

film a video

PROSINEC 2012

2,20 Euro

NOVINKY NA DVD A BD NEJEN V TRAFIKÁCH

49 Kč

OBSAHUJE
DVD



Režisérská
dvojice
Kadár a Klos

Poukázka
na slevu 100 Kč

Soutěže
o hodnotné ceny

Sběratelská kolekce –
Nataša Tanská
a Ferenc Futurista

Očima

JIŘÍ SEQUENS

jeho dcery Sylvy

Obsah

- 3
- Výročí měsíce:
Václav Trégl
- 4
- Premiéry v kinech
- 5
- Premiéry na Blu-ray a DVD
- 6
- Osobnosti v českém filmu:
Rudolf II.
- 7
- Báječní muži s klikou:
Kadár a Klos
- 9–10
- Nataša Tanská
- 11
- Ostře sledované
filmové vlaky
- 12–13
- Rozhovor
se Sylvou Sequensovou
- 14
- Kalendářní rejstřík filmů
na prosinec
- 15–18
- Objednávkový list –
Filmexport
- 19
- Katalogový přehled prodeje
DVD – Filmexport
- 20
- Co jste možná nevěděli:
působivé lokality
českých filmařů
- 21
- Připomínáme si obrazem
- 22
- Filmové profese: runner,
klapka a mikrofonista
- 23–24
- Ferenc Futurista
- 25
- Po stopách módy:
Štědrý měsíc
- 26–27
- Architektura:
Intercontinental
- 28–29
- Filmové tipy
- 30
- ...a přece se točí:
Čtyřlístek ve službách krále
a Martin a Venuše
- 31
- Soutěžní křížovka a kvíz

Editorial

Milé čtenářky, milí čtenáři,

blíží se nejkrásnější období tohoto roku – měsíc plný lásky, blízkosti, porozumění a milých překvapení. Všichni se snažíme najít ten správný dárek pro naše blízké a mnohdy si neuvědomujeme, že stačí jen maličkost, která potěší a zahřeje u srdce. Příklad si můžeme vzít z našich předků (článek Štědrý měsíc, str. 25), kteří dobře věděli, že krásný dárek nemusí být vždy ten nejdražší.

Měsíc prosinec není jen ve znamení Vánoc, ale i významných výročí. Připomeneme si 110. výročí narození herce Václava Trégla, 83. narozeniny herečky Nataši Tanské a 121. výročí narození herce Ference Futuristy. Dále se podíváme na osobnost Rudolfa II., popovídáme si o režisérském duu Kadár a Klos a zavítáme na natáčení filmů Martin a Venuše a Čtyřlístek ve službách krále. Opět se podíváme na novinky v kinech a na DVD a Blu-ray nosičích a chybět nebude ani tradiční křížovka a kvíz o hodnotné ceny. A od příštího čísla se můžete těšit hned dva filmy na DVD!

Krásné vánoční svátky!

BcA. Lenka Burianová

ŠÉFREDAKTORKA

Čtěte nás také
na internetu!

www.filmavideo.cz

Další číslo vychází: 4. 1. 2013 / 49 Kč

NAJDETE V NĚM MIMO JINÉ:

- 2× DVD s filmy **Krakatit** a **Vesmír: Utajená historie**
- Články o Karlu Čapkovi, Janě Brejchové a Josefu Kemrovi
- Rozhovor s Ivanou Andrlovou
- Novinky v kinech, na Blu-ray a DVD
- Soutěže o ceny

Výročí

6. 12.	* Jiří Kodet (1937)
6. 12.	† Josef Bláha (1994)
7. 12.	* Jan Pohan (1930)
9. 12.	* Ladislav Smoljak (1931)
12. 12.	* Hana Brejchová (1946)
14. 12.	* Josef Abrahám (1939)
14. 12.	* Stanislav Fišer (1931)
15. 12.	* Vlastimil Brodský (1920)
17. 12.	* Jaroslav Satoranský (1939)
21. 12.	* Josef Bek (1918)
21. 12.	† Věra Galatíková (2007)
21. 12.	* Libuše Geprtová (1941)
22. 12.	† Milena Dvorská (2009)
29. 12.	† Julius Satinský (2002)
30. 12.	* Vladimír Pucholt (1942)



Vydává Filmexport Home Video s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4, IČ 49689193. Tel.: +420 261 213 664. E-mail: redakce@filmexport.cz; web: www.filmavideo.cz. Šéfredaktorka: BcA. Lenka Burianová. Produkce: Mgr. Helena Němcová. Grafický layout a sazba: signatura.cz. Příjem inzerce: kabat@filmexport.cz. Evidenční číslo MK ČR E 19901. ISSN 1805-5028 (Print). ISSN 1805-5036 (on-line). Ročník II., číslo 12/2012. Rozšiřují společnosti PNS a.s., distribuce SR: PressMedia spol. s r. o. Tisk: Mafra a.s. Periodicita: měsíčník. Autorská práva ke zveřejněným materiálům vykonává vydavatel Filmexport Home Video s.r.o. Jakékoliv užití části nebo celku, zejména přetisk a šíření jakýmkoliv způsobem, včetně elektronického, je bez předchozího souhlasu vydavatele zakázáno.

VÁCLAV TRÉGL



Škola základ života, 1938

Narodil se 10. prosince 1902 v Bělé pod Bezdězem. Původně se chtěl věnovat chemii, studoval na reálce, ale v roce 1920 přešel na pražskou konzervatoř, kterou absolvoval u prof. Laudové-Hořicové (1924). Ještě za studií hrál na pražských avantgardních scénách



Holka nebo kluk?, 1938

Vladimíra Gamzy, Jiřího Frejky a E. F. Buriana, v Divadle Na slupi, v Moderním studiu a jinde. Prošel i řadou kočovných společností (Veverky, Černého a dalších). V letech 1929-35 byl členem Osvobozeného divadla, poté Divadla Vlasty Buriana, kde byl protikladem k Burianovu výbuš-

nému temperamentu (1935-42), hrál také v Intimním divadle. Po roce 1945 působil v Divadle Voskovce a Wericha, ve Státním divadle v Karlíně, v Divadle ABC a od roku 1955 dalších deset let až do odchodu na odpočinek v Městských divadlech pražských. Svým osobitým projevem s umírněnou mimickou komikou, naplněnou hlubokou lidskostí, vytvořil specificky nevzrušený herecký typ, kterým se bohatě uplatňoval na jevišti a zejména před kamerou.

Ve filmu debutoval hned na počátku 30. let v roli člena bandy v Voskovcem a Werichem **Pudr a benzin**. Jeho civilní herectví bylo potom filmem hojně využíváno, zejména v období 30. let, kdy dosáhlo vrcholu (od svého debutu jen do konce války vytvořil 66 filmových postav a postavíček). Ačkoliv hrál především epizodní úlohy, ve kterých ztělesňoval sluhy a komorníky, školníky, hajné, holiče, domovníky nebo hostinské, obliba jeho malých postavíček byla veliká. Hrál i po boku největších herců ve filmech renomovaných režisérů, např. často jej obsazoval Martin Frič. Z dlouhé řady předválečných rolí za zmínku rozhodně stojí jeho sluha ve Fričově **Revizorovi**, Vondruška v Cikánově **Batalionu**, Baltazar ve Fričově komedii **Ať žije nebožtík**, Šumbala ve Vančurových a Kubáskových **Našich furiantech**, holič z Bromovy **Kariéry matky Lízalky**, hokynář v Schorschově filmu **Včera neděle byla** nebo harmonikář ve Wassermanově baladickém dramatu **Lidé pod horami**.

Poválečná znárodněná kinematografie v něm však neviděla nic víc než pouhého řadového epizodistu, a tak hrál sice poměrně často, ale mnohdy jen zcela nepatrné role, které



Milování zakázáno, 1938

nedosahovaly ohlasu jeho postavíček předválečných. Z jeho filmových staříků se stal nejznámějším otec Plha z Kojčic u Pelhřimova v komedii Oldřicha Lipského **„Marečku, podejte mi pero!“** (1976) nebo vesnický stařeček terorizovaný pražským chalupářem v komedii Jiřího Menzela **Na samotě u lesa** (1976). V televizi hrál převážně v pohádkách a inscenacích pro děti (**Poštácká pohádka**), v televizních filmech (**Modrý autobus**, **Další prosím**) a seriálech (**Hříšní lidé města pražského**, **Pan Tau**). V roce 1962 mu byl udělen titul zasloužilý umělec. Zemřel 11. února 1979 v Praze.

TEXT: Stanislav Bensch

FOTO: archiv FEX

INZERCE

HISTORICKÝ K A L E I D O S K O P

... oko do české historie

Československo od 1. světové války
do 50. let 20. století – novodobá historie
v jediném seriálním českém časopise

Zajímavé články, osudy hrdinů
i obyčejných lidí, ověřená fakta,
důležité události, významná výročí

Články předních historiků
a renomovaných autorů literatury faktu



Roční předplatné v ČR: 320 Kč

Předplatné objednávejte:

E-mailem: predplatne@anlet.cz

Telefonicky: 604 257 178, 233 931 364

Odesláním objednávky na adresu:

ANLET – Historický kaleidoskop,
Generála Píky 26, 160 00 Praha 6

Vychází 6× ročně a v každém čísle
je dárek pro předplatitele

www.historickykaleidoskop.cz

PREMIÉRY V KINECH

Proti větru

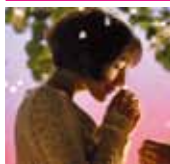


Otec dvou dětí se nedokáže smířit s náhlým zmizením své ženy. Po roce se pokusí začít nanovo ve městě, kde vyrůstal. Jenže nic nebude takové, jak si představoval. Drama s tajemstvím natočil jako svůj režijní debut jeden francouzský herec.

REŽIE: Jalil Lespert

HRAJÍ: Benoît Magimel, Isabelle Carré, Antoine Duléry

Kuře na švestkách



Autoři animovaného Persepolis se vrací s hranou tragikomedii o iránském hudebníkovi, který po ztrátě houslí ztratí i chuť do života. Vynalézavý a hravý snímek střídající styly vyprávění soutěžil letos na festivalu v Benátkách.

REŽIE: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

HRAJÍ: Mathieu Amalric, Isabella Rossellini, Maria de Medeiros

Ministr



Další ze snímků z Festivalu francouzského filmu sleduje ministra obrany, který bojuje o svou funkci. Konverzační politické drama získalo novinářskou cenu v Cannes a tři Césary, včetně toho za nejlepší scénář.

REŽIE: Pierre Schöller

HRAJÍ: Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman

Legendární parta



Studio, které stvořilo Shreka a Madagaskar, vysílá do kin další animovaný film. Vypráví o partě superhrdinů v čele se Santa Clausem a jejich boji proti zloduchovi, který chce vzít všem dětem radost ze života. Originál 3D rodinné akce dabovali i Alec Baldwin, Hugh Jackman a Jude Law.

REŽIE: Peter Ramsey

MLUVÍ: Matouš Ruml, Zdeněk Maryška, Michal Dlouhý

Pevnost



Dva mladí čeští dokumentaristé se vydali do podivuhodné, temné země na okraji Evropy, aby tam natočili poetický příběh o člověku, jeho vztahu ke svobodě a o jeho touze uniknout modernímu světu do ideálního univerza, v němž se o něj postará stát. Vítězný film letošního festivalu dokumentů v Jihlavě.

REŽIE: Klára Tasovská, Lukáš Kokeš

MET: Titus



Přenosy z Metropolitní opery v New Yorku pokračují v prosinci třemi dalšími představeními. Mozartovo drama Titus se odehrává ve starověkém Římě. Osmého prosince se hraje drama žárlivosti a pomsty Maškarní ples od Verdiho, 15. 12. je na programu desítek českých kin Verdiho Aida.

REŽIE: Jean-Pierre Ponnelle

HRAJÍ: Lucy Crowe, Barbara Frittoli

Anna Karenina



Režisér Pýchý a předsudku a Pokání se vrací k literární adaptaci novou verzí slavného románu Lva Tolstého. Příběh tragické lásky mezi vdanou ženou a mladým vojákem pro něj přepsal dramatik Tom Stoppard, režisér Wright dodal výrazný vizuální styl a nápad, aby se vše odehrávalo kolem divadla.

REŽIE: Joe Wright

HRAJÍ: Keira Knightley, Jude Law

Oui, šéfe!



Třicátník Jacky má talent a nápady, ale nedokáže jako kuchař sehnat pořádnou práci. Slavný šéfkuchař Alexandre má vlastní restauraci, ale už mu došla inspirace. Komedie o tom, jak se tyto dvě osobnosti dají dohromady, vznikla ve francouzsko-španělské koprodukcii.

REŽIE: Daniel Cohen

HRAJÍ: Jean Reno, Michaël Youn, R. Agogue

Hobit:

Neočekávaná cesta



Dlouho očekávaná adaptace knížky J. R. R. Tolkiena od autora mnoha oscarové trilogie navazující na dobrodružství ze Středozemě, Pán prstenů. Ačkoliv výprava hobita Bilba s trpaslíky za drakem je popsána v jediné knížce, filmy o ní vzniknou tři. První se ukáže tyto Vánoce a ve 3D.

REŽIE: Peter Jackson

HRAJÍ: Martin Freeman, Ian McKellen

Louskáček



Čajkovského baletní pohádka o Mășence a jejím kouzelném vánočním dárku, louskáčku na ořechy, který se v její fantazii promění v krásného prince. Letos ji můžete vidět znovu i v kině, díky záznamu z moskevského Velkého baletu.

REŽIE: Jurij Grigorovič

HRAJÍ: Nina Kaptsova, Artem Ovčarenko

Pí a jeho život



Oscarový režisér Zkrocené hory a Tygra a draka se chopil oceněného románu Yanna Martela a natočil příběh indického chlapce, syna majitele zoologické zahrady, který pluje na záchraném člunu se čtyřmi zvířaty. Příběh o víře, naději i šanci přežít neštěstí.

REŽIE: Ang Lee

HRAJÍ: Suraj Sharma, Irrfan Khan, Tabu

Ladíme!



Dívka, která sní o kariéře džejky, se na nové škole zapojí do pěveckého kroužku. Příliš si ovšem nesedne s jeho neoficiální šéfkou, která touží po vítězství v soutěži školních vokálních skupin. Americká hudební komedie má v sobě kus Glee i Žen sobě.

REŽIE: Jason Moore

HRAJÍ: Anna Kendrick, Elizabeth Banks

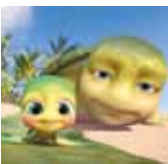
Večer s Leónem a Lightfootem



Letošní nabídku tanečních přenosů do kin obohatila přímá představení z Nederlands Dans Theater, prestižní haagské skupiny moderního tance. Soubor na cestu ke slávě přivedl i český emigrant, choreograf Jiří Kylián. Tento večer bude věnován choreografiím Sola Leóna a současného uměleckého ředitele souboru Paula Lightfoota.

REŽIE: Paul Lightfoot, Sol León

Sammyho dobrodružství 2



Podmořská dobrodružství malého želvůka a jeho kamaráda pokračují. Když Sammyho a Raye uloví pytlácká loď, ocitnou se v zajetí ohromného akvária v Dubaji. Tyhle želvy se ovšem svobody jen tak nevzdají.

REŽIE: Ben Stassen

MLUVÍ: Isabelle Fuhrman, Melanie Griffith

Jack Reacher: Poslední výstřel



Bývalý snajpr Barr a bývalý vyšetřovatel Reacher se potkali kdysi v armádě, když Barr zastřelil čtyři lidi. Nyní se setkávají znovu za podobných tragických okolností, Barr ale tvrdí, že je nevinný. Film natočil a napsal muž s Oscarem za scénář Obvyklých podezřelých.

REŽIE: Christopher McQuarrie

HRAJÍ: Tom Cruise, Werner Herzog, R. Pike

TEXT: Iva Privřelová

FOTO: Warner Bros

PREMIÉRY NA BD A DVD

Bourneův odkaz /

The Bourne Legacy / 2012



Ve filmu Bourneovo ultimátum agent Jason Bourne zlikvidoval tajný a kontroverzní vládní program společně s jeho tvůrci. Šlo však jen o špičku ledovce, pod níž se ukrývá mnohem sofistikovanější systém tajných operací, kterému šéfuje chladnokrevný Byer. Toho události kolem Bournea rozhodně nenechávají chladným, a tak se pro jistotu rozhodne svůj program bezpečně pohřbit dřív, než mu přeroste přes hlavu. K jeho smůle však jinak precizní čistící operaci někdo přežije...

REŽIE: Tony Gilroy (Michael Clayton, Dvoji hra)

HRAJÍ: Jeremy Renner, Edward Norton, Rachel Weisz, Oscar Isaac, Joan Allen

VYDÁVÁ: Bontonfilm

VYCHÁZÍ: 10.12.2012 (BD, DVD)

Limonádový Joe

aneb Koňská opera / 1964



Legendární film režiséra Oldřicha Lipského byl natočen podle románu a divadelní hry, které byly parodií na dobrodružnou rodokapsovou literaturu. Děj nás zavede do Stetson City roku 1885, kdy se v Trigger Whisky Saloonu scházejí samí ostří hoši. Jednoho dne se zde ale objeví krásný, ušlechtilý hrdina v bílém obleku na bílém koni, obhájce cti nevinných dívek...

Blu-ray obsahuje unikátní zahraniční verzi vyrobenou pro anglicky mluvící teritoria s původním dabingem.

REŽIE: Oldřich Lipský (Tři veteráni, Slaměný klobouk, Happy end)

HRAJÍ: Karel Fiala, Rudolf Deyl ml., Miloš Kopecký, Květa Fialová, Olga Schoberová

VYDÁVÁ: Filmexport Home Video

VYCHÁZÍ: 17.12.2012 (BD)

Milování zakázáno / 1938



To se stává: lidé si řeknou, že se po letech sejdou, ale zůstane jen při slibech. Výjimku učinili tři přátelé z mládí, kteří se potkali po 25 letech: továrník Břejcha, nepřízní osudu nyní bez továrny, věčný student filosof Netušil a kamarád Marek, kouzelník působící v Americe se svým synovcem Tonnym. Cirkusové prostředí učinilo Marka slavným a bohatým, nicméně touží po vlasti... Jeden z prvních pokusů o českou crazy komedii podle amerického vzoru!

REŽIE: Miroslav Cikán, Karel Lamač (Provdám svou ženu, Alena, Nezlobte dědečka)

HRAJÍ: Václav Trégl, Karel Lamač, Hana Vítová, Jindřich Plachta, Anna Letenská

VYDÁVÁ: Filmexport Home Video

VYCHÁZÍ: 12.12.2012 (BD)

Rebelka / Brave / 2012



Merida je zkušená lučištnice a impulzivní dcera krále Ferguse a královny Elinor, odhodlaná jít si v životě svou vlastní cestou. Vzepře se starému zvyku zasvěcení pánům země - silnému lordu MacGuffinovi, mrzutému

Macintoshovi a svárlivému Dingwallovi. Meridiny činy nechtěně rozpoutají v království chaos a běsnění.... Když se obrátí o pomoc k podivínským starým čarodějnicím, dostane prokleté přání. Objeví význam skutečné odvahy, aby zlomila přísernou kletbu, než bude příliš pozdě?

REŽIE: Mark Andrews, Brenda Chapman (Vzhůru do oblak, Koncert pro jednoho)

MLUVÍ: Kelly Macdonald, Billy Connolly, Emma Thompson, Julie Walters, Kevin McKidd

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 5.12.2012 (BD, DVD)

Svatá čtveřice / 2012



Kolegové elektrikáři Ondra a Vítek dostanou nabídku na exotickou „brigádu“ na karibském ostrově, kde hurikán poničil vedení. Ondra s Vítkem jsou kamarádi a navíc sousedi z dvojdomku, ve kterém oni a jejich

rodiny žijí v naprosté harmonii. Dokonce i jejich manželky se mají rády, Ondrovi dospívající synové chodí s Vítkovými dospívajícími dcerami – prostě všeobjímající idyla, kterou narušuje jediná věc: postelová nuda! Zahraniční služební cesta ale všechno změní.

REŽIE: Jan Hřebejk (Pelišky, Musíme si pomáhat, Pupendo)

HRAJÍ: Jiří Langmajer, Marika Procházková, Hynek Čermák, Viktorie Čermáková, Luděk Munzar

VYDÁVÁ: Bontonfilm

VYCHÁZÍ: 5.12.2012 (BD, DVD)

Tora! Tora! Tora! / 1970



Slavný americký válečný velkofilm je rekonstrukcí jedné ze zlomových událostí druhé světové války - útoku Japonců na americký přístav Pearl Harbor, při kterém se útočníkům podařilo jediným úderem a téměř beze ztrát naprosto nepřipravené americké tichomořské flotily. Reakcí na tento zákeřný čin byl vstup

Ameriky do válečného dění, které pak vyvrcholilo zničením Hirošimy a Nagasaki.

REŽIE: Kinji Fukasaku, Toshio Masuda, Richard Fleischer (Pan doktor a jeho zvířátka, Červený kapesník, Batoru rowaiaru)

HRAJÍ: Martin Balsam, Sô Yamamura, Joseph Cotten, Tatsuya Mihashi, E. G. Marshall

VYDÁVÁ: Bontonfilm

VYCHÁZÍ: 5.12.2012 (BD)

Total Recall / 2012



Ačkoli má tovární dělník Quaid krásnou a milující manželku, nudí se a výlet do vlastní mysli mu připadá jako perfektní dovolená - skutečné vzpomínky na život superspióna mohou být přece přesně to, co potřebuje! Proces

se ale zvrtné a Quaid se stane hledaným mužem. Na útěku před policií, kterou řídí kancléř Coahaagen, se spojí s povstaleckou bojovnicí, aby našel hlavu ilegálního odboje a Coahaagena zastavil. Hranice mezi fantazií a realitou se ale začne smazávat...

