabaly se snaží proniknout kde-kdo, dokonce i slavné osobnosti – zpěvačky Madonna či Britney Spears. Ale jen málokomu se to povede. Tajemství úspěchu tkví ve studiu starých textů, četbě posvátných knih a rukopisů, luštění šifer, meditaci, provozování tradičních rituálů a vlastní čistotě. Meditační techniky mohou člověka dostat do stavu připomínajícího hypnotický trans. Jsou velmi nebezpečné pro obyčejné lidi. Člověk při nich může přijít o rozum, anebo dokonce i zemřít. Pár takových případů je i popsáno. Nejste-li dostatečně čistí a skromní, pak to raději ani nezkoušejte. Pokud se vám povede projít branami a zažít božský prožitek, který zažil Ezechiel, porozumíte božímu záměru a smyslu lidského bytí. *Tajemství kabaly* vás seznámí s historií této mystiky a přiblíží vám filosofii židovského mysticismu. A kdo ví, možná i ve vás vzbudí chuť po poznání.



Kdo skutečně objevil Ameriku 99 Kč

V prodeji od 18. 1. 2012
Kryštof Kolumbus nebyl první, kdo objevil Ameriku. Učebnice se mylí. Myšlenka, že Kolumbus objevil Ameriku, je jen obyčejný mýtus. Pokud bychom tomu chtěli stále věřit, bylo by to, jako kdybychom navzdory všem důkazům nebrali na vědomí, že země je kulatá. Už před mnoha tisíci lety se do Nového světa podívalo mnoho cestovatelů. Na mapě jejich výpravy vypadají jako námořní invaze. Nejeden se jenom o dobu před Kolumbem, ale i před Kristem. Tyto daleké výpravy byly mnohem jednodušší, než si mnozí myslí. Lidé jsou zvědaví a vždy se najde někdo, kdo se chce podívat dál, než si kde kdo dokáže představit. K Americe pluli Japonci, Číňané, Velsané, Hebrejci, Skandinávci, Polynésané i Keltové. Podívejte se na rekonstrukci lodí, zámořské cesty předkolumbův mořeplavců a zkuste spolu s tímto seriálem odhalit, kdo skutečně objevil Ameriku.



Sedm smrtenosných moří 99 Kč

V prodeji od 25. 1. 2012
Moře a oceány skrývají mnohá tajemství. Jsou fascinujícím živlem, který obdivujeme, ale který nás také děsí. V jeho hlubinách se skrývají síly, které, když se dají do pochodu, ničí vše, co jim stojí v cestě. Ať už to jsou podmořská zemětřesení, pohyby zemské kůry či podmořské sopky. Tyto přírodní síly mají katastrofální vliv na naše životy a nejde se jim nijak ubránit. Jeden příklad za všechny: Jávský příkop. Tento dva a půl tisíce kilometrů dlouhý příkop se táhne obloukem od Barmy po Sumatru. Nachází se v místech, kde se stýkají dvě zemské tektonické desky a přesně zde vznikají tsunami, nejrychlejší fyzikální jev, který známe. Pohybuje se rychlostí dopravního tryskového letounu a s oblibou útočí na 613 kilometrů vzdálené thajské pláže. Díky tomuto snímku nahlédnete pod roušku přírodních katastrof, jejich spouštěčů a následků.



Banderovci 99 Kč

V prodeji od 4. 1. 2012
Události na Západní Ukrajině a banderovské hnutí byly po dlouhou dobu tabu. O této válce doposud mlčela i oficiální historie. Nejznámější vůdce nacionalistického hnutí, Stěpan Bander, symbol ukrajinského nacionalismu, byl terorista. Za účast na atentátu na polského ministra vnitra Bronislava Pierackého byl odsouzen k trestu smrti. Z vězení se dostal až po obsazení Polska německou armádou. Krvavé střety a nelítostné vraždění na území západní Ukrajiny byly na denním pořádku a neskončily ani po válce. Běsnění pokračovalo ještě dalších deset let.



Tento dokument otevírá bolestivou historií a skrze poutavé rozhovory s dosud žijícími členy banderovské organizace, ale i s těmi, kteří proti nim bojovali, se dozvíme celou pravdu. Je to skutečně strážlivý pohled na celou problematiku bez příkras.

