

film a video

ŘÍJEN 2012

2,20 Euro

NOVINKY NA DVD A BD NEJEN V TRAFIKÁCH

49 Kč

OBSAHUJE
DVD



Nikdo nic neví



Rozhovor
s Vlastou Cíbulovou

Poukázka
na slevu 100 Kč

Soutěže
o hodnotné ceny

Modelové salony
první republiky

Sběratelská kolekce –
Lída Baarová
a Eduard Kohout

NINA JIRÁNKOVÁ

Dojímavá a strhující
v dramatu Advent



Obsah

- 3
- Výročí měsíce:
Anna Letenská
- 4
- Premiéry v kinech
- 5
- Premiéry na Blu-ray a DVD
- 6
- Osobnosti v českém filmu:
Bílá paní
- 7
- Báječní muži s klikou:
Vladimír Vlček
- 9–10
- Lída Baarová
- 11
- Filmy dětem pro radost
- 12–13
- Rozhovor s Vlastou Cíbulovou
- 14
- Kalendářní rejstřík filmů
na říjen
- 15–18
- Objednávkový list –
Filmexport
- 19
- Katalogový přehled prodeje
DVD – Filmexport
- 20
- Co jste možná nevěděli:
o Jindřichu Polákovi
- 21
- Připomínáme si obrazem
- 22
- Filmové profese: maskérka
a skriptka
- 23–24
- Eduard Kohout
- 25
- Po stopách módy: Modelové
salony první republiky
- 26–27
- Nalezeno v archivech:
Edith Piaf a Jean Cocteau
- 28–29
- Filmové tipy
- 30
- ...a přece se točí:
Všiváci a Kastelánka
- 31
- Soutěžní křížovka a kvíz

Editorial

Milé čtenářky, milí čtenáři,

na úvod se chci omluvit vám i panu PhDr. Vondrušskovi za chybu v minulém čísle, která vznikla v záhlaví strany šest. Po seriálu osobnosti české renesance jsme přišli s novým seriálem s názvem osobnosti v českém filmu, článek o Janu Žižkovi byl tedy prvním článkem z této nové série. Bohužel v záhlaví zůstal titulěk z minulého čísla.

A co zajímavého vás čeká v tomto čísle? Objevíte módní salony první republiky, z úst Vlasty Cíbulové se dozvíte něco o spisovateli Václavu Cíbulovi (místo avizovaného rozhovoru s prof. Bauerovou), podíváte se na natáčení filmů Všiváci a Kastelánka a chybět nebudou ani články o režisérech Vladimíru Vlčkovi a Jindřichu Polákovi, hercích Anně Letenské, Lídě Baarové a Eduardu Kohoutovi. Opět si zasoutěžíte o zajímavé filmy a získáte také informace o novinkách na DVD a premiérách v kinech.

Krásný podzím všem!

BcA. Lenka Burianová

ŠÉFREDAKTORKA

Čtěte nás také
na internetu!
www.filmavideo.cz

Další číslo vychází: 26. 10. 2012 / 49 Kč

NAJDETE V NĚM MIMO JINÉ:

- DVD s filmem 13. revír
- Články o Janu Roháčovi z Dubé a Gustavu Nezvalovi
- Rozhovor se sestrami Havelkovými
- Nápady z dobové kuchyně
- Novinky v kinech, na Blu-ray a DVD
- Soutěže o ceny

Výročí

2. 10.	* Petr Štěpánek (1948)
3. 10.	* Jan Kačer (1936)
7. 10.	* Jana Dítětová (1926)
9. 10.	* Soběslav Sejk (1922)
9. 10.	* Vladimír Menšík (1929)
10. 10.	* Ondřej Havelka (1954)
10. 10.	† Jiřina Petrovická (2008)
17. 10.	* Karel Heřmánek (1947)
20. 10.	* Hana Hegerová (1931)
25. 10.	* Jan Kanyza (1947)
25. 10.	* Jiří Schmitzer (1949)
26. 10.	* Pavel Trávníček (1950)
28. 10.	* Ivana Andrllová (1960)



Vydává Filmexport Home Video s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4, IČ 49689193. Tel.: +420 261 213 664. E-mail: redakce@filmexport.cz; web: www.filmavideo.cz. Šéfredaktorka: BcA. Lenka Burianová. Produkce: Mgr. Helena Němcová. Grafický layout a sazba: signatura.cz. Příjem inzerce: kabat@filmexport.cz. Evidenční číslo MK ČR E 19901. ISSN 1805-5028 (Print). ISSN 1805-5036 (on-line). Ročník II., číslo 10/2012. Rozšiřují společnosti PNS a.s., distribuce SR: PressMedia spol. s r. o. Tisk: Mafra a.s. Periodicita: měsíčník. Autorská práva ke zveřejněným materiálům vykonává vydavatel Filmexport Home Video s.r.o. Jakékoliv užití části nebo celku, zejména přetisk a šíření jakýmkoliv způsobem, včetně elektronického, je bez předchozího souhlasu vydavatele zakázáno.

ANNA LETENSKÁ



Narodila se 29. srpna 1904 v Nýřanech na Tachovsku. Pocházela z kočovné divadelnické rodiny a jako dcera herečky Marie Svobodové vystupovala také pod jménem Svobodová od dětství i na jevišti. Prošla řadou venkovských společností a první angažmá získala v roce 1916 u společnosti Suková-Kramuelová. V letech 1921-24 byla členkou Jihočeského národního divadla v Českých Budějovicích, potom působila ve společnosti Alferiho, hrála v Olomouci (1930-31) a ve Slovenském národním divadle v Bratislavě (1931-35). Po letech angažmá u mimopražských divadel dostala možnost pracovat v Praze až v roce 1939, kdy byla angažována do Městského divadla na Královských Vinohradech. Ještě před nástupem do Vinohradského účinkovala často v Československém rozhlasu.

Podle vzpomínek současníků byla rozený komik a mezi svými vrstevnicemi byla pokládána za nejvýraznější komicou hereckou osobnost. Prof. František Černý ji charakterizuje jako herečku vitálního selského zjevu, tihnoucí k plnokrevným temperamentním energickým postavám, které si diváky získávaly samozřejmou pravdivostí a věrohodností. Její umění těžilo z odkazu realistického herectví Marie Hübnerové.

Na filmovém plátně se poprvé objevila v roli děvečky v **Kříži u potoka**, který podle stejnojmenného románu Karoliny Světlé natočil v roce 1937 herec a rozhlasový režisér Miloslav Jareš. Filmoví tvůrci bohužel nedokázali plně využít jejího tehdejšího slibného hereckého rozmachu a živelného hereckého projevu. Ačkoliv si v průběhu dalších pěti let zahrála v téměř čtvrt stovce filmů nejrozumnějších žánrů u různých režisérů, byly to převážně jen drobné nebo dokonce epizodní role.

Hrála venkovské děvečky (**Kříž u potoka**, **Z českých mlýnů**), městské služky a hospodyně (**Manželka něco tuší**, **Ženy u benzínu**, **Rukavička**), domovnice (**Pražský flamendr**) nebo nejrozumnější paničky (paní správcová v **Babičce**) a další podobné postavy a postavičky.

Její poslední filmovou rolí byla v roce 1942 domovnice v komedii režiséra Otakara Vávry **Příjdu hned**, kterou už dohrávala pod přímým dohledem gestapa, protože spolu se svým mužem ukrývala za heydrichiády jednoho z účastníků atentátu na zastupujícího říšského protektora. Po dokončení filmu byla začátkem září 1942 deportována do Terezína a odtud do koncentračního tábora Mauthausen v Rakousku, kde byla 24. října téhož roku popravena.



Je nositelkou Československého válečného kříže in memoriam. Její tragický závěr života inspiroval spisovatele Norberta Frýdu k napsání novely **Kat nepočká** (1958), která se později stala předlohou stejnojmenného televizního filmu, natočeného v roce 1971 Čs. televizí v režii Františka Filipa a s Jiřinou Bohdalovou v hlavní roli.

TEXT: Stanislav Bensch

FOTO: archiv FEX

INZERCE

HISTORICKÝ K A L E I D O S K O P

... oko do české historie

Československo od 1. světové války
do 50. let 20. století – novodobá historie
v jediném seriálním českém časopise

Zajímavé články, osudy hrdinů
i obyčejných lidí, ověřená fakta,
důležité události, významná výročí

Články předních historiků
a renomovaných autorů literatury faktu



Roční předplatné v ČR: 320 Kč

Předplatné objednávejte:

E-mailem: predplatne@anlet.cz

Telefonicky: 604 257 178, 233 931 364

Odesláním objednávky na adresu:

ANLET – Historický kaleidoskop,
Generála Píky 26, 160 00 Praha 6

Vychází 6x ročně a v každém čísle
je dárek pro předplatitele

www.historickykaleidoskop.cz

PREMIÉRY V KINECH

Cesta do lesa



Tomáš Vorel se po dvanácti letech vrátil k hrdinům ekologické filmové hříčky Cesta z města, kteří se už definitivně zabydleli na venkově. A natočil ekologické pokračování, v němž se do sebe zamilují děti postav známých z „jedničky“.

REŽIE: Tomáš Vorel st.

HRAJÍ: Tomáš Vorel ml., Anna Linhartová, Tomáš Hanák

Karel Reisz, Ten filmový život



Narodil se v Ostravě, jako jedno z Wintonových dětí se dostal do Anglie a tam v 50. letech pomohl vzniku britské nové vlny. Režisér titulů V sobotu večer, v neděli ráno nebo Francouzova milénka se prosadil i v Hollywoodu. Celovečerní dokument si tedy jistě zaslouží.

REŽIE: Petra Všelichová

VYSTUPUJÍ: Pavel Reisz, Toby Reisz, Stephen Frears

Hotel Transylvánie



Kromě svého sídla, kde vysává lidi, si nechal Drákula v Karpatách postavit i pětihvězdičkový hotel, kam se rády uchylují na dovolenou jakákoliv monstra. Taký v něm upír před světem chrání svou dceru. Rodinný animák pochází od stejného studia jako třeba V tom domě straší!

REŽIE: Genndy Tartakovsky

MLUVÍ: Adam Sandler, Kevin James

Hasta la vista!



Podle skutečného příběhu amerického propagátora práv handicapovaných lidí na aktivní sexuální život vznikla dojemná komedie o třech postižených Belgičanech, kteří vyrazí do Španělska přijít o panictví. Snímek letos vybrali kritici z Variety do programu karlovarského festivalu.

REŽIE: Geoffrey Enthoven

HRAJÍ: Kimke Desart, Johan Heldenbergh, Robrecht Vanden Thoren

96 hodin: Odplata



Tvrdá akce, v níž bývalý agent na vlastní pěst zachraňoval svou dceru ze spárů obchodníků s bílým masem, se dočkala takového úspěchu, že se dočkala i pokračování.

REŽIE: Olivier Megaton

HRAJÍ: Liam Neeson, Famke Janssen, Maggie Grace

Mazel



Svaly má sice úctyhodné, ale v lásce si profesionální kulturista nevěří, i kvůli nezdravému vztahu s matkou. Svůj problém se po vzoru strýce pokusí vyřešit výletem do Thajska. Debutující Dán natočil film o hledání svého štěstí, sebe samého a o tom, že každý člověk má více stránek.

REŽIE: Mads Matthiesen

HRAJÍ: K. Kold, D. Winters, E. Steentoft

Looper



Looper je označení nájemného zabijáka, který nikdy nesmí minout svůj cíl. Oběti mu zákazník posílá z budoucnosti rovnou před jeho hlaveň. Co ale jeden looper udělá, když se před ním ocitne jako terč jeho vlastní starší já? Akční sci-fi s hvězdným obsazením režíroval autor Bratrů Bloomových.

REŽIE: Rian Johnson

HRAJÍ: J. Gordon-Levitt, B. Willis, Emily Blunt

NT Live: Poslední z Haussmanů



Další z přímých přenosů z londýnského Národního divadla představí mezinárodnímu publiku první hru soudobého autora Stephena Beresforda o rodinném setkání v domě jedné postarší hipisačky. Kritikou chválená a dobře obsazená komedie před kamerami prožije derniéru.

REŽIE: Howard Davies

HRAJÍ: Julie Walters, Helen McCrory, R. Kinnear

Holky na tahu



Po úspěchu komedie Ženy sobě přichází další film, který chce dokázat, že i ženy se mohou zřídit jako chlapi na Paříž ve Vegas. Veselohra o další rozlučce se svobodou, která se vymkne kontrole, ale v USA tolik jako Ženy sobě neuspěla.

REŽIE: Leslye Headland

HRAJÍ: Isla Fisher, Kirsten Dunst, J. Marsden

Příběh filmu: Odysea



Patnáctihodinový dokument rozdělený do hodinových dílů sleduje dějiny kinematografie z osobního pohledu svérázného milovníka filmu Marka Cousinse. Občasný kritik a režisér a stálý kamarád Tildy Swinton se v něm soustředí hlavně na opomenuté země a na vášeň, která filmaře pohání.

REŽIE: Mark Cousins

HRAJÍ: Mark Cousins, N. Lloyd, Lars von Trier

Cesta na Měsíc



Legendární němý film jednoho z filmových průkopníků ukáže, jak vypadaly převratné triky v roce 1902. K bláznivě čtvrthodince o vědcích ve vesmíru patří ještě poutavý hodinový dokument Podivuhodná cesta, shrnující Mélièsovu kariéru i práci archivářů při záchraně unikátní kolorované kopie jeho mistrovského díla.

REŽIE: Georges Méliès

HRAJÍ: Georges Méliès, V. André, H. Delannoy

Posel



Tricetiletý Petr kdysi reprezentoval na cyklistických závodech, dnes jezdí na kole jako poslíček a přemýšlí, co dál se životem ve světě pokřiveném morálkou konzumní společnosti. Další z průměrných scénářů plodného Marka Epsteina natočil Vladimír Michálek.

REŽIE: Vladimír Michálek

HRAJÍ: Matěj Hádek, Jiří Vyorálek, Jan Kolařík

George Harrison: Living in the Material World



Slavný americký režisér Martin Scorsese v oceňovaném dokumentu odhaluje životní příběh „tichého Beatla“ a jeho cestu k spiritualitě. Archivní záběry se střídají s výpověďmi Harrisonových přátel, kolegů a rodiny.

REŽIE: Martin Scorsese

HRAJÍ: G. Harrison, P. McCartney, R. Starr

Dva nula



Tvůrci zábavného dokumentu Česká RAPublika se vydali na stadion během derby Sparty a Slavie a zaměřili kamery na pořadatele a fanoušky, kteří se během zápasu nezdráhají projevit. Různá patra tribuny zároveň reprezentují různá patra dnešní společnosti.

REŽIE: Pavel Abrahám

Kozí příběh se syrem



Ze středověké Prahy, kde se odehrával první díl, do pohádkového syrového království se přenesl děj volného pokračování českého animovaného snímku, který se technickou ani uměleckou kvalitou nevyrovnal americkým kolegům.

REŽIE: Jan Tománek

MLUVÍ: Jiří Lábus, M. Hádek, M. Bočanová

TEXT: Iva Privřelová

FOTO: AČFK, Aerofil, Bontonfilm, Bioscop, Cinemart, EEAP, Falcon, Film Czech, Film Europe

PREMIÉRY NA BD A DVD

96 hodin / Taken / 2008



Bývalý špión Bryan povolí své sedmnáctileté dceři Kim výlet do Paříže pouze pod podmínkou, že se mu bude pravidelně hlásit. Při jednom takovém telefonátu se ale stává svědkem jejího únosu. Nečeká na nic a vezme spravedlnost do svých rukou! Pouští se po stopách podivnými uličkami Paříže a utahuje obchodníkům s bílým masem příslovečnou smyčku kolem krku. Svou dceru chce totiž zpátky víc než cokoliv jiného.

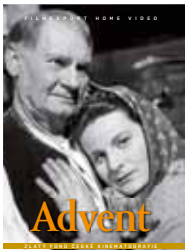
REŽIE: Pierre Morel (Okres 13, Bez soucitu)

HRAJÍ: L. Neeson, M. Grace, L. Orser, J. Gries

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 3.10.2012 (BD)

Advent / 1956



Františka, žena sedláka Podešvy, byla před svatbou zamilovaná do dřevorubce Jana. Ten však zahynul při práci v lese a ona zůstala svobodnou matkou. Ve snaze zajistit synkovi lepší budoucnost podlehla námluvám bohatého vdovce Podešvy. Ale později zjišťuje, že sedlák jí štěstí nepřinese...

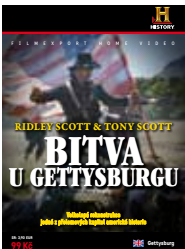
REŽIE: Vladimír Vlček (Zítřka se bude tančit všude, Rudá záře nad Kladnem, V proudech)

HRAJÍ: G. Hilmar, N. Jiránková, M. Vášová

VYDÁVÁ: Filmexport Home Video

VYCHÁZÍ: 3.10.2012 (DVD)

Bitva u Gettysburgu / Gettysburg / 2011



Mistrovsky natočený dokument o významných okamžicích amerických dějin, kdy svár mezi Severem a Jihem nabývá na vrcholu a vítězství Unie se zdá nedosažitelné. Tři dny trvající zuřivý boj po sobě zanechal více jak padesát tisíc mrtvých a těžce raněných, a přestože sama bitva ještě neukončila vleklou občanskou válku, navždy Ameriku poznamenala a změnila.

REŽIE: Adrian Moat (The Hunger)

VYDÁVÁ: Filmexport Home Video

HRAJÍ: Anton Blake, Charles Klausmeyer

VYCHÁZÍ: 17.10.2012 (DVD)

Probudím se včera / I Wake Up Yesterday / 2011



Věčně svobodný profesor češtiny Petr si díky třídnímu srazu uvědomí, že jediná dívka, kterou kdy miloval, byla jeho spolužačka Eliška.

Tehdy v sedmnácti letech ale nenašel odvahu jí vyznat lásku a ona se pak navždy vytratila z jeho života. Petrovi se naskytne jedinečná šance: cestovat zpět v čase do svých studentských let a vrátit se do června 1989, kdy chodil do třetáku. Dostane možnost napravit, co proměškal. Jenže zahrávat si s minulostí není jen tak a návraty nejsou nikdy snadné...

REŽIE: Miloslav Šmíd (Peklo s princeznou)

HRAJÍ: Jiří Mádl, Eva Josefíková, Filip Blažek

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 10.10.2012 (BD, DVD)

Resident Evil: Zatracení / Resident Evil: Damnation / 2012



Zvláštní americký agent Leon S. Kennedy proniká do malé východoevropské země, aby tu ověřil zvěsti, že místní vláda využívá ve válce bio-organické zbraně. Jen chvíli po překročení hranice ale dostává rozkaz k návratu zpět. Leon s odhodláním odhalit pravdu ignoruje nařízení a vstupuje do válečné zóny, aby ukončil řetězec tragédií způsobených bio-organickými zbraněmi... Počítačem animovaný snímek zapadá do filmové série Resident Evil a odhaluje nové znepokojivé skutečnosti.