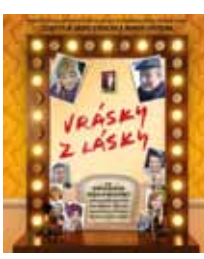
REŽIE: Len Wiseman (Smrtonosná past 4.0, Underworld, Underworld: Evolution)

HRAJÍ: Colin Farrell, Kate Beckinsale, Jessica Biel, Bryan Cranston, Bill Nighy

VYDÁVÁ: Bontonfilm

VYCHÁZÍ: 5.12.2012 (BD, DVD)

Vrásky z lásky / 2012



Bývalého učitele Otu čeká náročná operace, takže se rozhodne, že je ta správná doba vyhledat někoho, kdo kdysi dávno velmi ovlivnil jeho život. Setkání s herečkou Janou je ale poněkud jiné, než si představoval. Přesto je to

právě tahle vitální dáma, která nemíní rezignovat na aktivní život a znovu zamotá jeho osud. Díky Janě se Ota vydává na napínavou road-movie, na jakou by si možná ani v mladším věku netroufl... Nejhorší, co může člověk udělat - je všechno vzdát!

REŽIE: Jiří Strach (Anděl Páně, Operace Silver A)

HRAJÍ: Radoslav Brzobohatý, Jiřina Bohdalová, Ivan Trojan, Jiřina Jirásková, Lenka Vlasáková

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 5.12.2012 (BD, DVD)

TEXT: Daniel Felix Hrouzek

FOTO: Bontonfilm, Filmexport, Magic Box

RUDOLF II. – DUŠEVNĚ NEMOCNÝ PANOVNÍK

Rudolf II. byl posledním císařem, který si za své sídlo zvolil Prahu. Ta se díky jeho dvoru stala před třicetiletou válkou skutečnou metropolí a centrem zemí na sever od Alp. Na druhou stranu to byl panovník, který svým lavírováním v náboženských otázkách situaci v habsburské monarchii jen zhoršil, a mnohé jeho kroky ve svém důsledku vedly k vypuknutí třicetileté války. Navíc nebyl zdaleka tak příjemným mužem, jak ho ve filmu Císařův pekař nezapomenutelně ztvárnil Jan Werich. K stáru totiž trpěl duševní chorobou.

Rudolf II. byl jako syn císaře a českého krále Maxmiliána II. vychován na dvoře svého strýce španělského krále Filipa II. Ve Španělsku osobně poznal rekatolizaci, tedy politiku, která měla vést k nápravě církve a k posílení katolické víry. Stejnou politiku se snažil uplatnit i po svém nástupu na trůn. Jenže mladý panovník se zpočátku v českých zemích prakticky nezdržoval a o chod země dbala zemská vláda v čele s Vilémem z Rožmberka.

Obrat nastal v roce 1583, kdy Rudolf II. přesídlil s celým císařským dvorem do Prahy. S ním přišel španělský vyslanec i papežův nuncius, kteří si kolem sebe začali vytvářet okruh stoupenců, především mladých ctižádostivých šlechticů, kterým se začalo říkat španělská strana. Tažení proti protestantům se však muselo odložit kvůli jinému, mnohem většímu nebezpečí, které představovali Turci. V roce 1592 vypukla válka, během níž turecká vojska útočila v široké linii na celou východní habsburskou hranici. I když se záhy ukázalo, že Turci přecenili své vojenské síly, válka trvala až do roku 1608.



Devil codex Gigas

Teprve s příznivým obratem ve válce mohl Rudolf II. přistoupit k zahájení rekatolizační politiky. V roce 1598 byl nejvyšším kancléřem jmenován předák španělské strany Zdeněk Vojtěch Popel z Lobkovic. Jedním z jeho prvních kroků bylo propuštění všech nekatolíků ze zemské kanceláře, stejný postup následoval o rok později na Moravě.

V té době se u Rudolfa II. začala stále zjevněji projevovat duševní choroba, jež ho činila popudlivým a náladovým. Utíkal před světem a čas trávil v kabinetu kuriozit, obklopen překrásnými uměleckými sbírkami, které se mu staly vášní, aby vzápětí okázale vystu-



Podobizna Rudolfa II. od Hanse von Achena

poval před svým dvorem s rozhodnutími, jež byla mnohdy nereálná. Právě tehdy přecenil své síly a zahájil rekatolizaci Uher, kde byla situace ještě složitější než v českých zemích. Roku 1604 proti němu povstal sedmihradský velmož Štěpán Bočkaj a pod hesly náboženské svobody shromáždil pod své praporce nejen šlechtu, ale i měšťany a dokonce venkovský lid. Povstání bylo úspěšné a mír v roce 1606 znamenal konec habsburských plánů na uherskou rekatolizaci.

A aby nebylo Rudolfových potíží málo, v roce 1608 se jeho bratr arcikníže Matyáš spojil s odbojnými uherskými stavy. Tím dal jejich odboji habsburskou legitimitu a společně s nimi dohodl na sněmu v Bratislavě tažení proti stárnoucímu císaři. K uherským vojskům se přidala i moravská a společně vytáhli proti Praze. Představitelé českých stavů (dnes bychom řekli parlament) se rozhodli vytěžit z té situace co nejvíce pro sebe. Podpořili Rudolfa II., který jim za to slíbil vše, včetně náboženské svobody pro nekatolíky. Matyáš občanskou válku nechtěl, a když zjistil, že by musel v Če-



Zlatá ulička

chách bojovat, uzavřel s bratrem v Libni mír. Získal vládu v Uhrách, v Rakousku a na Moravě a příslib, že se stane budoucím českým králem. Rudolfovi zůstal kromě české královské koruny ještě titul římského císaře.

Ihned, jakmile bylo nebezpečí zažehnáno, porušil Rudolf II. na nátlak španělské strany své slovo a odmítal potvrdit českou konfesi, tedy náboženské svobody. Nekatolíci reagovali rázně. V květnu 1609 se sjeli ozbrojení do Prahy a Rudolfa donutili, aby podepsal známý Maještát Rudolfa II., který zajišťoval českým protestantům nejširší náboženské svobody v křesťanské Evropě.

Ústupky však Rudolf II. považoval jen za politický manévr. O pomoc požádal svého ctižádostivého bratrance, který byl pasovským biskupem, aby se svým vojskem vtrhl do Čech. Pasovští se rychlým pochodem zmocnili v roce 1611 Pražského hradu a Malé Strany. Na další postup jim však už nestačily síly. Čeští stavové svolali vojsko, o pomoc požádali také Matyáše, a společně Pasovské vyhnali. A to byl konec vlády Rudolfa II. Habsburský rod ho donutil



Císařské klenoty Rudolfa II. ve vídeňské Schatzkammer

k rezignaci. Zklamaný a vyčerpaný Rudolf II. vzápětí v lednu 1612 zemřel.

Nemá smysl v této souvislosti uvažovat, zda byl Rudolf II. schopný panovník. Mnohem zajímavější je jeho osobnost. Dochovala se řada historek, které charakterizují postavení panovníka jeho naturelu. Psal se konec 16. století a na hostině císaře posluhoval jako komorník mladíček Kryštof Harant z Polzíka a Bezdružic. Jenže na rozdíl od jiných hostin se stalo něco naprosto neočekávaného. Císaři zaskočilo sousto a on se začal dusit. Zmodral a nemohl dýchat, ale nikdo z dvořanů se neodvážil zasáhnout, dokonce ani přítomný osobní lékař. Problém byl ve dvorské etice, která zakazovala při oficiálních příležitostech vztáhnout ruku na panovníka. Mladý Kryštof Harant jediný tradici porušil. Přistoupil k císaři a úderem do zad mu zřejmě zachránil život. Rudolf II. mu na znamení své přízně věnoval 400 tolarů, které věčně zadluženému mladíkovi přišli vhod.

TEXT A FOTO: Vlastimil Vondruška

BÁJEČNÍ MUŽI S KLIKOU: JÁN KADÁR A ELMAR KLOS

Poetickým titulem Báječní muži s klikou ozdobil režisér Jiří Menzel komedii vyprávějící o počátcích filmování v Čechách. Vypůjčili jsme si název tohoto úsměvného filmu pro seriál o českých režisérech.

Touha zvaná Anada z roku 1969 je posledním filmem, který společně natočili tito dva režiséři. Jejich nejslavnějším dílem je ovšem ten předposlední, Oscarem dekorovaný Obchod na korze. Potřebovali sedmnáct roků, aby natočili celkem osm společných filmů. Mohlo jich být víc, ale kvůli tvůrčím prohřeškům nesměli několik roků filmovat. A některé jejich projekty, dovedené až do fáze technického scénáře, nemohly být realizovány; buď byly ve své době ideologicky nevhodné, nebo u těch mezinárodních nakonec chyběly peníze.

Šéfiček

Tak říkal Ján Kadár staršímu a zkušenějšímu Elmaru Klosovi. Ten po letech vzpomínal na své filmové začátky: „Když jsem ve svých šestnácti letech, v roce 1926, opustil domov v Uherském Hradišti, abych mohl pracovat ve filmu, vůbec jsem nevěděl, jak toho dosáhnout a co budu v Praze dělat... Dělal jsem všechno, co se dalo. Statoval jsem v komparsu, zaskakoval ve štábu, psal kritiky, programoval jsem filmy v kině. Písmenko po písmenku sbíral jsem a skládal svou filmovou abecedu.“

Jeho jméno čteme už v titulcích němých veseloher Vlasty Buriana, do kterých vymýšlel gagy. Pro sebevědomí budoucího režiséra však mělo větší význam setkání s Vladislavem Vančurou, který ho obsadil do role jednoho z oktavánů ve filmu Před maturitou.

V roce 1934 nastoupil u firmy Baťa ve Zlíně jako vedoucí filmové skupiny. Na kudlovské Fabiánce se rodily nejen reklamní a inženýrské snímky, ale i vynikající dokumenty. V tísnivém roce 1938 se Elmar Klos spolupodílel na produkci amerického celovečerního dokumentu o situaci v Sudetech, nazvaném Krize, a na Slovensku natočil politický dokument Andrej Hlinka o sobě. Jeho jméno čteme i v titulcích dokumentu Poslední léto TGM.

Když se po válce stal na krátkou dobu ředitelem Krátkého filmu, nabídné v Praze pohostinství i Ján Kadárovi, který doma vyvolal hněv svými snímky s výmluvným názvem Sú osobne zodpovední. Ty se promítaly i při soudním přelíčení s představiteli klerofašistického státu.

Jáno

Elmar Klos, který svému mladšímu partnerovi také vykal, ho oslovoval Jáno. Ján Kadár se narodil v roce vzniku Československa: 1. dubna 1918 v Budapešti. Kvůli tatínkovi-advokátovi začal studovat práva, o což se už dříve pokoušel v Praze Elmar Klos. Studia nedokončil, stejně jako jeho budoucí tvůrčí partner, protože se přihlásil na fotografickou a filmovou školu,



kterou otevřel v Bratislavě Karel Plicka. Student židovského původu však na škole dlouho nepobyl; ostatně i Karel Plicka záhy opustil školu i Slovensko.

Hned v roce 1945 natočil svůj první snímek: dokument o odstraňování následků války se jmenuje Na troskách vyrastá život.

V Praze se sblížil s Bořivojem Zemanem, na jehož filmech Mrtvý mezi živými a Nevíte o bytě? se autorsky spolupodílel.

Po roce 1948 se Ján Kadár vrátil na Slovensko a za předešlá příkoří „se odvděčil“ – natočil celovečerní agitační veseloheru Katka, lákající mladé venkovanky do městských továren.

V dobrém i zlém

Prvním společným filmem Elmara Klose a Jána Kadára je Únos z roku 1952, zobrazující Evropu rozdělenou na dvě části, z nichž v té lepší jsme bohužel byli nuceni žít. Následovaly další filmy: hudební veselohera, neorealistický obraz života obyvatel jednoho pražského periferního činžáku. Satirická komedie s pohádkovými motivy Tři přání se nesměla pět let promítat a oba režiséři byli propuštěni z Barrandova.

Vrátili se a natočili „občanskou trilogii“, v níž zkoumali nejen vztah jedince ke společnosti, ale i morální postoje hrdinů.

Když odevzdali hotový scénář k Obchodu na korze, neznámý činitel anonymně poznamenal na jeho titulní stranu: „Kterého blázna napadlo, že se tohle má filmovat?!“

Nelze se tomu ani divit, neboť připravovaný film měl připomenout krutou pravdu: na válečném utrpení slovenských Židů se podíleli jejich spoluobčané, a to nejen příslušníci Hlinkovy gardy. A Slovenský sněm jako první schválil norimberské zákony!

Zásluhou Oscara za Obchod na korze získali oba režiséři nabídku natočit u nás pro americkou společnost film Touha zvaná Anada. Byla to pro ně neobyčejně lukrativní nabídka, vždyť do té doby se dělili o jediný honorář.

Film natočil z větší části Elmar Klos, protože Ján Kadár už v té době pobýval za mořem, kde režíroval svůj první americký film, Anděla Levina.

Šedesátiletý Elmar Klos byl vyobcován z Barrandova i z FAMU. Aby měl v prvním období z čeho žít, nabídl mu Karel Höger přátelskou pomoc: pověřil ho polířským dohledem na stavbě svého rodinného domku.

V roce 1990 ho přizval jeho žák Moris Issa ke spolupráci na filmu pro mladé diváky Bizon.

Elmar Klos zemřel 19. července 1993 ve věku nedožitých čtyřiaosmdesáti let. Ač starší o osm roků, přežil svého přítele a tvůrčího partnera o čtrnáct roků. Šedesátiletý Ján Kadár zemřel 1. června 1979 v Los Angeles na rakovinu plic. Podle poslední vůle vysypali jeho popel do vln oceánu.

TEXT: Pavel Taussig

FOTO: archiv FEX

Filmy Jána Kadára a Elmara Klose:

- 1952: Únos
- 1955: Hudba z Marsu
- 1957: Tam na konečné (připravujeme)
- 1958: Tři přání (uvedeno až 1963)
- 1963: Smrt si říká Engelchen
- 1964: Obžalovaný
- 1965: Obchod na korze
- 1969: Touha zvaná Anada

Tučně zvýrazněné filmy jsou k dostání na www.filmexport.cz nebo tel. 261 213 664.

ZLATÁ KOLEKCE

4 DVD jen za
299 Kč



7 DVD jen za 499 Kč

31 filmů na 28 DVD jen za 1499 Kč



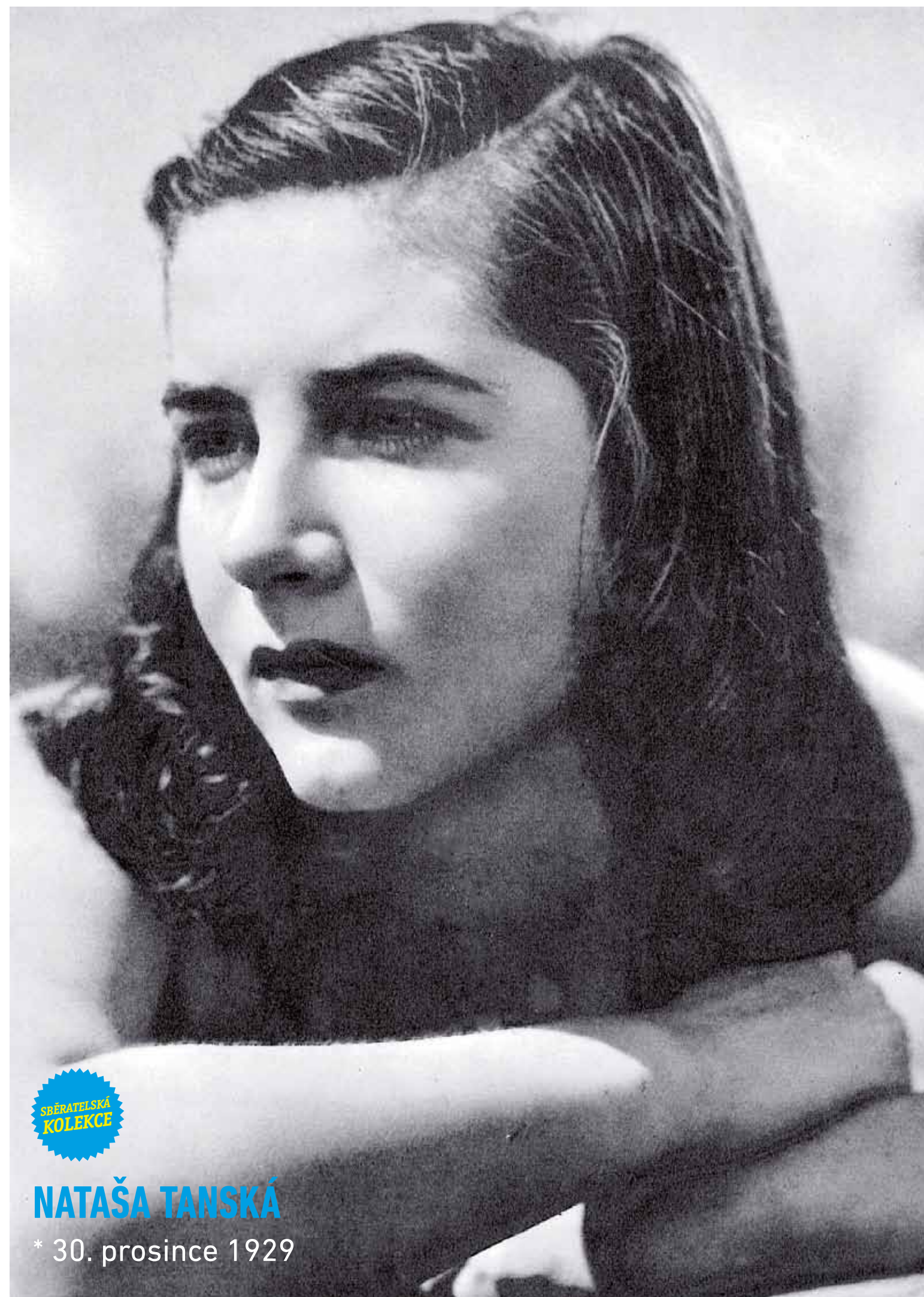
DÁRKOVÉ KOLEKCE PRO VÁS A VAŠE BLÍZKÉ



SPECIÁLNÍ KOLEKCE

4 DVD jen za
199 Kč a 299 Kč

DVD zakoupíte u všech dobrých maloobchodních prodejců,
na www.filmexport.cz nebo na tel. +420 261 213 664.



SBĚRATELSKÁ
KOLEKCE

NATAŠA TANSKÁ

* 30. prosince 1929

NATAŠA TANSKÁ

NEZAPOMENUTELNÁ BARUNKA Z BABIČKY A MNOHEM VÍC



Vlastním jménem Natalie se narodila 30. prosince 1929 v Praze v rodině rusko-estonského původu. Dětství prožila ve Zlíně. Zde si jí také v průběhu I. filmových žní na plovárně povšiml ředitel Lucernafilmu Vilém Brož a doporučil ji režiséru Františku Čápovi do role Barunky v jeho připravované adaptaci **Babičky**. Tou se potom vepsala do historie českého filmu jako jedna z nejkrásnějších dětských postav. O rok později vytvořila další dětskou roli v Čáповě melodramatu **Preludium**, kde byla její babičkou opět Terezie Brzková. Třetí podobnou roli prý už odmítla.

Za německé okupace se už dále na filmovém plátně neobjevila a věnovala se studiu hudby (její dědeček byl profesor hudby a hudební skladatel) a jazyků. Přestěhovala se s rodiči do Trenčína, kde absolvovala střední školu.

Po 2. světové válce se zhostila dvou dívčích rolí ve filmech režiséra Otakara Vávry. Ten si ji v roce 1947 nejprve vybral v konkurzu pro hlavní roli svého psychologického dramatu **Předtucha**, který byl adaptací stejnojmenné novely Marie Pujmanové a kde byl jejím partnerem Rudolf Hrušínský. O rok později si v přepisu Čapkovy **Krakatitu** zahrála dceru vesnického lékaře Anči Tomešovou, jejíž milostný cit k hlavnímu hrdinovi (Karel Höger jako ing. Prokop) nedojde naplnění.

Poté se ještě jednou setkala s režisérem Čápem, který jí svěřil roli mladé ošetřovatelky v partyzánském lazaretu ve svém posledním v Československu natočeném filmu, v dramatu ze Slovenského národního povstání **Bílá tma**. Naposled se na filmovém plátně objevila jako Marie Podhajska, pozdější žena spisovatele Aloise Jiráska v životopisném snímku Václava Kršky **Mladá léta**, věnovaném spisovatelovým litomyšlským literárním počátkům. To již byla studentkou dramaturgie a divadelní vědy na bratislavské VŠMU, kterou absolvovala v roce 1954.

Vzhledem k vážnému onemocnění se musela vzdát herecké práce a nadále se věnovala už jen publicistice a literatuře. Stala se redaktorkou časopisů Kulturný život (1956-63) a Kulturná tvorba a v letech 1964-69 dramaturgyní Slovenské filmové tvorby. Po návratu do Prahy v roce 1969 pracovala dva roky jako redaktorka pražského nakladatelství Albatros a poté se stala spisovatelkou z povolání.

Psala krátké prózy s mravním apelem a autentickými mladými postavami (Dva v trávě, 1964; Vyznáte sa v tlačení ?, 1967; More, 1970; Postskripta, 1987), psala knihy pro děti a mládež (Madlenka je sama doma, Puf a Muf, Mámo, udělej jiné ticho, S holkou si nehrajem).