TEXT: Lenka Burianová
FOTO: archiv FEX

TOLIK LIDÍ MI VĚŘÍ A JÁ BYCH JE NECHTĚLA ZKLAMAT

Interview s Natašou Tánskou

S kutečně dospělá. Jen málokdo by v této štíhlé a půvabné slečně poznal Barunku z Čápova filmu *Babička*. A přece – je to Nataša Tánská, tatáž, kterou pozorné oko filmaře objevilo před lety uprostřed houfu nadšených děvčátek, okouzlených přítomností nositelů známých jmen, kteří tehdy o zlúnských filmových žních vpadli na plovárnu Baťových závodů.

Nataša Tánská... pamatujete? Není to tak dlouho, co ji novinářští zpravodajové pohřbili pod troskami jednoho z pražských domů, pobořených leteckým náletem. Kdeko si tehdy vzpomněl na sladkou Barunku z *Babičky*, na něžné děvčátko z *Preludia*, a nemusím-ličít pocity, do jakých nás tato zpráva tehdy uvrhla. Naštěstí byla falešná. Tak falešná, jako že se statisíce našich diváků co nevidět setkají s Nataškou tvářív v tvář v novém Vávrově filmu.

mu Předtucha, tak falešná, jako že tu dnes stojím na rampě barrandovského atelieru a na krok ode mne ona, děvčátko, pardon slečna Nataša Tánská, aby na chabém zimním slunci našla trochu osvětlení po práci v atelieru. (Mimochodem, zkusili jste někdy hledět celý den proti rozpálené „sedmnáctce“?)

A tak začal náš rozhovor. Podle všech mezinárodních pravidel, platných pro rozhovor mezi dvěma lidmi, kteří se setkali po prvé v životě, jsem se nejprve zmínil o počasí, záhy však se náš hovor stočil k „tvrdé skutečnosti“. A tu je tedy první z Nataščiných odpovědí:



Právě jsem se připravovala na příští den do školy, když mi přinesli telegram, abych přijela do Prahy k filmové zkoušce. Pocity, jaké se mne v té chvíli

Myslím si, že mnohemu uchazeči může být ublíženo a často tomu hledanému. Zvláště nám mladým vadí často tréma.

Měla jste trému?
Hroznou. Naštěstí mě držela jenom den.

Pokud vím, bylo výkonu vašich konkurentek často vytýkáno, že je příliš divadelní. To mě přivádí k otázce, jaký je váš vztah k divadlu?
Divadlo mě nikdy skutečně nelákalo. Totiž – herecky nelákalo, mohu-li to tak říci. Jinak chodím do divadla ráda.

Jak se vám pracuje s režisérem Vávrou?
Režiséru Čápovi jsem kdysi říkala, „otec Čáp“. Režiséru Vávrovi tak sice neříkám, ale zachází se mnou stejně přátelsky. Snažím se mu vyhovět, jak nejlépe dovedu a doufám, že se mnou není příliš nespokojen.

A jeho nová metoda...?
Myslíte ono předběžné nafilmování celých scén jako na divadle? Řekla bych, že tím získává především sám režisér, z herců pak hlavně ti sebekritičtější a zkušenější. Pro mne měla tato metoda význam především v tom, že jsem viděla, v jaké souvislosti je můj záber k záběru předešlému i následujícímu. Abych mluvila pravdu – nebyla jsem moc spokojena se svým výkonem, připadal mi studený a nesmělý. Výhoda je v tom, že nešlo o definitivní záber a že tedy mám možnost napravit svůj výkon, jak nejlépe budu umět.

A ještě jednu otázku mi dovolte: natáčení interiéru se blíží ke konci. Co potom – vrátíte se na Slovensko?
Ovšem! Domů, do školy. Až teprve zase na jaře se vrátím k pokračování na exteriérech. Nu, a teď si představte, že premiéra *Předtuchy* bude až někdy na podzim! To budou pro mne muka čekat tak dlouho, jak to dopadne. Tolik lidí mi věří a já bych je nechtěla zklamat. Nečtoužim po laciné slávě, ale snad v tom není nic špatného, řeknu-li, že bych chtěla... že bych se chtěla všem líbit... že bych chtěla, abyste mě všichni rádi viděli na plátně –

Pozn. red.: Text je doslovným přepisem originálního textu se zachováním původního jazyka a stylistiky.

ZDROJ: J. Holíček, (Kino, 1947)



DVOJDŮM BRATRŮ ČAPKŮ

ulice Bratří Čapků 28 a 30, Praha 10-Vinohrady

Osobnosti Karla a Josefa Čapka jistě netřeba představovat. Pojďme se ale podívat na dům, který si oba umělci nechali vystavět na samém okraji Královských Vinohrad, dům který byl svědkem schůzek legendárních pátečníků a ze kterého je dodnes cítit atmosféra první republiky.