REŽIE: Makoto Kamiya (Resident Evil: Rozklad)

HRAJÍ: Robin Sachs, Courtenay Taylor

VYDÁVÁ: Bontonfilm

VYCHÁZÍ: 3.10.2012 (BD, DVD)

Rock of Ages / 2012



Filmová adaptace broadwayského muzikálu se odehrává ve zlatých osmdesátých letech minulého století. Jednoduchá pop-rocková story pojednává o lásce mladého rockera Drewa Boleyho a krásné servírky Sherrie Christianové, která přichází do Hollywoodu splnit si svůj sen. Největším lákadlem filmu jsou samozřejmě slavné rockové písně 70. a 80. let (Bon Jovi, Guns N' Roses, Deff Leppard, Europe), které celým příběhem provázejí, a také účast hereckých hvězd nejvyššího kalibru.

REŽIE: Adam Shankman

HRAJÍ: Tom Cruise, R. Brand, Mary J. Blige

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 17.10.2012 (BD, DVD)

Sněhurka a lovec / Snow White and the Huntsman / 2012



Mocná čarodějnice Ravenna se lstí stane královnou

mocné říše. Podle kouzelného zrcadla jí ale stojí v cestě nevlastní dcera Sněhurka a také posedlost vlastní krásou, kterou by si ráda uchovála navěky. Všechny problémy by vyřešila Sněhurčina smrt, jenže dívka právě uprchla do Temného lesa, odkud se ještě nikdo živý nevrátil. Královna potřebuje mít jistotu, a tak si najme odvážného lovce, který dostane za úkol Sněhurku vystopovat a přivést zpátky. Sněhurka ale není jen tak obyčejná dívka...

REŽIE: Rupert Sanders

HRAJÍ: Kristen Stewart, Charlize Theron, Chris Hemsworth, Ian McShane, Bob Hoskins

VYDÁVÁ: Bontonfilm

VYCHÁZÍ: 3.10.2012 (BD, DVD)

Stephen Hawking a jeho Grand Design / Stephen Hawking's Grand Design / 2012



Stephen Hawking nás provází svými nekonvenčními myšlenkami, které zdařile vizualizuje na příkladech z naší každodennosti. Rekapituluje převratné teorie a fenomenální vědecké objevy; zlomové okamžiky a získané poznatky názorně demonstruje lehce srozumitelnou formou. Jeho názory můžeme bezvýhradně přijímat i zarpulitě odmítat, rozhodně bychom je ale neměli ignorovat, neboť přírodní zákony platí jak ve světě, který nás obklopuje, tak napříč vesmírem nad našimi hlavami, ale i v nás samotných.

Stephen Hawking nás provází svými nekonvenčními myšlenkami, které zdařile vizualizuje na příkladech z naší každodennosti. Rekapituluje převratné teorie a fenomenální vědecké objevy; zlomové okamžiky a získané poznatky názorně demonstruje lehce srozumitelnou formou. Jeho názory můžeme bezvýhradně přijímat i zarpulitě odmítat, rozhodně bychom je ale neměli ignorovat, neboť přírodní zákony platí jak ve světě, který nás obklopuje, tak napříč vesmírem nad našimi hlavami, ale i v nás samotných.

HRAJÍ: Stephen Hawking

VYDÁVÁ: Filmexport Home Video

VYCHÁZÍ: 3.10.2012 (DVD)

U pěti veverek / 1944



Josef Houbička je majitelem domu U pěti veverek. Má však zlou ženu Filoménu, která uráží služebné a za vším vidí jen peníze. Houbička tajně uplácí uražené služky a půjčuje peníze na činži nemajetným malířům, jen aby byl doma klid. Touží obnovit v domě starou mydlárnu, jenže jeho žena by raději postavila výnosnější garáž. Houbička se s manželkou nepohodně a odchází z domu. V jeho nepřítomnosti se manželka nechá napálit podvodníkem Kozlem a kvůli pochybné investici se zadluží.

REŽIE: Miroslav Cikán (Alena, Paklič, Andula vyhrála)

HRAJÍ: Míla Pačová, Jindřich Plachta, Růžena Nasková, Jana Romanová, Eva Klenová

VYDÁVÁ: Filmexport Home Video

VYCHÁZÍ: 17.10.2012 (DVD)

TEXT: Daniel Felix Hrouzek
FOTO: Bontonfilm, Filmexport, Magic Box

BÍLÁ PANÍ

Jedna z nejzdařilejších klasických českých filmových veseloher nese název Bílá paní. Její autoři si vymysleli vtipný satirický děj, ale postavu samotnou nikoli, neboť v pověstech Bílá paní nejen existuje, ale má dokonce své historické kořeny.

Její původ lze nejspíš hledat v německých středověkých legendách, kde se objevuje paní Berchta. V českých zemích se pověst o ní začala tradovat v renesanci a byla spojená se zámky v Českém Krumlově a Jindřichově Hradci, neboť do obou se přivádaly urozené šlechtičny z Německa. Právě ony zřejmě tyto pověsti přinesly.

Původní německá Bílá paní byla ženou v bílém oděvu. Bílá v renesanci znamenala smutek a čistotu, a proto se do ní odívaly řeholnice a novicky, ale také vdovy. Podle původní pověsti byla Bílá paní dobrým duchem a obvykle chránila určitý šlechtický rod. Zjevovala se, aby varovala před nebezpečím (požárem, úmrtím některého člena rodu) nebo aktuálně zasáhla podle potřeby, např. když chůva v noci usnula u dítěte, které měla hlídat, někdy také zchudlému šlechtici ukázala cestu k zazděnému pokladu.

Původně šlo o anonymního ducha, až po třicetileté válce došlo k jeho pojmenování. Podle kronikáře Bohuslava Balbína se totiž jednalo o ducha zemřelé paní Perchty z Rožmberka. Jeho výklad však vznikl zkomolením několika faktů. Paní Perchta z Rožmberka ve skutečnosti nikdy v Jindřichově Hradci nepobývala, takže legenda, která pak žila po celá staletí, zřejmě vycházela jen z podobnosti jejího jména s německou Berchtou.

Paní Perchta z Rožmberka je historickou osobou a její smutný osud ji předurčoval k tomu, aby ji její urození potomci přijali za svou ochránky-ni. Narodila se někdy kolem roku 1429 a jejím



otcem byl Oldřich z Rožmberka, známý bojovník proti husitům (vystupuje i ve filmu Proti všem). V roce 1449 se provdala za Jana z Lichtenštejna, ovšem záhy po svatbě se vynořil problém. Otec jí totiž nevyplatil slíbené věno a výplatu neustále oddaloval. Jan z Lichtenštejna, tchýně Hedvika z Pottendorfu i obě švagrové Alžběta a Barbora si společně vybíjeli zlost na nebohé nevěstě. Musela snášet neustálé výčitky, urážky, ponižování a manžel ji dokonce bil. Perchta musela zastavit své šperky, aby měla vůbec nějaké peníze, protože manžel jí odmítl přispívat na úhradu nákladů domácnosti. Ale přitom jíst mu dávat musela, stejně jako musela živit služebnictvo. Perchta proto kupovala na trzích na dluh, což



bylo pro ženu z bohatého rožmberského rodu obzvláště ponižující.

V její prospěch intervenoval dokonce Jiří z Poděbrad, ale neúspěšně. Nakonec ji vysvobodila až manželova smrt v roce 1473. Ihned poté odjela na rožmberské statky a pak do Vídně, aby bojovala o část lichtenštejnské pozůstalosti pro svou dceru. Jenže ta v roce 1476 zemřela a paní Perchta několik měsíců po ní. Pohřbena byla v lichtenštejnské rodinné hrobce ve vídeňském kostele Panny Marie při klášteře skotských františkánů.

Její příběh nebyl úplně výjimečný. Pokud urození rodiče provdali dceru za bezcitého a hrubého muže, měla často podobný osud. Výjimečnost Perchty z Rožmberka je v tom, že je její manželství celkem podrobně zdokumentováno prostřednictvím více než tří desítek dopisů, které poslala svému otci a bratrům, v nichž si nejen stěžuje, ale prosí také o pomoc.

Dopisy jsou zajímavé uctivým stylem v duchu tehdejší podřízenosti dětí svým rodičům. Otce např. tituluje: „Milý pane, prosím Tvé milosti, muož-li to býti, rač se k tomu přičiníti, ať bych se mohla s tvů Milostí brzo shledati“. Velice výmluvně působí poznámky na závěr, např. „A prosím, rač jej sám čisti a žádnému ho neukazovati. Perchta z Rožmberga“.

Teprve v 19. století třeboňský archivář Wagner přišel s teorií, že Bílou paní není na Jindřichově Hradci paní Perchta, ale Markéta Hradecská z Maidburka (zemřela koncem 14. století). I ona byla vdovou a oblékala se do bílého oděvu. A hned přidává pověst o tom, že za svého života pečovala o stavební dělníky, kteří hrad přestavovali, a zavedla rozdávání sladké kaše chudíně. Tento zvyk se skutečně na Jindřichově Hradci provozoval.

Ale ať už byla vzorem Bílé paní ta nebo ona šlechtična, její podoba ve filmu se od historické poněkud odlišuje. Filmová Irena Kačírková má na hlavě vysoký kuželovitý klobouk s krátkou vlečkou, kterému se říkalo hennin. Na žádném dobovém portrétu však není doloženo, že by podobný kterákoli z těchto šlechticů nosila.

Podle tradice si nasazovaly na hlavy henniny ve 14. století francouzské prostitutky, ale záhy začaly tento avantgardní klobouk nosit i urozené dámy. V časech, kdy si zbožné křesťanky zavíjely hlavy šlojřem, to bylo stejně provokativní, jako třeba když si George Sandová oblékla místo sukně kalhoty. Henniny se nejprve nosily na burgundském vévodském dvoře, který byl proslulý svou výstředností, ale právě proto určo- val módu téměř po celé 15. století. Jako módní doplněk se udržely sto let a posléze je nosily i měšťanky. Oblíbené však byly spíše úspornější tvary, nižší a na dýnku nikoli špičaté, ale ploché. Kromě jednoduchého se nosil i dvojitý (v českém prostředí se mu říkalo chomůty nebo rohy). Ale právě proto, že šlo o určitý druh módního výstřelku, je těžko myslitelné, že by si ho mohla skutečná paní Perchta pořídít.

TEXT: Vlastimil Vondruška
FOTO: archiv autora, wikipedia

BÁJEČNÍ MUŽI S KLIKOU: VLADIMÍR VLČEK

Poetickým titulem Báječní muži s klikou ozdobil režisér Jiří Menzel komedii vyprávějící o počátcích filmování v Čechách. Tehdy byly kamery ještě na ruční pohon, proto filmaři točili klikou. Vypůjčili jsme si název tohoto úsměvného filmu pro seriál o českých režisérech. Ti potřebují onu příslovečnou kliku stále, třebaže jsou vyzbrojeni moderními kamerami.

Jméno tohoto režiséra zní povědomě už jen opravdovým pamětníkům. Třebaže patřil v padesátých letech k režijním a režimním prominentům, po srpnové okupaci emigroval mezi západní militaristy, proti nimž tak srdnatě nejprve brojil. Tímto paradoxním úkrokem si pochopitelně vysloužil v rodné zemi zatracení. A třebaže se leccos o něm lze dočíst na internetu – díky úsilí několika pátráčů, stále je o jeho životě za železnou oponou co odkrývat a odhalovat.



Může nás těšit, že nejlepší z jeho českých filmů, Advent, bude přístupný od 3. října letošního roku zásluhou Filmexport Home Video s.r.o. na DVD.

K filmu!

Vladimír Vlček se narodil 27. ledna 1919 ve Vsetíně, až do maturity žil na Valašsku. Už tehdy se zajímal o film, během protektorátu započal s aktivní filmařskou prací. Asistoval režisérovi Františku Čápovi při natáčení filmu Preludium (1941), zadal si spoluprací s německými filmaři. Po osvobození spolupracoval jako tlumočník a asistent sovětského režiséra Ilji Kopalina na dokumentu Osvobozené Československo (1945). Odjel do Moskvy studovat na filmovou školu, působil tam i jako kulturní atašé. Za spolupráci na sovětském monstrózním dokumentu Nové Československo (1949) získal jako jediný český filmař Stalinovu cenu, byť jen II. stupně. To za hraný debut o zpívajících a tančících svazácích, nazvaný Zítřa se bude tančit všu-



de (1952), na němž se autorsky podílel Pavel Kohout, byl dekorován Státní cenou Klementa Gottwalda I. stupně.

Ještě dříve oblažil diváky dokumentem rovněž výmluvného názvu – Čínské jaro (1953). Film Komedianti (1954) natočený podle povídky Bratr Žak Ivana Olbrachta vypovídá o strastiplných osudech rodiny kočovných artistů. Režisér vyslovil záměr: „Je to vyznání lásky k lidem, kdysi uráženým a ponižovaným, k poctivé práci jako hlavnímu předpokladu každého umění – i artistického – a k české krajině, k české zemi.“

Točilo se ve všech ročních obdobích – v Podkrkonoší, Pojizeří, Českém ráji, také v zadumáných jižních Čechách. Spolu s hrdiny putujeme malebnými vesničkami, alejemi ovocných stromů, přes poklidná náměstíčka maloměst.

Výtvarnou podobu filmu dal malíř František Tichý, kterému byl svět artistů velice blízký.

A Vladimír Vlček opět ideologicky přitvrdil – podle románu prezidenta Antonína Zápotockého servilně natočil stejnojmennou Rudou záři nad Kladnem (1955). Režisér spolu s představiteli hlavní dvojice, Josefem Bekem a Vlastou Chramostovou, si chodili na Hrad pro rady, jak na to. Soudružce prezidentové se prý velmi líbil filmový obraz jejího manžela.

Návrat do rodného kraje

„Legenda o světské madoně“ či také „Balada z Beskyd“, to jsou dva tituly z pochvalných recenzí o filmu Advent (1956), který Vladimír Vlček natočil podle románu Jarmily Glazarové.

Chválen byl také Jaroslav Tuzar za to, jak jeho kamera „vystihuje atmosféru přírody a podtrhuje baladičnost i poetičnost filmu“. Však si kameraman při natáčení opravdu užil, když usiloval o co nejpůsobivější záběry.

Na hřebenu Soláně nechal postavit vysoký stožár, z jehož výšky mohl sjíždět s kamerou dolů. Vyžadoval, aby ve směru pohledu kamery byl volný prostor, široký nejméně devadesát stupňů. To kvůli dlouhé svislé panorámě, kterou, jak zdůrazňoval, „ukážu vysoké letní nebe, daleké hory viděné přes vrcholky stromů, stráně a lesy a údolí...a uprostřed toho Janův hrob.“

Vyžádal si zbudovat i „kulometný bunkr“. Byl to hlubší výkop pokrytý dvěma železnými traverzami a smrkovými kůly s větvemi, do toho vtěsnaný čtverec plexiglasového několik centimetrů silného skla s mírným sklonem k lesu.

Dřevorubci dostali za úkol sundat vysoký smrk přesně na bunkr, respektive na kameru. Jeho pád tak vidíme jakoby z pohledu Jana, který pod ním zahyne. Podařilo se, všichni si oddechli, ale kameraman zavrčel: „Ten zatracený mrak! Šřejchnul po slunci zrovna, když jsem to nejmní potřeboval. Poražte druhý strom!“

Mezi dospělými herci zazářil představitel Metůdka, osmiletý ogárek z beskydských pasek s typickým valašským jménem Vojtek Rosenberg.

Poslední film, který natočil Vladimír Vlček ve své rodné zemi, V proudech (1957), má dva historické primáty – je to první československo-francouzský film a první náš film natočený na široké plátno.

Hlavní divčí roli, českou studentku Janu, představuje tehdy slavná Marina Vladyová; Robert Hossein, který hraje záhadného muže a který se přidá ke skupině francouzských vodáků cestujících na Slovensko, byl v té době ještě zcela neznámý. Hvězdný čas jeho Joffreye de Peyrac z cyklu filmů o Angelice měl teprve přijít. Vladimír Vlček našel nejprve azyl ve Francii, pobyl v Maově Číně a v Japonsku, kde všude točil reklamní snímky. Zemřel náhle 22. listopadu 1977 ve Velké Británii. Jeho čtvrtá žena ho nechala pohřbit v Grünwaldu u Mnichova.

TEXT: Pavel Taussig
FOTO: archiv FEX



Filmy Vladimíra Vlčka:

- 1952: Zítřa se bude tančit všude
- 1954: Komedianti
- 1955: Rudá záře nad Kladnem
- 1956: Advent
- 1957: V proudech



Film Advent dostanete na DVD v novinových stáncích od 3. října 2012! Rovněž ho můžete koupit na www.filmexport.cz nebo tel. 261 213 664

FILMOVÉ PLAKÁTY

REPRINTY
ORIGINÁLNÍCH
PLAKÁTŮ

Jen za
249 Kč

PLAKÁTY
K DOKUMENTÁRNÍM
FILMŮM

Jen za
199 Kč



Ať žije nebožtík
1935, 60×78 cm

Byl jednou jeden král...
1954, 59×79 cm

Dobrý voják Švejk
1956, 55×84 cm



Ducháček to zařídí
1938, 63×84 cm

Eva tropí hlouposti
1939, 64×84 cm

Extase
1932, 63×84 cm



Falešná kočička
1937, 60×82 cm

Holka nebo kluk?
1938, 64×84 cm

Jsem děvče s čertem v těle
1933, 57×84 cm

Když Burian prášil
1940, 64×84 cm



Kristian
1939, 64×84 cm

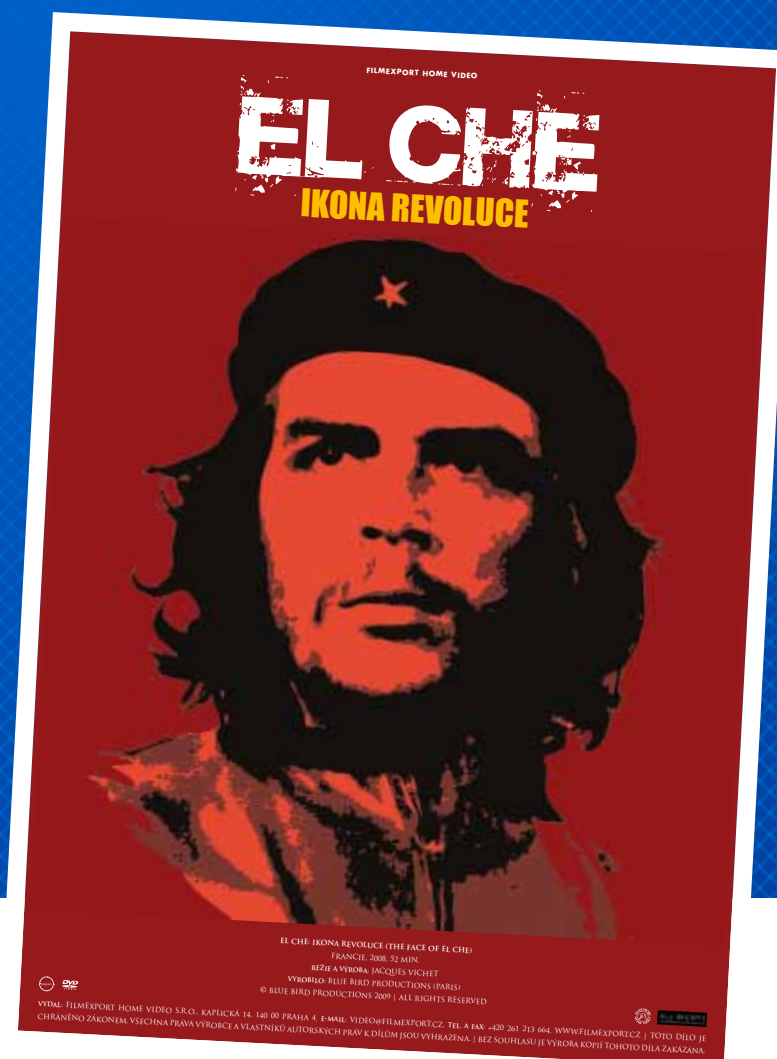
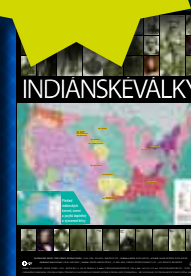
Pancéřové auto
1929, 57×84 cm

Poslušně hlásím
1957, 59×84 cm

U pokladny stál...
1939, 62×84 cm



Vandiny trampoty
1938, 62×84 cm



Plakáty si můžete objednat na
www.filmexport.cz
nebo tel. +420 261 213 664.