Je autorkou rozhlasových (Rozhodnutie, Hodina angličtiny), divadelních (Predajňa 044, Flétnista) a televizních her (Šaty) a dramát (např. Každý čtvrtek, Případ finského nože, Duel, Muž a žena). Její hry byly přeloženy do mnoha jazyků a často se hrají v zahraničí.

Se slovenskou televizí autorsky spolupracovala na seriálu **Oco, mama a ja**. Podle jejího scénáře z prostředí hereckého dorostu natočil Ján Lacko film **Vždy možno začať** a rozhlasová hra Hodina angličtiny se stala předlohou psychologického snímku Václava Matějky **Hodina pravdy**. V letech 1990-97 žila přechodně v Londýně

TEXT: Stanislav Bensch

FOTO: archiv FEX



Filmografie:

1940	Babička
1941	Preludium
1947	Předtucha
1948	Bílá tma
	Krakatit
1952	Mladá léta
1961	Vždy možno začať (námět a scénář)
1969	322 (dramaturgie)
1972	Šaty (autorka předlohy)
1977	Hodina pravdy (autorka předlohy)

Tučně zvýrazněné filmy si můžete zakoupit na www.filmexport.cz nebo tel. 261 213 664.

OSTŘE SLEDOVANÉ FILMOVÉ VLAKY

Nový úžasný vynález – kinematograf přijel za diváky vlakem. Vůbec první snímek, který vynálezci bratři Lumièrové veřejně promítli 28. prosince 1885, se jmenoval **Příjezd vlaku do stanice**. Lokomotiva, která se blížila velkou rychlostí ke kameře a vlastně i k divákům, je tak vyděsila, že někteří utekli ze sedadel. Také čeští filmaři rádi obsazují do svých filmů elegantní a půvabné hvězdy – vlaky. Připomeňme si několik ostře sledovaných filmových mašinek.

Closely watched trains

Patrně nejslavnější jsou Oscarem dekorované **Ostře sledované vlaky**. Autor předlohy a spoluscenárista Bohumil Hrabal sloužil za války na železniční stanici v Kostomlatech; filmovalo se ale v Loděnici.

Režisér Jiří Menzel původně chtěl, aby vypravčího Hubičku hrál Rudolf Hrušínský, ten však filmoval jinde, proto byl obsazen ještě neznámý Josef Somr. Jeho tatínek byl železničářem a rozčiloval se, protože podle něho byl ve filmu znevážen železničářský stav, hlavně kvůli erotickým scénám. Marně se syn bránil, že ruka, která orazítkuje nahý Zdeniččin zadeček, není jeho, nýbrž pana režiséra!

Přednostu stanice hraje – a výborně – Vladimír Valenta, který byl scenáristou, ale ne hercem. Jiří Menzel si ho prosadil, i když ředitel Barrandova chtěl kvůli návštěvnosti někoho známějšího, třeba Karla Högera.

A zbýval už jen představitel Miloše Hrmy... Bylo mnoho mladých herců v tom věku, ale žádný nesplňoval představu postpubertálního trpítele, mučedníka lásky. Vyhovoval by Vladimír Pucholt, který sice neměl onu soucit budící vizáž, ale zato byl velmi přirozený a v jiných ohledech dojemný. Leč také nebyl volný. Režisér Menzel dokonce uvažoval, že by obsadil sám sebe. Když objevil znamenitého Václava Neckáře, zahrál si s ním ve společné scéně alespoň epizodku lékaře.

Jede, jede filmová mašinka

Vlakem cestují diváci i do vlastního dětství – tak třeba s malým hrdinou filmu **Honzíkova cesta**, který se úplně sám vydal na cestu za dědečkem a babičkou z pražského vršovického nádraží. Ve filmu s poetickým názvem **Vlak do stanice Nebe** využili filmaři pohádkové mašinky, pomocí které se svázelo natěžené dríví v údolí Černého Váhu – ve filmu vozí úzkokolejná lesní železnice děti do školy. Vlakové dědečky jsme obdivovali díky filmu **Páni kluci**.

Ve filmu **Horoucí srdce** se loučí Božena Němcová na nádraží s manželem, který odjíždí do Uher; asistenta režiséra Otakara Vávry, Jana Schmidta, stálo hodně úsilí, než se mu podařilo zajistit starou vlakovou soupravu a podmínky, aby scéna byla realizována.

Dobry cestující Švejk se představuje ve všech filmových adaptacích, včetně loutkového filmu Jiřího Trnky, v sekvenci, která se v románu jme-



nuje Švejkovy příhody ve vlaku: v ní si splete Švejk generálmajora v civilu s panem Purkrábkem, zástupcem banky Slávia, a nakonec zatáhne za záchranou brzdu, takže vlak prudce zastaví. Švejkovo čekání na další vlak se natáčelo pro film **Poslušně hlásím** v reálném prostředí tábořské nádražní restaurace. Rovněž ve všech filmových prepisech, tedy i v Trnkově, je známá scéna, ve které Švejk na jednom nádraží v Haliči musí vypít před poručíkem Dubem láhev koňaku, aby mu dokázal, že je to obyčejná voda s výraznější příměsí železa.

Projeďte se!

Veselým vlakem cestovali naši oblíbení komici: jejich král, Vlasta Burian, ve filmu **Lelíček ve službách Sherlocka Holmese** si pro zkrácení cesty i propěvuje. V komedii **Tři vejce do skla** ho vidíme, jak přijíždí do železniční stanice Karlovy Vary a prochází nádražní budovou k východu. Radlické nádraží „si zahrálo“ s Vlastou Burianem ve filmu **Přednosta stanice**, kde se ovšem jmenuje mnohem vtipněji – Mokrá nad Soupravou. Jak známo, falešného přednostu stanice notně potrápil generální inspektor Kokrhel. Jeho představitel Jaroslav Marvan se projel vlakem i ve filmech **Čapkovy povídky**, **Železný dědek** a **Anděl na horách**. Když se vracel z natáčení poslední jmenovaného ve Vysokých Tatrách se zlomenou nohou, způsobil na Hlavním nádraží v Praze značný rozruch, protože do sanitky ho převáželi z vlaku na vozíku zvaném „ještěrka“.

V nákladním vagonu se svezl bez Jiřího Voskovce Jan Werich a diváky potěšil písničkou Šaty dělaj člověka. Ano, stalo se ve filmu **U nás v Kocourkově**.

Hojně se propěvuje v hudebních komediích **Hvězda jede na jih** a **Bylo nás deset**.

V té první se vypraví na Jadran k moři orchestr Karla Vlacha, ale dirigenta představuje Rudolf Hrušínský! Ve druhé si zpřijemní vojnu hraním a zpíváním deset mladíků, mezi nimiž hrají prim i značně postarší branci Jiří Suchý a Jiří Šlitr.

Oldřich Nový jako milionář René Skalský je ve vlaku zaujat zpěvem půvabné Hany Vítové, která mu při loučení ještě neprozradí své jméno... Parodie na filmový kýč nazvaná **Pytláková schovanka aneb Šlechtitý milionář** byla natočena tak přesvědčivě, že diváci, kteří slzeli nad osudem nešťastné Elén, okřikovali smějící se publikum.

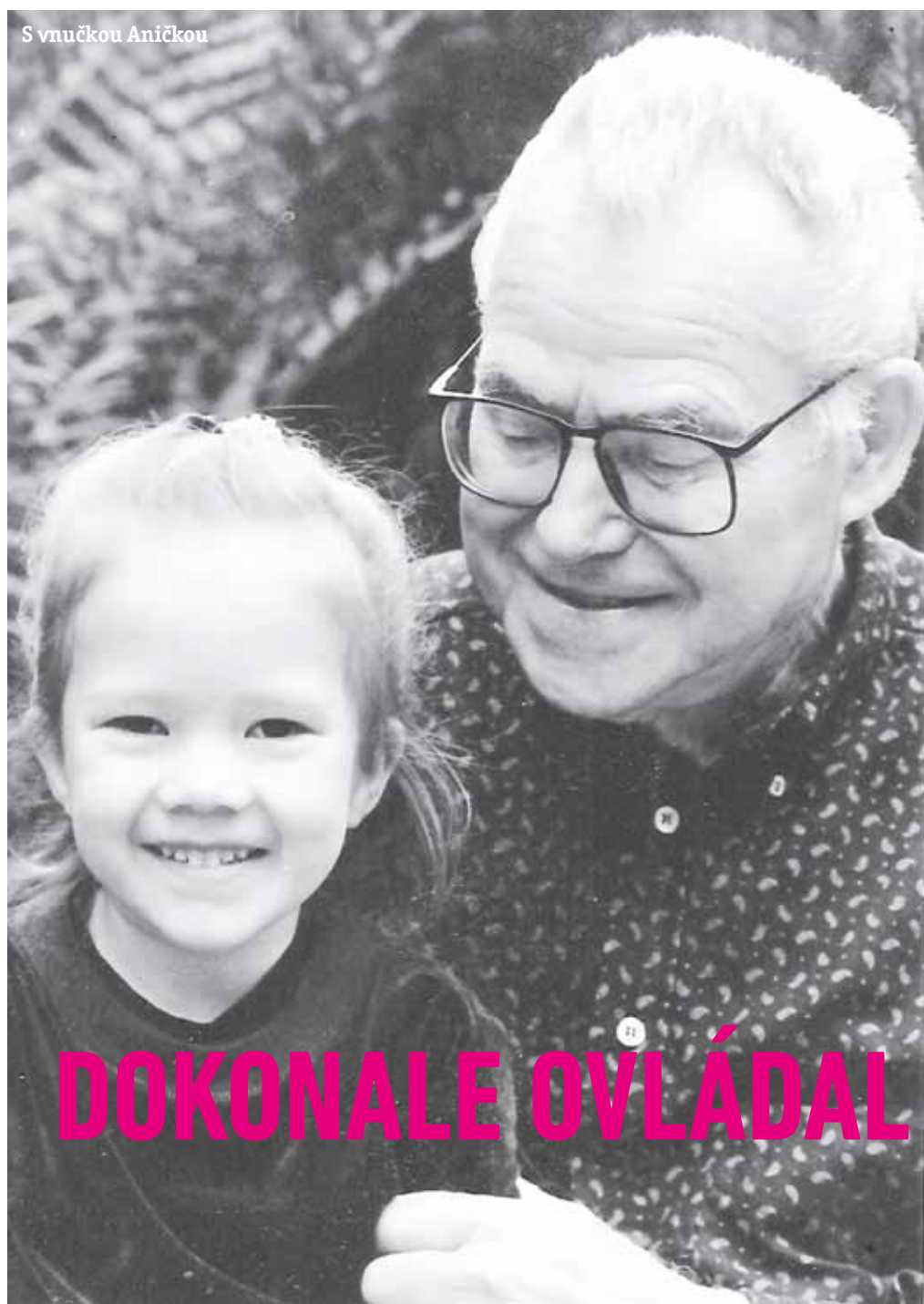
Oprávněné dojetí nelze skrývat při sledování filmů **Daleká cesta** a **Démanty noci**, protože v nich vlaky slouží k hanebnému účelu – převážení nešťastných vězňů koncentračních táborů.

Milovníky krásných mašinek potěší i filmy Erotikon, Škola otců, Předtucha, Řeka či Vlčí jáma. Kdo by si chtěl dopřát soukromou projížďku některým z filmových vlaků, může si objednat DVD na www.filmexport.cz nebo na telefonu 261 213 664. Tak nasedat, ostře sledované filmové vlaky vyjízďej!

TEXT: Pavel Taussig

FOTO: archiv FEX





? Jaké to je být dcerou tak populárního muže, jakým byl váš otec? Určitě jste v dětství vnímala, že váš denní rituál je jiný, než u ostatních dětí, kde tatínek ráno odchází do práce, večer se z ní vracel....

Náš Tatík, jak jsme mu říkali nejen my doma, ale i přátelé, měl také svůj denní rituál. Čas měl rozdělený na dvě části, tu kdy točil a druhou, kdy byl doma. To pak ráno od 6 hodin už psal dlouho do noci, oblečený do pyžama, ve kterém se celý den poflakoval po domě. Když jsme si něco chtěli říct nebo tatku nalákat na jídlo, signálem bylo zabušení na rouru od topení. Byl nesmírně vitální, rozený chodec, denně nachodil kilometry a často se mnou. Budoval chalupu v Jizerských horách, prostě nesnášel nečinnost.

? Jeho filmy se mi zapsaly natrvalo v paměti. Např. jsem jako dítě několikrát viděla film Větrná hora, dobrodružný kriminální film, plný tváří populárních herců od Radovana Lukavského po Stellu Zázvorkovou. Ten, kdo ještě tehdy hvězdou nebyl, tak se jí později stal...

Natáčení bylo prý těžké, některé scény komplikované. Je tam scéna s otráveným psem, která nešla natočit až do doby, kdy pes místo jedu dostal alkohol. Doslova „ožralý“ byl ještě druhý den. Ale asi už tam se neuvědoměle zrodila táto láska ke psům, o kterých stále prohlašoval, že je nemá rád. Naplno pak propukla asi před 30 lety osudovou zamilovaností do jezevčíka, ke kterému později přibyli další dva, včetně nalezenice Janka z tramvajové zastávky. Ten s námi

Režisér Jiří Sequens by letos oslavil devadesátiny. Narodil se v Brně 23. dubna 1922. Vystudoval gymnázium a brněnskou konzervatoř, za okupace začínal jako mladý herec v brněnském Zemském divadle. Po válce odjel studovat na moskevskou Vysokou filmovou školu a na ni navázal studiem pařížské vysoké filmařské školy IDHEC. Po návratu se uplatnil jako režisér v divadle E. F. Buriana, kde poznal svou budoucí manželku Zdenu, která tu pracovala jako sekretářka. K filmové práci se poprvé dostal v r. 1949 spoluautorstvím filmového scénáře s Jiřím Slavičkem. Scénáře psal i v pozdějších letech, ale pouze ke všem svým hraným snímkům a seriálům. Jeho režisérským debutem se stal v roce 1951 film „Cesta ke štěstí“. 19 let působil jako pedagog na FAMU. S jeho dcerou Sylvou jsme si povídaly o dalších obdobích jeho života...

*Sylva Sequensová
o tatínkovi*

Jiří Sequensovi:

**BRNĚNSKÝ
„HANTEC“**

bydlí pořád, ačkoliv už několikrát utekl hrobníkovi z lopaty.

? Co bylo po „Větrné hoře“?

Po Větrné hoře odjel se svými dvěma kolegy – kameramanem a scenáristou – na skoro roční pobyt na zámořských lodích, které tehdy naše republika bez moře vlastnila a vznikla dokumentární reportáž o plavbě československých zaoceánských lodí třemi oceány. Cesta vedla z polského přístavu Gdyně kolem Afriky na Mauricius a přes Indonésii do Číny, Vietnamu, Singapuru, Suezem do Egypta a zpět do Gdyně. Výsledkem byly filmy „Bratr oceán“ a „Hranice světadílů“.

? Tohle období se vás ještě netýkalo, ale v době natáčení filmu Atentát jste už byla

skoro školáčka. Jestlipak vás tatínek vodil do školy?

Ani to nešlo, po velkém mezinárodním úspěchu Atentátu dostal táta nabídku na natáčení filmu v Řecku, kam s ním odjela celá rodina. Tam jsem strávila skoro celou první třídu. Vznikl film „Epitaf“ a později „Erotes sti Lesvo“.

? „Atentát“ je pro mne vrcholné dílo nejen naší kinematografie. Po letech mě v tom ujistila v roce 2009 recenze filmu jednoho z diváků: Opět se potvrdil fakt, že nejlepší thrillery píše sám život. Navíc černobílá kamera působí opravdu autenticky, hudba byla rovněž skvěle vybrána, při každém tónu Beethovenovy Osudové mrazy v zádech. Závěrečná přestřelka má v sobě tolik napětí a dynamiky, že předčí leckterý hollywoodský „akčňák“...

Asi je tím opravdu řečeno vše. Kdo se na film i po letech podívá, nepotřebuje žádné vysvětlování. Závěrečná scéna s výzvou „Vzdejte se, nic se vám nestane“ je jednou z nejpůsobivějších scén našeho filmu. Mohu vám odpovědět také jednou poměrně čerstvou recenzí diváka, která je u filmu na internetu: Natočit v roce 1964, tedy v době, kdy o „pražském jaru“ ještě nikdo ani neslyšel, film o tom, že na našem území za Protektorátu existoval i jiný než komunistický odboj, ba dokonce že atentát na Heydricha nařídila exilová Benešova vláda, je věc téměř nepochopitelná, hraničící se zázrakem.

? Nepochopila jsem, že se v kostele mohly filmovat tak náročné scény...

Ale kdepak. Celý interiér kostela byl postavený v barrandovských ateliérech, protože ve skutečném kostele sv. Cyrila a Metoděje v Resslově ulici se nesmělo střílet. Táta před lety kostel navštívil a sám byl překvapený, jak moc se oba kostely do detailu podobaly. Ale není divu, on byl ve své práci vždy perfektní a maximalista. Tvrdili to i všichni jeho kolegové. A ještě jedna zajímavost: když byl film po mezinárodních úspěších promítán na ambasádě v Oslu, v přítomné starší paní poznali účastníci vdovu po říšském protektorovi Heydrichovi. Pocit to nebyl příjemný, ale přesto se kdosi zeptal na její názor. Ona jenom suše a nezáčastněně řekla, že to tak asi bylo.



? V roce 1968 se natáčel oblíbený kriminální seriál, mnohokrát už reprizovaný a stále oblíbený: „Hříšní lidé města pražského“, podle povídek Jiřího Marka. Děj se odehrává v Praze ve 20. letech 20. století a jeho 13 epizod zobrazuje vyšetřování kriminálních deliktů pražským policejním radou Vacátkem a jeho „mordpartou“. Proč právě Jaroslav Marvan byl oním nenapodobitelným detektivem?

Táta si byl vědom zásluh pana Marvana jako umělce a člověka na poli divadelním a filmovém a byl přesvědčen, že si za to zaslouží postavit „pomník“. A také se tak stalo. Práci s ním si nemohl vynachválit, obdivoval jeho pracovitost. Pan Marvan přerušil práci v Národním divadle a plně se věnoval natáčení. Byl vždy perfektně připraven, dialogy se dlouho do noci učil za pomoci své ženy. Skvělí byli i ostatní herci, hudba



Zdeňka Lišky, texty Vladimíra Síse, kostýmy výtvarnice Zdenky Kadrnožkové. Bylo připraveno pokračování v barevné verzi, ale nakonec byly natočeny jen čtyři snímky s radou Vacátkem „Pěnička a Paraplíčko“, „Partie krásného dragouna“, „Vražda v hotelu Excelsior“ a „Smrt černého krále“, které na seriál navazovaly.

? Herecké obsazení je tady opět ze „zlatého fondu“. K mnoha hercům se tatínek vracel a opětovně je obsazoval. Koho měl nejvíc v oblíbě?

Táta byl profesionál a špatného herce by neobsadil, ale zmínit bych chtěla alespoň Radka Brzobohatého, s kterým měl po celý život výborný vztah a byl to právě on, kdo se s ním rozloučil i na jeho poslední cestě.

? A co tolik diskutovaný „major Zeman“? To byla také přehlídka skoro všech našich hereckých hvězd. Mnozí se dnes tváří, že v něm nehráli, seriál odsuzují, ale ať je to, jak chce, byly to profesionálně udělané detektivky....

O něm už toho bylo řečeno tolik, že nemá smysl se k tomu vyjadřovat. Táta občas vzpomněl některé zajímavosti, například, že po roce natáčení dostal pan Brabec infarkt a scény se musely točit dlouho bez něj a potom dotáčet. Nebo táta až před lety prozradil, že píseň „Bič boží“, jejíhož autora textu nikdo neznal, vytvořil on



z fragmentů bible. Také jsem byla u toho, když se současný populární herec poptával po roli v seriálu, kterou nedostal. Dnes se pyšní svou „statečností“, že v něm nehrál. Jediná herečka, která odmítla z politických důvodů v něm hrát, byla Jaroslava Adamová, které si táta celý život vážil. Seriál má stále svůj fanklub...

? A co další tvorba v 80. a 90. letech?

V té době točil už málo, měl vážné zdravotní problémy, ale přesto natočil ještě 5 filmů a 1 seriál. Tím byli „Hříšní lidé města brněnského“, kteří už nedosahovali kvalit pražských „Hříšňáků“. Tatík Brno miloval, bylo nejen jeho rodištěm a místem, kde prožil dětství, ale doslova celoživotní láskou. A to je z celého seriálu určitě cítit. Vzpomínal, že už jako kluk chodil kolem brněnské trestnice a studoval tváře uvězněných. A dokonale ovládal brněnský „hantec“.

? Všechno jsme sice neprobraly, ale přece jenom mám ještě otázku. Víte, jaké prvenství v oblasti televizní tvorby má váš otec?

Ale ano, režíroval prvního televizního Silvestra.

Děkuji za rozhovor.