Ve dvacátých letech 20. století vznikla při okraji pražských Vinohrad na dosud nezastavěném místě někdejších usedlostí Horní Stromka a Dolní Stromka kolonie rodinných domků a vil Spolku žurnalistů, spisovatelů, umělců a úředníků.¹ Vystavěná byla, stejně jako například pražská Ořechovka nebo Hanspaulka, na principu zahradních měst. Právě zde, na tichém předměstí, si nechali v letech 1923–1924 vybudovat svou vilu se zahradou i bratři Čapkové. Architektonický návrh vily je dílem Ladislava Machoně, který pro své klienty zvolil formu dvojdomku, jehož dvě poloviny jsou si vzájemně zrcadlovým obrazem. Poměrně rozlehlý dům jednoduchého objemu je zakončen valbovou střechou s vikýři. Oba vstupy, situované po stranách uličního průčelí, jsou kryty přístřešky z režných cihel, vedoucími až k chodníku na hranici pozemku. Na fasádách upoutá jednoduchý plastický dekor a okenní šambrány, které odkazují na „národní styl“, ovšem v daleko střízlivější podobě než jaké jsme byli svě-

ky u Janákova Pardubického krematoria (viz článek této rubriky z listopadu 2011: *Městské krematorium v Pardubicích*). Co se týče vnitřní dispozice objektu, i ta sestává ze dvou zrcadlově souměrných částí. Spisovatel Karel Čapek obýval pravou polovinu domu, levá část patřila Josefovi a jeho rodině. Obě poloviny měly dvě obytná podlaží a podkrovní. V přízemí obou bytů se nacházela kuchyně a dva pokoje, v horním patře pak ložnice. Spolu s bratry se do vily nastěhoval i jejich otec, MUDr. Antonín Čapek, kterému Karel nechal upravit v přízemí svého bytu pokoj s výhledem do zahrady, na záhon růží. Rozsáhlá zahrada orientovaná směrem na jih byla důležitou součástí života ve vile. Rodina zde trávila slunné dny, za hezkého počasí se tu scházel i spolek pátečníků a pobíhala fenka Dášeňka. Oběma bratry opečovávaná zahrada, na jejíž podobě se podílel také architekt Karel Dyrich, vypadala podle slov Heleny Čapkové takto: „...alpina, suchá zídka s porostem, malý bazén obrostlý kosatci a v něm zla-

té rybičky, skupinky keřů postupně kvetoucích, honosné záhonky se vzácnými floxy, exotické azalky...“². Vila je i dnes obklopena množstvím zeleně, ta přechází také na zdi domu, které jsou hustě porostlé popínavými rostlinami. Ve třicátých letech, po sňatku Karla Čapka s Olgou Scheinplugovou, známou herečkou Městského divadla na Král. Vinohradech a později Národního divadla, doznala vila dalších stavebních změn. Jelikož bylo potřeba rozšířit

Procházka kolem slavných vinohradských vil

Ve vilových čtvrtích na rozhraní Vinohrad a Vršovic stojí řada zajímavých domů, z nichž nejmenom vila bratří Čapků stojí za zhlédnutí. Pokud bychom se z ulice Bratří Čapků vydali Vlašimskou a Benešovskou, narazíme na ústí ulice Hradešinské. Zde se nachází vlastní dům architekta Františka Libry (Hradešinská 32), jenž je autorem urbanistického konceptu a základního architektonického řešení celé okolní kolonie vilek, která se rozkládá na tomto úseku svažitého území mezi Vinohrady a Vršovicemi. Zdejší rodinné domky z let 1921–1924 jsou opět ovlivněny stylem dobové oblíbeného obloučkového dekorativismu s výrazným rámováním oken a širokými římsami. Když půjdeme ulicí dále, dostaneme se ke známé vile architekta Jana Kotěry (Hradešinská 6). Tato vila, postavená v letech 1908–1909, naopak postrádá množství dekorativních detailů na fasádě, vyznačuje se tvarovou jednoduchostí, použitím geometrických prvků a hrou s příznanými povrchy jednotlivých materiálů. Nedaleko od Kotěrovy vily, ve Slovenské ulici č.4, se nachází ateliér Ladislava Šalouna. Stavba byla zrealizována v roce 1910 podle vlastního návrhu slavného sochaře a v roce 1934 dále rozšířena dle projektu Šalounova zetě, architekta Josefa Černého. Krásný secesní objekt, na kterém lze vypožorovat i vlivy symbolismu, léta chátral. V roce 2007 však proběhla jeho rekonstrukce a stavbu nyní využívá Akademie výtvarných umění jako ateliér pro hostující zahraniční profesory. Za pozornost stojí i mnoho dalších vinohradských vil, vzpomeňme ještě například vlastní dům architekta Dryáka z roku 1899 (Dykova 6) nebo o něco vzdálenější Trmalovu vilu z let 1902–1903 (Vilová 11), jejímž autorem je již několikrát zmiňovaný Jan Kotěra.