SBĚRATELSKÁ
KOLEKCE

LÍDA BAAROVÁ

* 7. září 1914

† 27. října 2000

LÍDA BAAROVÁ

KRÁSKA S NEŠŤASTNÝM OSUDEM



Vlastním jménem Ludmila Babková se narodila 7. září 1914 v Praze ve známé podnikatelské rodině (firma Brouk a Babka). Studovala na pražské konzervatoři u profesorů Deyla, Laudové-Horícové a dr. M. Svobody. V roce 1931 si ji na konzervatoři vyhlédl režisér M. J. Krňanský a svěřil jí roli ve své adaptaci Herrmannova románu **Kariéra Pavla Čamrdy**. Další herecké nabídky na sebe nedaly dlouho čekat a Baarová proto zanechala studií a věnovala se filmové práci. Stala se doma i v zahraničí vyhledávanou představitelkou půvabných dívek a mladých žen. Zároveň příležitostně hostovala na pražských divadelních scénách, např. v Divadle Vlasty Buriana, v činoherním souboru Karla Jičínského a za nacistické okupace dokonce v Národním a Prozatímním divadle.

Ve filmu byla zpočátku obsazována do méně náročných rolí, využívajících především jejího atraktivního zjevu (**Madla z cihelny**, **Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa**, **Sedmá velmoc**, **Komediantská princezna**). Ve druhé polovině 30. let si ji vybral pro dva své filmy Martin Frič (**Švadlenka**, 1936; **Lidé na kře**, 1937), ale velké dramatické role jí poskytl až Otakar Vávra (Hana Poláčková v **Panenvství**, 1937; baronka Rosettiová v **Maskované milence**, 1940; Tynda Ulliková v **Turbině**, 1941). K jejím významným postavám patří i Rosa v Čáповě a Krškově režijním debutu **Ohnivě léto** (1939) nebo Rozárka z Borského adaptace Tylovy **Paličovy dcery** (1941).

Od roku 1934 natáčela také v Německu podle smlouvy, kterou uzavřela s berlínskou společností UFA. Nejprve vytvořila hlavní ženskou roli ve filmu **Barkarola** (1935) po boku populárního německého herce Gustava Fröhlicha a po mimořádném úspěchu tohoto snímku následovaly další, které ji zařadily mezi oblíbené filmové hvězdy, např. **Meziakti** (1936), **Netopýr** (1937). V Německu hrála pod vedením předních režisérů Gerharda Lamprechta, Paula Wegenera, Georga Jacobyho a Paula Martina. V roce 1937 odmítla nabídku poradce americké společnosti Metro-Goldwyn-Meyer, který hledal po Evropě nové talenty a po zkouškách v Londýně jí nabídl smlou-

vu na sedm let. Opačné rozhodnutí by možná mohlo přiznivěji ovlivnit její další životní osudy i kariéru, ale nedokázalo je zvrátit ani přemlouvání populární hollywoodské hvězdy Roberta Taylora, který za ní tehdy přijel do Berlína.

V Německu se stala intimní přítelkyní ministra propagandy Josepha Goebbelse a údajně dokonce na Hitlerův příkaz byla donucena vrátit se do vlasti. Tento incident jí neprospěl ani doma ani u nacistů a třebaže v letech 1939-41 natáčela v Čechách, ještě v roce 1941 raději odešla do Itálie. Po několika rolích se za dva roky vrátila do Prahy, odkud na konci války uprchla do Německa. Americké okupační úřady jí ale vydaly zpět do vlasti, kde byla obviněna z kolaborace a za velké publicity řadu měsíců vězněna a vyšetřována, přičemž byla zneužita i k útokům proti jiným českým hercům, zejména proti Vlastovi Burianovi. Perzekucí byla postižena celá její rodina, což bylo hlavní příčinou sebevraždy její mladší sestry, nadané divadelní a filmové herečky Zorky Janů (24. března 1946). Po propuštění z vazby se jí po únoru 1948 podařilo emigrovat do Rakouska.

V letech 1950-53 si zahrála v několika italských filmech, z nichž umělecky nejcennější byla její herecká účast na Felliniho **Darmošlapci**. Později se objevila také v několika německých a španělských filmech, ale někdejších úspěchů již nedosáhla.

V 60. letech se uchýlila do soukromí a na počátku 80. let sepsala vzpomínky, které upravil a pod názvem Útěky (1983) vydal ve svém torontském nakladatelství Josef Škvorecký. Další knížka, Života sladké hořkosti, vyšla v roce 1991 už v Čechách, kam se po dvaadvaceti letech znovu podívala v dubnu 1990. Zemřela opuštěná 27. října 2000 v rakouském Salzburgu.

TEXT: Stanislav Bensch
FOTO: archiv FEX

Tučně zvýrazněné filmy můžete zakoupit na www.filmexport.cz nebo tel. 261 213 664.

Filmografie

- 1931 Kariéra Pavla Čamrdy
Obrácení Ferdýše Pištory
- 1932 **Funebrák**
Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa
Malostranští mušketýři
Růžové kombiné
Šenkýřka „U divoké krásy“
Zapadlí vlastenci
- 1933 Její lékař
Jsem děvče s čertem v těle
Madla z cihelny
Okénko
Sedmá velmoc
- 1934 Baby
Dokud máš maminku
Grandhotel Nevada
Na různých ustláno
Pán na roztrhání
Pokušení paní Antonie
Zlatá Kateřina
- 1935 Muž přes palubu (r: G. Lamprecht)
Barkarola (r: G. Lamprecht)
Poručík Bobby, čertův chlapík (r: G. Jacoby)
- 1936 Jak se dělá film (dokument)
Komediantská princezna
Meziakti (r: P. Wegener)
Švadlenka
Zrádce (r: K. Ritter)
- 1937 Lidé na kře
Netopýr (r: P. Verhoeven, H. H. Zerlett)
Panenvství
Zlomená křídla (r: K. Ritter)
- 1938 Hazardér (r: G. Lamprecht)
Pruský příběh lásky (r: P. Martin)
- 1939 **Dívka v modrém**
Ohnivě léto
- 1940 Artur a Leontýna
Maskovaná milenka (listopad 2012)
Za tichých nocí
Život je krásný
- 1941 Paličova dcera
Turbina
- 1943 Její cesta (r: M. Costa)
- 1944 Pekařka (r: E. Guazzoni)
- 1950 Milenci z Ravella (r: L. Capuano)
Náklaďák (r: G. Simonelli)
- 1951 Nevinní musejí platit (r: L. Capuano)
Pomsta bláznivé ženy (r: P. Mercanti)
- 1953 Darmošlapové (r: F. Fellini)
Soucit s padlými (r: M. Costa)
- 1955 Míšenska (r: J. M. Ochoa)
- 1956 Cesta snoubenců (r: L. Klimovsky)
Strach (r: L. Klimovsky)
Všichni jsme důležití (r: J. A. N. Conde)
- 1957 Batalion stínu (r: Manuel Mur Oti)
Krvavá rapsodie (r: A. Isasi-Isasmendi)
Nebe v plamenech (r: G. Masini)
- 1958 Oldřich Nový (dokument)

FILMY DĚTEM PRO RADOST

Bývalo dobrou tradicí v naší kinematografii, že se hojně točily i dětské filmy. A nejen oblíbené pohádky. Protože se jejich tvorbě věnovali významní tvůrci, pro které nebyla pohana oddat se zájmům malých a nejmenších diváků, jsou to filmy kvalitní, mnohdy sledované a obdivované i dospělými diváky. Škoda, že pozice světové velmoci v této kategorii jsme se v polistopadovém období zcela dobrovolně vzdali.

Přítel děti

Jindřich Plachta „se dopustil“ v naší kinematografii ojedinělého činu: bral své dětské spoluhráče natolik vážně, že si je povýšil na rovnocenné partnery. A to i tehdy, kdy se dětští protagonisté zdánlivě jeví jako pouhý objekt jeho herecké akce. Za příklad nechť poslouží známá scéna výprasku z filmu **Nebe a duďy** (1941).

Jindřich Plachta však dokázal víc: rezignoval na nadřazenost dospělého, sklonil se ke svým dětským partnerům a aniž by přihlouple na ně šišlal, stal se jejich důvěrníkem a spiklencem. Přítelem a spolubojovníkem party Portýčáků je jeho hokynář z filmu **Kluci na řece** (1944), který malé partáky nejen baví vyprávěním historek z dob, kdy vojákovoal u dragounů, ale vyřeže jim i totem, tolik potřebný pro bojovou výpravu proti znepráteleným Bukouňákům.

Nedosti na tom, vážený a ctihodný hokynář Andělín Timtělo také mobilizuje. Před zrcadlem sundává trvalou pokrývku hlavy, stříhem připomínající fez, a nasazuje si furiantsky vojenskou čepici, kterou jako starý vysloužilce starostlivě uchovává. Rozpustile a bojovně odříkává posměšnou říkanku:



Myši, žáby, jepice,
Bukouni jsou vopice.
Hubu mají špinavou,
ještě přes ni dostanou.

Filmy přímo pohádkové

Václav Vorlíček, už od klukovských let nadšený filmový fanoušek, který dokázal navštívit o sobotním odpolední i tři představení, oblékal v dětských a jinošských letech stejnokroj 5. oddílu pražských vodních skautů. Jeho vedoucí, autor dobrodružných knih pro mládež Jaroslav Novák, napsal scénář k filmu **Na dobré stopě** (1948). Filmovalo se na letním táboře v Seči v roce 1947. S profesionálními herci se před kamerou pohybovali v epizodních rolíčkách i nadšení pražští skauti.

Žádný div, že úspěšný maturant se přihlásil k přijímacím zkouškám na Filmovou a televizní akademii. Poprvé neuspěl, proto hned druhý den vystoupal barrandovskými serpentinami do Filmového studia, kde získal místo „adepta asistenta scény“. Jeho zaměstnanecká karta měla

číslo 1332. Při druhém pokusu už byl úspěšný.

Když začal točit, nejprve potěšil dětské diváky: **Případ Lupínek (1960)** popisuje napínavé pátrání po ztraceném kufru s loutkami pionýrského souboru. V **Kuřatech na cestách (1962)** sledujeme skupinku vesnických dětí, které zachrání v umělé líhni narozená kuřata.

Později přidal filmy, které patří mezi „věčně zelené“, při jejichž uvádění se sejdou před televizními obrazovkami celé rodiny: **Dívka na koštěti** (1971), **Jak se budí princezny** (1977), **Princ a Večernice** (1978), pochopitelně pohádka století – **Tři oříšky pro Popelku** (1973).

Jízdenka do ráje

Řekne-li se v Čechách **Honzíkova cesta**, ozve se jen málo občanů, kteří knížku tohoto názvu nečetli, respektive neviděli stejnojmenný filmový přepis z roku 1956. Pro mnohé z nás to byl vůbec první film, na který jsme se vypravili do kina se spolužáky a spolužačkami z mateřské školky.



Knihy spisovatele Bohumila Říhy se ujali scenárista Ota Hofman a režisér Milan Vošník. Dva přátelé se po úspěchu tohoto svého společného debutu věnovali výhradně tvorbě pro dětské diváky. Film Honzíkova cesta je prvním naším filmem natočeným pro ty nejmenší děti ještě předškolního věku. Protože tito diváci neuměli číst, tvůrci nechali předčítat úvodní titulky staršími dětmi.

Trvalo delší dobu, než se podařilo najít vhodné představitele. Ale podařilo se. Proto je s podivem, že malý Mírek Červenka se na rozdíl od ostatních dětských herců nestal hvězdou. Nemohl, protože už pak nebyl obsazován. Objevil se až jako dospělý ve filmu Věry Šimkové – Plívové Mrkáček Čiko. Pro roli zlobivého rošťáka Ferdý našli filmaři správného kluka v okrajové čtvrti Prahy – ve Slivenci. Rodiče a učitel Pepíka Krumla nebyli moc nadšeni, že bude filmovat, neboť svým chováním byl na tom stejně jako jeho filmová postava. Ale Pepík se během natáčení ukáznil a polepšil, takže jeho maminka s tatínkem se v rozhovoru pochvalovali kladný vliv filmu na jednu z jejich šesti ratolestí.

Režisér Milan Vošník, pozdější objevitel i Karla Smyczka, si byl vědom, že zatímco s dětmi to před kamerou umí velice dobře, dospělě

herce se mu režírovat nedaří. Proto s úsměvem zdůrazňoval, že si vybírá takové herce, o kterých ví, že hrát umí, bez jeho režijního přičinění.

Honzíkovu maminku obsadil Vlastou Chramostovou, dědečka s babičkou, kteří Honzíka pozvou, aby se přijel podívat, jak je u nich na vesnici dobře po založení Jednotného zemědělského družstva, hrají Vladimír Hlavatý a Zdenka Baldová.

Karel Höger se vrátil rolí venkovského učitele do dob svého mládí, kdy několik roků učiteloval.

Z pražských scén poznají místní diváci nusedské exteriéry, park na Folimance a hlavně Vršovické nádraží, stále v provozu. Pro filmovou vesnici byly natočeny záběry v Posázaví a v Milevsku a jeho okolí.



Film Honzíkova cesta získal nejvyšší cenu na slavném benátském festivalu. Pravda, bylo to v kategorii dětských filmů, ale i to se počítá.

TEXT: Pavel Taussig
FOTO: archiv FEX



DVD s filmem Kluci na řece bude k dostání v trafikách od 31. října 2012.

Filmy *Na dobré stopě*, *Nebe a duďy*, *Kluci na řece* a *Honzíkova cesta* můžete zakoupit na www.filmexport.cz nebo tel. 261 213 664..

PhDr. Václav Cibula byl redaktorem, prozaikem, dramatikem a překladatelem. Převyprávěl řadu dobrodružných románů pro mládež, byl autorem rozhlasových a televizních her, zábavnou a atraktivní formou zpracoval velké množství pověstí z Čech i ze světa. Mládeži i dospělým čtenářům dokázal ojedinělým způsobem přiblížit dějiny a pověsti s nimi spojené. Svými překlady pohádek z francouzštiny a španělštiny se navždy zapsal do našeho literárního fondu. Jeho žena Vlasta Cibulová mě nechala trochu nahlédnout do jeho autorské „kuchyně“ a musím říci, že se mi zatočila hlava z okruhu témat a objemu práce, kterou zvládl jeden člověk. Bohužel používám čas minulý, protože Václav Cibula v roce 2009 odešel do svého světa legend. Bylo mu 84 let.

? Tvorba tvého muže je tak obsáhlá, že nevím vůbec čím začít. Podle encyklopedických zdrojů napsal 21 knih, přeložil a převyprávěl 16 titulů, byl autorem 12 rozhlasových her. To nemluví o redakčních příspěvcích rozhlasových a novinových. Osobně jsem se poprvé setkala s jeho překladem M. Leblanca: Arsen Lupin kontra Herlock Sholmes...

Viš toho víc než já, protože jednou jsem se pokoušela jeho knížky spočítat a nepodařilo se mi to. Vašek překládal z francouzštiny i španělštiny, od pohádek po klasické romány – Kráska a zvíře, Zálesáci z Arkansasu, Mériméův román Tamango, i třeba scénář filmu Velké manévry. Největší dřina byl určitě překlad Alemánova pikareskního románu Guzmána z Alfarache. Ale všechny překlady jsou z mladší doby, začal už na fakultě. Nasměroval ho k tomu jeho profesor srovnávací literatury Václav Černý, kterého si manžel velmi vážil a měl moc rád. Později mu už všechno čas zabralo psaní knížek.

Bouda. Když si Pražské pověsti přeložili Němci, vzali si svého ilustrátora a už to nebyly naše pražské pověsti. Manžel se věnoval pověstem, protože v nich viděl výpověď o lidech a svědectví historie. Při procházce Prahou uměl vyprávět o každickém domě či ulici. Škoda, že už nestačil napsat knížku pověstí z okrajových částí Prahy, obyvatelé sídlí by byli překvapeni, kolik našel příběhů, které se váží k jejich lokalitě.

? Komu se dostala do rukou některá z knih Na horách a na moři nebo Tatry mého srdce, musel z ní vycítit krásný vztah k přírodě a především k horám....