TEXT: Vladka Dobiášová

FOTO: archiv Sylvy Sequensové



Filmy Jiřího Sequense:

21 celovečerních filmů
7 televizních filmů
3 TV seriály
8 dokumentárních filmů a cestopisů

KALENDÁŘNÍ REJSTŘÍK

PROJEJ	NÁZEV FILMU	CENA	ŽÁNŘ	YDAVATEL
28. 11.	Maskovaná milenka	99	melodrama	Filmexport
28. 11.	Záhady starověku: Vyslanci cizích světů	99	dokument	Filmexport
30. 11.	Mazlíček	99	komedie	Filmexport
30. 11.	Právě začínáme	99	komedie	Filmexport
1. 12.	To nej z Animáčku DVD 3	69	animované seriály	NORTH VIDEO
3. 12.	Tom a Jerry: Zlatá edice 2DVD	199	animovaný, dětský	Magic Box
3. 12.	Kolekce Bridget Jonesové 2DVD	199	romantický, komedie	Magic Box
3. 12.	Kolekce: Láska nebeská+Wim-bledon+Jak na věc	299	romantický, komedie	Magic Box
3. 12.	Willy Fog 20000mil pod mořem DVD 1, 4 ep.	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
3. 12.	Želvy Ninja 9	75	animovaný	Vapet
3. 12.	Rošťák Benny	75	rodinný	Vapet
3. 12.	Zmizelá	199	thriller	Hollywood C.E.
3. 12.	Vánoční chaloupka	59	animovaný	Hollywood C.E.
4. 12.	Kolekce: Dobrou noc a hodně štěstí+Smrt čeká všude++Předčítací	299	drama	Magic Box
4. 12.	Kolekce: Flynn Carsen 1-3	299	akční, fantasy	Magic Box
4. 12.	Kolekce: Auto zabíjak+Planeta Teror+Machete	299	akční, kriminální	Magic Box
4. 12.	Krtek a kalhotky	69	animované pohádky	NORTH VIDEO
4. 12.	Šmoulové DVD 22	99	animovaný	Hollywood C.E.
4. 12.	Hanibal postrach Říma	99	historický	Hollywood C.E.
4. 12.	Svatba ve třech	59	komedie	Hollywood C.E.
4. 12.	Život DVD 3	99	dokument	Hollywood C.E.
4. 12.	Kolekce Arabela	299	rodinný	Hollywood C.E.
4. 12.	Kolekce Taková normální rodinka	199	komedie	Hollywood C.E.
4. 12.	Kolekce Twilight série	299	thriller	Hollywood C.E.
5. 12.	Zlaté věže DVD – Edice Filmové klenoty	199	kriminální, komedie	Magic Box
5. 12.	Rituál (1973) DVD – Edice filmové klenoty	199	horor, drama	Magic Box
5. 12.	Batman začíná – Premium Collection	199	akční, dobrodružný	Magic Box
5. 12.	Třetí princ	69	hraná pohádka	NORTH VIDEO
5. 12.	Fighter	99	drama	Hollywood C.E.
5. 12.	Poslední templář	99	thriller	Hollywood C.E.
5. 12.	Táta na plný úvazek	59	komedie	Hollywood C.E.
5. 12.	Kolekce – Právěk útočí 4. série	299	seriál	Hollywood C.E.
6. 12.	Krvavý diamant – Premium Collection	199	dobrodružný, drama	Magic Box
6. 12.	Podivuhodný případ Benjamina Buttona – Premium Collection	199	fantasy, drama	Magic Box
6. 12.	A.I. Umělá inteligence – Premium Collection	199	sci-fi, dobrodružný	Magic Box
6. 12.	Hogo Fogo Homolka	69	komedie	NORTH VIDEO
6. 12.	Šíleně smutná princezna	69	hraná pohádka	NORTH VIDEO
6. 12.	Král dinosaurů DVD 11	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
6. 12.	Medvídci 5	75	animovaný	Vapet

6. 12.	CALIMERO A JEHO PŘÁTELÉ – 12	75	animovaný	Vapet
6. 12.	Kolekce Rozum a cit 3 DVD	149	romance	Hollywood C.E.
7. 12.	Falešná kočička (1926)	99	němá komedie	Filmexport
7. 12.	Tři muži ve sněhu	99	komedie	Filmexport
7. 12.	Odsouzení DVD	199	životopisný, drama	Magic Box
7. 12.	Bullittův případ DVD (dab.) – Edice Filmové klenoty	199	akční, kriminální	Magic Box
7. 12.	Dívočtý hrnec DVD (dab.) – Filmové klenoty	199	fantasy, muzikál	Magic Box
7. 12.	Nothing Hill	79	romantický	NORTH VIDEO
7. 12.	Nová dobrodružství Lucky Lucka DVD 6	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
7. 12.	Tom Sawyer a Hucklebery Finn	59	animovaný	Hollywood C.E.
7. 12.	Film-X: 37 Žena v padesáti	199	thriller	Hollywood C.E.
9. 12.	Život DVD 4	99	dokument	Hollywood C.E.
9. 12.	Sněhulák Frosty	59	animovaný	Hollywood C.E.
9. 12.	BD dvoudisková verze Twilight Ságy: Nový měsíc	199	thriller	Hollywood C.E.
9. 12.	Kolekce Soukromé pasti	299	seriál	Hollywood C.E.
9. 12.	Total Recall	299	akční sci-fi	Bontonfilm
10. 12.	Quo Vadis 2DVD – Filmové klenoty	199	drama, historický	Magic Box
10. 12.	Excalibur DVD (dab.) – Edice Filmové klenoty	199	drama, historický	Magic Box
10. 12.	Drsný Harry DVD (dab.) – Edice Filmové klenoty	199	akční, kriminální	Magic Box
10. 12.	Želvy Ninja 10	75	animovaný	Vapet
10. 12.	Alfie, malý vtkodlak	75	rodinný	Vapet
10. 12.	Smažená zelená rajčata	59	romance	Hollywood C.E.
11. 12.	Láska je láska	199	komedie, drama	Magic Box
11. 12.	Tom a Jerry: Zimní pohádky DVD	199	animovaný, dětský	Magic Box
11. 12.	Mary Poppins 2DVD – Edice Filmové klenoty	199	hudební, rodinný	Magic Box
11. 12.	Lvi král- Simba DVD 7	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
11. 12.	Asterix a Obelix	99	komedie	Hollywood C.E.
12. 12.	Milování zakázáno	99	komedie	Filmexport
12. 12.	Funny Face DVD – Edice Filmové klenoty	199	komedie	Magic Box
12. 12.	Rock of Ages DVD	299	muzikál, drama	Magic Box
12. 12.	Horečka sobotní noci DVD (dab.) – Retro edice	199	hudební, romantický	Magic Box
12. 12.	Tip a Tap 2	69	animované pohádky	NORTH VIDEO
12. 12.	Princ a Večernice	69	hraná pohádka	NORTH VIDEO
12. 12.	Toopy and Binoo DVD 1	59	animovaný	Hollywood C.E.
12. 12.	Dobrodružství Philiberta	199	komedie	Hollywood C.E.
13. 12.	Připoutejte se, prosím! 2. DVD – Retro edice	199	sci-fi, komedie	Magic Box
13. 12.	Připoutejte se, prosím! DVD – Retro edice	199	sci-fi, komedie	Magic Box
13. 12.	Kolekce Angelika	499	romantický, drama	Magic Box
13. 12.	Homolka a Tobolka	69	komedie	NORTH VIDEO

13. 12.	Třetí Princ	69	hraná pohádka	NORTH VIDEO
13. 12.	Král dinosaurů DVD 12	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
13. 12.	Franklin a kouzelné Vánoce	75	animovaný	Vapet
13. 12.	CALIMERO A JEHO PŘÁTELÉ – 13	75	animovaný	Vapet
13. 12.	Vánoční stromeček	59	animovaný	Hollywood C.E.
14. 12.	Lásky Kačenky Strnadové	99	němá komedie	Filmexport
14. 12.	Pelikán má alibi	99	komedie	Filmexport
14. 12.	Kolekce Belmondo	499	komedie, drama	Magic Box
14. 12.	Nevěsta na útěku	79	komedie	NORTH VIDEO
14. 12.	Válečné hry: Za prahem smrti	99,90	horor	NORTH VIDEO
14. 12.	Letem světem DVD 7	69	dokument	NORTH VIDEO
14. 12.	Mřížkové DVD 7	99,90	animovaný seriál	NORTH VIDEO
14. 12.	Hulk na neznámé planetě	79	animovaný	Hollywood C.E.
14. 12.	Stan Helsing	199	komedie	Hollywood C.E.
15. 12.	To nej z Animáčku DVD 4	69	animované seriály	NORTH VIDEO
16. 12.	Bourneův odkaz	299	akční	Bontonfilm
16. 12.	Svatá čtveřice	199	komedie	Bontonfilm
17. 12.	Willy Fog 20000 mil pod mořem DVD 2, 3 ep.	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
17. 12.	Želvy Ninja 11	75	animovaný	Vapet
17. 12.	Bláznivá výhra	75	komedie	Vapet
17. 12.	Občan Havel přikuluje	99	dokument	Hollywood C.E.
18. 12.	Maxipes Fik 2	69	animované pohádky	NORTH VIDEO
19. 12.	Toopy and Binoo DVD 2	59	animovaný	Hollywood C.E.
20. 12.	Konec starých časů	69	komedie	NORTH VIDEO
20. 12.	Princ a Večernice	69	hraná pohádka	NORTH VIDEO
20. 12.	Král dinosaurů DVD 13	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
20. 12.	Medvídci 6	75	animovaný	Vapet
20. 12.	Horší už to nebude	59	komedie	Hollywood C.E.
21. 12.	Řeka	99	příběh	Filmexport
21. 12.	Po čem ženy touží	79	komedie	NORTH VIDEO
21. 12.	Nová dobrodružství Lucky Lucka DVD 7	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
21. 12.	Kouzelné pírk	79	animovaný	Hollywood C.E.
21. 12.	V peřině	199	rodinný	Hollywood C.E.
27. 12.	Lvi král – Simba DVD 8	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
31. 12.	Willy Fog 20000 mil pod mořem DVD 3, 3 ep.	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
2. 1.	Boeing 747: Korejská tragédie nad Sachalinem	99	dokument	Filmexport
2. 1.	Svět kde se žebá	99	komedie	Filmexport

Změna filmů vyhrazena.

ks			
Filmové plakáty			
Ať žije nebožtík 60+78 cm		249,-	
Byl jednou jeden král 59+79 cm		249,-	
Dobrý voják Švejk 55+84 cm		249,-	
Ducháček to zařídí 63+84 cm		249,-	
Egypt: Vzkříšená Nefertiti A1		199,-	
El Che: Ikona revoluce A1		199,-	
Eva tropí hlouposti 64+84 cm		249,-	
Extase 63+84 cm		249,-	
Falešná kočička 60+82 cm		249,-	
Holka nebo kluk? 64+84 cm		249,-	
Indiánské války (Indiáni) A1		199,-	
Indiánské války (Kavalerie) A1		199,-	
Jsem děvče s čertem v těle 57+84 cm		249,-	
Když Burian prášil 64+84 cm		249,-	
Kristian 64+84 cm		249,-	
Pancéřové auto 57+84 cm		249,-	
Poslušně hlásím 59+84 cm		249,-	
Tutanchamon A1		199,-	
U pokladny stál... 62+84 cm		249,-	
Vandiny trampoty 62+84 cm		249,-	
Dárkové kolekce			
Hugo Haas 1.	Ať žije nebožtík Jedenácté přikázání Tři muži ve sněhu Ulička v ráji	299,-	
Legenda o Enyovi	6 DVD animovaná pohádka	399,-	
Lída Baarová	Dívka v modrém/Turbina Ohnivě léto Pokušení paní Antonie Život je krásný	299,-	
Nataša Gollová	Eva tropí hlouposti Hotel Modrá hvězda Okouzlená Pohádka máje	299,-	
Nejkrásnější pohádky 1.	Byl jednou jeden král Dařbuján a Pandrhola O medvědu Ondřejovi + Jak se Franta naučil bát Princezna se zlatou hvězdou	299,-	
Nejkrásnější pohádky 2.	Hrátky s čertem Labakan/Legenda o lásce Obušku, z pytle ven! Pyšná princezna	299,-	
Oldřich Nový 1.	Avokátka Věra Kristian Roztomilý člověk Sobota	299,-	
Pravěk jako na dlani	Pravda o dinosaurech 1 Pravda o dinosaurech 2 Tyranosaurus sex Zraloci pravěku	299,-	
Vládci Egypta	Nefertiti Ramesse III. Tutanchamon 1 Tutanchamon 2	299,-	
Vlasta Burian 1. novinka	Falešná kočička Lásky Kačenky Strnadové C. a k polní maršálek On a jeho sestra To neznáte Hadimršku Anton Špelec, ostrostřelec + Hrdina jedné noci Funebrák/Muž v povětří	499,-	
Vlasta Burian 2. novinka	Lelíček ve službách S. Holmesa Dvanáct křesel/Revizor Pobočník Jeho Výsosti U snědeného krámu Hrdinný kapitán Korkorán Nežlobte dědečka Tři vejce do skla	499,-	
Vlasta Burian 3. novinka	Ducháček to zařídí U pokladny stál Ulice zpívá Když Burian prášil Katakomy Provdám svou ženu Přednosta stanice	499,-	
Vlasta Burian 4. novinka	Ryba na suchu Zlaté dno Slepice a kostelní Byl jednou jeden král Nejlepší člověk Zaostrtit prosím! Král komiků	499,-	
Vlasta Burian kompletní kolekce novinka	31 filmů na 28 DVD nosičích	1 499,-	
4+ Voskovec a Werich	Hej–Rup! Peníze nebo život Pudr a benzin Svět patří nám	399,-	

ks			
Adina Mandlová novinka	Děvčata neďte se PanenstvíŽivot je pes Přítelkyně pana ministra Šťastnou cestu	299,-	
Biblický svár novinka	Antikrist Bůh versus satan Satan: Vládce temnot Svatý grál	299,-	
Bojovní starověk novinka	Amazonky Trója bohů a válečníků Vzestup a pád Spartanu: Kodex cti Vzestup a pád Spartanu: Zničující válka	299,-	
Dan Brown: Fakta a fikce novinka	Osvícení andělů a démonů Prolomení síry mistra Leonarda Hledání ztraceného symbolu Bible: Odhalená tajemství	299,-	
Hugo Haas 2. novinka	Mazlíček Muži v ofsidu/Načeradec král kibiců Poslední muž Velbloud uchem jehly	299,-	
Jindřich Plachta 1. novinka	Cesta do hlubin študákovy duše Pelikán má alibi Nebe a dudy Z českých mlynů	299,-	
Karel Čapek novinka	Bílá nemoc Čapkovy povídky Krakatit O věcech nadpřirozených	299,-	
Konec světa 2012 1. novinka	Apokalyptická síra Apokalypsa kdy a jak Mayský kalendář Nostradamus: 500 let poté	299,-	
Konec světa 2012 2. novinka	Nostradamus 2012 Nostradamus Fakta Life after people Soudný den 2012	199,-	
Okno do vesmíru novinka	Hubbleův teleskop: Poslední mise Jsme ve vesmíru sami? Mimozemské bouře Slunce	299,-	
Oldřich Nový 2. novinka	Hudba z Marsu Paklův Pytláková schovanka aneb Šlechtný milionář Valentin Dobrotivý/Parohy	299,-	
Vánoční pohádky novinka	Nejmenší světýlko Spike Vánoční dobrodružství Vánoce v Gaudiiní / Rytíř Skřípek Vánoce v New Yorku	199,-	
Věra Ferbasová novinka	Andula vyhrála Falešná kočička Mravnost nade vše Tři muži ve sněhu	299,-	
Záhady minulosti novinka	Hledání archy úmluvy Noemova archa Boží hněv Atlantida: Ztracená civilizace	299,-	
České filmy na DVD			
13. revír		149,-	
105% alibi		149,-	
105% alibi		99,-	
Advent		149,-	digipack novinka
Advent		99,-	digipack
Advokátka Věra		149,-	
Alena		149,-	
Anděl na horách		149,-	
Andula vyhrála		149,-	
Andula vyhrála		99,-	digipack
Anton Špelec, ostrostřelec + Hrdina jedné noci		149,-	
Ať žije nebožtík		149,-	
Až přijde kocour + Šest otázek pro Jana Wericha		149,-	
Babička		149,-	
Babička		149,-	speciální edice
Barbora Hlavsová		149,-	
Barbora Hlavsová		99,-	digipack
Batalion		149,-	
Batalion		99,-	digipack
Bílá nemoc		149,-	
Bláznova kronika		299,-	
Bláznova kronika		149,-	digipack
Byl jednou jeden král...		149,-	
Bylo nás deset		149,-	
C. a k. polní maršálek		149,-	
Cech panen kutnohorských		149,-	
Cesta do hlubin študákovy duše		149,-	
Cisárův pekař – Pekařův cisář		299,-	2x DVD
Čapkovy povídky		149,-	

ks		
Černý Petr		149,-
Černý prapor		149,-
Červená ještěrka		149,-
Čtrnáctý u stolu		149,-
Dáblova past		149,-
Dáblova past	digipack	99,-
Dařbuján a Pandrhola		149,-
Dařbuján a Pandrhola	speciální edice	149,-
Dědeček automobil + Daleká cesta		149,-
Dědečkem proti své vůli		149,-
Děvčata neďte se!		149,-
Děvčata neďte se!	digipack	99,-
Divá Bára		149,-
Dívka v modrém + Turbina		149,-
Dívočtý hrnec		149,-
Dobrý voják Švejk		149,-
Dobrý voják Švejk + Poslušně hlásím	2x DVD	299,-
Dovolená s Andělem		149,-
Ducháček to zařídí		149,-
Erotikon	digipack	99,-
Eva tropí hlouposti		149,-
Falešná kočička – němý film (r. 1926)		149,-
Falešná kočička – němý film (r. 1926)	digipack	99,-
Falešná kočička (r. 1937)		149,-
Fidlovačka		149,-
Fidlovačka	digipack	99,-
Filosofská historie		149,-
Florenc 13.30		149,-
Florián		149,-
Florián	digipack	99,-
Funerbrák + Muž v povětří		149,-
Hej-Rup!	speciální edice	149,-
Holka nebo kluk?	novinka	149,-
Holka nebo kluk?	digipack novinka	99,-
Honzikova cesta		149,-
Hostinec „U kamenného stolu“		149,-
Hotel Modrá hvězda		149,-
Hrátky s čertem		149,-
Hrdinný kapitán Korkorán		149,-
Hudba z Marsu		149,-
Hvězda jede na jih		149,-
Hvězda jede na jih	digipack	99,-
Ideál septimy		149,-
Ideál septimy	digipack	99,-
Ikarie XB 1	novinka	149,-
Ikarie XB 1	digipack novinka	99,-
Jan Cimburá		149,-
Jan Cimburá	digipack	99,-
Jan Hus		149,-
Jan Roháč z Dubé		149,-
Jan Žižka		149,-
Jánošík		149,-
Jedenácté přikázání		149,-
K.H. Mácha + Cikáni		149,-
K.H. Mácha	digipack	99,-
Kasaři		149,-
Kasaři	digipack	99,-
Kam čert nemůže		149,-
Kantor Ideál		149,-
Karel a já		149,-
Karel a já	digipack	99,-
Katakomby		149,-
Kde alibi nestačí		149,-
Kde alibi nestačí	digipack	99,-
Když Burian prášil		149,-
Klapzubova XI.		149,-
Kluci na řece	novinka	149,-
Kluci na řece	digipack	99,-
Kohout pláší smrt		149,-
Komedie s Klítkou		149,-
Komedie s Klítkou	digipack	99,-
Konečně sami		149,-
Konečně sami	digipack	99,-
Konkurs + Děmanty noci		149,-
Krakatit + Škola otců		149,-
Král komiků		149,-
Král Králů		149,-
Král Šumavy		149,-
Kristian		149,-
Lásky Kačenky Strnadové (němý film)		149,-
Lásky Kačenky Strnadové (němý film)	digipack	99,-
Legenda o lásce + Labakan		149,-
Leliček ve službách Sherlocka Holmesa		149,-
Limonádový Joe aneb Koňská opera	Blu-ray novinka	399,-
Limonádový Joe aneb Koňská opera		149,-
Marijka nevěrnice		149,-

ks		
Markéta Lazarová	2× DVD	349.–
Maryša		149.–
Maryša	digipack	99.–
Maskovaná milénka	novinka	149.–
Maskovaná milénka	digipack novinka	99.–
Mazlíček		149.–
Mazlíček	digipack	99.–
Měsíc nad řekou		149.–
Městečko na dlani		149.–
Městečko na dlani	digipack	99.–
Mezi námi zloději		149.–
Milan Rastislav Štefánik		149.–
Milan Rastislav Štefánik	digipack	99.–
Milování zakázáno	digipack novinka	99.–
Minulost Jany Kosinové		149.–
Minulost Jany Kosinové	digipack	99.–
Mravnost nade vše		149.–
Muž z prvního století		149.–
Muži nestárnou		149.–
Muži v offsidu + Načeradec, král kibiců		149.–
Na dobré stopě	2× DVD	249.–
Na dobré stopě	1× DVD digipack	99.–
Naši furianti		149.–
Naši furianti	digipack	99.–
Nebe a dudy		149.–
Nejlepší člověk		149.–
Němá barikáda		149.–
Neporažení		149.–
Neporažení	digipack	99.–
Nevíte o bytě?		149.–
Nevíte o bytě?	digipack	99.–
Nezbedný bakalář		149.–
Nezlobte dědečka		149.–
Nikdo nic neví		149.–
Noční motýl		149.–
Noční motýl	digipack	99.–
O medvědu Ondřejovi + Jak se Franta naučil bát		149.–
O věcech nadpřirozených		149.–
Obušku, z pytle ven!		149.–
Okouzlená		149.–
Okouzlená	digipack	99.–
On a jeho sestra		149.–
Ohnivě léto		149.–
Ohnivě léto	digipack	99.–
Paklič		149.–
Paklič	digipack	99.–
Pantáta Bezoušek		149.–
Pantáta Bezoušek	digipack	99.–
Parohy		99.–
Páté kolo u vozu		149.–
Páté kolo u vozu	digipack	99.–
Pelikán má alibi		149.–
Pelikán má alibi	digipack	99.–
Peníze nebo život	speciální edice	149.–
Plavecký mariáš		149.–
Plavecký mariáš	digipack	99.–
Pobočník Jeho Výsosti		149.–
Počestné paní pardubické		149.–
Podobizna		149.–
Podobizna	digipack	99.–
Pohádka máje		149.–
Pokoušení paní Antonie		149.–
Pokoušení paní Antonie	digipack	99.–
Polibek ze stadionu		149.–
Polibek ze stadionu	digipack	99.–
Poslední mohykán		149.–
Poslední muž		149.–
Poslední muž	digipack	99.–
Poslušné hlásím		149.–
Práce		149.–
Právě začínáme		149.–
Právě začínáme	digipack	99.–
Princezna se zlatou hvězdou		149.–
Prosím nebudit		149.–
Prosím nebudit	digipack	99.–
Proti všem		149.–
Provdám svou ženu		149.–