Pokud by čtenáře zajímaly další informace a podrobnosti, doporučuji knihu *Slavné stavby Prahy 10* (kolektiv autorů) nebo publikaci Emanuela Pocheho *Prahou krok za krokem*.



obytný prostor, nechali bratři upravit podkrovní patro. Karel Čapek si ve své části vybudoval pracovnu, Josef podkrovní využíval jako malířský ateliér. Dodnes se částečně dochovalo původní interiérové vybavení vily, zejména díky příbuzným obou bratří, kteří po jejich smrti dům zdědili.

Ulice, ve které dům stojí, se v dobách první vilové zástavby jmenovala Úzká³, dnes však nese

jméno svých slavných obyvatel. Dne 14. prosince 1983 byla na fasádě domu odhalena Josefu a Karlu Čapkovým pamětní deska, jejímž autorem je sochař Jan Vágner.⁴

Vila ve filmu

Samotná vila se zahradou se objevila v pozadí dobových fotografií i filmových šotů s Karlem a Josefem Čapkovými a jejich přáteli. V roce 1989 byl v prostředí domu a zahrady natáčen film *Člověk proti zkáze* režisérů Štěpána Skalského a Jaromíra Pleskotského vyprávějící o událostech posledních let života spisovatele Karla Čapka a jeho blízkých.

Architekt Ladislav Machoň (1888–1973)

Kromě vily bratří Čapků navrhl architekt Ladislav Machoň v téže kolonii ještě několik dalších domů; i ty pojal v umírněném dekorativním stylu. Ve stejné době se tento žák Josefa Schulze a Josefa Fanty a dlouholetý spolupracovník Jana Kotěry zabýval také svým snad nejznámějším úkolem – přestavbou Klementina na Starém Městě pražském a přístavbou pavilonu pro katalogy Národní knihovny tamtéž. Z dalších projektů Ladislava Machoně jmenujme alespoň novostavbu poštovního úřadu na Letenském náměstí, úpravu Strakovy akademie, dokončení Právnické fakulty v Praze, kterou převzal po zemřelém Janu Kotěrovi, nebo realizaci několika



staveb v Pardubicích – budovy pošt a telegrafu (dnešní magistrát města) či okresního soudu a finančních úřadů. Machoň svou tvorbou zasáhl také do vývoje naší scénografie, pracoval hlavně pro Divadlo umění v Hybernské ulici a pro Vinohradské divadlo.

TEXT A FOTOGRAFIE: Klára Brůhová
článek vznikl za podpory
SGS ČVUT č.010-802140

- 1 Emanuel POCHE (ed.): *Prahou krok za krokem*, Praha 2001, 377.
- 2 Petr KRAJČÍ (ed.): *Slavné stavby Prahy 10*, Praha 2009, 109.
- 3 Dagmar BRONCOVÁ (ed.): *Praha 10 křížem krážem*, Praha 2006, 137.
- 4 web Společnosti bratří Čapků: www.bratři-capkove.cz, vyhledáno 4.12.2011.

Slavná světová filmová klasika

V listopadu vyšla první kniha Mgr. Ondřeje Slaniny *Slavná světová filmová klasika*, která mapuje ve stovce rozšířených recenzí nejzásadnější světové filmy v historii kinematografie. Kniha je provedena v elegantním černobílém designu a kromě novějších výjimečných titulů doplňuje zejména informační díru, která vznikla v uplynulých letech ignorováním světové produkce během totalitní éry.

Ondřej Slanina je vystudovaný historik umění, který v současnosti působí jako šéfredaktor internetového filmového magazínu Realfilm.cz a širší veřejnost zaujal svými filmovými blogy na zpravodajském portálu idnes.cz, pořádáním kulturních akcí a festivalů spojených s filmem po celé republice a rozhovory s významnými osobnostmi světového filmu Johnem Ottmanem nebo Peterem Zeitlingerem.