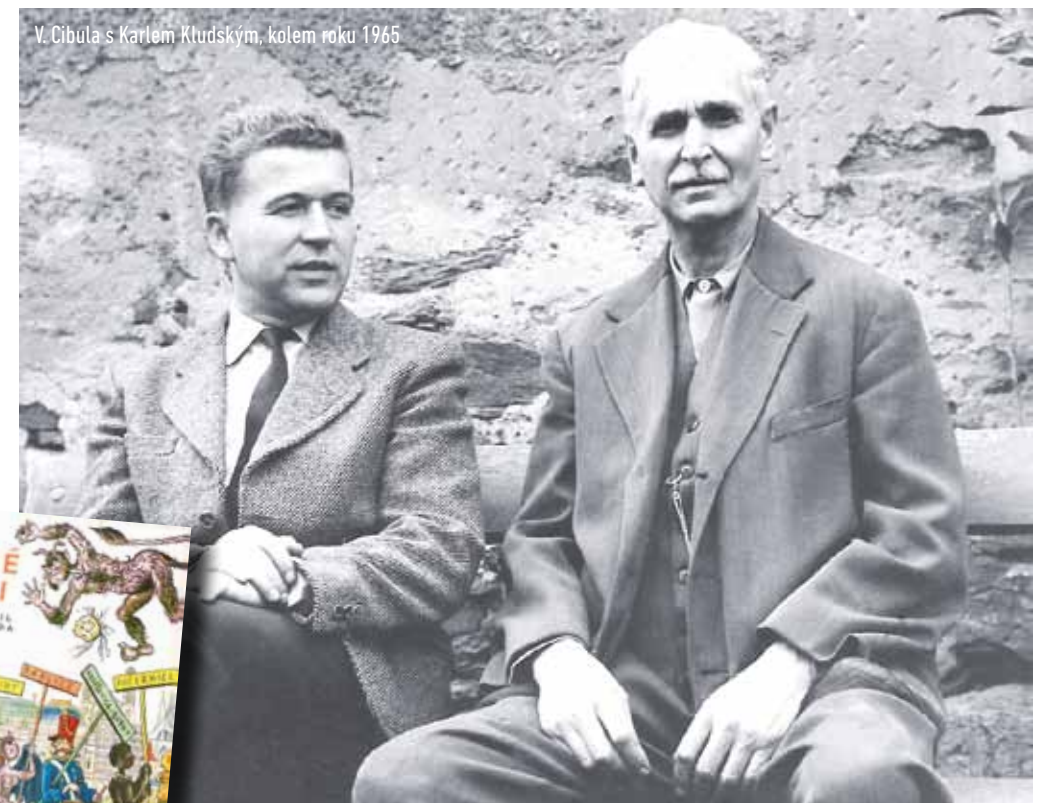


PhDr. Václav Cibula

Na Tatry mého srdce, ač je to jenom útlá knížečka, mu přišlo také od čtenářů nejvíc ohlasů. Byla to skutečně knížka jeho srdce. Vaškovi hory učarovaly, byl až fanatický milovník Vysokých Tater, kde znal každou dolinu, vrchol, sedlo či pleso. Říkal, že by zrušil Moravu (podtýkám, moji rodnou Moravu) a přirazil Čechy rovnou ke Slovensku. Měl tam mnoho přátel, na Horské službě, na Tanapu. Tatranský odborník na kamzíky Milič Blahout jej brávil na sčítání kamzíků, s etnografem Jánem Olejníkem projezdil všechny podtatranské vesničky. Myslím, že tam vzal inspiraci ke knížce o skutečném příběhu Juraje Jánošíka z Terchové. Sebral – vlastně jako vůbec první autor – tatranské pověsti v knížce Čarovný zeměklíč. Přátelil se s Ivanem Gálfym, vedoucím našich expedic do Himalájí (také o tom napsal televizní hru) a s vynikajícím fotografem a horolezcem Vilémem Heckelem, který se v roce 1970 zúčastnil československé expedice do Peru. Jejich tábor pod Huascaránem tehdy zastihlo zemětřesení a celá expedice zahynula. Ze zpráv jsme už o tragédii věděli, když přišel od pana Heckela pohled s podpisy všech účastníků výpravy. Vašek také jezdil do Tater hodně natáčet pro rozhlas.

? Právě na rozhlasovou práci se chci ptát. To byla další celoživotní láska tvého muže, která mu vydržela i v období seniorského věku. ...

Těžko říct, co bylo na prvním místě, jestli



V. Cibula s Karlem Kludským, kolem roku 1965



indiánské pohádky Jezero naděje. Na ni mu poslal veršovanou – schválně, jestli poznáš kdo: „Jsem už kmetík mlčenlivý, stručnost naše ne-

udiví. Vaše knížka švarná jest, vzdávám skladateli čest.“ Podpis: Petr Bezruč. Že se tolik věnoval dětské literatuře, byla i zásluha krásné

tů, třeba smlouvy cirkusu z konce 19. století. Nevím, komu je předat, kdo by je uchoval.

? A ta tvoje nejoblíbenější kniha? Jsem zvědavá, kterou řekneš, protože tvůj záběr zájmů je také velice široký. Snad mohu prozradit, že jsi velice atraktivní a činná dáma? Řadu let jsi pracovala jako ředitelka muzea

SPISOVATEL VÁCLAV CIBULA VE VZPOMÍNKÁCH JEHO ŽENY

? A napsal jednu zajímavější než druhou! Mám pocit, že jejich názvy skoro zlidověly. Ať už jsou to Legendy staré Francie, Pražské pověsti, Cid a jeho věrní, Pražské figurky nebo Nové pražské pověsti. Historické podklady bylo asi třeba trpělivě hledat všude, kde se dalo...

Kolik je za tím mravenčí práce, v knihovnách, encyklopediích, starých časopisech, novinách nikdo ani nemůže docenit. Jen při jedné knize o Praze čerpal z 60 literárních zdrojů a dalších písemných historických informací! Sám si přiděluval práci, protože vždy pátral po nejstarším záznamu pověsti, jejím prapůvodu, srovnával různé verze. Doma máme hory pečlivě seřazených a nadepsaných výstřižků a stohy ručních výpisků a poznámek. Text psal na stroji a když ho upravil, zase se musel celý přepsat. Měl ale jeden dar, který jsem mu záviděla – dokázal si všechno předem promyslet a na papír už nahodil téměř hotovou podobu. Měl také štěstí na ilustrátory. Pověsti o Praze jsou plné humoru, a ten dokázal úžasně vystihnout pan Cyril



Manželé Cibulovi v roce 2006

knížky nebo rozhlas. Asi oboje. Jako redaktor Třetího programu vedl literární cykly Antická knihovna, Etická knihovna, Rozhlasové dokumenty, Sám doma s hudbou, kterou mám rád nebo Třiatřicet otázek pro..., které jsou součástí zlatého fondu rozhlasu. Později v literární redakci dělal pořady z rozhlasového archivu, který znal jako málokdo: Fonogramy či Živé archivy. Dokonce v archivu objevil vzácnou nahrávku: pod heslem Hlasy ptáků našel pásek s hlasem akademického malíře Slavička. Nebo našel vlastnoruční rukopis rozhlasového pořadu Karla Čapka. Rád psal také rozhlasové hry, jeho Obyčejná sobota byla uvedena i v Anglii, Kanadě a na Novém Zélandu.

? Měly bychom zdůraznit ještě něco, kolem čeho se náš rozhovor pořád jenom točí, co je ten nedoceněný poklad, a sice literatura pro děti a mládež....

Manžel se většinou snažil přiblížit dětem historií převyprávěním světových pohádek, bájí, pověstí, legend. Jeho vůbec první knížka byly

spolupráce s nakladatelstvím Albatros, kde byli skvělí redaktori, jako například Alena Sekorová, dcera Ondřeje Sekory.

? Máš taky nějakou jeho knihu, kterou bys nazvala svojí srdeční záležitostí? Já začnu svým obdivem ke knize Život v manéži o životě Karla Kludského, člena nejstaršího cirkusového rodu. Je to mimořádný prozaický zpracovaný historický dokument...

Za panem Kludským jezdil manžel do jeho domku ve Vinařicích u Jirkova. I ve stáří to byl impozantní člověk, se vzpřímenou postavou a neuvěřitelnou pamětí. Vysedávali spolu na dvorku, kde stála stará cirkusová maringotka, s kterou se pan Kludský nedokázal rozloučit. A vyprávěl. Jediný problém byl v tom, že ať se hovořilo o čemkoli, po druhé větě stočil řeč na svoje milované slony. Po nich se mu moc stýskalo. Manžel se samozřejmě kromě jeho vyprávění opíral opět o množství archivních materiálů. Máme jich doma celou krabici, jsou tam fotky největší sloní drezúry a řada starých dokumen-

W. A. Mozarta na Bertramce, děláš poradce Folklorního sdružení České republiky, pracuješ jako redaktorka časopisu. A nesmím zapomenout ani na tvoje pěvecké působení v Inkognito kvartetu...

To je už moc dávno. Tehdy mě tam přibrala moje sestra Věra Nerušilová, která zpívala čtvrtý hlas a občas doprovázela na kytaru. Lidi ji znají většinou jako Kočku ze Záběhlic z Hříšných lidí města pražského. Druhý hlas v kvartetu se dost střídá, původně tam byla Olinka Menšíková (manželka herce Menšíka), pak Zdena Salivarová – Škvorecká a když kvarteto odcházelo z divadla satiry J. R. Picka, kde se Zdena rozhodla zůstat, nahradila jsem ji na pár let já. Ale k tvé otázce. Budeš asi překvapená, mě nejvíc „chytly za srdce“ Vaškovy rozhlasové pořady. Probírala jsem se nedávno jeho texty a musela jsem znovu obdivovat šíři jeho znalostí a krásnou češtinu, kterou dnes už z rozhlasu téměř neuslyšíš.

TEXT: Vladka Dobiášová
FOTO: rodinný archiv Vlasty Cibulové

KALENDÁŘNÍ REJSTŘÍK

PROJEKT	NÁZEV FILMU	CENA	ŽÁNŘ	VYDAVATEL
19. 9.	Paklíč	99	kriminální komedie	Filmexport
27. 9.	Spanilá jízda	99	historický	Filmexport
27. 9.	Kde alibi nestačí	99	detektivka	Filmexport
1. 10.	Danika	69	horor	NORTH VIDEO
1. 10.	Závody Nascar DVD 8	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
1. 10.	Věra v noci/Last night	199	komedie	Bontonfilm
1. 10.	Inga Lindstrom DVD 4 Návrat ztracené dcery	59	romance	Bontonfilm
1. 10.	Bílé peklo	99	drama	Bontonfilm
1. 10.	Dva na cestě - Filmové klenoty	199	komedie, romantický	Magic Box
1. 10.	96 hodin - DVD-BD (combo pack)	199	akční, kriminální	Magic Box
1. 10.	Smrtonosná zbraň	199	akční, kriminální	Magic Box
1. 10.	Želvy Ninja (1-5) 1. série (speciál)	75	animovaný	Vapet
1. 10.	Athens-Bohyně války	75	akční	Vapet
2. 10.	Lvi král- Simba DVD 2	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
2. 10.	Šmoulové DVD 13	99	animovaný	Bontonfilm
2. 10.	Dinotopie DVD 1	99	rodinný	Bontonfilm
2. 10.	Vnitřní nepřítel	99	akční	Bontonfilm
2. 10.	Zabit Hitlera	59	dokument	Bontonfilm
2. 10.	Neuplatní S.E.	199	kriminální, thriller	Magic Box
2. 10.	Olovená vesta	199	drama, válečný	Magic Box
2. 10.	Arthur kolekce 1-3. 3DVD	299	rodinný, animovaný	Magic Box
2. 10.	Pokémon (XIII): DP Sinnoh League Victors 26.-30.díl (DVD 6)	75	animovaný	Vapet
3. 10.	Advent	99	drama	Filmexport
3. 10.	Stephen Hawking a jeho GRAND DESIGN	99	dokument	Filmexport
3. 10.	Cedric, DVD5	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
3. 10.	Záletník	69	komedie	NORTH VIDEO
3. 10.	Spy kids 4	99	rodinný	Bontonfilm
3. 10.	Beowulf and Grendel	99	akční	Bontonfilm
3. 10.	Twilight saga: Zatmění	99	thriller	Bontonfilm
3. 10.	Vosí hnízdo	59	akční	Bontonfilm
3. 10.	KOLEKCE Tajemství nových dinosaurů	199	animovaný	Bontonfilm
3. 10.	Příběh jeptišky - Filmové klenoty	199	drama	Magic Box
3. 10.	Odpolední láska - Filmové klenoty	199	komedie, romantický	Magic Box
3. 10.	Transformers 3	199	akční, sci-fi	Magic Box
4. 10.	Jako Čuk a Gek CD 2	69	veselé povídaní	NORTH VIDEO
4. 10.	Oggy a švábi - Lesk a sláva	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
4. 10.	Maxipes Fik 1	69	animované pohádky	NORTH VIDEO
4. 10.	Ponyo z útesu nad mořem	99	animovaný	Bontonfilm
4. 10.	Veřejný nepřítel č. 1: Epilog	99	thriller	Bontonfilm
4. 10.	Žkaza logi Gustlof	99	válečná drama	Bontonfilm
4. 10.	Highlander 2DVD	199	akční, fantasy	Magic Box
4. 10.	Tom a Jerry: Zlatá edice 2DVD	199	animovaný, dětský	Magic Box
4. 10.	Kolekce Bridget Jonesové 2DVD	199	romantický, komedie	Magic Box
4. 10.	Franklin a poklad na Želvím jezeře	75	animovaný	Vapet
4. 10.	CALIMERO A JEHO PŘÁTELÉ - 3 (4 x 26)	75	animovaný	Vapet
5. 10.	Bláznova kronika	149	historická komedie	Filmexport
5. 10.	Sobota	99	melodrama	Filmexport
5. 10.	Catch 44	199	thriller	NORTH VIDEO
5. 10.	Sindibád a Minotaur	99,90	fantasy	NORTH VIDEO
5. 10.	Letem světem DVD 2	69	dokument	NORTH VIDEO
5. 10.	Dům u vycházejícího slunce	199	thriller	Bontonfilm
5. 10.	Keoma	99	western	Bontonfilm
5. 10.	Divoká afrika DVD 6 Jezera a Hory	59	dokument	Bontonfilm
5. 10.	Sabrina - Filmové klenoty	199	komedie, romantický	Magic Box
5. 10.	Captain America: První Avenger	199	akční, dobrodružný	Magic Box
6. 10.	Na návštěvě u Spejbla a Hurvinka	69	animované pohádky	NORTH VIDEO
6. 10.	Broučci 2	69	animované pohádky	NORTH VIDEO
8. 10.	Johnny Mnemonic	69	sci-fi	NORTH VIDEO
8. 10.	Kocour Raplik DVD 2	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
8. 10.	13 samurajů	199	akční	Bontonfilm
8. 10.	Inga Lindstrom DVD 5 Cesta k tobě	59	romance	Bontonfilm
8. 10.	P.S. Miluji Tě	99	romance	Bontonfilm
8. 10.	Thor	199	akční, dobrodružný	Magic Box
8. 10.	Phineas a Ferb v paralelním vesmíru	199	dětský, animovaný	Magic Box
8. 10.	Kung Fu Panda 2.	199	dětský, animovaný	Magic Box
8. 10.	Želvy Ninja 1	75	animovaný	Vapet
8. 10.	Bláznivá komedie 3	75	komedie	Vapet
9. 10.	Princezna Sissi DVD 14	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO

9. 10.	Šmoulové DVD 14	99	animovaný	Bontonfilm
9. 10.	Dinotopie DVD 2	99	rodinný	Bontonfilm
9. 10.	Bratrstvo viků	99	thriller	Bontonfilm
9. 10.	Autopohádky	99	dětský, animovaný	Magic Box
9. 10.	Kuky se vrací	99	dobrodružný, loutkový	Magic Box
9. 10.	Fimfárum do třetice všeho dobrého	99	animovaný, loutkový	Magic Box
9. 10.	Pokémon (XIII): DP Sinnoh League Victors 31.-34.díl (DVD 7)	75	animovaný	Vapet
10. 10.	Cedric DVD 6	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
10. 10.	Fanfan	69	kromantický	NORTH VIDEO
10. 10.	Sněhurka	199	rodinný	Bontonfilm
10. 10.	Zabij nebo budeš zabit	99	akční	Bontonfilm
10. 10.	Údolí smrti	59	thriller	Bontonfilm
10. 10.	Vrťtli ženou	299	romantický, komedie	Magic Box
10. 10.	Madisonské mosty (dab.) - Edice zamilované filmy	149	drama, romantický	Magic Box
10. 10.	Dinosaurus - Disney Kouzelné filmy č.1	199	dětský, animovaný	Magic Box
11. 10.	Nejúžasnější videa světa DVD 1	49	zábavná videa	NORTH VIDEO
11. 10.	Knih džungli DVD 14	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
11. 10.	Bubáci a hashrmani	69	animované pohádky	NORTH VIDEO
11. 10.	Pravěk útočí 4, série DVD 1	99	akční	Bontonfilm
11. 10.	Tvíj snoubenec můj milencec	199	romantická komedie	Bontonfilm
11. 10.	Válka století - 2 DVD	59	dokument	Bontonfilm
11. 10.	Kolekce Angelika	499	romantický, drama	Magic Box
11. 10.	Kolekce Belmondo	499	akční, dobrodružný	Magic Box
11. 10.	Disney Junior: Příběhy s překvapením	149	animovaný, dětský	Magic Box
11. 10.	Medvídci 1	75	animovaný	Vapet
11. 10.	CALIMERO A JEHO PŘÁTELÉ - 4 (4 x 26)	75	animovaný	Vapet
12. 10.	Karel Hynek Mácha	99	životopisný	Filmexport
12. 10.	Fidlovačka	99	hudební komedie	Filmexport
12. 10.	Albatros	199	drama	Bontonfilm
12. 10.	Nová dobrodružství Lucky Lucka DVD 2	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
12. 10.	Taxi, maringotka a korida	99,90	komedie	NORTH VIDEO
12. 10.	Mříšouskové DVD 2	99,90	animovaný seriál	NORTH VIDEO
12. 10.	Film-X: 35 Nebeský zámek	199	animovaný	Bontonfilm
12. 10.	Katakomby	59	thriller	Bontonfilm
12. 10.	Diktátor	299	komedie	Magic Box
12. 10.	Jake a piráti ze Země Nezemě	149	dětský, animovaný	Magic Box
12. 10.	Dětská hodinka - Filmové klenoty	199	drama	Magic Box
13. 10.	Sněhurka	69	pohádka	NORTH VIDEO
13. 10.	O kocouru Mikešovi 2	69	animované pohádky	NORTH VIDEO
15. 10.	Hudba ze sousedního pokoje	69	romantický	NORTH VIDEO
15. 10.	Kapitán Flamingo DVD 1	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
15. 10.	Slečna nebezpečná	199	komedie	Bontonfilm
15. 10.	Inga Lindstrom DVD 6	59	romance	Bontonfilm
15. 10.	Temný rytíř - Premium Collection	199	akční, thriller	Magic Box
15. 10.	Constantine - Premium Collection	199	fantasy, thriller	Magic Box
15. 10.	Gran Torino - Premium Collection	199	drama, psycho- logický	Magic Box
15. 10.	Želvy Ninja 2	75	animovaný	Vapet
15. 10.	Láska si nevybírá	75	romantická komedie	Vapet
16. 10.	Lvi král- Simba DVD 3	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
16. 10.	Šmoulové DVD 15	99	animovaný	Bontonfilm
16. 10.	Dinotopie DVD 3	99	rodinný	Bontonfilm
16. 10.	Labyrint Lži - Premium Collection	199	drama, akční	Magic Box
16. 10.	Do útoku - Retro edice	199	drama, akční	Magic Box
16. 10.	Bláznivá stílela: Z archivů policejního oddělení - Retro edice	199	komedie	Magic Box
17. 10.	U pěti veverek	99	komedie	Filmexport
17. 10.	Bitva u Gettysburgu	99	dokument	Filmexport
17. 10.	Cedric DVD 7	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
17. 10.	Horká hlava	69	komedie	NORTH VIDEO
17. 10.	Knoflíková válka	199	komedie	Bontonfilm
17. 10.	Taras Bulba	99	historický	Bontonfilm
17. 10.	Tajemství nových dinosaurů - KOLEKCE 5 DVD	199	rodinný	Bontonfilm
17. 10.	Bláznivá, zatracená láska	199	dobrodružný, ko- medie	Magic Box
17. 10.	Opravdová kuráž	199	western, drama	Magic Box
17. 10.	Avengers	399	sci-fi, akční	Magic Box
18. 10.	Jako Čuk a Gek CD3 (USA)	49	veselé povídaní	NORTH VIDEO
18. 10.	Oggy a švábi - Jak to chodí u tučňáků	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
18. 10.	Král sokolů	69	pohádka	NORTH VIDEO
18. 10.	Pravěk útočí 4, série DVD 2	99	akční	Bontonfilm