ks		
Prstýnek + Morálka paní Dulské		149.–
Přednosta stanice		149.–
Předtucha		149.–
Předtucha	digipack	99.–
Přijdu hned		149.–
Příklady táhnou		149.–
Příklady táhnou	digipack	99.–
Přítelkyně pana ministra		149.–
Psohlavci		149.–
Psohlavci	digipack	99.–
Pudr a benzin	speciální edice	149.–
Pysná princezna		149.–
Pytlákova schovanka aneb Šlechtetný milionář		149.–
Revizor + Dvanáct křesel		149.–
Robinsonka		149.–
Roztomilý člověk		149.–
Rusalka		149.–
Rusalka	digipack	99.–
Ryba na suchu		149.–
Řeka		149.–
Řeka	digipack	99.–
Řeka čaruje + Mladá léta		149.–
Slepice a kostelník		149.–
Slepice a kostelník	digipack	99.–
Smrt si říká Engelchen		149.–
Sny na neděli		149.–
Sny na neděli	digipack	99.–
Sobota		149.–
Sobota	digipack	99.–
Spanilá jízda		149.–
Spanilá jízda	digipack	99.–
Starci na chmelu		149.–
Strakonický dudák		149.–
Stříbrný vitr		149.–
Stříbrný vitr	digipack	99.–
Svědění		149.–
Svědění	digipack	99.–
Svět patří nám	speciální edice	149.–
Škola základ života		149.–
Šťastnou cestu		149.–
Šťastnou cestu	digipack	99.–
Tanková brigáda		149.–
Tarzanova smrt / Blbec z Xeenemünde		149.–
Tarzanova smrt / Blbec z Xeenemünde	digipack	99.–
Tato sežeň stěně		149.–
Tenkrát o vánocích		149.–
Tenkrát o vánocích	digipack	99.–
Tetička + Vyšší princip		149.–
Těžký život dobrodruha + Advokát chudých		149.–
To byl český muzikant		149.–
To byl český muzikant	digipack	99.–
To neznáte Hadimršku		149.–
Touha		149.–
Touha	digipack	99.–
Tři chlapi v chalupě		149.–
Tři chlapi v chalupě	digipack	99.–
Tři muži ve sněhu		149.–
Tři muži ve sněhu	digipack	99.–
Tři přání		149.–
Tři vejce do skla		149.–
U nás v Kocourkově + Před maturitou		149.–
U nás v Mechově		149.–
U pěti veverek	novinka	149.–
U pěti veverek	digipack novinka	99.–
U pokladny stál ...		149.–
U snědeného krámu		149.–
U snědeného krámu	digipack	99.–
Ulička v ráji		149.–
Ulička v ráji	digipack	99.–
Ulice zpívá		149.–
Uloupená hranice		149.–
Valentin Dobrotivý + Parohy		149.–
Velbloud uchem jehly		149.–
Ves v pohraničí		149.–
Věstec/Konec jasnovidce/Skleněná oblaka		149.–
Věstec/Konec jasnovidce/Skleněná oblaka	digipack	99.–
Vlčí jáma		149.–
Vlčí jáma	digipack	99.–

ks		
Vražda v Ostrovní ulici		149.–
Vzorný kinematograf Haška Jaroslava		149.–
Z českých mlýnů		149.–
Zaostřit prosím!		149.–
Ze soboty na neděli		149.–
Ze soboty na neděli	digipack	99.–
Zlaté dno		149.–
Železný dědek		149.–
Život je krásný		149.–
Život je krásný	digipack	99.–
Život je pes + Panenství		149.–

České filmy – set 3 DVD

3× Vlasta Burian I.	C. a k. poľní maršálek Pobočník jeho Výsosti Provdám svou ženu	149.–
3× Vlasta Burian II.	Anton Špelec, ostrostelec To neznáte Hadimršku Revizor/Dvanáct křesel	149.–
3× Vlasta Burian III.	Ducháček to zařídí Nezlobte dědečka Muž v povětrí	149.–
3× Vlasta Burian IV.	Tři vejce do skla Funebrák On a jeho sestra	149.–
3× Vlasta Burian V.	Přednosta stanice Nejlepší člověk Ulice zpívá	149.–
3× Vlasta Burian VI.	Zlaté dno Katakomby Ryba na suchu	149.–
3× Vlasta Burian VII.	U pokladny stál... Hrdina jedné noci Král komiků	149.–
3× Vlasta Burian VIII.	Když Burian prašil Hrdinný kapitán Korkorán Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa	149.–
3× Hugo Haas I.	Muži v offsidu Načeradec, král kibiců Jedenácté přikázání	149.–
3× Hugo Haas II.	Ať žije nebožtík Velbloud uchem jehly Mravnost nade vše	149.–
3× Oldřich Nový I.	Hotel Modrá hvězda Divka v modrém Přítelkyně pana ministra	149.–
3× Oldřich Nový II.	Kristian Valentin Dobrotivý Roztomilý člověk	149.–
3× Oldřich Nový III.	Falešná kočička Advokátka Věra Dědečkem proti své vůli	149.–
3× Česká komedie I.	Hostinec „U kamenného stolu“ Vzorný kinematograf Haška Jaroslava Florenc 13,30	149.–
3× Česká komedie II.	Nebe a dudy Tři přání U nás v Mechově	149.–
3× Česká komedie III.	Těžký život dobrodruha Muži nestárnou U nás v Kocourkově	149.–
3× Česká komedie IV.	Poslední mohykán Prstýnek/ Morálka paní Dulské Kantor Ideál	149.–
3× Česká komedie V.	Nezbedný bakalář Řeka čaruje Klapzubova XI.	149.–
3× Česká komedie VI.	Počestné paní pardubické Červená ještěrka Čtrnáctý u stolu	149.–
3× Česká komedie VII.	Tetička Muž z prvního století Divotvorný klubouk	149.–
3× Česká komedie VIII.	Přijdu hned Alena O věcech nadpřirozených	149.–
3× Česká komedie IX.	Život je pes Zaostřit prosím! Z českých mlýnů	149.–
3× Česká komedie X.	Kam čert nemůže Mezi námi zloději Král Králů	149.–

ks		
3× Dětský film	Táto sežeň stěně Robinsonka Hončíkova cesta	149.–
3× Hudební film	Starci na chmelu Hudba z Marsu Bylo nás deset	149.–
3× Karel Čapek	Bílá nemoc Krakatit Čapkovy povídky	149.–
3× Vánoční speciál 1	Císařův pekař – Pekařův císař Princezna se zlatou hvězdou Pytlákova schovanka	149.–
3× Vánoční speciál 2	Pysná princezna Strakonický dudák Legenda o lásce/Labakan	149.–
3× Jaroslav Marvan	13. revír Nikdo nic neví Železný dědek	149.–
3× Český film	Dívá Bára Vražda v Ostrovní ulici Měsíc nad řekou	149.–
3× 60. léta	Černý Petr Konkurs Až přijde kocour	149.–
3× Otakar Vávra I.	Jan Hus Jan Žižka Proti všem	149.–
3× Otakar Vávra II.	Cech panen kutnohorských Filosofská historie Pohádka máje	149.–
3× Válečný film I.	Uloupená hranice Němá barikáda Tanková brigáda	149.–
3× Válečný film II.	Smrt si říká Engelchen Ves v pohraničí Práce	149.–
3× Historický film	Jan Roháč z Dubé Jánošík Černý prapor	149.–

Dětské filmy na DVD
Animované pohádky

Elysium: Lidstvo versus mimozemské bytosti	99.–
Kouzelný svět malé Vlnky 1 (papírový přebal)	49.–
Kouzelný svět malé Vlnky 2 (papírový přebal)	49.–
Kouzelný svět malé Vlnky 3 (papírový přebal)	49.–
Kouzelný svět malé Vlnky 4 (papírový přebal)	49.–
Kouzelný svět malé Vlnky 5 (papírový přebal)	49.–
Kouzelný svět malé Vlnky 6 (papírový přebal)	49.–
Kouzelný svět malé Vlnky	kolekce 6 DVD 199.–
Legenda o Enyovi 1	99.–
Legenda o Enyovi 2	99.–
Legenda o Enyovi 3	99.–
Legenda o Enyovi 4	99.–
Legenda o Enyovi 5	99.–
Legenda o Enyovi 6	99.–
Nejmenší světýlko (papírový přebal)	59.–
Pekelný závod	99.–
Sandokan 1 (papírový přebal)	49.–
Sandokan 2 (papírový přebal)	49.–
Sandokan 3 (papírový přebal)	49.–
Sandokan 4 (papírový přebal)	49.–
Sandokan 5 (papírový přebal)	49.–
Sandokan 6 (papírový přebal)	49.–
Sandokan	kolekce 6 DVD 199.–
Spike (papírový přebal)	59.–
Svět Petra Králíčka a jeho přátel I, II a III	3× DVD 199.–
Svět Petra Králíčka a jeho přátel I	99.–
Svět Petra Králíčka a jeho přátel II	99.–
Svět Petra Králíčka a jeho přátel III	99.–
Vánoce v Gaudinii + Rytíř Skřípek (papírový přebal)	59.–
Vánoce v New Yorku (papírový přebal)	49.–
Vánoční dobrodružství (papírový přebal)	59.–

Dokumentární filmy na DVD

Indiánské války 1540 -1890	3× DVD	299.–
Afrika 1. a 2. díl + Z Argentiny do Mexika	3× DVD	299.–
Je-li kde na světě ráj – Kašmír	2× DVD	299.–
Hanzelka a Zikmund v Sovětském svazu	2× DVD	299.–
Expedice Lambarene	3× DVD	299.–
Trabantem Hedvábnou stezkou		199.–
Snake River – na kánoí kanadskou divočinou		199.–
Extrémní trucky		99.–

ks		
Státní symboly ČR		99.–
Rádce nájemníka		99.–
Advent a vánoce	digipack	99.–
Lidový rok – Kalendářní zvyky českého lidu od středověku		299.–
Svatý Václav – ochránce České země		199.–
Vlastenci zapadlí u Tobruku		199.–
Pražský staroměstský orloj		290.–
Výchova a výcvik nejen loveckých psů 1. díl		290.–
Jak začít včelařit od A do Z		240.–
Včelařský rok 1.díl		240.–
Včelařský rok 2.díl		240.–
Chov včelích matek		240.–
Včelaříme nástavkově		240.–
Včelí pastva		240.–
Automuseum Praga		290.–
Státní poznávací značka jak ji neznáte		290.–

HISTORIE ŽELEZNIC:		
Bobiny		350.–
Brejlovci		350.–
Čmeláci		350.–
Hektori		350.–
Karkulky		350.–
Lokomotivy řady 735		350.–
Lokomotivy řad 749 a 751		350.–
Lokomotivy řad 830 a 831		350.–
Motorové vozy		350.–
Parní nostalgie	2× DVD	390.–
Proměny na kolejích		350.–
Putování pod trolejí		350.–
Rosničky		350.–
Řady 749 a 751 odcházejí	2× DVD	390.–
Veteráni českých a slovenských kolejí		350.–

Dokumentární filmy na DVD
Digipack

Amazonky		99.–
Američané v Poltavě – 1944		99.–
Antikrist – nejpodlejší postava v historii lidstva		99.–
Apokalypsa – kdy a jak		99.–
Apokalyptická šifra		99.–
Atlantida: Ztracená civilizace		99.–
Banderovic: Válka bez pravidel		99.–
Bible: Odhalená tajemství		99.–
Bitva u Gettysburgu		99.–
Boj o nadzvukové letadlo: Pravda o letounu TU-144		99.–
Boží hněv: Deset biblických morových ran		99.–
Bůh versus Satan: Poslední bitva		99.–
Cesta k zemskému jádru	novinka	99.–
Čínská medicína 1		99.–
Čínská medicína 2		99.–
Čínská medicína 3		99.–
Čínská medicína 4		99.–
Do vesmíru se Stephenem Hawkingem	2× DVD	99.–
Drahý strýčku Hitlero		99.–
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 1		99.–
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 2		99.–
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 3 + Egyptománie		99.–
Einstein pro každý den		99.–
El Che: Ikona revoluce		99.–
Generálové občanské války: U.S.Grant & R.E.Lee		99.–
Harley-Davidson: Víc než motocykl		99.–
Havěť kolem nás		99.–
Hledání archy úmluvy		99.–
Hledání ztraceného symbolu		99.–
Honba za samurajskými ponorkami		99.–
Hubbleův teleskop – poslední mise		99.–
Jsmo ve vesmíru sami?		99.–
Kde je Hitler?		99.–
Kdo skutečně objevil Ameriku		99.–
Kosatka – Největší zabiják oceánů		99.–
Kremel: Tajemství podzemní krypty		99.–
Křížové výpravy – Půlměsíc a kříž 1		99.–
Křížové výpravy – Půlměsíc a kříž 2		99.–
Marihuana: Fakta a mýty		99.–
Mayský kalendář: Apokalypsa 2012		99.–
Mimozemské bouře		99.–
Moderní milování		99.–
Moskevské metro		99.–
Nefertiti: Záhada královniny mumie		99.–
Dinosauři: Anatomická tajemství 1		59.–
Nestvůry hlubin		99.–

ks		
Noemova archa		99.–
Nostradamus: 500 let poté		99.–
Nové technologie války 1 – Letectvo		99.–
Nové technologie války 2 – Boj proti teroristům		99.–
Nové technologie války 3 – Pozemní vojsko		99.–
Nové technologie války 4 – Námořnictvo		99.–
Nové technologie války 5 – Budoucnost válek		99.–
Osvícení andělů a démonů		99.–
Odtažený Vatikán	novinka	99.–
Pád impéria: Byzantská říše		99.–
Podivuhodný svět rostlin		99.–
Pravda o dinosaurech I.		99.–
Pravda o dinosaurech II.		99.–
Prolomení šifry mistra Leonarda		99.–
Příběhy zbraní: M-16		99.–
Ramesse III.: Záhada královny mumie		99.–
Satan: Vládce temnot		99.–
Seal Team Six		99.–
Sedm smrtelných hříchů 1 – Pycha, Závist		99.–
Sedm smrtelných hříchů 2 – Obžerství, smilstvo		99.–
Sedm smrtelných hříchů 3 – Hněv, Lakomství, Lenost		99.–
Sedm smrtelných hříchů 4 – Želost, Zloba		99.–
Slunce: Záhady naší nejbližší hvězdy		99.–
Smyslné těhotenství: Jak být sexy a užít si ho		99.–
Stephen Hawking a jeho GRAND DESIGN		99.–
Střet bohů 1 – Beowulf, Hercules		99.–
Střet bohů 2 – Hades, Zeus		99.–
Střet bohů 3 – Medusa, Minotaurus		99.–
Střet bohů 4 – Odysseus, Pomsta bojovníka		99.–
Střet bohů 5 – Thor, Tvorové podle Tolkiena		99.–
Svatý grát: Nejposvátnější relikvie		99.–
Tajemství bermudského trojúhelníku		99.–
Tajemství času. Mýty a skutečnost.		99.–
Tajemství kabaly		99.–
Tajemství koránu – Svatá kniha islámu		

Dobývání nebe: Historie letectví	49,-
Doktor*ologie 1	59,-
Doktor*ologie 2	59,-
Doktor*ologie 3	59,-
Doktor*ologie 4	59,-
Egypt: Deset největších objevů	49,-
Egypt: Palác Kleopatry	49,-
Egypt: Skandály starověkého světa	59,-
Egypt: Tajemství ztracené královny	49,-
Egypt: Vzkříšená Nefertiti	49,-
Exodus z planety Země 1 – Titan a Venuše	59,-
Exodus z planety Země 2 – Jupiterovy měsíce a Mars	59,-
Exodus z planety Země 3 – Merkur a exoplanety	59,-
Expedice Lambarene 1 – Tatra 138 na cestě Afrikou	59,-
Expedice Lambarene 2 – Tatra 138 na cestě Afrikou	59,-
Expedice Lambarene 3 – Tatra 138 na cestě Afrikou	59,-
Firepower 2000 – 1 : Špičkové technologie na bojišti	49,-
Firepower 2000 – 2 : Digitální vzdušný souboj	49,-
Firepower 2000 – 3 : Špičková technika u námořnictva	49,-
Firepower 2000 – 4 : Rychlý úder	49,-
Fotokulomet : Druhá světová válka z kokpitu	59,-
Hasičské automobily a technika	49,-
Heinrich Himmler: Profil masového vraha	49,-
Historie bitevních lodí	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 1	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 2	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 3	49,-
Hitlerovy válečné stroje: Tanky	59,-
Hubbleův teleskop: Úžasný vesmír	49,-
Hypnóza – pohled do duše	49,-
Ian Fleming: Tvůrce Jamese Bonda	59,-
James Bond a jeho hračky	59,-
Kalašnikov AK-47	59,-
Kapitán Cook: Posedlost a objevy 1	59,-
Kapitán Cook: Posedlost a objevy 2	59,-
Keltové I	49,-
Keltové II	49,-
Kouzlo meče	49,-
Král komunismu – Okázalost a pompa Nikolae Ceaușescu	49,-
Kravy v obilí: Brány z jiné dimenze?	2x DVD 99,-
Legenda jménem Merlin	49,-
Letadlová loď Enterprise 1	59,-
Letadlová loď Enterprise 2	59,-
Letadlová loď Enterprise 3	59,-
Letadlová loď Enterprise 4	59,-
Letadlová loď Enterprise 5	59,-
Letadlová loď: Pevnost na moři	49,-
Meč: Historie symbolu moci a síly	49,-
Messerschmitt 262	59,-
NASA – Objevené lety	49,-
NASA – Závod s rychlostí	49,-
NASA – Nové hranice	49,-
NASA – Překonávání hranic	49,-
NASA – Překonávání budoucích hranic	49,-
Následovníci Julie Verne	59,-
Největší zabijáci africké přírody 1	49,-

Největší zabijáci africké přírody 2	49,-
Největší zabijáci australské přírody	49,-
Největší zabijáci brazilské přírody	49,-
Nejvýznamnější továrny americké armády	49,-
Nostradamus: 2012	59,-
Nostradamus: Fakta	49,-
Oblast 51 – Pravda nebo fikce?	49,-
Paprsky smrti inženýra Filippova	59,-
Planeta Země po vymření lidstva	59,-
Ponorka K-19: Skutečný příběh	59,-
Praha 1945: Poslední bitva s Třetí říší	59,-
Proroci science fiction	49,-
Přísně tajný proces Třetí říše – Operace Valkýra	49,-
Rallye Dakar – 30 let historie	49,-
Rallye Dakar 2004	49,-
Rallye Dakar 2005	49,-
Rallye Dakar 2006	49,-
Rallye Dakar 2007	49,-
Rangers – Strážci lesa	49,-
Samurajský luk: Stvořen k zabijení	49,-
Samurajský meč: Legenda, která přežila staletí	49,-
Sedm divů světa 1 – Největší a nejužasnější	49,-
Sedm divů světa 2 – Magické metropolis	49,-
Sedm divů světa 3 – Divy východu	49,-
Sedm divů světa 4 – Duchové divů	49,-
Smrt v bunkru: Skutečný příběh Adolfa Hitlera	49,-
Souboj vojevůdců 1 – Downing proti Göringovi / Žukov proti von Bockovi	49,-
Souboj vojevůdců 2 – Rommel proti Montgomerymu / Jamamoto proti Nimitzovi	49,-
Souboj vojevůdců 3 – Paulus proti Čukjokovi / Vandegrift proti Hyakutaeovi	49,-
Souboj vojevůdců 4 – Horton proti Dönitzovi / Von Manstein proti Vatutinovi	49,-
Souboj vojevůdců 5 – Alexander proti von Arnimovi / Clark proti Kesselringovi	49,-
Souboj vojevůdců 6 – Von Rundstedt proti Eisenhowerovi / Patton proti von Klugemu	49,-
Souboj vojevůdců 7 – Bradley proti Modelovi / MacArthur proti Jamašitovi	49,-
Souboj vojevůdců 8 – Buckner proti Ušidžimovi / Schwarzkopf proti Saddamovi	49,-
Soudný den 2012: Dešifrování minulosti	59,-
Starověké objevy 1 – Počítače, Lékařství	49,-
Starověké objevy 2 – Robotika, Válečnictví	49,-
Starověké objevy 3 – Lodě, Přírodní síly	49,-
Světová náboženství – Islám	59,-
Světová náboženství – Buddhismus	49,-
Světová náboženství – Čínská náboženství	49,-
Světová náboženství – Hinduismus	49,-
Světová náboženství – Náboženství kmenů	49,-
Světová náboženství – Křesťanství	49,-
SWAT – Speciální policejní jednotka	49,-
Tajná společnost 1 – Ilumináti, Zednářství	49,-
Tajná společnost 2 – Zednáři v USA, Současnost	49,-
Tank T-34	59,-
Tanky v Praze	59,-
Tanky vítězství	59,-
Trabantem Hedvábnu stezkou	49,-

PŘI OBJEDNÁVCE NAD 300 KČ ZÍSKÁVÁTE ZDARMA TYTO FILMY:
VYBRAT SI MŮŽETE BUĎ 3x OLDŘICH NOVÝ 2. (SET 3 DVD) nebo 3x VLASTA BURIAN 6. (SET 3 DVD)
PŘI OBJEDNÁVCE NAD 600 KČ MÁTE NÁROK NA OBA DVA DÁRKY. AKCE PLATÍ DO 31. LEDNA 2013.