Malá ochutnávka z knihy: věděli jste, že ponorka ve stejnojmenném německém filmu Wolfganga Petersena je stejná jako ve filmu *Dobyvatelé ztracené archy* Stevena Spielberga? Věděli jste třeba, že plukovník Trautman v *Rambovi* byl původně obsazený Kirkem Douglasem, jehož jediná sta-



rost po prvním natáčecím dnu bylo, jak z natáčení po anglicku zmizet? Víte, že legendární film Šepoty a výkřiky Ingmara Bergmanna byla v amerických kinech ochotna uvést jen distribuční společnost zabývající se lehkým pornem a jeden z oslovených distributorů po zhlédnutí filmu na Bergmanna vztekle křičel: „Já vás za ten zatracený film zažaluju!“ Knihu vydala společnost Charon media a její prodejní cena je 300 Kč.

TEXT A FOTO: redakce

SOUTĚŽ O KNIHU:
Kolik filmů celkem je popsanych v knize *Slavná světová filmová klasika*?

Správné odpovědi pošlete na adresu, kterou naleznete na straně 27. Dopis nebo předmět mailu označte heslem KNIHA. Vyrosování budou 3 výherci.



Poukázka platí na nákup filmů od společnosti Fillexport Home Video. Přiložte ji ke své objednávce a odešlete poštou na adresu Fillexport Home Video, Kaplická 14, 140 00 Praha 4. Poukázku můžete také uplatnit při osobním odběru na již zmiňované adrese. Sleva se vztahuje pouze na nákup nad 500 Kč. Poukázku nelze směnit za hotovost, slevy nelze sčítat a při nákupu lze uplatnit jen jednu poukázku!

Platnost poukázky: do 30. března 2012
Vyplněte hůlkovým písmem

JMÉNO:	
PŘÍJMENÍ:	
ULICE:	
PSČ:	OBEC:
DATUM:	PODPIS:

NEUPLOADNEŠ!

Sdílení prostřednictvím peer-to-peer (P2P) sítě je v posledních letech nahrazováno nelegálním šířením filmů prostřednictvím filehostingových serverů, které nyní způsobují filmovému průmyslu největší ztráty. Jednotlivci uploadují, tj. ukládají, na internetové servery soubory,

a tím je zpřístupňují desítkám až stovek tisíc jiných uživatelů. Přesto, že původně nebyly filehostingové servery určeny pro šíření nelegálního obsahu, ale fungovaly jako úložiště pro soubory velkého objemu, např. fotek či videa z dovolené, nyní slouží především k šíření pirátských kopií a jiného nelegálního obsahu, např. dětské pornografie či rasistických materiálů. Stovky až tisíce uploaderů ukládá na filehostingové servery bez vědomí a souhlasu držitelů práv nelegální kopie filmů, písniček, počítačových her a programů či digitalizovaných knih a prostřednictvím různých warezových diskusních fór zveřejňují odkazy na tyto nelegální rozmnoženiny. Vyhledat pirátský obsah je většinou možné i přímo na stránkách předmětných úložišť. Tyto servery přitom zpravidla inkasují od uživatelů nemalé



částky za to, že jim umožní stahování souborů. Tyto peníze však končí v kapsách provozovatelů serverů, a autoři, výrobci a jiní držitelé práv vyjdou naprázdno.

Právě filmoví piráti jsou ti, kteří v největší míře přispívají na tyto filehostingové servery jako jsou Ulozto, Hellshare či Sharerapid a uploadují na ně desetitisíce kopií filmů, které dosud nevyšly na DVD či Blu-ray discích nebo dokonce ještě ani nejsou promítány v kinech. Jejich motivací je kromě zvýšení prestiže v tzv. warezových komunitách, tj. mezi lidmi, kteří se věnují poskytování a získávání pirátského obsahu, stále častěji i finanční prospěch. Mnohé filehostingové servery totiž za uploadování souborů vyplácejí odměny podle počtu stáhnutí, čímž motivují uživatele k uploadování nejnovějších kopií filmů, seriálů a jiného chráněného obsahu.