18. 10.	Princezna a Žabák	199	animovaný, komedie	Magic Box
18. 10.	Rango	199	animovaný, dobrodružný	Magic Box
18. 10.	Jak vycvičit draka	199	animovaný, dobrodružný	Magic Box
18. 10.	Franklin a jeho dobrodružství 1 (4 x 26)	75	animovaný	Vapet
18. 10.	CALIMERO A JEHO PŘÁTELÉ - 5 (4 x 26)	75	animovaný	Vapet
19. 10.	Noční motýl	99	melodrama	Filmexport
19. 10.	Maryša	99	drama	Filmexport
19. 10.	Gang Story	199	krimi	NORTH VIDEO
19. 10.	Pevnost draků	99,90	fantasy	NORTH VIDEO
19. 10.	Letem světem DVD 3	69	dokument	NORTH VIDEO
19. 10.	Stan Hetsing	199	thriller	Bontonfilm
19. 10.	Hon na čarodějnice	99	thriller	Bontonfilm
19. 10.	Viva Marial	99	komedie, western	Magic Box
19. 10.	Podivné dědictví	99	komedie, western	Magic Box
19. 10.	Souboj u El Diablo	99	western, drama	Magic Box
20. 10.	Fimfárum 2	69	pohádky J. Wericha	NORTH VIDEO
20. 10.	Pojďte pane, budeme si hrát 2	69	animované pohádky	NORTH VIDEO
22. 10.	Čtvrté patro	69	horor	NORTH VIDEO
22. 10.	Kocour Raplik DVD 3	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
22. 10.	Zkrat	199	akční	Bontonfilm
22. 10.	Inga Lindstrom DVD 7	59	romance	Bontonfilm
22. 10.	Želvy Ninja 3	99	komedie, western	Magic Box
22. 10.	Nezníčetelní	99	western, drama	Magic Box
22. 10.	Shrekovy Vánoce	149	animovaný, dětský	Magic Box
22. 10.	Želvy Ninja 3	75	animovaný	Vapet
22. 10.	Pan učení se nevzdává	75	komedie	Vapet
23. 10.	Princezna Sissi DVD 15	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
23. 10.	Šmoulové DVD 16	99	animovaný	Bontonfilm
23. 10.	Past na lásku	99	komedie	Bontonfilm
23. 10.	Vánoce jsou za dveřmi	149	animovaný, dětský	Magic Box
23. 10.	Tom a Jerry: Vánoční party	149	animovaný, dětský	Magic Box
23. 10.	Megamysl	149	animovaný, dětský	Magic Box
24. 10.	Cedric DVD 8	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
24. 10.	Loulou	69	drama	NORTH VIDEO
24. 10.	Casino Jack	199	komedie	Bontonfilm
25. 10.	Nejúžasnější videa světa DVD 2	49	zábavná videa	NORTH VIDEO
25. 10.	Knih džungli DVD 15	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
25. 10.	Tip a Tap 1	69	animované pohádky	NORTH VIDEO
25. 10.	Pravěk útočí 4, série DVD 3	99	akční	Bontonfilm
25. 10.	Medvídci 2	75	animovaný	Vapet
25. 10.	CALIMERO A JEHO PŘÁTELÉ - 6 (4 x 26)	75	animovaný	Vapet
26. 10.	U snědeného krámu	99	drama	Filmexport
26. 10.	M.R.Štefánik	99	životopisný	Filmexport
26. 10.	Vražedná dohoda	199	thriller	NORTH VIDEO
26. 10.	Karamboly	99,90	komedie	NORTH VIDEO
26. 10.	Nová dobrodružství Lucky Lucka DVD 3	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
26. 10.	Mříšouskové DVD 3	99,90	animovaný seriál	NORTH VIDEO
27. 10.	Bernard sportovcem DVD 1	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
27. 10.	Tip a Tap 2	69	animované pohádky	NORTH VIDEO
29. 10.	Inga Lindstrom DVD 8	59	romance	Bontonfilm
29. 10.	Láska v horách	75	romantická komedie	Vapet
29. 10.	Želvy Ninja 4	75	animovaný	Vapet
30. 10.	Šmoulové DVD 17	99	animovaný	Bontonfilm
31. 10.	Kluci na řece	99	příběh	Filmexport
31. 10.	Generálové občanské války R.E.Lee & U.S.Grant	99	dokument	Filmexport
2. 11.	Erotikon	99	drama	Filmexport
2. 11.	Městečko na dlani	99	příběh	Filmexport
9. 11.	Neporažení	99	drama	Filmexport
9. 11.	Svědomy	99	psychologické drama	Filmexport
14. 11.	Holka nebo kluk?	99	komedie	Filmexport
14. 11.	Cesta k zemskému jádru	99	dokument	Filmexport
16. 11.	Parohy	99	komedie	Filmexport
16. 11.	Tenkrát o vánocích	99	válečná drama	Filmexport
23. 11.	Ikarie XB 1	99	sci-fi, drama	Filmexport
23. 11.	Pantáta Bezousěk	99	příběh	Filmexport
28. 11.	Maskovaná milenk	99	melodrama	Filmexport
30. 11.	Mazlíček	99	komedie	Filmexport
30. 11.	Právě začínáme	99	komedie	Filmexport

Změna filmů vyhrazena.

Filmové plakáty			
At žije nebožtík	60×78 cm	249,-	
Byl jednou jeden král	59×79 cm	249,-	
Dobrý voják Švejk	55×84 cm	249,-	
Ducháček to zařídí	63×84 cm	249,-	
Egypt: Vzkříšená Nefertiti	A1	199,-	
El Che: Ikona revoluce	A1	199,-	
Eva tropí hlouposti	64×84 cm	249,-	
Extase	63×84 cm	249,-	
Falešná kočička	60×82 cm	249,-	
Holka nebo kluk?	64×84 cm	249,-	
Indiánské války (Indiáni)	A1	199,-	
Indiánské války (Kavalerie)	A1	199,-	
Jsem děvče s čertem v těle	57×84 cm	249,-	
Když Burian prášil	64×84 cm	249,-	
Kristian	64×84 cm	249,-	
Pancéřové auto	57×84 cm	249,-	
Poslušné hlásím	59×84 cm	249,-	
Tutanchamon	A1	199,-	
U pokladny stál...	62×84 cm	249,-	
Vandiny trampoty	62×84 cm	249,-	
Dárkové kolekce			
Hugo Haas 1.	At žije nebožtík Jedenácté přikázání Tři muži ve sněhu Ulička v ráji	299,-	
Legenda o Enyovi	6 DVD animovaná pohádka	399,-	
Lída Baarová	Dívka v modrém/Turbina Ohnivě léto Pokušení paní Antonie Život je krásný	299,-	
Nataša Gollová	Eva tropí hlouposti Hotel Modrá hvězda Okouzlená Pohádka máje	299,-	
Nejkrásnější pohádky 1.	Byl jednou jeden král Darbuján a Pandrhol O medvědu Ondřejovi + Jak se Franta naučil bát Princezna se zlatou hvězdou	299,-	
Nejkrásnější pohádky 2.	Hrátky s čertem Labakan/Legenda o lásce Obušku, z pytle ven! Pyšná princezna Avokátka Věra	299,-	
Oldřich Nový 1.	Kristian Roztomilý člověk Sobota	299,-	
Pravěk jako na dlani	Pravda o dinosaurech 1 Pravda o dinosaurech 2 Tyranosaurus sex Zraloci pravěku	299,-	
Vládci Egypta	Nefertiti Ramesse III. Tutanchamon 1 Tutanchamon 2 Falešná kočička Lásky Kačenky Strnadové C. a k polní maršálek	299,-	
Vlasta Burian 1. připravujeme	On a jeho sestra To neznáte Hadimršku Anton Špelec, ostrožtelec + Hrdina jedné noci Funebrák/Muž v povětří Leliček ve službách S. Holmesa Dvanáct křesel/Revizor Pobočník Jeho Výsosti U snědeného krámu Hrdinný kapitán Korkorán Nezlobte dědečka Tři vejce do skla	499,-	
Vlasta Burian 2. připravujeme	Ducháček to zařídí U pokladny stál Ulice zpívá Když Burian prášil Katakomby Provdám svou ženu Přednosta stanice Ryba na suchu Zlaté dno	499,-	
Vlasta Burian 4. připravujeme	Slepiec a kostelní Byl jednou jeden král Nejlepší člověk Zaostřit prosím! Král komiků	499,-	
Vlasta Burian kompletní kolekce připravujeme	31 filmů na 28 DVD nosičích	1 499,-	

ks		
Paklič	digipack novinka	99,-
Pantáta Bezoušek		199,-
Pantáta Bezoušek	digipack	99,-
Parohy	digipack	99,-
Páté kolo u vozu		199,-
Páté kolo u vozu	digipack	99,-
Pelikán má alibi		199,-
Pelikán má alibi	digipack	99,-
Peníze nebo život	speciální edice	149,-
Plavecký mariáš		199,-
Plavecký mariáš	digipack	99,-
Pobočník Jeho Výsosti		199,-
Počestné paní pardubické		199,-
Podobizna		199,-
Podobizna	digipack	99,-
Pohádka máje		199,-
Pokoušení paní Antonie		199,-
Pokoušení paní Antonie	digipack	99,-
Polibek ze stadionu		199,-
Polibek ze stadionu	digipack	99,-
Poslední mohykán		199,-
Poslední muž		199,-
Poslední muž	digipack	99,-
Poslušně hlásím		199,-
Práce		199,-
Právě začínáme		199,-
Právě začínáme	digipack	99,-
Princezna ze zlatou hvězdou		199,-
Prosim! nebudit		199,-
Prosim! nebudit	digipack	99,-
Proti všem		199,-
Provdám svou ženu		199,-
Prstýnek + Morálka paní Dulské		199,-
Přednosta stanice		199,-
Předtucha		199,-
Předtucha	digipack	99,-
Přijdu hned		199,-
Příklady táhnou		199,-
Příklady táhnou	digipack	99,-
Přítelkyně pana ministra		199,-
Psohlavci		199,-
Psohlavci	digipack	99,-
Pudr a benzin	speciální edice	149,-
Pyšná princezna		199,-
Pytláková schovanka aneb Šlechetný milionář		199,-
Revizor + Dvanáct křesel		199,-
Robinsonka		199,-
Roztomilý člověk		199,-
Rusalka		199,-
Rusalka	digipack	99,-
Ryba na suchu		199,-
Řeka		199,-
Řeka	digipack	99,-
Řeka čaruje + Mladá léta		199,-
Stepice a kostelník		199,-
Stepice a kostelník	digipack	99,-
Smrt si říká Engelchen		199,-
Sny na neděli		199,-
Sny na neděli	digipack	99,-
Sobota		199,-
Sobota	digipack	99,-
Spanilá jízda		199,-
Spanilá jízda	digipack	99,-
Starci na chmelu		199,-
Strakonický dudák		199,-
Stříbrný vitř		199,-
Stříbrný vitř	digipack	99,-
Svědění		199,-
Svědění	digipack	99,-
Svět patří nám	speciální edice	149,-
Škola základ života		199,-
Šťastnou cestu		199,-
Šťastnou cestu	digipack	99,-
Tanková brigáda		199,-

ks		
Tarzanova smrt / Blbec z Xeenemünde		199,-
Tarzanova smrt / Blbec z Xeenemünde	digipack	99,-
Táto sežen štěně		199,-
Tenkrát o vánocích		199,-
Tenkrát o vánocích	digipack	99,-
Tetička + Vyšší princíp		199,-
Těžký život dobrodruha + Advokát chudých		199,-
To byl český muzikant	novinka	99,-
To byl český muzikant	digipack novinka	99,-
To neznáte Hadimršku		199,-
Touha		199,-
Touha	digipack	99,-
Tři chlapi v chalupě		199,-
Tři chlapi v chalupě	digipack	99,-
Tři muži ve sněhu		199,-
Tři muži ve sněhu	digipack	99,-
Tři přání		199,-
Tři vejce do skla		199,-
U nás v Kocourkově + Před maturitou		199,-
U nás v Mechově		199,-
U pěti veverek	digipack novinka	99,-
U pokladny stál ...		199,-
U snědeného krámu		199,-
U snědeného krámu	digipack	99,-
Ulička v ráji		199,-
Ulička v ráji	digipack	99,-
Ulice zpívá		199,-
Uloupená hranice		199,-
Valentin Dobrotivý + Parohy		199,-
Velbloud uchem jehly		199,-
Yes v pohraničí		199,-
Věštec/Konec jasnovidce/Skleněná oblaka		199,-
Věštec/Konec jasnovidce/Skleněná oblaka	digipack	99,-
Vlčí jáma		199,-
Vlčí jáma	digipack	99,-
Vražda v Ostrovní ulici		199,-
Vzorný kinematograf Haška Jaroslava		199,-
Z českých mlýnů		199,-
Zaostřit prosím!		199,-
Ze soboty na neděli		199,-
Ze soboty na neděli	digipack	99,-
Zlaté dno		199,-
Železný dědek		199,-
Život je krásný		199,-
Život je krásný	digipack	99,-
Život je pes + Panenství		199,-
České filmy – set 3 DVD		
3× Vlasta Burian I.	C. a k. polní maršálek Pobočník jeho Výsosti Provdám svou ženu	149,-
3× Vlasta Burian II.	Ducháček to zařídí To neznáte Hadimršku Revizor/Dvanáct křesel	149,-
3× Vlasta Burian III.	Nezlobte dědečka Muž v povětří Tři vejce do skla	149,-
3× Vlasta Burian IV.	Funetrák On a jeho sestra Přednosta stanice	149,-
3× Vlasta Burian V.	Nejlepší člověk Ulice zpívá Zlaté dno	149,-
3× Vlasta Burian VI.	Katakomby Ryba na suchu U pokladny stál...	149,-
3× Vlasta Burian VII.	Hrdina jedné noci Král komiků	149,-
3× Vlasta Burian VIII.	Když Burian praštil Hrdinný kapitán Korkorán Letiček ve službách Sherlocka Holmesa	149,-
3× Hugo Haas I.	Muži v ofsidu Načeradec, král kibiců Jedenáct příkázání	149,-

ks		
3× Hugo Haas II.	Ať žije nebožtík Velbloud uchem jehly	149,-
3× Oldřich Nový I.	Mravnost nade vše Hotel Modrá hvězda Dívka v modrém	149,-
3× Oldřich Nový II.	Přítelkyně pana ministra Kristian Valentin Dobrotivý	149,-
3× Oldřich Nový III.	Roztomilý člověk Falešná kočička Advokátka Věra	149,-
3× Česká komedie I.	Dědečkem proti své vůli Hostinec „U kamenného stolu“ Vzorný kinematograf Haška Jaroslava	149,-
3× Česká komedie II.	Florenc 13,30 Nebe a dudy Tři přání	149,-
3× Česká komedie III.	U nás v Mechově Těžký život dobrodruha Muži nestárnou	149,-
3× Česká komedie IV.	U nás v Kocourkově Poslední mohykán Prstýnek/ Morálka paní Dulské	149,-
3× Česká komedie V.	Kantor Ideál Nezbedný bakalář Řeka čaruje	149,-
3× Česká komedie VI.	Klapzubova XI. Počestné paní pardubické Červená ještěrka	149,-
3× Česká komedie VII.	Čtrnáctý u stolu Tetička Muž z prvního století	149,-
3× Česká komedie VIII.	Divotvorný klobouk Přijdu hned Alena	149,-
3× Česká komedie IX.	O věcech nadpřirozených Život je pes Zaostřit prosím!	149,-
3× Česká komedie X.	Z českých mlýnů Kam čert nemůže Mezi námi zloději	149,-
3× Dětský film	Král Králů Táto sežen štěně Robinsonka	149,-
3× Hudební film	Honzikova cesta Starci na chmelu Hudba z Marsu	149,-
3× Karel Čapek	Bylo nás deset Blááá nemoc Krakatit	149,-
3× Vánoční speciál 1	Čapkovy povídky Císařův pekař – Pekařův císař Princezna ze zlatou hvězdou	149,-
3× Vánoční speciál 2	Pytláková schovanka Pyšná princezna Strakonický dudák	149,-
3× Jaroslav Marvan	Pražský staroměstský orloj Legenda o lásce/Labakan 13. revír	149,-
3× Český film	Nikdo nic neví Železný dědek Divá Bára	149,-
3× 60. léta	Vražda v Ostrovní ulici Měsíc nad řekou Černý Petr	149,-
3× Otakar Vávra I.	Konkurs Až přijde kocour Jan Hus	149,-
3× Otakar Vávra II.	Jan Žižka Proti všem Cech panen kutnohorských	149,-
3× Válečný film I.	Filosofská historie Pohádka máje Uloupená hranice	149,-
3× Válečný film II.	Němá barikáda Tanková brigáda Smrt si říká Engelchen	149,-

ks		
3× Historický film	Jan Roháč z Dubé Jánošík Černý prapor	149,-
Dětské filmy na DVD Animované pohádky		
Elysium: Lidstvo versus mimozemské bytosti		99,-
Kouzelný svět malé Vlnky 1 (papírový přebal)		49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 2 (papírový přebal)		49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 3 (papírový přebal)		49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 4 (papírový přebal)		49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 5 (papírový přebal)		49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 6 (papírový přebal)		49,-
Kouzelný svět malé Vlnky	kolekce 6 DVD	199,-
Legenda o Enyovi 1		99,-
Legenda o Enyovi 2		99,-
Legenda o Enyovi 3		99,-
Legenda o Enyovi 4		99,-
Legenda o Enyovi 5		99,-
Legenda o Enyovi 6		99,-
Nejmenší světýlko (papírový přebal)		59,-
Pekelné závody		99,-
Sandokan 1 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 2 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 3 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 4 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 5 (papírový přebal)		49,-
Sandokan 6 (papírový přebal)		49,-
Sandokan	kolekce 6 DVD	199,-
Spike (papírový přebal)		59,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel I, II a III	3× DVD	199,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel I		99,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel II		99,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel III		99,-
Vánoce v Gaudini + Rytíř Skřípek (papírový přebal)		59,-
Vánoce v New Yorku (papírový přebal)		49,-
Vánoční dobrodružství (papírový přebal)		59,-
Dokumentární filmy na DVD		
Indiánské války 1540 -1890	3× DVD	299,-
Afrika 1. a 2. díl + Z Argentiny do Mexika	3× DVD	299,-
Je-li kde na světě ráj – Kašmír	2× DVD	299,-
Hanzelka a Zikmund v Sovětském svazu	2× DVD	299,-
Expedice Lambarene	3× DVD	299,-
Trabantem Hedvábnou stezkou		199,-
Snake River – na kánoi kanadskou divočinou		199,-
Extrémní trucky		99,-
Státní symboly ČR		99,-
Rádce nájemníka		99,-
Advent a vánoce	digipack	99,-
Lidový rok – Kalendářní zvyky českého lidu od středověku		299,-
Svatý Václav – ochránce České země		199,-
Vlastenci zapadlí u Tobrúku		199,-
Pražský staroměstský orloj		199,-
Výchova a výcvik nejen loveckých psů 1. díl		290,-
Jak začít včelařit od A do Z		240,-
Včelařský rok 1.díl		240,-
Včelařský rok 2.díl		240,-
Chov včelích matek		240,-
Včelařme nástavkově		240,-
Včelí pastva		240,-
Automuseum Praga		290,-
Státní poznávací značka jak ji neznáte		290,-
HISTORIE ŽELEZNIC:		
Bobiny		350,-
Brejlovci		350,-
Čmeláci		350,-
Hektoři		350,-
Karkulky		350,-
Lokomotivy řady 735		350,-
Lokomotivy řad 749 a 751		350,-
Lokomotivní řad 830 a 831		350,-
Motorové vozy		350,-
Parní nostalgie	2× DVD	390,-