V případě zaslání zboží na dobírku bude k ceně připočítáno poštovné a balné 100 Kč. Uvedené ceny jsou včetně DPH 20 %.

Objednávku zašlete na naši adresu: Filmexport Home Video, s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4. Vaše případné dotazy Vám rádi zodpovíme na tel. čísle +420 261 213 664.

Objednávky pro Slovensko vyřizuje: Peba, P.O.Box 63, 840 04 Bratislava, tel. +421 903 265 171, +421 918 971 059, e-mail: peba1@chello.sk.

Pokud se rozhodnete pro osobní odběr, zde je popis cesty: Ze stanice metra Pankrác se k nám dostanete autobusem č. 188, ze stanice metra Pražského povstání autobusem č. 148, v obou případech jedete na zastávku Kavčí hory. Ze zastávky Kavčí hory se dáte ulici K Sídlíšti, po levé straně minete benzinovou stanicí Agip. Druhou ulicí (Kaplická) zahnete doprava a půjdete až na konec ulice, kde uvidíte vchod do malého areálu. Sídlíme naproti č. 19. V ulici Kaplická jsou umístěny orientační cedule. V případě, že budete mít, vzhledem k netradičnímu číslování, problém nás najít, zavolejte a my Vám rádi pomůžeme.

Naše DVD jsou také k dostání u těchto maloobchodních prodejců, např.:
ČR: ALBERT, BONTONLAND, DATART, POPRON, RADIOSERVIS, TESCO
SR: DATART, GORILA MEGASTORE, PANTA RHEI, VIDEO SARATOV

Tunguzská katastrofa	59,-
Uvnitř raketoplánu	49,-
Uvnitř vesmírné stanice	49,-
Vesmír: Utajená historie	59,-
Vietnam – Údolí smrti: Bojů nebo zemřel	49,-
Vladimír Vysockij: Smrt básníka + Francouzský sen	59,-
Zbraně, které změnil svět	49,-
Zvláštní zbraně 2. světové války	49,-
Ženy ve Velké vlastenecké válce	59,-
Živelní katastrofy I – Vulkány, Ničivé bouře	49,-
Živelní katastrofy II – Přírodní požáry, Hurikány	49,-
Živelní katastrofy III – Zemětřesení, Povodně, Hořící peklo	49,-
Život na jiné planetě	49,-
Žraloci pravěku	49,-

Dokumentární filmy DVD sety

Armagedon zvířecí říše 1–4	149,-
Arsenal 1–4	149,-
Doktor*ologie 1–4	149,-
Firepower 2000 1–4	149,-
Letadlová loď Enterprise 1–5	199,-
Rallye Dakar set 5 DVD	199,-
Sedm divů světa 1–4	149,-
Starověké objevy 1–3	149,-

Světová náboženství očima prof. Hanse Künga	199,-
3x Hanzelka a Zikmund	149,-
Discovery 1–4	149,-
Egypt 1	149,-
Egypt 2	199,-
3x Válečný dokument 1	149,-
3x Válečný dokument 2	149,-
3x Válečný dokument 3	149,-
3x Záhady 1	149,-



Filmexport home video



FALEŠNÁ KOČIČKA

ČR, 1926, 63 min., čb

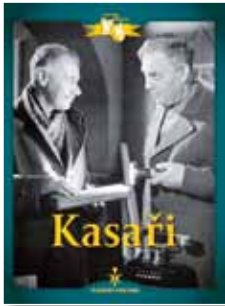
Němá komedie s Vlastou Burianem o dívce, která usiluje o přízeň zubního lékaře.

MEZITITULKY: anglické, české

BONUSY: slovo historika, fotografie, biografie a filmografie, soudobá dokumentace, DVD-ROM, Výstava ke 115. výročí narození V. Buriana, Jak se dělá hudba k němu filmu

V prodeji od 7. 12. do 14. 12. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



KASAŘI

ČR, 1958, 82 min., čb

Detektivní komedie s hvězdným hereckým obsazením o trnitě cestě k nápravě. Film Pavla Blumenfelda zpracovává námět o bývalých lupičích pokladen, kteří se – až na jednoho – polepšili.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 21. 12. do 28. 12. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



LÁSKY KAČENKY STRNADOVÉ

ČR, 1926, 98 min., čb

Němá veselohra s Vlastou Burianem o venkovské dívce, která se vydá do velkoměsta.

MEZITITULKY: anglické, české

BONUSY: slovo historika, fotografie, biografie a filmografie, soudobá dokumentace, DVD-ROM, Fotograf V. Ströminger, Jak se dělá hudba k němu filmu

V prodeji od 14. 12. do 21. 12. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



MASKOVANÁ MILENKA

ČR, 1940, 91 min., čb

Melodrama s Lídou Baarovou a Gustavem Nezvallem o lásce skryté pod maskou. Tento film patřil k nejnákladnějším filmům své doby, je zajímavý nejen pro nádhernou výpravu, ale i pro kostýmy, které šli přední módní návrháři (Podolská, Hofer a Sejček).

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 28. 11. do 12. 12. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



MAZLÍČEK

ČR, 1934, 77 min., čb

Komedie s Hugo Haasem o muži, který se stále drží maminčiny sukně. Alois Pech je osmadvacetiletý mladík, který stále žije se svou maminkou. Pracuje jako vězeňský knihovník. Jeho poklidný život mu změnil jeden náhodný noční telefonát s Marcellou Johnovou.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 30. 11. do 7. 12. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



MILOVÁNÍ ZAKÁZÁNO

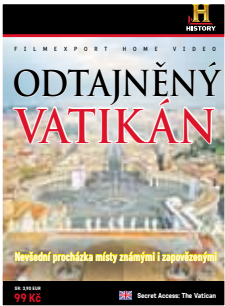
ČR, 1938, 82 min., čb

Komedie o zchudlém továrníkovi, jeho zoufalých věřitelích a dvou kouzelnících z Ameriky. Továrník Brejcha přišel o všechny peníze kvůli své marnotratné ženě a dceři. Jeho kamarád Netušil však vymyslí plán, jak mu pomoci z dluhů. Jediné, co musí všichni udělat, je sehrát malou komedii.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 12. 12. do 26. 12. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



ODTAJNĚNÝ VATIKÁN

USA, 2011, 85 min.

Zveze vás na prohlídku centra katolické víry mimo hlavní turistickou trasu. Prostřednictvím objektivu budete mít jedinečnou možnost podívat se tam, kam vaše nohy nebudou mít nikdy šanci vstoupit!

V prodeji od 12. 12. do 26. 12. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



PELIKÁN MÁ ALIBI

ČR, 1940, 77 min., čb

Původní veselohra s detektivní zápletkou podle amerického vzoru, v níž hrají Miroslav Homola, Růžena Nasková, Jindřich Plachta, Jaroslav Marvan a další.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 14. 12. do 21. 12. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



PRÁVĚ ZAČÍNÁME

ČR, 1946, 88 min., čb

Svěrázná komická dvojice – Jindřich Plachta a Jaroslav Marvan – je nosnou konstrukcí celé veselohry. Společně se snaží uživit coby prodejci laciného zboží. Jednoho dne vynaleznou univerzální lépidlo a penízky se začnou sypat...

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 30. 11. do 7. 12. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



ŘEKA

ČR, 1933, 85 min., čb

Lyrický příběh z překrásného Posázaví o chlapci, který chce potěšit dárkem svou milou.

TITULKY: anglické, české pro neslyšící

BONUSY: slovo historika, fotografie, biografie a filmografie, soudobá dokumentace, DVD-ROM, festivaly a ocenění

V prodeji od 21. 12. do 28. 12. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



TŘI MUŽI VE SNĚHU

ČR, 1936, 100 min., čb

Komedie s Hugo Haasem, Věrou Ferbasovou, Jindřichem Plachou a Jaroslavem Marvanem o záměně dvou hostů v rekreačním středisku.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 7. 12. do 14. 12. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



ZÁHADY STAROVĚKU – VYSLANCI CIZÍCH SVĚTŮ

Rusko, 2011, 45 min.

Historikové se domnívají, že na naší planetě kdysi dávno vzkvétala nesmírně vyspělá civilizace. Je možné, že přicestovala na Zem z neznámých končin ve vesmíru? Potvrzují snad nalezené artefakty tuto novou teorii, jež převrací dějiny lidstva naruby?

V prodeji od 28. 11. do 5. 12. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



ADRESA:	PROSINEC 2012
E-MAIL:	
TELEFON:	
DÁREK:	Křížkem označte vybraný dárek. Platí při nákupu nad 300 Kč. OLDŘICH NOVÝ 2. 3x VLASTA BURIAN 6.
V dne	PODPIS:

PŮSOBIVÉ LOKALITY ČESKÝCH FILMŮ V ZAHRANIČÍ

Hledání filmových míst je pro fanoušky oblíbenou zábavou, na kterou jsou dokonce v provozu speciální webové stránky. Čeští filmaři se ale často nespokojují jenom s pohledy do tuzemských luhů a hájů a vydávají se natáčet do netradičních lokalit v zahraničí.



Tmavomodrý svět

Při pohledu na tradici domácího filmu je nutno smeknout před žánrovou pestrostí, kterou byli schopni filmaři vytvořit. Někteří z nich se pak nebáli a pustili se do častokrát velmi dobrodružných natáčení v cizině. Ne vždy se sice potvrdilo, že čím zajímavěji vybraná lokalita, tím lepší film, ale jako při každém oboru lidské činnosti se cení i snaha.

K výběru zahraničních lokací se čeští filmaři zpravidla uchýlovali ve válečném žánru a často z důvodů koprodukčních smluv. Nestor českého filmu Otakar Vávra se tak mohl vypravit natáčet film **Sokolovo** (1975) do skutečných exteriérů na Ukrajině. Ideologicky silně překombinovaný film vznikl jako druhá část trilogie **Dny zrady**, **Sokolovo** a **Osvobození Prahy**. Bitva probíhala v zimě, ale i přes pokročilé datum žádný sníh nepadal. Filmaři se proto rozhodli vyčkávat. Když už takhle čekali asi tři týdny, tak si prý produkční postesknul před nějakým postarším mužem, kdy kýžený sníh konečně napadne. Dobrý muž prý odvětil: „Tady? Tady přece sníh nikdy nepadá!“ Povídají mu: „No, ale tenkrát ve třiatřicátém tady sníh byl!“ A muž povídá: „Jo, to tenkrát napadl, ale od té doby už ne!“ Štáb se proto absenci sněhu pokusil řešit kulíčkami pěnového polystyrénu. Ty se ovšem po rovných

pláních rozfoukaly během pár minut. Dalším řešením se měly stát naftalínové kulíčky, které sice vítr neodvál, ale hercům tak dráždily oči, že je měli celé červené. Ve filmu se nakonec snůh vytvořil natřením krajiny bílou ženijní barvou.

Za velmi zajímavých podmínek se točil také film, inspirovaný skutečnými událostmi, **Zatracení**. Film režíroval Dan Svátek a pro svou první celovečerní zkušenost s hraným filmem se odvážil až do Thajska. Film mapoval příběh mladého muže, který se při vidině snadného výdělků rozhodne pašovat drogy. Je však přistižen a na vlastní kůži pocítí nekompromisnost při jednání s drogovými delikventy v tamějším vězení.

Natáčení začalo v prosinci roku 2000 a štáb se při něm setkal s řadou těžkých okolností. Nešlo však jen o horké a vlhké klima. Scénář musel být neustále konzultován s Královskou filmovou komisí v Thajsku a při realizaci filmu byli na natáčení přiděleni dva členové této komise, kteří dohlíželi na to, aby se striktně dodržoval schválený scénář. Zajímavé je, že režisér Svátek se osobně na jednu noc ocitl za mřížemi, když u něj úředníci našli fotografii vězněného Emila Novotného a obávali se, že s ním má Svátek něco společného. Nutno podotknout, že Svátek ve filmu změnil jména hlavních aktérů.

Když Zdeněk Svěrák napsal do scénáře válečného velkofilmu o českých pilotech v Anglii **Tmavomodrý svět** (2001) scénu divokého a neklidného moře, netušil, že se filmaři pod vedením jeho syna vydají nakonec až do Jihoafrické republiky.

Ondřej Vetchý k natáčení v Jihoafrické republice řekl: „Všichni jsme měli mořskou nemoc – kromě Honzy, který pobíhal po lodi a křičel, abych nezvracel, protože bych tím mohl přivolat bílé žraloky a ti by nás mohli sežrat. Nevinnost se ale nevyhnula ani profesionálním



Sokolovo

potápěčům. Nikdo z nich navíc neměl odvahu tam vlézt, a tak Honza řekl, že když jsou všichni kaskadéři srabové, ať jdu do moře přímo já. Oblékli mě do výzbroje, která byla těžká snad 90 kilo, a s ní jsem měl plavat. Nakonec jsem bojoval o holý život a přál si, aby už konečně nějaký bílý žralok připlaval a sežral mě.“

Značnou odvahu projevili i tvůrci filmu **Czech Made Man** z roku 2011 o životní dráze svérázného podnikatele, když se vydali natáčet důležitou sekvenci filmu do čínské Šanghaje. Tam si pronajali limuzínu od firmy, která si ji koupila od produkce trojky **Mission Impossible** s Tomem Cruisem. Filmaři na místě strávili deset dní, kdy natočili s minimální technikou zejména veřejné prostory města. Možná jste nevěděli, že producentem snímku byl český podnikatel, který své obchody provozuje právě v Čechách a v Číně, takže natáčení logicky vplynulo z povahy látky.

Je zajímavé sledovat, že zatímco poslední roky se svádí tuhý boj o daňové vratky filmařům, aby se mohlo natáčet v Čechách, pak domácí tvůrci s oblibou využívají lokality zahraniční. V průběhu posledních pár let se filmaři osmělili vydat do Tunisu (**Tobruk** Václava Marhoulá), Maroka (**Libáš jako ďábel** Marie Poledňákové) nebo Rumunska (**Na vlastní nebezpečí** Filipa Renče). Svět je zkrátka propojený organismus a je nábíledni, že i ten filmový.

TEXT: Ondřej Slanina

FOTO: Bontonfilm, Magic Box, Sony BMG



Czech Made Man

FILMY S FERENCEM FUTURISTOU

Ferenc Futurista se narodil 7. prosince 1891 a právě proto si v tomto čísle připomínáme jeho 121. výročí narození. Poznáváte filmy, ze kterých jsou tyto fotografie? Pokud si nejste jisti, podívejte se na stranu 31, kde najdete správné odpovědi.



A



B



C



D



E



Zatracení

KRÁDEŽE SIGNÁLU

Televizní vysílání samo o sobě je stejně jako autorská díla chráněno autorským zákonem a k jeho užití je třeba souhlasu vysílatele a kolektivních správců, kteří zastupují autory, výkonné umělce a výrobce záznamů, které vysílání obsahuje. Užitím není myšlen běžný příjem nezakódovaného vysílání pro nekomerční potřebu příjemce, ale jakékoli druhotné užití televizního vysílání, jako je např. jeho rozvod v domovních a kabelových sítích a jeho zpřístupňování v restauracích a jiných zařízeních včetně hotelových pokojů. Mezi krádeže signálu zařazujeme i neoprávněné příjmy placených televizí, např. prostřednictvím využívání černých satelitních dekodérů a pirátských smart karet či neoprávněný příjem kabelové televize.

Na některá užití televizního vysílání autorský zákon stanoví výjimky z autorských práv, kdy není třeba získat souhlas vysílatele a kolektivních správců a platit jim za takové užití odměnu. Je to zejména výjimka pro tzv. společné televizní antény (STA), tedy kabelové rozvody televizního signálu v domech. Musí se však jednat o příjem současného, úplného a nezměněného nezakódovaného rozhlasového nebo televizního vysílání na přijímačích téže budovy, popřípadě komplexu budov k sobě prostorově nebo funkčně přináležejících, za podmínky, že společný příjem není využíván za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu. Souhlas držitelů práv také není třeba při zpřístupňování vysílání pacientům při poskytování zdravotních služeb ve zdravotnických zařízeních či při užití v souvislosti s předvedením či opravou přístroje zákazníkovi v rozsahu k tomu nezbytném. Naopak za umožnění příjmu televizního signálu ubytova-

ným hostům (tedy za umístění televize v pokoji) je třeba hradit odměny držitelům práv, které však za jeden přístroj v úhrnu za všechny kolektivní správce nesmí přesáhnout 50% poplatku veřejnoprávní televizi, a dále poplatek vysílateli resp. kabelovému operátorovi, který se může u prémiových kabelových programů vyšplhat i na několik stokorun za jednu přípojku.

Všechna ostatní užití televizního či kabelového signálu včetně jeho provozování na veřejných místech podléhají běžným pravidlům podle autorského zákona a vyžadují příslušný souhlas vysílatele a ostatních držitelů práv poskytovaný zpravidla za odměnu za užití. V opačném případě se jedná o neoprávněný zásah do zákonem chráněných práv, který může být postižen jak podle norem občanskoprávních, tak i správních a trestních. Zákazníci se mohou setkat například s tím, že jim firma zajišťující internetové připojení nabídne kabelovou televizi po internetu, ačkoli k tomu nemá oprávnění. Takový zákazník riskuje, že bude muset i zpětně doplatit všechny poplatky za neoprávněný příjem kabelové televize, ačkoli za tuto službu již platil pirátskému dodavateli. Obdobná situace může nastat i u dodavatelů domovních sítí, kteří do STA, zpravidla z karty pro jednoho uživatele, pustí i signál zakódovaných či kabelových programů, např. HBO, Cinemax, Spektrum, National Geographic či History Channel. Výjimkou není ani dodání dekodérů a/nebo smart karty pro pirátský příjem satelitní televize. Držitelé práv mohou v takových případech kromě náhrady škody vymáhat i vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku ceny licence, a to opět i zpětně. Pokud vám tedy kabelovou nebo satelitní televizi nenabízí renomovaný do-

avatel jako např. UPC, Elsat, O2 TV, T-Mobile, Skylink, Digi TV či CS Link apod., doporučujeme zkontrolovat autorizaci kabelového operátora na internetových stránkách Rady pro rozhlasové a televizní vysílání (www.rrtv.cz; Přehledy; Seznamy provozovatelů; Převzaté vysílání), informovat se u místního autorizovaného dodavatele či kontaktovat protipirátskou linku České protipirátské unie cpufilm@cpufilm.cz.

Pozor též na některé prodejny satelitního zařízení, které nabízejí k prodeji nelegální dekodéry a/nebo smart karty. Některé prodejny tato zařízení nabízejí přímo, jiné doporučují konkrétního dodavatele (často zaměstnance prodejny) a provádějí podpultové pirátství. Výroba, dovoz, prodej, pronájem, držení k obchodnímu účelu a především využívání pirátských smart karet, dekodérů a jiných zařízení k omezení funkčnosti prostředků použitých k ochraně díla, záznamu či vysílání je porušením autorských práv a může být posouzeno jako přestupek, za který hrozí pokuta až 100 tisíc korun, nebo jako trestný čin, za který hrozí trest odnětí svobody až na dva roky, v případě závažnějších jednání na 6 měsíců až 5 let, a dále trest propadnutí věci a peněžitý trest až do výše 36,5 milionu korun.

TEXT A FOTO: www.cupufilm.cz



100 Kč FILMOVÝCH

Poukázka platí na nákup filmů od společnosti Filmexport Home Video. Přiložte ji ke své objednávce a odešlete poštou na adresu Filmexport Home Video, Kaplická 14, 140 00 Praha 4. Poukázku můžete také uplatnit při osobním odběru na již zmiňované adrese. Sleva se vztahuje pouze na nákup nad 500 Kč. Poukázku nelze směnit za hotovost, slevy nelze počítat a při nákupu lze uplatnit jen jednu poukázku!
Platnost poukázky: do 31. ledna 2013

Vyplňte hůlkovým písmem

JMÉNO:

PŘÍJMENÍ:

ULICE:

PSČ:

OBEC:

DATUM:

PODPIS:

Filmy **Seriály** **Dokumenty** **Originální produkce**

Nejsme televize, jsme HBO **Kanály**

HBO je světový přední výrobce filmů, seriálů, dokumentů a animace. Jsou to díla, která jsou důvodem, proč HBO patří mezi nejvíce oceňované televizní sítě.

Proč si předplatit HBO?

HBO je známé po celém světě svými nejlepšími a nejpopulárnějšími filmy, seriály, dokumenty a animací. Předplatit HBO znamená získat přístup k celému HBO katalogu a k výjimečným originálním produkcím. Tímto předplatit HBO znamená získat přístup k celému HBO katalogu a k výjimečným originálním produkcím. Tímto předplatit HBO znamená získat přístup k celému HBO katalogu a k výjimečným originálním produkcím.