Umístění nelegální kopie filmu či seriálu na internet (tzv. upload) je však vždy protiprávní a ve většině případů i trestným činem. Vzhledem k velké škodě, kterou takový pachatel zpravidla způsobí, mu přitom hrozí trest odnětí svobody na šest měsíců až pět let a v nejzávažnějších případech až na osm let. Ani uložením trestní sankce se pachatel nezprošťuje povinnosti nahradit způsobenou škodu a vydat bezdůvodné obohacení ve výši dvojnásobku ceny licence k užití díla, přičemž takovou povinnost může uložit i trestní soud. Osmnáctiletému mladíkovi z Plzeňska např. trestní soud uložil za uploadování devíti filmů a čtyř seriálových epizod trest odnětí svobody na osm měsíců, jehož výkon byl podmíněně odložen na dobu 18 měsíců, a povinnost nahradit škodu ve výši přes čtvrt



milionu korun. Jiný pachatel, u kterého policie nedávno provedla domovní prohlídku, umístil na internet přes tisíc nelegálních kopií filmů, které si stáhlo téměř 40 tisíc lidí, čímž způsobil škodu přes 9 milionů korun. Soud nyní projednává i případ muže, který na internet umístil na 15 tisíc nelegálních kopií filmů a epizod seriálů.

TEXT A FOTO:



SLAVTE S NÁMI

1. leden – Světový den míru



13. leden – Světový den migrantů a uprchlíků



Příležitostí k oslavám se najde spousta. Vybrali jsme pro vás ty, které nás něčím zaujaly. Tipnete si, ze kterých filmů pocházejí ilustrační fotografie? Nejste-li si jisti, podívejte se na str. 27.

11. leden – Významný den ČR – Den válečných veteránů



28. leden – Světový den ochrany osobních údajů



INZERCE

Šupito.cz poskytuje svým zákazníkům ty nejlepší profesionální překlady všech textů v co nejkratších termínech

První plně on-line překladatelská agentura!

Profesionální překladatelé | Specializace na pět světových jazyků

Cenová kalkulačka

- cenu za překlad znáte předem
- den a hodinu odevzdání překladu znáte předem
- snadné a rychlé on-line objednání 24 hodin denně

Jednotné ceny

- bez příplatků za odbornost
- bez ohledu na směr překladu a jazyky
- ušetříte až 40 % nákladů

www.supito.cz / info@supito.cz / tel.: 608 055 820

ČTYŘI TVRDÉ SEZÓNY V ŽIVOTĚ RUDOLFA HRUŠÍNSKÉHO

O málokterém českém herci toho bylo napsáno tolik, jako o Rudolfovi Hrušínském. Jiří Menzel mu věnoval dokonce působivou desetiminutovou poctu v mezinárodním projektu *Dalších deset minut 2* z roku 2002. Dnes se ale zaměříme na čtyři nejdramatičtější roky v Hrušínského kariéře, o kterých se všeobecně příliš neví.

V roce 1968 zažil český film nebývalý úspěch na prestižním mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách. Cenu za nejlepší zahraniční film tam získal snímek *Čest a sláva*, který režíroval Hynek Bočan. Festival se koná až na konci léta a západní novináři velmi dobře věděli, že oceňují i nebývale kritickou úvahu nad národem v centru Evropy, jež před pár týdny postihla další historická tragédie.

Čest a sláva se odehrává v roce 1647. Mladý rytíř Václav Rynda z Loučky (Rudolf Hrušínský) žije na chudé zemanské tvrzi společně s pár čeledínů a děvečkami a je rád, že má co do úst. Jednoho dne se na tvrzi objeví císařův komisař Šrandorf (Karel Höger) s chotí (Blanka Bohdanová) a požádají o nocleh. Mezi čtyřma očima pak host Ryndovi prozradí, že Šrandorf není jeho pravé jméno a ve skutečnosti nejsou ani manželé. Jedná se totiž o Jindřicha Donovalského a jeho společníci Kateřinu, kteří přicházejí ve službách francouzského krále a chtějí v Čechách vyvolat vzpouru proti Habsburkům.

Rudolf Hrušínský se pro tuto roli snad narodil. Jeho šlechtic připomínající sedláka, který v sobě objevuje ztracenou hrdost, aby pak všechny šokoval svým „bláznovstvím“, je brilantní ukázkou toho, jak ohromného hráče jsme v něm v naší kinematografii měli. Ačkoliv Bočan angažoval i přední historiky umění, stále se mu nedařilo věrně oživit dobu. V ten moment začala působit Hrušínského představitost, který se do své role opravdu vžil. Řada scén je tak čistou improvizací a přitom působí neuvěřitelně přesvědčivě. Scéna s ranní hygienou a pliváním vody na zeď takhle ve scénáři popsána dle slov režiséra rozhodně nebyla.