ks		
Proměny na kolejích		350,-
Putování pod troleji		350,-
Rosničky		350,-
Řady 749 a 751 odcházejí	2× DVD	390,-
Veteráni českých a slovenských kolejí		350,-
Dokumentární filmy na DVD Digipack		
Amazonky		99,-
Američané v Pollavě – 1944		99,-
Antikrist – nejpodlejší postava v historii lidstva		99,-
Apokalypsa – kdy a jak		99,-
Apokalyptická šifra		99,-
Atlantida: Ztracená civilizace		99,-
Banderovci: Válka bez pravidel		99,-
Bible: Odhalená tajemství		99,-
Bitva u Gettysburgu	novinka	99,-
Boj o nadzvukové letadlo: Pravda o letounu TU-144		99,-
Boží hněv: Deset biblických morových ran		99,-
Bůh versus Satan: Poslední bitva		99,-
Čínská medicína 1		99,-
Čínská medicína 2		99,-
Čínská medicína 3		99,-
Čínská medicína 4		99,-
Do vesmíru se Stephenem Hawkingem	2× DVD	99,-
Drahý strýčku Hitlero		99,-
Egypt: Nové objevy pradávné záhady 1		99,-
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 2		99,-
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 3 + Egyptománie		99,-
Einstein pro každý den		99,-
El Che: Ikona revoluce		99,-
Harley-Davidson: Víc než motocykl		99,-
Havět kolem nás		99,-
Hledání archy úmluvy		99,-
Hledání ztraceného symbolu		99,-
Honba za samurajskými ponorkami		99,-
Hubbleův teleskop – poslední mise		99,-
Jsmo ve vesmíru sami?		99,-
Kde je Hitler?		99,-
Kdo skutečně objevil Ameriku		99,-
Kosatka – Největší zabiják oceánů	novinka	99,-
Kremli: Tajemství podzemní krypty		99,-
Křížové výpravy – Půlměsíc a kříž 1		99,-
Křížové výpravy – Půlměsíc a kříž 2		99,-
Marihuana: Fakta a mýty		99,-
Mayský kalendář: Apokalypsa 2012		99,-
Mimozemské bouře		99,-
Moderní milování		99,-
Moskevské metro		99,-
Neferiti: Záhada královny mumie		99,-
Nejslavnější princezny světa		99,-
Nestvůry hlubin		99,-
Noemova archa		99,-
Nostradamus: 500 let poté		99,-
Nové technologie války 1 – Letectvo		99,-
Nové technologie války 2 – Boj proti teroristům		99,-
Nové technologie války 3 – Pozemní vojsko		99,-
Nové technologie války 4 – Námořnictvo		99,-
Nové technologie války 5 – Budoucnost válek		99,-
Osvícení andělů a démonů		99,-
Podivuhodný svět rostlin		99,-
Pravda o dinosaurech I.		99,-
Pravda o dinosaurech II.		99,-
Prolomení šifry mistra Leonarda		99,-
Příběhy zbraní: M-16		99,-
Ramesse III.: Záhada královny mumie		99,-
Satan: Vládce temnot		99,-
Seal Team Six	novinka	99,-
Sedm smrtelných hříchů 1 – Pýcha, Závist		99,-
Sedm smrtelných hříchů 2 – Obžerství, smilstvo		99,-
Sedm smrtelných hříchů 3 – Hněv, Lakomství, Lenost		99,-
Sedm smrtonosných moří		99,-
Firepower 2000 – 2 : Digitální vzdušný soubor		49,-
Slunce: Záhady naší nejbližší hvězdy		99,-

		ks
Smyslné těhotenství: Jak být sexy a užít si ho		99,-
Stephen Hawking a jeho GRAND DESIGN	novinka	99,-
Střet bohů 1 – Beowulf, Hercules		99,-
Střet bohů 2 – Hades, Zeus		99,-
Střet bohů 3 – Medusa, Minotaurus		99,-
Střet bohů 4 – Odysseus, Pomsta bojovníka		99,-
Střet bohů 5 – Thor, Tvorové podle Tolkiena		99,-
Svatý grál: Nejposvátnější relikvie		99,-
Tajemství bermudského trojúhelníku		99,-
Tajemství času. Mýty a skutečnost.		99,-
Tajemství kabaly		99,-
Tajemství koránu – Svatá kniha islámu		99,-
Tajemství řeči těla		99,-
Tajemství sexappealu		99,-
Tajemství skvělého sexu 1		99,-
Tajemství skvělého sexu 2		99,-
Tajemství skvělého sexu 3		99,-
Tajemství skvělého sexu 4		99,-
Tajemství skvělého sexu 5		99,-
Tajemství tří oceánů		99,-
Temný mesiáš: Okultní záhady Třetí říše		99,-
Troja bohů a válečníků		99,-
Tutanchamon 1: Královská krev		99,-
Tutanchamon 2: Život a smrt		99,-
Tvorové mořských hlubin		99,-
Tyranosaurus sex		99,-
UFO: Vim, co jsem viděl		99,-
Uvnitř planety Země		99,-
V zajetí ledu: Krasin se vrací		99,-
Válka špiónů: Kreml vrací úder 1 – SSSR versus Německo		99,-
Válka špiónů: Kreml vrací úder 2 – SSSR versus Anglie		99,-
Válka špiónů: Kreml vrací úder 3 – SSSR versus USA		99,-
Válka špiónů: Kreml vrací úder 4 – SSSR versus Japonsko		99,-
Velký detektiv Sherlock Holmes		99,-
Vzestup a pád Spartanů 1 – Kodex cti		99,-
Vzestup a pád Spartanů 2 – Zničující válka		99,-
Zbraně Ruska: Nejlepší z nejlepších + Ruské strategické letectvo		99,-
Zbraně Ruska: Potomci samopalu AK-47 Kalašnikov		99,-
Zbraně ve válce: Tanky a Protitankové zbraně	2x DVD	99,-
Žigulík: Ikona socialismu		99,-
Dokumentární filmy na DVD v papírových přebalech		
Ájurvéda – umění bytí		49,-
Andělé a démoni: Fakta nebo fikce?		59,-
Armagedon zvířecí říše 1		49,-
Armagedon zvířecí říše 2		49,-
Armagedon zvířecí říše 3		49,-
Armagedon zvířecí říše 4		49,-
Arsenal I – Valci se síla		49,-
Arsenal II – Těžká zbraň		49,-
Arsenal III – Okřídlená kavalerie		49,-
Arsenal IV – Souboj v poušti		49,-
Bitva u Kurska		59,-
Čingischán a jeho tajemství		49,-
Dinosauři: Anatomická tajemství 1		59,-
Dinosauři: Anatomická tajemství 2		59,-
Dobývání nebe: Historie letectví		49,-
Doktor*ologie 1		59,-
Doktor*ologie 2		59,-
Doktor*ologie 3		59,-
Doktor*ologie 4		59,-
Egypt: Deset největších objevů		49,-
Egypt: Palác Kleopatry		49,-
Egypt: Skandály starověkého světa		59,-
Egypt: Tajemství ztracené královny		49,-
Egypt: Vzkříšená Nefertiti		49,-
Exodus z planety Země 1 – Titan a Venuše		59,-
Exodus z planety Země 2 – Jupiterovy měsíce a Mars		59,-
Exodus z planety Země 3 – Merkur a exoplanety		59,-
Expedice Lambarene 1 – Tatra 138 na cestě Afrikou		59,-
Expedice Lambarene 2 – Tatra 138 na cestě Afrikou		59,-
Expedice Lambarene 3 – Tatra 138 na cestě Afrikou		59,-
Firepower 2000 – 1 : Špičková technologie na bojisti		49,-
Firepower 2000 – 2 : Digitální vzdušný souboj		49,-
Firepower 2000 – 3 : Špičková technika u námořnictva		49,-

Firepower 2000 – 4 : Rychlý úder	49,-
Fotokulomet : Druhá světová válka z kokpitu	59,-
Hasičské automobily a technika	49,-
Heinrich Himmler: Profil masového vraha	49,-
Historie bitevních lodí	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 1	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 2	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 3	49,-
Hitlerovy válečné stroje: Tanky	59,-
Hubblovův teleskop: Úžasný vesmír	49,-
Hypnóza – pohled do duše	49,-
Ian Fleming: Tvůrce Jamese Bonda	59,-
James Bond a jeho hračky	59,-
Kalašnikov AK-47	59,-
Kapitán Cook: Posedlost a objevy 1	59,-
Kapitán Cook: Posedlost a objevy 2	59,-
Keltové I	49,-
Keltové II	49,-
Kouzlo meče	49,-
Král komunismu – Okázalost a pompa Nikolae Ceausescu	49,-
Krav Maga: Bojové umění Mosadu	59,-
Kruhy v obilí: Brány z jiné dimenze?	2x DVD 99,-
Legenda jménem Merlin	49,-
Letadlová loď Enterprise 1	59,-
Letadlová loď Enterprise 2	59,-
Letadlová loď Enterprise 3	59,-
Letadlová loď Enterprise 4	59,-
Letadlová loď Enterprise 5	59,-
Letadlová loď: Pevnost na moři	49,-
Meč: Historie symbolu moci a síly	49,-
Messerschmitt 262	59,-
NASA – Objevené lety	49,-
NASA – Závod s rychlostí	49,-
NASA – Nové hranice	49,-
NASA – Překonávání hranic	49,-
NASA – Překonávání budoucích hranic	49,-
Následovníci Julese Vernea	59,-
Největší zabíjáci africké přírody 1	49,-
Největší zabíjáci africké přírody 2	49,-
Největší zabíjáci australské přírody	49,-
Největší zabíjáci brazilské přírody	49,-
Nejvýznamnější továrny americké armády	49,-
Nostradamus: 2012	59,-
Nostradamus: Fakta	49,-
Oblast 51 – Pravda nebo fikce?	49,-
Paprsky smrti inženýra Filippova	59,-
Planeta Země po vymření lidstva	59,-
Ponorka K-19: Skutečný příběh	59,-
Praha 1945: Poslední bitva s Třetí říší	59,-
Proroci science fiction	49,-
Přísně tajný proces Třetí říše – Operace Valkýra	49,-
Rallye Dakar – 30 let historie	49,-
Rallye Dakar 2004	49,-
Rallye Dakar 2005	49,-
Rallye Dakar 2006	49,-

ADRESA:	ŘÍJEN 2012
E-MAIL:	
TELEFON:	
DÁREK: Křížkem označte vybraný dárek. Platí při nákupu nad 300 Kč. ☐ 3x HUGO HAAS 2. (set 3 DVD) ☐ 3x VLASTA BURIAN 4. (set 3 DVD)	
V dne	PODPIS:

Rallye Dakar 2007	49,-
Rangers – Strážci lesa	49,-
Samurajský luk: Stvořen k zabíjení	49,-
Samurajský meč: Legenda, která přežila staletí	49,-
Sedm divů světa 1 – Největší a nejužasnější	49,-
Sedm divů světa 2 – Magické metropolis	49,-
Sedm divů světa 3 – Divy východu	49,-
Sedm divů světa 4 – Duchové divů	49,-
Smrt v bunkru: Skutečný příběh Adolfa Hitlera	49,-
Souboj vojevůdců 1 – Downing proti Göringovi / Žukov proti von Bockovi	49,-
Souboj vojevůdců 2 – Rommel proti Montgomerymu / Jamamoto proti Nimitzovi	49,-
Souboj vojevůdců 3 – Paulus proti Čukjokovi / Vandegrift proti Hyakutaeovi	49,-
Souboj vojevůdců 4 – Horton proti Dönitzovi / Von Manstein proti Vatutinovi	49,-
Souboj vojevůdců 5 – Alexander proti von Arnimovi / Clark proti Kesselringovi	49,-
Souboj vojevůdců 6 – Von Rundstedt proti Eisenhowerovi / Patton proti von Klugenu	49,-
Souboj vojevůdců 7 – Bradley proti Modelovi / MacArthur proti Jamašitovi	49,-
Souboj vojevůdců 8 – Buckner proti Ušidžimovi / Schwarzkopf proti Saddamovi	49,-
Soudný den 2012: Dešifrování minulosti	59,-
Starověké objevy 1 – Počítače, Lékařství	49,-
Starověké objevy 2 – Robotika, Válečnictví	49,-
Starověké objevy 3 – Lodě, Přírodní síly	49,-
Světová náboženství – Islám	49,-
Světová náboženství – Buddhismus	49,-
Světová náboženství – Čínská náboženství	49,-
Světová náboženství – Hinduismus	49,-
Světová náboženství – Náboženství kmenů	49,-
Světová náboženství – Křesťanství	49,-
SWAT – Speciální policejní jednotka	49,-
Tajná společenství 1 – Ilumináti, Zednářství	49,-
Tajná společenství 2 – Zednáři v USA, Současnost	49,-
Tank T-34	59,-
Tanky v Praze	59,-
Tanky vítězství	59,-
Trabantem Hedvábnu stezkou	49,-
Tunguzská katastrofa	59,-
Uvnitř raketoplánu	49,-
Uvnitř vesmírné stanice	49,-
Vesmír: Utajená historie	59,-
Vietnam – Údolí smrti: Bojů nebo zemřel	49,-
Vladimír Vysockij: Smrt básníka + Francouzský sen	59,-
Zbraně, které změnily svět	49,-
Zvláštní zbraně 2. světové války	49,-
Ženy ve Velké vlastenecké válce	59,-
Živelní katastrofy I – Vulkány, Ničivé bouře	49,-
Živelní katastrofy II – Přírodní požáry, Hurikány	49,-
Živelní katastrofy III – Zemětřesení, Povodně, Hořící peklo	49,-
Život na jiné planetě	49,-
Žraloci pravěku	49,-

PŘI OBJEDNÁVCE NAD 300 Kč ZÍSKÁVÁTE ZDARMA TYTO FILMY.
VYBRAT SI MŮŽETE BUĎ 3x HUGO HAAS 2. (SET 3 DVD) NEBO 3x VLASTA BURIAN 4. (SET 3 DVD)
PŘI OBJEDNÁVCE NAD 600 Kč MÁTE NÁROK NA OBA DVA DÁRKY. AKCE PLATÍ DO 30. LISTOPADU 2012.

V případě zaslání zboží na dobírku bude k ceně připočítáno poštovné a balné 100 Kč. Uvedené ceny jsou včetně DPH 20 %.

Objednávku zašlete na naši adresu: Filmexport Home Video, s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4. Vaše případné dotazy Vám rádi zodpovíme na tel. čísle +420 261 213 664.

Objednávky pro Slovensko vyřizuje: Peba, P.O.Box 63, 840 04 Bratislava, tel. +421 903 265 171, +421 918 971 059, e-mail: peba1@chello.sk.

Pokud se rozhodnete pro osobní odběr, zde je popis cesty: Ze stanice metra Pankrác se k nám dostanete autobusem č. 188, ze stanice metra Pražského povstání autobusem č. 148, v obou případech jedete na zastávku Kavčí hory. Ze zastávky Kavčí hory se dáte ulici K Sídlíšti, po levé straně minete benzinovou stanicí Agip. Druhou ulicí (Kaplická) zahnete doprava a půjdete až na konec ulice, kde uvidíte vchod do malého areálu. Sídlíme naproti č. 19. V ulici Kaplická jsou umístěny orientační cedule. V případě, že budete mít, vzhledem k netradičnímu číslování, problém nás najít, zavolejte a my Vám rádi pomůžeme.

Naše DVD jsou také k dostání u těchto maloobchodních prodejců, např.:
ČR: ALBERT, BONTONLAND, DATART, POPRON, RADIOSERVIS, TESCO
SR: DATART, GORILA MEGASTORE, PANTA RHEI, VIDEO SARATOV

Dokumentární filmy DVD sety		
Armagedon zvířecí říše 1–4	149,-	
Arsenal 1–4	149,-	
Doktor*ologie 1–4	149,-	
Firepower 2000 1–4	149,-	
Letadlová loď Enterprise 1–5	199,-	
Rallye Dakar set 5 DVD	199,-	
Sedm divů světa 1–4	149,-	
Starověké objevy 1–3	149,-	
Světová náboženství očima prof. Hanse Künga	Islám	199,-
	Buddhismus	
	Čínská náboženství	
	Hinduismus	
	Náboženství kmenů	
3x Hanzelka a Zikmund	Křesťanství	149,-
	Židovství	
	Afrika 1	
	Afrika 2	
	Z Argentiny do Mexika	
Discovery 1–4	Zbraně, které změnily svět	149,-
	Vietnam: Údolí smrti	
	Proroci science-fiction	
	Nejvýznamnější továrny americké armády	
	Egypt I.	
Egypt 1	Egypt II.	149,-
	Egypt: Skandály starověkého světa	
	Deset největších objevů Egypta	
	Kleopatřin palác	
	Tajemství ztracené egyptské královny	
Egypt 2	Vzkříšená Nefertiti	199,-
	Smrt v bunkru: Skutečný příběh Adolfa Hitlera	
	SWAT – Speciální policejní jednotka	
	Hitlerovy válečné stroje: Tanky	
	Ženy ve Velké vlastenecké válce	
3x Válečný dokument 1	Heinrich Himmler	149,-
	Zvláštní zbraně 2. svět. války	
	Bitva u Kurska	
	Praha 1945	
	Tanky vítězství	
3x Válečný dokument 2	Tank T-34	149,-
	Nostradamus: Fakta	
	Tunguzská katastrofa	
	Paprsky smrti inženýra Filippova	
	3x Záhady 1	149,-



Filmexport home video



ADVENT

ČR, 1956, 74 min., barevný

Drama podle stejnojmenného románu Jarmily Glazarové vypráví o ženě sedláka Podešvy, která byla zamilovaná do dřevorubce Jana. Ten však tragicky zahynul a ona zůstala sama s dítětem. Ve snaze zajistit lepší budoucnost synkovi podlehla svodům bohatého vdovce, ale štěstí s ním nenachází.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 3. 10. do 17. 10. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



MILAN RASTISLAV ŠTEFÁNIK

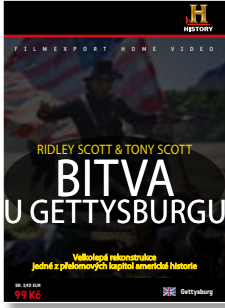
ČR, 1935, 91 min., čb

Životní příběh mezinárodně proslulého slovenského vědce, vojáka a diplomata, který významně přispěl k vytvoření podmínek vedoucích ke vzniku Československa, v režii Jana Svítáka. Představitel hlavní role, Chorvat Zvonimir Rogoz, získal Filmovou cenu (1935).