HBO **HBO HD** **HBO 2** **HBO COMEDY**

Limitované **HBO HD** **UP 3D** **Agilize** **Období** **Kontaktujte nás**



SBĚRATELSKÁ
KOLEKCE

FERENC FUTURISTA

* 7. prosince 1891

† 19. června 1947

FERENC FUTURISTA GENTLEMAN, VENKOVAN I OPILEC



Vlastním jménem František Fiala, narodil se 7. prosince 1891 v Praze a vyrůstal v umělecky založené rodině. Sám nejprve vystudoval Umělecko-průmyslovou školu v Praze a potom se věnoval divadlu a filmu. V letech 1913-45 prošel celou řadou kabaretů, např. U kuřího oka, Červená sedma, Bum, Červené eso. Po krátkém působení v Divadle na Vinohradech (1922-24) hrál mj. ve smíchovské operetní Aréně (1926), v Divadle komiků (ve dvojici s J. Kohoutem), v Osvobozeném divadle (1929), v operetě Tylova divadla v Nuslích (1933, 1935-39, 1941). Často vystupoval s Vlastou Burianem, většinou svých angažmá prošel také se svým bratrem Emanem Fialou, hercem, klavíristou a skladatelem filmové hudby, se kterým po válce založil v paláci Kotva vlastní zábavnou scénu F+F. Krátce před smrtí hrál v obnoveném divadle V+W U Nováků.

Jeho postavy se vyznačovaly životní plností (gentleman, venkované, opilci), ve figurkách kabaretního charakteru uplatňoval osobitý, někdy až drastický humor a vtip. Satirické scénky si často psal sám a své herectví stavěl na groteskně nadsazeném výrazu v mimice a na deformaci hlasu v mluvě. Umělecký vrchol jeho tvorby spočívá především v jeho působení v pražských kabaretech 10. a 20. let minulého století a v krátkém angažmá v Osvobozeném

divadle, kde pro něho Voskovec a Werich psali kuplety. Kabaret a opereta také předznamenaly jeho činnost filmovou. Začínal v roce 1918 jako scenárista, někdy i režisér, ale především jako představitel drobných komických rolí v němých filmech, kde mohl dobře uplatnit svou výraznou mimiku. Z téměř čtyř desítek hereckých kreací, které vytvořil ve zvukovém filmu, stojí za zmínku jeho postavy a postavičky ve snímcích **Otec Kondelík a ženich Vejvara, Cesta do hlubin študákovy duše, Muzikantská Liduška, Městečko na dlani a Tetička**. V poválečném filmu se již neobjevil. Groteskní komik, který si svůj pseudonym vytvořil ze jména amerického sochaře Ferenthe, kterému byl prý podobný, a z názvu modernistického uměleckého směru futurismus, je uznáván jako mimořádně nadaný herec, jenž vnesl do české komiky nový styl, ale kterému neklidný charakter nedovolil jeho velký talent plně rozvinout. Zemřel v Praze 19. června 1947. Jeho dcera, herečka Anna Fialová, používající pseudonym Ferencová, vzpomíná na otce ve svých pamětech, které vyšly pod názvem Hříchy Anny Ferencové.

TEXT: Stanislav Bensch
FOTO: archiv FEX

Filmografie

- 1918 Ferenc se žení
Ošálená komtesa Zuzana
Učitel orientálních jazyků
- 1919 Oklamáný hypnotisér Swengali (Ferenc hypnotisér)
Pro hubičku do Afriky
Ferenc se zařizuje
- 1921 Kopáči
Proč se nesměješ
Venoušek a Stázička
- 1922 Tu ten kámen (Kterak láskou možno v mžiku vzplanout třeba k nebožtíku)
Za oponou smrti (Zázračný lékař)
Záhadný případ Galginův
Lucerna
- 1925 Modche a Rezi
Švejka v ruském zajetí
- 1927 Bahno Prahy
Ferenc a kráva
Krásná vyzvědačka
Modrý dým
- 1928 Páter Vojtěch
Ve dvou se to lépe táhne
Nevíňátka (Snib a Snob)
Ve dvou se to lépe krade
- 1929 Miláček pluku
Naše XI.
- 1931 Děvčátko z venkova
- 1936 **Důvod k rozvodu** (únor 2013)
Důvod k rozvodu [německá verze]
Harmonika
Otec Kondelík a ženich Vejvara
- 1938 Boží mlýny
Holka nebo kluk?
Lucerna
Panenka
Slečna matinka
Třetí zvonění
Vzhůru nohama
Zborov
- 1939 **Cesta do hlubin študákovy duše**
Dědečkem proti své vůli
Hvězda z poslední štace
Paní Kačka zasahuje...
Venoušek a Stázička
- 1940 Čekanky
Dva týdny štěstí
Minulost Jany Kosinové
Muzikantská Liduška
Poznej svého muže
Štěstí pro dva
- 1941 **Hotel Modrá hvězda**
Pantáta Bezoušek
Roztomilý člověk
Rukavička
Tetička
Z českých mlýnů
Městečko na dlani
- 1942 Bláhový sen
- 1943 Neviděli jste Bobíka?
- 1944 **Paklíč**
Počestné paní pardubické
Prstýnek

Tučně zvýrazněné filmy jsou k dostání na www.filmexport.cz nebo tel. 261 213 664.

ŠTĚDRÝ MĚSÍC

Už jsou tu zase! Vánoce, svátky, které máme ze všech nejraději a na které se tolik těšíme i přesto, že nám pěkně vyhánějí peníze z kapes. V tu dobu i zatvrzelá srdce jihnou a lidé chvíli zapomínají na zášť a zlobu mezi sebou. Kouzlo klidu a pohody zazáří při vánočním stromku, kdy jsou většinou všichni členové rodiny pohromadě. Vyjádřením radosti a lásky jsou právě dárečky pod stromkem.

Vánoční svátky

Starí Slované měli svou legendu, podle které se od 24. prosince do 6. ledna snášel bůh „Svatovít“ k zemi, porážel bohy temna a lidem přinášel štěstí. Počátek slavností byl dnem štědrým, slunci bylo přinášeno hojně obětí a hospodáři štědře obdarovávali čeledě. Předměty měly svoje významy, z nichž se jich řada traduje dodnes. Např. řetězy byly poutem nevěry, ořechy a jablka plody země, holubice obraz Ducha Svatého, andělé značili zvěstování Páně, kříž víru, kotva naději. Později se na ozdobných řetězcích ze zlatnictví často houpaly spojené 3 symboly: kříž, kotva a srdce.

Vánoční zvyky a tradice

Tradiční pojetí lidových Vánoc se starými českými vánočními zvyky a obyčeji, koledami a cukrovím se ve většině rodin zachovává dodnes. Často se však už neví, co znamenají: Např. pokud dívka do Štědrého dne vykvete na sv. **Barboru** uříznutá větvička z ovocného stromu, do roka najde ženicha. A Štědrý den? Až do večera se zachovává přísný půst, kdo vydrží, uvidí **zlaté prasátko**. Ke společné štedrovečerní večeři se zasedá, když vyjde první hvězda. Pod talíře se dávají **kapří šupiny**, které přináší po celý rok peníze. Po dobu večere nesmí nikdo vstávat, neboť hrozí, že příští rok se s ním už rodina nesejde. Při **lití olova** do vody se podle tvaru vzniklého odlitku dá věstít budoucnost. **Krájení jablka** napříč přichází na řadu vždy po večeři, hvězdička znamená zdraví. **Pouštění lodíček na vodu** z rozpůlených vlašských ořechů a s malou svíčkou určí, kdo se příští rok vydá do



světa. Hozený **střevíc** přes hlavu řekne dívce, zda se do roka vdá tím, že se obrátí špičkou ke dveřím.

Vánoční strom

První křesťané slavili vánoce jako svátky lásky a narození Krista až ve 4. st. n. l. Koledníci rozdávali ozdobené větve, někde se nad štedrovečerní stůl zavěšoval špičkou dolů ozdobený malý stromek. Jeho dnešní zdobení pochází z Německa, oficiálně od r. 1570. Zvyk se šířil po Evropě v 19. st., a to spíše ve městech než na venkově. Jako první měl v Čechách ozdobený stromek ředitel Stavovského divadla v Praze J. K. Liebich v r. 1812. Na náměstí se u nás poprvé objevil vánoční strom v r. 1924, byl postaven v Brně spisovatelem Rudolfem Těsnohlídkem jako „Strom republiky“. Vedl ho k tomu nález prochladlého děvčátka v lese, který s ním natolik otrásl, že se o vánocích rozhodl vztyčit strom, a pod ním uspořádat sbírku na pomoc opuštěným dětem.

Vánoční hudba a písně

Nejstarší záznamy o vánoční hudbě pocházejí z 11.–12. století, vánoční koledy jsou známe od 13. století. Tehdy ještě nešlo o čistě vánoční koledy, ale bývávaly zpívány písně s křesťanskými náměty. Časem dost umělých písní zlidovělo a lidé si je začali zpívat jako své vlastní písně – koledy. Zpívaly je hlavně chudé děti, když chodily dům od domu prosit o výslužku. Tradice se dochovala dodnes a koledníci obcházejí domác-

nosti na sv. Štěpána. Často se ani neví, odkud která koleda pochází. Stále navozují sváteční atmosféru, a tak na ně nezapomínejme.

Vánoční kuchyně

Příprava vánočního jídla byla vždy velkou radostí hospodyněk. A bylo tomu tak i v dobách, kdy bylo málo finančních prostředků. Každá hospodyňka si dala záležet na výzdobě stolu i úpravě byt jednoduchého jídla. Podle časopisu „Domov a svět“ z r. 1935 vypadalo štedrovečerní menu bohatší a chudší rodiny takto: *rybí polévka, kapr na černo s knedlíkem nebo hlemýžďi, smažený kapr s bramborovou kaší, jablkový závin a cukrovinky, ovoce*

Vánoční dárky

V čas zimního slunovratu se konaly v dobách starého Říma hlučné slavnosti zvané Saturnálie k počtě boha Saturna, který byl u lidí velmi oblíben a ctěn. Při hlasitých oslavách si lidé dávali dárky – voskové svíčky a hlíněné sošky. S postupem historie se změnily nejen dárky, ale i způsob darování. Římané a starí Slované si dárky posílali, Skandinávci je s velkým hlukem a křikem házeli do domu a až křesťané si je začali dávat pod stromček. Dlouho byly nejoblíbenějším dárkem knihy, ale doba rozhodla o tom, že druh, množství a cena dárku jsou úplně odlišné. V milionech rodin a domovů se i letos rozsvítí vánoční stromek jako odkaz dávných století a četných tradic několika národů. Sejdou se i vzdálení členové rodiny a vzájemnými dárky si projeví lásku i radost ze shledání. Buďme k sobě štědrí, především city a věnovaným časem. A také vzpomínkami na naše drahé, kteří už přijít nemohou. Nezapomeňme, že všechny stromky budou zářit každým rokem tak dlouho, dokud potrvá naše vzájemná láska.

TEXT A FOTO: Vladka Dobiášová





Intercontinental, pohled na část nad zahradou

Foto: Jirka Bubeníček, Wikipedie

HOTEL INTERCONTINENTAL

Karel Filsak / Karel Bubeníček / Jaroslav Švec
Projekt: 1964–1967
Realizace: 1968–1972

Intercontinental ve filmu

Hotel Intercontinental je výrazným prvkem pražského nábřeží a také významnou stavbou české architektury situovanou v pohledově exponované poloze malebného Starého města. Jako takový se stal také součástí mnoha filmových záběrů – moderní a vytříbené interiéry souzněly s představou luxusního a téměř futuristického prostředí, terasa s nádhernou vyhlídkou na řeku a protější zelenou letenskou stráň poskytovala neméně atraktivní pastvu pro oči diváků. Hotel si tak částečně můžeme v jeho podobě pár let po dokončení prohlédnout ve filmu *Zítřka vstanu a oparím se čajem* (Jindřich Polák, 1977). Hotel je zde přejmenován na Universum, sídlo stejnojmenné společnosti provozující lety do minulosti. Děj se odehrává v blízké budoucnosti, interiéry hotelu tedy byly autory filmu zřejmě vybrány pro svou nadčasovost, mohly patřit do doby vzniku filmu, ale stejně tak i do doby, kdy se lidé budou přemisťovat v čase. Interiér pokoje si zase můžeme prohlédnout ve filmu *Buldoci a třešně* (Juraj Hercz, 1981), terasu ve filmu *Faunovo velmi pozdní odpoledne* (Věra Chytilová, 1983) a v restauraci Zlatá Praha s prosklenými stěnami na střeše bu-

dovy se odehrává módní přehlídka, na kterou se vypraví opuštěné manželky z filmu *S tebou mě baví svět* (Marie Poledňáková, 1982).

Intercontinental a jeho místo v dějinách české architektury

Šedesátá léta znamenala v české kultuře obecně dobu uvolnění po tuhých letech padesátých. V české architektuře se znovu dostaly po období socialistického realismu ke slovu moderní formy, korespondující částečně s vývojem na Západ od našich hranic. Stejně tak se uvolnění projevilo i v rozšířených možnostech pro samotnou organizaci práce architektů. Dřívejší státní ateliéry již nebyly jedinou variantou, vznikaly ateliéry polosoukromého charakteru. Když se v roce 1967 zformovalo Sdružení projektových ateliérů v Praze, jedno z prvních (a také posledních) sdružení tohoto typu, stál v čele ateliéru Delta architekt Karel Filsak. Ten patřil na rozdíl od svých kolegů ze Sdružení Karla Pragera (ateliér Gama) nebo manželů Machoninových (ateliér Alfa) ke generaci starší, architekturu začal studovat už před válkou, po válce pak pracoval jako asistent legendy českého funkcionalismu Josefa Havlíčka. Sám Filsak byl zarputilým ob-

hájcem moderního proudu v architektuře, a to i v dobách 50. let. V 60. letech moderna slavila triumfální návrat na scénu, postava Karla Filsaka se stala uznávanou autoritou a byl mimo jiné vyzván i k účasti v soutěži na mezinárodní hotel, budoucí Intercontinental. Karel Filsak se spolu se svým kolegou Karlem Bubeníčkem v té době zabýval především projekty ambasad (Peking, Brazílie, Dillí, Ženeva). V návrhu hotelu, který měl podle požadavků investora odrážet staropražskou atmosféru, upustili od razantnějších forem, jaké byli zvyklí ve své tvorbě užívat pro projekty ambasad. V jádru Prahy reagovali na požadavek přizpůsobení se okolí rozčleněním masivních ploch rytmiizací, arkýři,



Foto: Jirka Bubeníček, Wikipedie



Foto: foto z knihy Soudobá architektura ČSSR, 1980

Intercontinental po dokončení v roce 1974

užitím keramického obkladu. V začlenění budovy do celku města však uplatnili modernistické principy. Otevřeli pohled z Pařížské na kubistické domy Otakara Novotného, hotel odsadili dále od řeky, čímž vytvořili menší náměstí evokující tradiční pražské prostory, jaké můžeme najít například před nedalekým Rudolfinem. Část původního záměru ve vytvoření nového pražského náměstí respektujícího staropražskou zástavbu však zanikla při úpravách z 90. let.

Dějiny hotelu

Soutěž byla vypsaná roku 1964 v reakci na výstavbu mezinárodního letiště v Ruzyni, které mělo usnadnit bohatší západní klientele návštěvu hlavního města Československa. Vzhledem k tomu, že se jednalo o preferovanou stavbu podporovanou zahraničním investorem (americká společnost IHC), zahájení výstavby na sebe nenechalo – na tehdejší československé poměry – dlouho čekat. Hotel vyrostl v relativně krátké době mezi lety 1968 – 1972, interiéry však byly dokončovány ještě během 80. let, úprava jižního náměstí byla navržena v roce 1986. Na interiérech spolupracovala celá řada významných architektů a umělců, na rozdíl od ostatních dobových realizací se v interiéru uplatnily i kvalitní kusy nábytku a uměleckých děl z 18. – 19. století. I v tomto ohledu těžil hotel ze své polohy v historickém centru města – mohl si tak dovolit doplnit tehdejší současný design o historický nábytek evokující romantickou atmosféru staré Prahy. Z tehdejší tvorby špičkové úrovně stojí za připomenutí plátna Františka Ronovského, skleněné plastiky týmu Čermák, Čermáková, Jíra, gobelín Aloise Fišárka nebo skleněné lustry kongresového sálu od Reného Roubíčka či plastické ornamenty na stropě Čestmíra Kafky. Stavbě dominuje masivní „koruna“ s bývalou restaurací Zlatá Praha proslavenou ničím nerušeným výhledem na Prahu.



Foto: Jirka Bubeníček, Wikipedie



Foto: z knihy Prázké projektové ateliéry, 1972

Interiér restaurace Zlatá Praha po dokončení



Záběr z filmu Zítřka vstanu a oparím se čajem

Valná část původních interiérů zanikla při přestavbách, zejména těch nedávných, stále zde však ale můžeme najít některá z významných děl českých umělců. V devadesátých letech zanikl také urbanistický záměr vytvoření prostoru při nábřeží, když byl hotel rozšířen o skleněnou přístavbu golfového hřiště a fitness centra.

Hotel se v průběhu čtyřiceti let fungování přeměnil z futuristického symbolu v – pro mnohé svou estetikou odpudivý – symbol socialistické výstavby. Dnešní kritici však opomíjejí fakt, že autory staveb byli paradoxně zastánci



Foto: z knihy Prázké projektové ateliéry, 1972

Výstavba hotelu

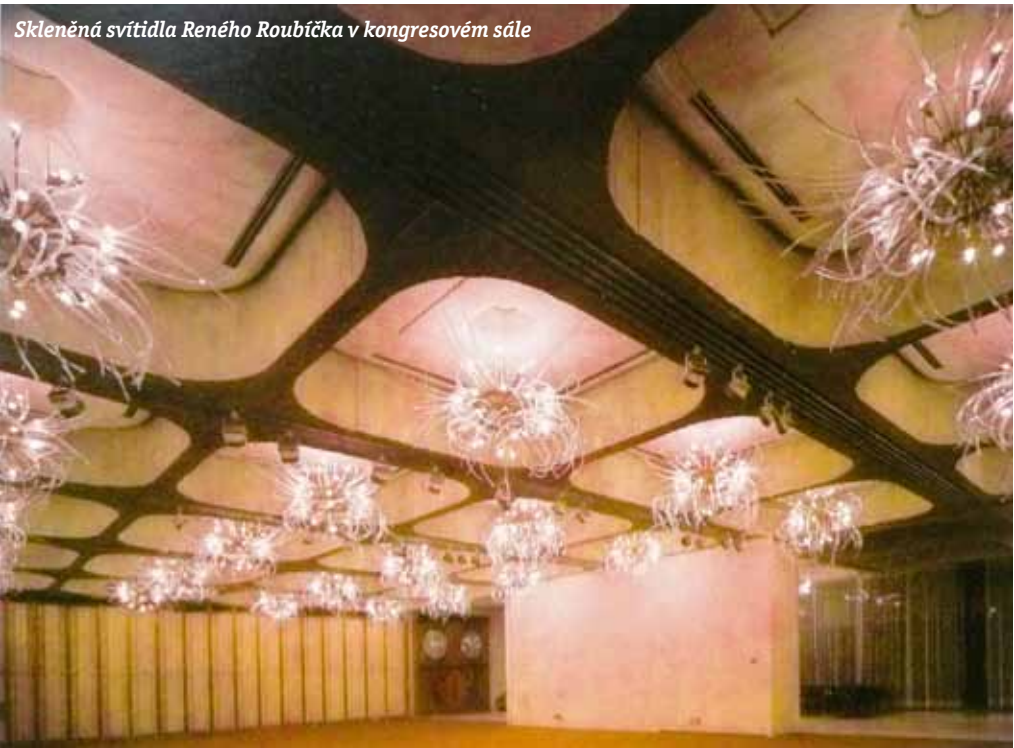
moderní architektury reflektující dění na světové scéně, bojující o to, aby česká architektura držela krok s náročnými zahraničními realizacemi. Díky jejich vysokému nasazení a systému architektonických soutěží, posuzovaných nezávislou odbornou porotou, se zvláště v 60. letech dařilo realizovat stavby mezinárodního věhlasu. Díky zákonu o procentu investic určených na umělecká díla u veřejných staveb navíc interiéry vynikají, na Západě nedosažitelnou, úroveň použitých uměleckých děl. Pražský hotel Intercontinental mezi takového výjimečné stavby stále patří.

TEXT: Michaela J. Janečková

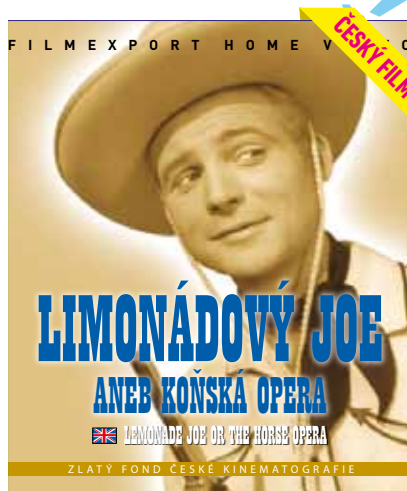


Obrazy Františka Ronovského Pouť I a Pouť II

Foto: z knihy České výtvarné umění v architektuře 1945–1985, 1985



Skleněná svítidla Reného Roubíčka v kongresovém sále



Milování zakázáno

V prodeji od 12. 12. 2012

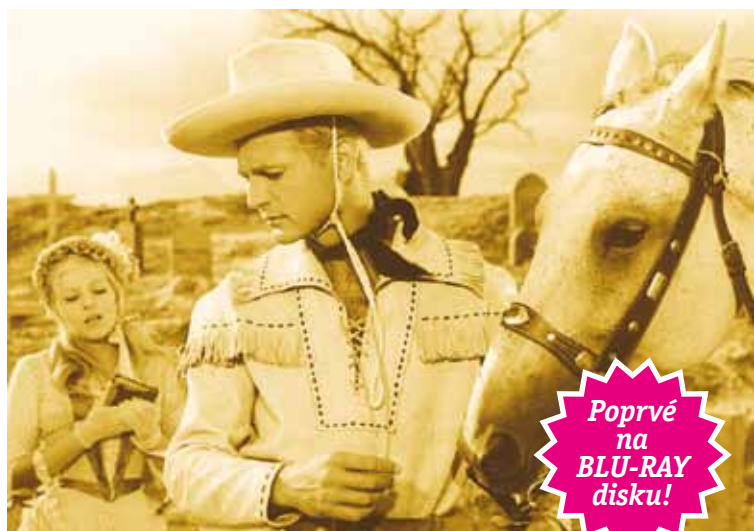
Veselohra vznikla podle námětu Jana Hály a scénáře Jana Gerstla a vypráví o zchudlém továrníkovi, jeho zoufalých věřitelích a dvou kouzelnících z Ameriky. Továrník Brejcha se v poloprázdné vile setká se svým kamarádem Netušilem, který ho přijel navštívit i se svou ženou a dcerou. Když vidí, v jaké situaci se jeho kamarád nachází, rozhodne se mu pomoci. Z Ameriky má přijet jejich společný přítel, kouzelník Marek, který touží oženit svého synovce s Brejchovou dcerou. Jenže ta utekla i s Brejchovou manželkou. Netušil však neváhá a Brejchovi půjčí svou manželku i dceru. Dům zároveň obsadí Brejchovi věřitelé, kteří se hodlají účastnit tohoto malého podvodu, a aby si ohlíželi úspěšnost akce a návratnost svých peněz, vydávají se za služebníky. A v tom už přijíždí kouzelník se svým sy-



novcem... Veselohra nabízí mnoho komických situací, ve kterých uvidíme báječné herce – Annu Letenskou, Václava Trégla, Karla Lamače, Hanu Vítovou, Helenu Bušovou, Světlou Svozilovou atd. Komedii režíroval Miroslav Cikán s Karlem Lamačem a rozhodně se u ní nudit nebudete! Ve filmu navíc uvidíte černocho (Frank Ford), se kterým Karel Lamač hraje na klavír a zpívá píseň You be my girl!