Snímek v normalizaci putoval do trezoru a za zmínku rozhodně stojí skutečnost, že *Čest a sláva* byl jediným filmem, u kterého se otálelo i v novém režimu, zda ho pustit na veřejnost. Možná i to o něm vypovídá.

Vraťme se však ještě před benátské vítězství do žhavého léta 1968, tedy doby natáčení jednoho z největších klenotů českého filmu *Spalovač mrtvol*. Hrušínský chtěl roli původně odmítnout, ale nikoliv kvůli tématu, jako režijnímu pojetí. Technický scénář ho totiž vyděsil, protože měl pocit, že nedostane vůbec prostor ke hraní. Herz totiž plánoval sestříhat film do trojnásobného počtu obrazů, než bylo běžné. Podle režiséra Juraje Herze trvalo Hrušínskému celé tři dny natáčení, aby si získal jeho důvěru. Poté se oba spřátelili. Další problém nastal 21. srpna, kdy pan Hrušínský odjel z Prahy, nikomu o tom nedal vědět a film ještě nebyl hotov. Nakonec však film dotočil.

Spalovač mrtvol byl vybrán k tomu, aby Československo reprezentoval na Oskarech, získal řadu ocenění a vzápětí putoval do trezoru, kde zůstal až do velkolepého znovuvvedení v roce 1990. Hrušínského herecké výkony ve filmech, které dnes řadíme k tomu nejlepšimu v tuzemské kinematografii, tak vlastně nikdo nesměl dvacet let vidět a toto cenzorské stigma tvrdě dopadlo i na mistrovi kariéru.

Hrušínský také podepsal výzvu Dva tisíce slov, za kterou byl vyhozen z DAMU, kde přednášel a následně velmi tvrdě pocítil nemilost režimu, když mu nenápadně přestaly přicházet nabídky z filmové, televizní i rozhlasové sféry. Mezi lidmi v této době začíná kolovat fáma, že se živí po nocích jako taxikář.

V této době také Hrušínský přijímá značně negativní roli nacisty ve filmu *Zbyňka Brynycha* Oáza, kvůli které ve svých jednapadesáti letech odjíždí filmovat od 22. srpna do 23. října 1971 do pouštních oblastí v dnešním Turkmenistánu. Hrušínského manželka Eva pak umožnila veřejnosti nahlédnout pod pokličku tohoto zbesilého natáčení, když dovolila publikovat jeho dopisy. Hrušínský v nich mimo jiné píše: „Naši přátelé se pozastavují nad tím, že chceme na zuby převařenou vodu a měnit prostěradla v posteli. Dodnes je nevyměnili, že prý máme aristokratické choutky...Dneska jsem poprvé řval, že jsem nikomu nepodepsal, že tady budu žít jako prase. Všichni máme průjem a není tady kapka vody na umytí rukou. Na mytí nám dali čaj.“

Přál bych si napsat, že po tomto období se dožil Rudolf Hrušínský spravedlivého odškodnění a uznání svých zásluh, jenže nebyla by to pravda. Docenit ho však můžeme tady a teď.

TEXT: Ondřej Slanina

FOTO: Bontonfilm, archiv FEX



ZIMA VE FILMU I NA HORÁCH

Při vyslovení těchto tří pojmů se najde málokdo, koho by nenapadl Jaroslav Marvan ve filmu *Anděl na horách*, věčně ubručený revizor *Dopravních podniků*, který na zasněžených horách zažije tolik příhod, kolik se mu jich nepodařilo zažít za několik let. Méně známí už jsou *Tři muži ve sněhu* režiséra Slavinského či o rok starší film *Důvod k rozvodu*. I když na Oldřicha Nového, hledajícího v závěji svou první práci získanou bankovku, se také nezapomíná.

Zmiňované filmy mají hory a sníh jenom jako kulisu. Vše bylo pečlivě inscenováno, příslušně připraveno. Ať to byla hudba, kulisy či kostýmy. Ale na jaře roku 1938 byl natočen zajímavý vojenský film, kde o něčem podobném nemohla být řeč.