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 26. 10. do 2. 11. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



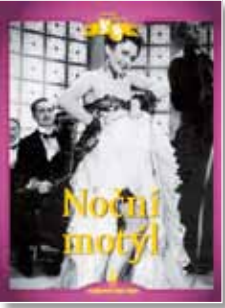
BITVA U GETTYSBURGU

USA, 2011, 85 min.

Stejná vášeň, která zrodila jednotný národ, jej posléze rozervala vedví. Mistrovsky natočený dokument o významných okamžicích amerických dějin, kdy svár mezi Severem a Jihem nabývá vrcholu a vítězství Unie se zdá nedosažitelné.

V prodeji od 17. 10. do 24. 10. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



NOČNÍ MOTÝL

ČR, 1941, 84 min., čb

Melodrama okořeněné špetkou erotiky s Hanou Vítovou, Adinou Mandlovou a Svatoplukem Benešem vypráví o životním osudu Marty Dekasové, vychovatelky v posádkovém městečku.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 19. 10. do 26. 10. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



BLÁZNOVA KRONIKA

ČR, 1964, 81 min., čb

Slavný film Karla Zemana z období třicetileté války s Petrem Kostkou a Emilií Vášáryovou. Vesnický mládenec Petr skončí v rukou verbířů, kteří hledají nové vojáky. Dostane vojenský kabát, ale povede se mu utéct. Padne však do zajetí císařského vojska.

TITULKY: české pro neslyšící, anglické

BONUSY: Bez pasu a víza z Kudlova do San Francisca

V prodeji od 5. 10. do 12. 10. 2012

Cena: 149 Kč / 5,90 Eur



SOBOTA

ČR, 1944, 89 min., čb

Drama o manželské nevěře s Hanou Vítovou a Oldřichem Novým. Heleně Málkové se zdá život, který vede, nudný. Její muž často není doma a aby unikla šedosti dnů, začne vypomáhat v bratrově květinářství, kde se seznámí s Richardem Herbertem.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 5. 10. do 12. 10. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



FIDLOVAČKA

ČR, 1930, 90 min., čb

Hudební komedie podle předlohy Josefa Kajetána Tyla v režii Svatopluka Innemanna. Lidunka, neteř bohaté máselnice Mastilkové, a Jeník, syn ševce Kroutila, se mají rádi. Její tetička však na ni naléhá, aby si místo Jeníka vzala pana von Dudka. Uposlechně svou tetu?

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 12. 10. do 19. 10. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



KAREL HYNEK MÁCHA

ČR, 1937, 106 min., čb

Životopisný příběh o básníkovi K. H. Máchovi – jeho studiích, práci a lásce k Lori.

TITULKY: české pro neslyšící, anglické

BONUSY: slovo historika, fotografie, biografie a filmografie, soudobá dokumentace, soudobá dokumentace na DVD-ROM, rozhovory

V prodeji od 12. 10. do 19. 10. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



MARYŠA

ČR, 1935, 100 min., čb

Drama Josefa Rovenského o lásce, odloučení, vynuceném manželství a nenávisti podle stejnojmenné divadelní předlohy bratří Mrštíků. Maryša Lízalová (J. Štěpničková) si vezme muže, kterého nemiluje, a když se její milý vrátí z vojny, rozhodne se ke krajnímu řešení...

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 19. 10. do 26. 10. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



STEPHEN HAWKING A JEHO GRAND DESIGN

USA, 2011, 132 min.

Fascinující dokument o hledání a nalézání stěžejních odpovědí: **Stvořil Bůh vesmír? Smysl života a Klíč k vesmíru.** Stephen Hawking nás provede svými nekonvenčními myšlenkami, které zdáříle vizualizuje na příkladech z naší každodennosti.

V prodeji od 3. 10. do 10. 10. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



U PĚTI VEVEREK

ČR, 1944, 78 min., čb

Komedie o utlačovaném muži (Jindřich Plachta), který touží znovu uvést do provozu starou mydlárnu. Jeho žena však má jiné plány, chce postavit výnosnější garáž. Na to však její manžel nehodlá přistoupit.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 17. 10. do 31. 10. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



U SNĚDENÉHO KRÁMU

ČR, 1933, 91 min., čb

Staropražský příběh ve filmovém přepisu románu Ignáta Herrmanna vypráví tragický příběh Martina Zemly, který se stane obětí zjištěného okolí. Ve filmu uvidíte Františka Smolíka, Vlastu Buriana a Antonii Nedošinskou.

TITULKY: české pro neslyšící, anglické

BONUSY: slovo historika, fotografie, biografie a filmografie, soudobá dokumentace

V prodeji od 26. 10. do 2. 11. 2012

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

MULTIŽÁNROVÝ JINDŘICH POLÁK

Úspěch, mezinárodní proslulost a evropské koprodukce dříve patřily ke stabilním projevům značky „Český film“ a jedním z jejích hlavních propagátorů byl dozajista Jindřich Polák, který kromě populární práce pro televizi reprezentované zejména seriály Návštěvníci nebo Pan Tau natočil i zajímavé velké hrané filmy do kin.

Jindřich Polák se narodil 5. 5. 1925 v Praze. Pokud věříte na numerologii, pak číslo 5 symbolizuje ambice a vytrvalost. Vícečetná pětka společně s býčí zatvrdlostí ho předurčila k realizaci několika nesmírně ambiciózních projektů, které definovaly hned tři žánry českého filmu.

První z nich se jmenuje **Ikarie XB 1** a Jindřich Polák ho natočil v roce 1963. Děj se odehrává ve 22. století a jde v něm o to, že lidstvo vyšle raketu na hvězdu Alfa Centauri. Na cestě se posádka střetne s opuštěným vrakem z 20. století, na jehož palubě jsou jak atomové zbraně, tak nakažlivé nemoci.

Film měl téměř trojnásobný rozpočet než barandovské filmy té doby a vzhledem k absenci počítačových efektů se musely všechny trikové záběry natočit v kameře. Zajímavé bylo řešení zamrzlých očí pro jednu z působivých hrůzných scén. Účinkujícím se nalepily na oči neprůhledné skleněné bulvy a vzhledem k tomu, že natáčení je dlouhý proces, pak s nimi museli chodit asistenti i na záchod. Film měl velký úspěch a promítal se v desítkách zemí.



Dalším vrcholem Polákovy tvorby je snímek **Nebeští jezdci** o zahraniční letce britské RAF během bitvy o Británii. S nápadem točit film přišel Jindřich Polák ihned po publikování úspěšné knihy pamětníka pilota Jánského, vlastním jménem Husmann. Filmaři neměli dostatek prostředků pro velkolepé bitevní sekvence, takže jim pomohlo Vojenské muzeum v Londýně, kde Husmann dobře znal jeho bývalé kolegy a kamarády z letectva. Muzeum poskytlo autentické záběry stíhaček a čeští filmaři dostali povolení odjet natáčet ve třech lidech do Brokwoodu. Zahraniční exteriéry směli filmaři natáčet v NDR na Rujaně. Starší Němci je během natáčení osočovali, že točí film o luftpirátech, kteří jim před nedávnem házeli na hlavu bomby, a mladší, že se znovu paktují s imperia- listy ze Západu. Filmaři natáčeli také v tradičních českých lokacích připomínajících Anglii, takže došlo na pražskou porodnici U Apolináře nebo závodíště v Chuchli.

Výpravný snímek se natáčel 32 dní a post-produkce proběhla velice svižně mezi květnem



a srpnem 1968. Film byl nasazen do kin během října a vydržel na plátnech až do února 1969, kdy putoval do veřejnosti nepřístupného cenzorského trezoru na pražském Žižkově.

Za třetí vrchol Polákovy tvorby považují thriller **Smrt stopařek**, který vznikl podle hrůzného kriminálního případu. Miroslav Somora zavraždil 9. srpna 1976 dvě stopačky a jejich mrtvá těla ukryl na skládce u Valašských Klobouk. Somora byl ženatý, dokonce měl děti, ale o jeho problémech a skrytých deviacích se prý velmi dobře vědělo. Po odhalení byl odsouzen k trestu smrti.

Polák byl se Somorovým případem velmi dobře seznámen a svůj film pojal jako hranou rekonstrukci skutečného kriminálního případu. Diváci měli být šokováni chováním hlavního antihrdiny a Polák správně vytušil, že by hlavní roli neměl hrát známý herec. Při prohlídce barandovské kartotéky narazil na výraznou tvář polského herce Marka Perepeczka, který se na roli nesmírně hodil.

Polák natáčel celý film v reálných prostředích, ani jediná scéna nebyla natočena v ateliéru. Pro autenticitu a thrillerovou dramatickosti použili filmaři ve snímku i postupy známé z dokumentárních filmů, takže se dočkáme nejen pečlivě cizelovaných statických záběrů, ale i roztržené kamery na rameni. Právě tyto postupy se ukázaly v první dekádě 21. století jako klíčové pro moderní filmovou řeč v kategorii filmových thrillerů. Celý film byl natočený jen na jednu kameru!

Diváci snímek ocenili a Smrt stopařek se v době uvedení stala zaslouženým hitem. Trdaje se, že dívky při spatření nákladáku značky Roman, ve kterém vrah ve filmu jezdil, s hrů-

zou utíkaly pryč. Polák tímto filmem prokázal, že jsme v Čechách schopni natočit inteligentní temnou detektivku, která nepůsobí směšně a nabízí i zvládnutou akci.

Jindřich Polák nás opustil 22. 8. 2003 jako respektovaný televizní profesionál. Jeho zábavné pořady v České televizi se těšily velké popularity a objevil řadu osobností televizního humoru. Pro českou kinematografii však není pouhým řemeslníkem, ale režisérem řady filmů, kterým čas nezbroutil hrany. Byl jedním z mála, jehož sláva neskončila v Aši.

TEXT: Ondřej Slanina
FOTO: archiv FEX, Bontonfilm



DVD **Ikarie XB 1** bude v prodeji na novinových stáncích od 23. listopadu 2012.

DĚTI VE FILMU

Jedním z témat tohoto čísla jsou i filmy pro děti. Poznáváte filmy, ze kterých jsou tyto fotografie? Pokud si nejste jisti, podívejte se na stranu 31, kde najdete správné odpovědi.



ONLINE SLEDOVÁNÍ FILMŮ A SERIÁLŮ

Jedním z velmi populárních typů pirátských stránek, které ve velkém zpřístupňují stovky a tisíce filmových titulů, jsou i tzv. video index sites, tedy webové stránky, které formou embeddingu zpřístupňují audiovizuální díla umístěná na jiných, zpravidla zahraničních serverech. Návštěvník stránek si sám vybere film či epizodu seriálu, který chce zhlédnout, klikne na odkaz „ukrýtý“ pod tlačítkem spustit a požadovaný film se mu spustí přímo v okně prohlížeče. Laickou a počítačovou veřejností tradovaná domněnka, že „pouhé“ zveřejnění odkazu na obsah umístěný jinde na internetu a případně i jinou osobou není protiprávní, je mylná. I v tomto případě jde o neoprávněné užití díla jeho sdělováním veřejnosti podle autorského zákona, které způsobuje poškozeným nositelům práv škodu a zároveň podporuje protiprávní aktivity dalších osob. Důkazem toho je i několik úspěšných zásahů proti největším videoserverům, a to nejen v zahraničí, ale i v České republice. Znepřístupnění v minulosti nejvíce využívaného zahraničního videoserveru Megaupload.com, na který byla napojena i většina českých pirátských stránek s embeddovaným videem, zákrokem zahraničních justičních úřadů v kauze Megaupload vedlo k tomu, že většina zahraničních video-



serverů sama odstranila nelegální obsah ze svých stránek, aby se vyhnula podobnému zákroku. Již dříve slovenské orgány činné v trestním řízení zakročily na podnět České protipirátské unie proti stránce Itelka.com, později fungující na www.itelka.tv a www.fotelka.com. Provozovatel stránky byl uznán vinným z trestného činu porušování autorského práva, za který mu byl uložen trest odnětí svobody na pět měsíců s podmíněným odkladem výkonu trestu na 15 měsíců a peněžitý trest ve výši 500 €. Jednalo se o vůbec první případ v České a Slovenské republice, ve kterém byl pachatel pravomocně odsouzen za provozování stránek, na kterých byly neoprávněně rozmnoženy chráněných audiovizuálních děl zpřístupněné prostřednictvím tzv. embeddingu. V České republice byl největší pirátskou stránkou s embeddovaným videem Kinotip.cz, který zpřístupňoval desetitisíce chráněných audiovizuálních děl a byl tak trnem v oku nejen českým, ale i zahraničním držitelům práv. Otce a syna, kteří ho provozovali a přišli si tak za necelé dva roky na dva miliony korun, obvinila letos chomutovská policie. Denní



návštěvnost stránky přesahovala 200 tisíc unikátních návštěvníků a generovala provozovatelům obrovské zisky za reklamu. Největší rozkvět zažila stránka koncem roku 2011, kdy ji podle dostupných statistik mohlo denně navštěvovat na 250-300 tisíc uživatelů. Reklamu stránce udělala i Česká pirátská strana, která spustila v červenci 2011 její kopii (mirror). První útlum přišel v souvislosti se zátahem proti serveru Megaupload. Pirátské kopie filmů a seriálů, které Kinotip.cz zpřístupňoval, byly totiž nejčastěji umístěny právě na serveru Megavideo. Trestnímu stíhání čelí i muž z Prostějovska, který na svých stránkách zpřístupňoval prostřednictvím embeddovaných odkazů k online zhlédnutí celé série populárních seriálů jako např. *Přátelé*, *Teorie velkého třesku* či *Jak jsem poznal vaši matku*, či mladík z Liberecka, který provozoval stránku, prostřednictvím které bylo v průběhu dvou let realizováno minimálně 15,5 milionu zhlédnutí téměř 3 300 nelegálních kopií filmů a seriálů.

TEXT A FOTO:
www.cpubfilm.cz



FILMOVÉ PROFESE – MASKÉRKA A SKRIPTKA

Ve štábu se pohybují povětšinou urostlí mládenci, o to je často příjemnější pohled na usměvavé maskérky a soustředěné skriptky. Právě těm dnes věnujeme Filmové profese.

Maskérka

Ke každému pořádnému filmu patří svalnatý plešatý chlap a krásně učesaná hlavní hvězda. Tuto činnost má samozřejmě na starosti maskérka, která je obvykle pro štáb rozsvícené sluníčko a sympatická bytost. Ostatně od koho jiného by na sebe nechávaly sahát rozmazané hvězdy. Maskérky pokrývají tváře nejen líčidly, ale i umělou krví, pomazávají mužné hrudě sterilní špínou, práší pudr na ustupující čela nebo připravují líčení pro čarodějnice. Na každém filmovém natáčení je maskérka ve štábu důležitý element a docela často se stává, že si svou osobní maskérku vyžádá i nějaký důležitý herec. To byl případ i jednoho nejmenovaného českého herce, který si jednu mladou a velmi půvabnou maskérku dokonce vyprosil i jako doprovod do vozu na své pravidelné večerní představení do divadla. Když jsem se jí ptal, co tam s ním dělala, tak mi řekla, že jí dal vždycky hlavu do klína a chtěl hladit po vlasech. Inu, i to může být někdy úděl těchto spíše éterických stvoření s něžnými dotyky. Maskérku ve štábu bezpečně poznáte podle středně velkého kufru, který má připravený

k výkonu své profese. V něm se nachází propriety od líčidel až po umělou krev. Cena takového kufru se pohybuje v řádech deseti tisíců korun, takže si ho střeží jako oko v hlavě. A bohužel se nezdá, že se takový kufr někde na natáčení záhadným způsobem ztratí.

Skriptka

Až se dostanete do blízkosti nějakého natáčení, tak si určitě povšimnete osoby, která si neustále něco pečlivě zapisuje a bedlivým pohledem kontroluje svázaný tlustý fascikl papírů s popisem dění na plátně. Její úkol je střežit kontinuitu mezi jednotlivými záběry a ohlídat, aby se na plátně neobjevily nějaké nepřesnosti. Ovšem každá skriptka je jenom člověk, takže všechno ohlídat samozřejmě nemůže. Z přehlednutých chyb se pak baví potěšení diváci a znám dokonce i takové, kteří si u nepříteliš povedeného filmu místo děje spíše hlídají, zda se hercům kouzelným stříhem neocitly hodinky na opačné ruce než v předchozím záběru, popřípadě jak se mění hladina whisky v průběhu zdánlivě nepřerušované scény.

TEXT: Ondřej Slanina

100 Kč

FILMOVÝCH

Poukázka platí na nákup filmů od společnosti Filmexport Home Video. Přiložte ji ke své objednávce a odešlete poštou na adresu Filmexport Home Video, Kaplická 14, 140 00 Praha 4. Poukázku můžete také uplatnit při osobním odběru na již zmiňované adrese. Sleva se vztahuje pouze na nákup nad 500 Kč. Poukázku nelze směnit za hotovost, slevy nelze sčítat a při nákupu lze uplatnit jen jednu poukázku!

Platnost poukázky: do 30. listopadu 2012

Vyplňte hůlkovým písmem

JMÉNO:	
PŘÍJMENÍ:	
ULICE:	
PSČ:	OBEČ:
DATUM:	PODPIS:



EDUARD KOHOUT

* 6. března 1889

† 25. října 1976

EDUARD KOHOUT HERECKÝ KNÍŽE Z KAMPY

Vlastním jménem František Eduard Kohout se narodil 6. března 1889 v Českých Budějovicích jako syn truhláře. Studoval na plzeňské reálce a jeho lásku k divadlu rozvíjel prof. Jaroslav Hurt. V roce 1906 odešel ze studií k divadlu a po tříletém působení u kočovných společností (Šípková, Tutter, Zöllner, Grossová) nastoupil do Městského divadla v Plzni (1909-13), kam jej angažoval Vendelín Budil. Odtud odešel do Prahy a po jedné sezoně v Intimním divadle na Smíchově přešel do Městského divadla na Královských Vinohradech (1914-16), kde pod vedením režiséra K. H. Hilara vytvořil své první expresionistické role. V roce 1916 jej pro shakespearovské role angažoval Jaroslav Kvapil do Národního divadla, kde potom více než půl století vytvářel desítky postav (na naší první scéně dále hrál i po odchodu na odpočinek v roce 1960). Po jmenování K. H. Hilara šéfem činohry v roce 1921 dostal příležitost rozšířit svůj herecký rejstřík a vynikl jako představitel moderního českého herectví po 1. světové válce (jeho Hamlet a Oidipús se staly přímo dobovými symboly). Vedle portrétů rozervaných titánů ztělesňoval na jevišti tragické křehké romantiky, lidské prostáčky nebo lyricky laděné komické postavy. Ve 20. až 40. letech spolupracoval vedle K. H. Hilara především s režiséry Jiřím Frejkou a Karlem Dostalem.