TEXT: Lenka Burianová

Limonádový Joe aneb Koňská opera



Dlouho očekávaný blu-ray disk s kulturní parodií J. Brdečky a O. Lipského si vyžádal pečlivou přípravu. Širokouhlá filmová kopie byla nově přepsána na HDCAM SR v HD rozlišení, obraz a zvuk byl v rámci rozpočtových možností digitálně restaurován.

Na Blu-ray disku naleznete také unikátní sestříhanou verzi filmu s původním anglickým dabingem, přičemž v této podobě byl film promítán v anglicky mluvících teritoriích. Tuto specialitu bylo možné ukázat za pomoci pokročilé navigace tzv. „seamless

branching“. V rámci české verze disku jsou jako bonus představeny právě vystřižené scény a americká verze úvodních titulků. Zvuk je jak v českém, tak v anglickém znění ve formátu DTS HD Master Audio.

Blu-ray disk obsahuje interaktivní menu v českém a anglickém jazyce, české titulky pro neslyšící i anglické titulky obou verzí filmu.

Bližší informace o termínu vydání získáte na www.filmexport.cz a tel. 261 213 664.

TEXT:

Helena Němcová

České filmy budou k dostání v trafikách vždy 14 dní od zahájení prodeje, dokumentární filmy 7 dní. DVD také můžete zakoupit na internetu na www.filmexport.cz nebo tel. +420 261 213 664.

PROSINCOVÉ NOVINKY

Odtajněný Vatikán

V prodeji od 12.12.2012

Film shrnuje poslání, činnost a postavení současného Vatikánu s připomínkou jeho nedávné minulosti i dávnější historie. Jsou zde k vidění jedny z nejúchvatnějších uměleckých památek, zejména významných děl světové renesance. Ale mnozí Vatikán vnímají i jako místo tajemné a skrývající nejdnu odpověď na záhady minulosti i současného světa.

Autorům filmu bylo povoleno projít se Vatikánem mimo běžnou turistickou trasu a dostat se i za hranice oficiálního protokolu. A tak divák přes objektivu kamer nahlédne i tam, kam jeho nohy nebudou mít nikdy šanci vstoupit, a to včetně soukromých prostor obývaných papežem. Projde se základy původní svatopetrské bazili-

ky, katakombami s ostatky papežů, tajnými vatikánskými archivy i místy, kde se uchovávají atributy papežského úřadu a celá staletí shromažďované skvosty nebývalé hodnoty. Pozná i pozadí pověstné švýcarské gardy a problematiku ochrany bezpečí nejvyšší hlavy církve. V neposlední řadě se dozví, čím se zabývají vatikánská vědecká pracoviště a seznámí se s pojmy jako je konkláve, vatikánská banka nebo vatikánské rádio.

Papežský stát je bezesporu nevšedním místem a rozhodně stojí za to dozvědět se o něm co možná nejvíce.

TEXT: Lucie Urbánková



Poslední věci člověka – praktický rádce pro pozůstalé

Úmrtí někoho blízkého je situace, kterou nechce zažít nikdo z nás – bohužel, nevyhneme se jí. I když ji např. po dlouhé nemoci někoho v rodině očekáváme, jsme stejně překvapeni, když blízký zemře, jakou silou nás tato situace opravdu zasáhne. Přípravení na tento úder nejsme nikdy, ale můžeme si alespoň připravit jakéhosi „pomocníka“ pro tyto těžké chvíle.

Toto DVD plní úlohu takového rádce. Pomáhá postupovat správně při zařizování posledních věcí člověka, ať už se jedná o postup při nálezů těla nebo autonehodě, úmrtí v nemocnici, vybavování nezbytných potvrzení a listin, objednávání pohřbu, zařizování pozůstalosti či uložení těla, a dozvíme

se i něco praktického o provozu hřbitova či historii pohřebnictví.

Následující prezentované skutečnosti jsou souhrnem praktických rad, které byly sestaveny v naději, že vám usnadní zvládnout těžké období po skonu vašich blízkých.

Pořadem nás citlivým způsobem provede herec Rudolf Jelínek. Lektory jednotlivých témat jsou příslušní úředníci, pracovníci pohřebních služeb, odborníci na daná témata, ať už jsou to právníci či lékaři...

Bližší informace o termínu vydání získáte na www.filmexport.cz a tel. 261 213 664.

TEXT: Helena Němcová

FILMOVÉ PROFESE: RUNNER, KLAPKA, MIKROFONISTA

Při mumraji na natáčení se v početném štábu několika desítek jedinců následující profese spíše ztratí, přesto by bez nich nebylo natáčení možné.

Runner

Je časně ráno a kamiony s technikou se blíží do reálných exteriérů ve městě. Řidiči nadávají při pohledu na dopravní značky, které jim dopředu oznamují zákaz zastavení s magickým nápisem „MIMO FILM“. To je výsledek práce člověka, jehož náplní práce je vše vybíhat. Runnera na samotném natáčení příliš nepotkáte, protože jeho činnost skutečně odpovídá anglickému ekvivalentu běžec. Je v neustálém pokusu, má nejprošlapanější podrážku a tik v oku. Jeho náplní práce je zařizovat potřebná povolení, nosit švestičky ze své zahrádky a na všechny se mile a přívětivě usmívat, přestože mu už během dne několikrát povolily nervy při jednání s úředníky nebo vševědoucím režisérem, který mu neustále dává nové příkazy.

Klapka

Po hodinách příprav záběru se najednou ozve přes celý plac: „Takže poprosím o ticho.“ Celé místo se najednou ponoří do sváteční atmosféry a všichni se začínají soustředit. Kameraman začíná nahrávat, režisér s čepicí na hlavě sleduje monitor a před kamerou se najednou objevuje klapka. Každý si představuje klapku jako nejhezčí dívku pod sluncem, která se jen usmívá, sladkým hlasem pronáší číslo jetí a roztomile klapá kusem dřeva o plechovou tabulku, kde křídou mění čísla záběrů a počet opakování. Odkud se ale tyto osoby povětšinou berou? Inu, nepotismus. Klapka bývá většinou velmi dobrá kamarádka s režisérem a v nezávislých filmech naštěstí pořád je. V dnešní době jsou ale klapky digitální a komunikují s kamerou beze slov prostřednictvím kabelu.

Mikrofonista

Pokud uvidíte mladého člověka se sluchátky na uších jako má Otík ve filmu Vesničko má středisková, v rukou třímající dlouhou tyč s chlupatým mikrofonem na jejím konci, tak je to mikrofonista. Je nesmírně zajímavé sledovat jeho způsob držení tyče. Zpočátku ji hrdě svírá nad sebou. Po dlouhých minutách už si ji pomalu přesouvá za krk a nervózně přešlapuje. Po skončení záběru to dokonce vypadá, že k tyči přirostl. V ten moment štáb ani nedutá. Většinou se od ní ale nakonec odlepí, aby si mohl dojít na filmovou jednotku energie – kávu.

TEXT: Ondřej Slanina



ČTYŘLÍSTEK VE SLUŽBÁCH KRÁLE A MARTIN A VENUŠE

Čeští filmaři se zkrátka nebojí a točí a točí. A to je samozřejmě dobře. Před dvěma lety ohlášený Čtyřlístek ve filmu vrcholí poslední realizační fází a vztahovou komedii slibují tvůrci filmu Martin a Venuše.

Čtyřlístek bude muset zachránit svět před dobou ledovou!

Kdo by je neznal a kdo by je nemiloval. Čtveřice nerozlučných kamarádů Fifinka, Myšpulín, Piňda a Bobík spatřila světlo světa už před více než čtyřiceti lety. Český producent Miroslav Šmíd majer se rozhodl reagovat na stále rostoucí oblibu komiksových adaptací v zahraničí na poli domácího filmu převedením Čtyřlístku na filmový pás. A v čem bude jejich dobrodružství zajímavé? Čtyřlístek se podle scénáře manželů Josefa a Hany Lamkových vydá na dvůr císaře Rudolfa II.

Příběh snímku začne na Karlově mostě, kde Čtyřlístek přepadne obživlý lev ze sochy Brunčvíka. Ten je zavede do podzemních chodeb Pražského hradu, kde potkají samotného císaře Rudolfa II.! Ten podnikl cestu časem z minulosti-



ti do přítomnosti, protože podle předpovědí věhlasných císařských astrologů jenom Čtyřlístek může získat císaři zázračný kámen mudrců a zachránit tak císaři život i korunovační klenoty, o které usiluje proradný alchymista Kelly. Podle tvůrců by se pak měl rozběhnout kolotoč neuvěřitelných střetů, konfliktů a peripetií. Fifinka, Myšpulín, Piňda a Bobík se dokonce dostanou i na císařský dvůr, kde jim doslova půjde o život... Jsme ale samozřejmě v pohádce, takže vše nakonec jistě dobře dopadne.

Miloslav Šmíd majer má za sebou už pěknou řadu filmových projektů. Natáčel dokumenty o známých osobnostech, z nichž pozoruhodný je třeba civilní dokument o Miloši Formanovi Co tě nezabije... , ale také komedie a pohádky jako Peklo s princeznou nebo Probudím se včera. V animovaném filmu se chtěl v minulosti vrh-

nout v celovečerní stopáži na Křemílka a Vocho-můrku, ale u koprodukčních partnerů uspěl až s námětem Čtyřlístku.

Ani zde však neměl na růžích ustláno. Pří-prava snímku se musela totiž už jednou odložit, když se ukázalo, že původně oslovená animá-torská skupina nezvládne film připravit v poža-dované technické kvalitě. Celý projekt se tedy musel kompletně rozjíždět znovu a premiéra se zpozdlila o rok.

Výtvarná podoba filmu je pochopitelně stej-ná jako v comicsu a stojí za ní Jaroslav Něme-ček, který novinářům prozradil, že si filmovým ztvárněním splnil velký sen. Hudbu k filmu složil Ondřej Brzobohatý a do českých kin by se měl snímek dostat během ledna 2013. Jako milovník umění na dvoře Rudolfa II. a člověk, který se na Čtyřlístku učil první slabiky, si tuto podívanou nenechám rozhodně ujit.

Muži jsou z Marsu a ženy z Venuše

Vztahových komedií není nikdy dost a filmaři je natáčí velmi rádi. V novém snímku Martin a Venuše podle námětu Jaroslava Prušínovské-ho se režisér Jiří Chlumský (seriály Kriminálka Anděl, Místo nahoře) bude zabývat proměnami vztahu mladé rodiny s dětmi, kdy se otec sna-ží rodinu uživit a přitom se musí postarat také o domácnost. Filmaři se tak pokusí zachytit sedmiletý vývoj vztahu Vendy a Martina na jed-noduché situaci.

Vendy se po letech ve vztahu s manželem cítí nedocenená a Martin nechápe, že nerespek-tuje jeho funkci živitele rodiny. Martinův otec nechce jen nečinně přihlížet rozpadu rodiny, a proto uzavře se synem neobvyklou sázku. V ní jde zejména o to, aby si na tři týdny zkusil pře-žít starosti své ženy v péči o domácnost.

Snímek produkuje Adam Dvořák, jehož filmy Lidice, Bobule nebo Raffáci patří k nejspěšněj-ším diváckým titulům posledních let, a do hlav-ních rolí obsadil sympatické duo Kristýnu Lišku – Bokovou, známou jako sympatickou učitelku



z Občanského průkazu, a Marka Taclíka. Diváci by měli být překvapeni také tím, že Taclík pro roli výrazně zhubl.

Herecké obsazení pak doplní další populární herci Tomáš Hanák, Tomáš Matono-ha, Robert Nebřenský, Jakub Kohák, Jiří Bartoška a Jan Budař. Film se natáčí zejména v pražských loka-cích, ale uvidíme v něm i Mikulov.

Kameramanem filmu je zkušený Asen Šopov, který snímál třeba na Oscara nominované Želary nebo rodinný dobrodružný film Maharal. Hudbu k snímku skládá Michal Hrzů a tvůrci počítají s premiérou na 8. března 2013, tedy výročí Me-zinárodního dne žen.

Doufejme tedy, že se filmařům podaří ve fil-mu mezi okamžiky problémů a nedorozumění vykresat také jiskry naděje a dobré zábavy.

TEXT: Ondřej Slanina
FOTO: martinavenuse.cz, bioillusion.cz



Kvíz a křížovka

V soutěžním kvízu můžete vyhrát filmy, ve kte-rých hraje Václav Trégl – Ať žije nebožtík, Když Burian prášil, Škola základ života, Milování za-kázáno a Holka nebo kluk. V křížovce se hraje o kolekce filmů – Nejkrásnější pohádky 1 a 2, Vánoční pohádky, Jindřich Plachta a Věra Fer-basová. Ze správných odpovědí vylosujeme 5 výherců pro křížovku a 5 výherců pro kvíz. Od-povědi posílejte do 31. prosince 2012 na ad-resu: **Filmexport Home Video, Kaplická 14, 140 00 Praha 4** nebo e-mail: **soutez@film-export.cz** a obálku nebo předmět mailu označ-te heslem **KVÍZ** nebo **KŘÍŽOVKA PROSINEC 2012**. Nezapomeňte připojit své celé jméno,

CENY PRO VÝHERCE KVÍZU:
KDYŽ BURIAN PRAŠIL, ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA, AŤ ŽIJE NEBOŽTÍK, MILOVÁNÍ ZAKÁZANO, HOLKA NEBO KLUK

adresu a telefonický kontakt! Jména výherců z prosincového čísla naleznete na stránkách www.filmavideo.cz nejpozději do 10. ledna 2013. Jména výherců budou také otištěna v úno-rovém čísle časopisu. Výhry odesíláme do 14 dnů od ukončení soutěže.

Soutěžní otázky:

1. Kolik tolarů věnoval Rudolf II. Křištofu Harantovi za úder do zad na hostině?

- a) 400 tolarů
- b) 600 tolarů
- c) nic

2. Režisér Ján Kadár se narodil...

- a) v Budapešti
- b) v Komárně
- c) v Bratislavě

3. Film Ztracení Dana Svátka se natáčel...

- a) v Barmě
- b) v Malajsi
- c) v Thajsku

4. Pseudonym Ference Futuristy je částečně složený z umělec. směru futurismus a...

- a) jména maďarského básníka
- b) jména amerického sochaře
- c) jména rakouského hudebního skladatele

5. První vánoční stromeček měl v Čechách ředitel Stavovského divadla v Praze J. K. Liebich. Bylo to v roce...

- a) 1799
- b) 1812
- c) 1820

6. Který císař se objeví v příběhu Čtyřlístek ve službách krále?

- a) Karel IV.
- b) Rudolf II.
- c) František Josef I.

Výherci z čísla říjen 2012:
KVÍZ: Správné odpovědi: 1b), 2a), 3a), 4b), 5c), 6b)
Výherci: Marie Pavličková, Veselí nad Moravou; Jiří Mareš, Stochov; Šárka Jonáková, Pelhřimov; Emílie Křítková, Praha; Veronika Zemanová, Třebíč

KŘÍŽOVKA: Svatá Terezie krávy uzavuje (tajenka)
Výherci: Klára Šilhavá, Český Krumlov; Lubomír Mace-ček, Jakubčovice n/O; Magdalena Litomerická, Tachov; Ivana Čeřovská, Ústí nad Labem; Věra Balázsová, Tišnov

Řešení ze str. 21 A – – – Počestné parů pardubické, 1944; B – Mlnulost Jany Kosinové, 1940; C – Z Čes-kých mlýnů, 1941; D – Holka nebo kluk?, 1938; E – Dědekern proti své vůli, 1939

představení klášterů		s alkohol. příchutí	muž. jméno	dovolená	bůžek lásky	drobný bylořavec		jméno angl. zpěváka Johna	ruský panovník		odlévaný	kulovitá bakterie	přidat cukr	létající talíře	pružina	všesovec	slině provazy	hrací listy	
žáci opakující ročník (hov.)						4					místnost s vanou								
samoobslužná jídelna		3						plynový obal planety						20			rozsáhlá epická báseň	17	
filmový svět Jana Svěráka										7	dřev. hud. dech. nástroj						6		
16			přístav v Alžírsku kminové alkoholy		9							otázka 1. pádu	části střeš						
kino	ochranný násep části			odvodňování půdy			trop. plod (churma)					otázka 1. pádu	části střeš	10	třesení		ohon	prudký útok	
skoro							alkaloid v čaji					kmet	12	imic. hud. sklad. Dvořáka		symetrála afr.smrtečná nemoc			
talířek	jm. zpěv. Langerové		13									německý souhlas	diskuze				15	patiční otc	
						5													
lepším způsobem	18	pak, později		římsky 3				syčení	poloha v jõe	hajný (hovor.)	hovorový souhlas sokolská slavnost	21		ústrojí někte- rého hmyzu	popravci				
			lov patičí ptáku s dlouh. nohama		24		latinskoamer. tanec					jedno z jmen Vergilia	pokyn			zkouška znalostí	2	ruský zápor	
sbírka krimi- nář. případů	o co	název písmene X		parazit ve vlasech		stepní hlodavec			11			nejdelší běž. tral Mezinár. olympijský výbor (zkr.)							
							podzemní chodby v hradbách				14						angl. „Eva“ angl. zkratka Spoj. národů		
pahorek			8			dárce							23	pěchovat					
kdo se často směje						19	tímto způsobem				řídící kolo auta								Nápověda: alaše, daman kaki, Maro, Oran, salsa

Poštovné **ZDARMA**

a navíc **DÁREK!**

Vánoční nadílka



6 DVD
399,-

LEGENDA O ENYOVI

Animovaný fantasy seriál o statečném hrdinovi Enyovi, který musí nalézt cestu do Skrytého údolí, aby zachránil svůj kmen.

SVĚT PETRA KRÁLÍČKA A JEHO PŘÁTEL

Příběhy Petra Králíčka a jeho přátel z pera britské spisovatelky Helen Beatrix Potterové



3 DVD
199,-



6 DVD
199,-

KOUZELNÝ SVĚT MALÉ VLNKY

Úžasný animovaný příběh o dívce jménem Vlnka, jejíž život naruší zlý čaroděj, který se za pomoci magie pokusí získat neomezenou moc.

SANDOKAN

Příběhy vyprávějí o pirátech z Mompracemu, které vede statečný a neohrožený Sandokan.



6 DVD
199,-



4 DVD
299,-

NEJKRÁSNĚJŠÍ POHÁDKY 1

Byl jednou jeden král...
Dařbuján a Pandrhola
O medvědu Ondřeji / Jak se Franta naučil bát
Princezna se zlatou hvězdou

VÁNOČNÍ POHÁDKY

Nejmenší světýlko
Spike
Vánoce v Gaudínii / Rytíř Skřípek
Vánoce v New Yorku
Vánoční dobrodružství



5 DVD
199,-



4 DVD
299,-

NEJKRÁSNĚJŠÍ POHÁDKY 2

Hrátky s čertem
Labakan / Legenda o lásce
Obušku, z pytle ven!
Pyšná princezna

Pohádky
pro děti

**POŠTOVNÉ
ZDARMA**
(při nákupu
nad 290 Kč)

DÁREK
DVD Žraloci
pravěku
(při nákupu
nad 490 Kč)

OBJEDNÁVKOVÝ KUPÓN – VÁNOČNÍ NADÍLKA

Objednávám si tyto filmy na DVD: (prosím, zaškrtněte vybrané kolekce)

- ☐ Kouzelný svět malé Vlnky (199 Kč)
- ☐ Legenda o Enyovi (399 Kč)
- ☐ Nejkrásnější pohádky 1. (299 Kč)
- ☐ Nejkrásnější pohádky 2. (299 Kč)
- ☐ Sandokan (199 Kč)
- ☐ Svět Petra Králíčka a jeho přátel (199 Kč)
- ☐ Vánoční pohádky (199 Kč)



Jméno a příjmení:

Ulice: PSČ:

Město: Tel.:

Platnost kupónu:
do 31. prosince 2012

FILMEXPORT HOME VIDEO s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4
e-mail: video@filmexport.cz, tel. a fax: +420 261 213 664