Vojáci v horách

Veškeré scény filmu byly natočeny v přírodě za nepříznivých povětrnostních podmínek a ve svízelných situacích Velké Fatry. Na technické zdatnosti kameramana byly kladeny vysoké požadavky, sníh a vichřice byly mimořádné. Navíc film bylo možné pouze boční, i doprava reflektorů byla neobyčejně komplikovaná. Film líčil tragédii hlídky se zraněným kamarádem. Zajímavé bylo, že oním šikovným kameramanem byl Vladimír Novotný, bratr známého herce Antonína. Oni mladí neherci, kteří zde dobrovolně účinkovali, ale nebyli takovými idoly, jako známí herci a herečky oněch výše zmiňovaných filmů. Jedna tvář, ač neherecká, však byla v 30. letech velice populární a měla nesmírné množství obdivovatelů po celém světě. Byla jí norská krasobruslařka.

Sonja Henie

Několikanásobná mistryně světa v krasobruslení byla půvabná a křehká dívka dokonale ovládající tajemství pohybu po ledovém zrcadle. Na jejím projevu byla zjevná baletní průprava a znamenitá fyzická a duševní kondice. Netajila se svou přísnou životosprávou, která spočívala pouze v konzumaci ovoce a zeleniny. A bruslila



Příprava na lyže, r. 1938

výhradně v hedvábí, kostýmy si dávala vyrábět v Paříži. Byla chytrá, když v roce 1937 přijela do Hollywoodu, podepsala angažmá tam, kde se zavázali psát o ní pouze jako o herečce. Jiní producenti nabízeli sice víc peněz, ale byla by pro ně jenom epizodou na leď. Sonja skutečně dosáhla natočení několika filmů, které byly sice prošípané jejím krasobruslařským uměním, ale svět ji začal opravdu jako herečku vnímat.

Zimní móda

Film byl v oblasti módy vždy vzorem a inspirací jejím tvůrcům i domácím švadlenám. Nejen Sonja, ale i jiné hvězdy ovlivňovaly svou garderobou skříň více či méně movitých paní a dívek. Dnes mluvíme, v souvislosti s vybavením na hory, o anatomických rukavicích či freeridových kalhotách. Tehdy o vlně, tvídě a kožešině. Nebo brokáty, hedvábí či šifónu krasobruslařek. Často o pletených pulovrech, šálkách a čepicích. Rozlišovalo se oblečení na lyže, sánky a brusle. Snacha majitelky módního salónu Hany Podolské, Věra, doporučovala ve svých módních radách v časopise *Zora*:

„Dámy, nechte si přinést pod vánoční stro-

meček látky na zimní sportovní oblečení, zalistujte v dámských časopisech a uvidíte, že budete na sněhu vypadat jako filmová hvězda!“ Tak se zkuste také podívat!

TEXT A FOTO: Vladka Dobiášová

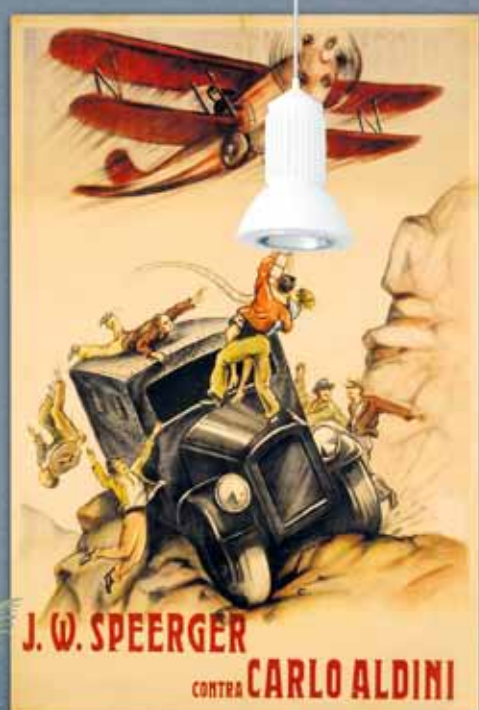


Natáčení filmu *Vojáci v horách*

Řešení ze str. 23: **A** – Princezna se zlatou hvězdou, 1959 **B** – Hrátky s čertem, 1956 **C** – Hrátky s čertem, 1956 **D** – Jan Čimura, 1941 **E** – Poslušné hlásm, 1957 **F** – Pyšná princezna, 1952 **G** – Divka v moderně, 1939 **H** – Darbuján a Pandrthola, 1959

FILMOVÉ PLAKÁTY

nejen pro fanoušky
archivních českých filmů
oživí interiér
vašeho bytu či
kanceláře!



velikost: A1
249 Kč

Objednávejte na www.filmexport.cz
nebo tel. +420 261 213 664.