Jeho herecký projev se vyvíjel od psychologického realismu přes impresionismus k expresionismu a přes civilismus k věcnosti a tlučenosti ve využívání výrazových prostředků, k dokonalému ovládnutí hlasu. Kritikou byl označován za lyrika českého jeviště, svými vrstevníky i mladší generací byl uznáván až do konce života jako „herecký kníže z Kamy“. Byl rovněž vynikajícím interpretem české meziválečné poezie (Konstantin Biebl, Vítězslav Nezval, Jaroslav Seifert), ale také starofrancouzských písní. Ve filmu si zahrál hned po svém příchodu do Prahy v roce 1913 v dnes už nedochované Steimarově veselohře **Pan profesor, nepřítel žen**. Nedochovaly se ani další dva filmy **Čaroděj** a **Yorickova lebka** z roku 1918, a tak z němých éry zůstal jen Kubáskův sentimentální milostný příběh **Děvče z tabákové továrny** (1928), po jehož natáčení nechťel Kohout o filmování dlouho slyšet. Ale ani zvukový film nedokázal využít jeho hereckého mistrovství a nedopřál mu hlavní roli. Byl představitelem vedlejších postav, někdy



dokonce jen figurek, vždy ale výrazných a přesvědčivých. Hrál většinou cynické typy dobrodruhů, lehkomyšlných světáků, životních ztroskotanců, podivných a výjimečných lidí. Takovými byli např. „baron Koranda“ v Cikánově **Batalionu** (1937), fanatický helvita Dvořák v Borského **Janu Výravovi** (1937), mentálně postižený Vilém z Vávrova **Kouzelného domu** (1939), bezohledný dobrodruh Zych ve Vávrově snímku **Šťastnou cestu** (1943) a především jeho snad nejvýraznější filmová postava, ve věži žijící podivinský Artuš Fabián z Vávrovy **Turbíny** (1941).

Po válce zaujal v roli varietního hypnotizéra, který ovládá dívku trpící ztrátou paměti v Čapově snímku **Znamení kotvy** (1947) a především jako židovský profesor Reiter v Radokově **Daleké cestě** (1949). Vytvářel převážně menší historické postavy ve filmech Václava Kršky (**Housle a sen**, **Revoluční rok 1848**, **Mikoláš Aleš**, **Posel úsvitu**, **Z mého života**), Miloše Makovce (**Velké dobrodružství**) a Otakara Vávry (**Husitská trilogie**), ale také postavy současníků (**Únos**, **Král Králů**, **Znamení Raka**, **Aféry mé ženy**). Komedialně laděné postavy hrál ve fantastických filmech Karla Zemana (**Baron Prášil**, **Bláznova kronika**, **Ukradená vzducholoď**). Naposledy se na velkém plátně objevil v roli číche hosta v baru v Čechově špiónážním dramatu **Akce v Istanbulu** (1975).

Často účinkoval v rozhlasu a řadu zajímavých a osobitých postav vytvořil po roce 1953 také v televizi. Z jeho televizních inscenací a filmů si připomeňme **A řeka mu zpívala** (dokument o Václavu Krškovi), **Prodej**, **Vrah dostal Goncourta**, **Hodinářská romance**, **Polka jede do světa**, **Psičci lorda Carltona**, **Rozkošné odpoledne**, **Trýgřošový román**, **Mlynářka z Grana-dy** nebo **Padla kosa na kámen**.

Jeho hlas je zachován na mnoha zvukových nosičích. V Klubu čtenářů vyšly v roce 1975 jeho paměti Divadlo aneb Snář, ve kterých se s dojetím i humorem ohlíží za svou dlouhou životní i uměleckou dráhou, upřímně se zamýšlí nad růstem i proměnami svého herectví a výstižně charakterizuje své kolegy a přátele. Z řady významných poct připomeňme státní cenu z roku 1927 za roli Hamleta na Národním divadle, národní cenu 1939 (za tvorbu posledních let), titul zasloužilý umělec (1953) a jmenování národním umělcem v roce 1968.

Zemřel 25. října 1976 v Praze.

TEXT: Stanislav Bensch
FOTO: archiv FEX

Filmografie

- 1913 Pan profesor, nepřítel žen
- 1918 Čaroděj
- 1919 Yorickova lebka
- 1928 Děvče z tabákové továrny
- 1937 **Batalion**
Jan Výrava
Žena na rozcestí
- 1939 Kouzelný dům
- 1941 **Noční motýl**
Turbína
- 1943 Bláhový sen
Šťastnou cestu
Tanečnice
- 1944 **Kluci na řece** (říjen 2012)
- 1945 Bludná pouť (nedokončený)
- 1946 Housle a sen
Lavina
- 1947 Křižovatka
Znamení kotvy
- 1949 **Daleká cesta**
Revoluční rok 1848
- 1950 Posel úsvitu
- 1951 Mikoláš Aleš
- 1952 **Mladá léta**
Únos
Velké dobrodružství
- 1953 Staré pověsti české
- 1954 **Jan Hus**
- 1955 Hastrman (studentský film)
Z mého života
- 1956 **Proti všem**
- 1958 Hry a sny
Kasaři
Občan Brych
- 1959 **Princezna se zlatou hvězdou**
105 % alibi
- 1960 Ledoví muži
- 1961 Baron Prášil
Zasloužilá umělkyně Terezie Brzková
- 1962 Malý Bobeš ve městě
- 1963 **Král Králů**
- 1964 **Bláznova kronika**
- 1966 Ukradená vzducholoď
Znamení raka
- 1968 Bylo čtvrt a bude půl
Spalovač mrtvol
- 1970 Na kometě
Svatá hřišnice
- 1971 Touha Sherlocka Holmese
- 1972 Aféry mé ženy
- 1974 Sedmého dne večer
- 1975 Akce v Istanbulu
- 1976 A řeka mu zpívala... (dokument)

Tučně zvýrazněné filmy můžete zakoupit
na www.filmexport.cz
nebo tel. 261 213 664



elegantnější. A právě elegance se stala hlavní vlastností prvorepublikové módy. Potřeba módních salonů vzrůstala, dámy chtěly mít oblečení nejen podle poslední módy, ale také originální. A to zaručoval solidní salon. Jednoduše řečeno, dvě dámy se nemohly potkat na jednom večírku ve stejné toaletě. Módní aktuálnost byla u salonů zaručena. Jejich majitelé a návrháři navštěvovali minimálně 2x do roka pařížské módní přehlídky. Nesměli na nich sice pořizovat žádné záznamy, a tak jen šikovně kreslíři si na „diskrétních“ místech mohli dělat své skicy.

Módní salony

Ať chceme nebo ne, musíme začít dvěma nejznámějšími prvorepublikovými módními domy pod vedením Hany Podolské a Oldřicha Rosenbauma. Oba patřily ke špičce luxusních módních závodů první republiky a tvořily se v nich modely zcela naplňující pojem české a především pražské luxusní módy. V roce 1922 byl vytvořen spolek „Pražská móda“, který si svými stanovami určil za cíl pečovat o zvelebení pražské módy, účelností, vkusem a dobrou jakostí.



Modelové salony první republiky

Uměleckoprůmyslové museum nabídlo v letošním roce výstavu nazvanou „Pražské módní salony“, která představila modely z první poloviny 20. století, vytvořené v módních salonech. Kromě jejich prezentace přispěla i k rozšíření vědomí, že v době první republiky u nás nebyly pouze salony Podolská či Rosenbaum, ale také řada jiných, pro naši generaci už neznámých tvůrců. Dokonce už před rokem 1918.

Česká móda začátku 20. století

Zdůrazňovala se především ženskost, plno volánů, krajek, přívěšků, sukní s vlečkou a absence výstřihů. O tom všem už psaly módní časopisy typu Bazar či Nové pařížské modely. I v nich se dámy dověděly, v kterém salonu si mohou nechat ušít šněrovačku či večerní toaletu. Šněrovačku třeba u Federera&Piesena Na Příkopě 14. Vedle v čísle 13 se dobře a levně koupily látky u Václava Vlka, které vám firma zdarma kamkoli dodala. Z nich už se daly ušít halenky u specializované firmy Brož na Vinohradech nebo kostým u paní Eksteinové. Začala se už prosazovat i konfekce, kterou měl např. v Celetné 30 pan Friml nebo od roku 1923 v Prostějově Jan Nehera. Módní závody si již označovaly své výrobky etiketami, využívaly možnost reklamy a stylově se orientovaly na módu hlavního města monarchie, Vídně. České švadleny a krejčí odcházeli do Vídně „na zkušenu“, někteří v ní zůstali a na vývěsních štítech se dodnes dají číst jejich česká jména, např. firma Kníže na vídeňské luxusní ulici Graben.

Československá móda

Po rozpadu monarchie se zraky tehdejších módních představitelů rychle otočily k módnímu Olympu, Paříži. Vše, co bylo francouzské, bylo hodnoceno jako nejlepší, nejvyšší, nejlepší a nej-



Jedním ze zakládajících členů byla i paní Hana či Hanna Podolská.

Oba salony oblékaly manželky podnikatelů, politiků, diplomatů, pěvkyně a herečky. Nejen pro soukromý šatník, ale i pro jejich filmové role. Jmenujme alespoň manželku prezidenta Beneše Hanu, herečky R. Naskovou, A. Mandlovou, O. Scheinpflugovou, J. Šejbalovou, pěvkyni J. Novotnou či závodnici E. Junkovou. Zaměstnávaly vysoce kvalifikované pracovníky, kteří dokonale ovládali své řemeslo. Oba salony po znárodnění změnilly své názvy. Ze salonu Podolská byla „Eva“ a Rosenbaum se změnil na „Styl“. Po celé republice však existovala celá řada větších či menších salonů, které jim kráčely v patách. Některé z jejich modelů zůstaly zachovány v muzeích či soukromých sbírkách a svědčí o skvělé práci návrhářů, střihačů a švadlen, která by obstála i v největší konkurenci.

Doplňková módní produkce

Tvorba kvalitní módy by se neobešla bez perfektních materiálů a doplňků. Specializovaní dovozci a prodejci látek jich nabízeli nepřeborné množství. Velmi populární byl obchodní dům s látkami Barhoň, na rohu Jungmannovy a Národní třídy. Klobouky, kabelky, prádlo, krajky byly zastoupeny v provozovnách s francouzskými názvy maison, ateliér. Klobouky od madame Tombo či pánské od Čekana byly neodmyslitelným doplňkem elegantního prvorepublikového oblečení. Stejně jako boty od Poppa a Krásky, rukavičky od Engelmüllera a kožesiny od Krause. Slavné osobnosti, které je nosily, jim často dělaly reklamu.

TEXT A FOTO: Vladka Dobiášová

VSTOUPILI DO LEGENDY K ÚMRTÍ EDITH PIAFOVÉ A JEANA COCTEAU

V ten pátek utčili její památku minutou ti-cha ve všech music-hallech Paříže. Neboť dodýchal vrabeček Paříže, umlkl hlas, odešla první dáma francouzského šan-sonu. Obraz někdejší Môme Piaf – děvčete Piaf vstoupil do legendy.

Okusila bolesti jako málokdo, poznala slávy jako málokdo a také její umění bylo výjimečné. Osud k ní byl štědrý i krutý. Učinil ji zbožňova-nou zástupy, ale vleklá rakovina ji vyháněla na periferii života. Zemřela, ještě jí nebylo osma-čtyřicet let.

„Viděl jsem ji debutovat,“ vzpomínal v den jejího skonu čtyřiasedmdesátiletý Maurice Chevalier, který před nedávem znovu triumfo-val v Paříži svým recitalem a který právě hraje profesora Paganela ve filmu Walta Disneye *Děti kapitána Granta*.

„Viděl jsem ji debutovat, bylo to malé děvče, tělesně trochu handicapované. Ale zářila moc-ným vnitřním ohněm a talentem.“

Kdo ji viděl zpívat, býval zpravidla ohromen proměnou Edith Piafové. Malá, docela drobná žena s unavenou tváří krásněla před očima, sil-ný dramatický hlas si podmaňoval posluchače, její gesta vyvolávala v lidech pohnutí, které ne-mívalo daleko k šoku.

Zpívala i takové písničky, kterým se v Paříži říkává „za čtyři sous“. Ale vkládala do nich tolik srdce, tolik své vlastní osobnosti, že jim dáva-la hlubší smysl a povznášela je. To ona založila světovou popularitu písní, které byly pro ni na-psány, jako „Vyznání v růžích“ nebo „Milord“. Volila svůj repertoár promyšleně. Text byl pro ni stejně důležitý jako melodie. Klíčovým námě-tem jejich písní byla láska. Láska a píseň pro ni byly v životě tím nejdůležitějším.

„S Edith,“ vypovídá ve svém literárně zpraco-vaném životopise Hlava plná slunce Yves Mon-tand, „mě svedla společná práce, stejný původ a bouřlivá doba. Šli jsme společnou cestou, a ta nebyla vždy snadná...“

Objevila i jiné talenty, jako Charlese Azna-voura a Eddieho Constantina, kterého kdysi na-šla docela ubohého pod mostem.

Matka ji porodila jednou v prosinci 1915 na pařížském chodníku. Jmenovala se Lina Gas-sionová a zpívala v malém bistru pro vojáky. Matka dítě opustila, když mu byly dva měsíce. Vychovávala je babička v ulici, kde žily ženské bytosti, kterým se říkalo „dív-ky radosti“. V osmi letech Edith Giovannová náhle oslepla a trvalo plných pět let, než se jí vrátil zrak. Holčička jezdila pak se svým ot-cem, potulným akrobatem. Litoval, že děvče není vyučeno v akrobacii, neboť už mohlo být jeho partnerkou. Chtěl, aby Edith Giova-nnová dohnala tuto ztrátu, ale dívka netou-žila být akrobatkou. Raději zpívala. Odešla od otce a pustila se na vlastní pěst do Paříže.



Zpívala také na ulicích, před terasami kavá-ren. Ředitel kabaretu Gerny's ji roku 1937 objevil vlastně na dlažbě. Vsadil na její na-dání, vymyslel pro ni jméno Piaf a poslal ji na scénu. Tam tedy započala éra Môme Piaf, kterou Maurice Chevalier uvedl do předních uměleckých kruhů. Brzy se začala Paříž kla-nět jejímu hlasu. Mnoho skladatelů pro ni komponovalo písně. Jean Cocteau ji byl zau-jat a napsal pro ni hru Le bel indiférent. Roku 1940 debutovala v tomto kuse na diva-dle Aux Bouffes Parisiens.

Točila filmy. V roce 1941 hrála s Henri Vi-dalem ve filmu Montmartre na Seině, v roce 1945 ve Hvězdách bez světa, kde se objevil i Yves Montand, o tři léta později v Devíti chlapcích a jednom srdci, ve filmu Paříž zpívá vždycky v roce 1952, v Boum sur Paris roku 1954 a v Milencích zítřka roku 1960.

Velká byla především ve svých písniích. Hlas přetavoval její vášeň i úzkost, naději i tragický pocit života. Ten jí neopouštěl, ani když – pře-máhajíc tělesné bolesti – vstupovala na scénu nebo přijímala s úsměvem své přátele. Kolikrát se loučila se světem, kolikrát zpívala naposled, odcházela do sanatoria, usínala na operačním stole a znovu se probouzela do života...

Lpěla na písniích, na své práci do poslední-ho dechu. Když nevystupovala, vstávala ob-vykle kolem páté hodiny odpolední s hořkými chmurami těžkých snů kolem očí, odváděla své nejbližší přátele k pianu, jehož deska se nikdy nezavírala, a do ranního úsvitu tam s nimi trá-vila horečnaté noci. Před rokem se provdala za Théa Sarapa, který po jejím boku dosáhl první-ho významnějšího úspěchu na scéně pařížského „Bobina“.

Klavírista Noël Comaret, který ji vždy dopro-vázel, vzpomíná na poslední koncert v „Bobinu“ v březnu letošního roku: „Byla strašlivě unave-ná, měla oteklé nohy. Trpěla velmi. Žasl jsem, jak to může vydržet.“

V den francouzského národního svátku, 14. července, ji bolest donutila ležet. Kapela přišla za ní do pokoje potěšit ji malou slavností. Hráli na harmoniku a zpívali „Ça ira“ – „Půjďte to“. Po-sadila se na posteli a zpívala s nimi.

V srpnu celá zprůsvitněla, po hepatickém záchvatu neměla sílu zvednout ruku. Tehdy musila už podruhé odříci turné do USA. V září však telefonovala svému klavíristovi: „Snad se z toho dostanu a budu zase pracovat.“ Několik dní před smrtí požádala Théa, aby zavolał klaviristu, že bude studovat nové písně.

Edith a Théo byli na Riviére, kde 9. října sla-vili první výročí svatby.

Edith se však natolik přitížilo, že ji Théo 10. října spěšně převezl do pařížského domu na bulváru Lannes. Smrt přišla příštího dne zrána. Poslední slova Edith Piafové prý byla: „Ještě bych ráda zpívala...“

Snad proto zůstal klavír otevřený. Přišla se rozloučit celá hudební Paříž, Yves Montand, Charles Aznavour, Marlène Dietrichová, Gilbert Bécaud, Tino Rossi, Lucienne Boyerová a na sto tisíc neznámých lidí.

Už brzy nebudu rozumět tomu, co jsem, už se nerozpomenu na to, co jsem býval, už nepříjdu mezi vás. Samota. Ach. Sotva utonulý se rozpouští a pěna jsem...

(Jean Cocteau: Orfeova závět)

Po ránu přišli oznámit její smrt Jeanu Coc-teauovi na jeho venkovské sídlo do Milly-la-Fôret. Starý básník si tiše posteskl: „Mám velkou bolest. Byla to obdivuhodná přítelkyně, laskavá a ušlechtilá. Je to čtyři dny, co mi telefonovala, ale byli jsme přerušeni... Jaké štěstí, že nám desky uchovávají její pří-tomnost...“

Ale čas mu měl být vyměřen jen krátce. Před několika měsíci přestál vážnou srdeční krizi. Právě v onen pátek, kdy Edith Piafová dodý-chala, měl od rána horečku. Zpráva o její smrti zvýšila jeho neklid. Hodinu po poledni náhle zesnul.

Vyhasl „meteor, který zářivě proletěl celým nebem své epochy“, jak o něm psali. Zemřel umělec, básník a spisovatel, dramatik a divadel-ní režisér, výtvarník, essayista a filmový tvůr-ce, člen Francouzské akademie. Umělce, který „miloval, tak jako dýchal“, spojovalo přátelství s nejskvělejšími lidmi Francie, s Apollinaiem, Maxem Jacobem, Ericem Satiem, Honnegerem, Milhaudem, Braquem, Picassem a mnoha jiný-mi. Přátelství a poezie mu byly vším. Zmocňoval se poezie v nejrůznějších tvarech umění. V „Ta-jemství profese“ napsal:

„Hudba, malba, sochařství, architektura, ta-nec, báseň, dramatické umění i múza, která se nazývá Cinéma, jsou klece, do nichž se člověk snaží zachytit poezii.“

Už tehdy, ve třicátých letech, kdy pod vli-vem surrealismu natočil svou Krev básní-kovu, k jejíž tvůrčí metodě se vrátil o dvacet let později Orfeovou závětí. Naplnil svou touhu po zachycení a umocnění poezie také nezapomenutelným Věčným návratem. Filmy jako Kráska a zvíře, Ruy Blas a jiné



spoluvytvářel střídavě jako scenárista, autor dialogů a režisér. Naposled jsme z jeho tvůr-čí dílny spatřili Kněžnu de Clèves, kterou pro režiséra Jeana Delannoye převedl jem-nou rukou z románu Madame de La Fayette do filmové podoby. Noblesou svého umění vykonal službu i nám: namluvil francouzský komentář k loutkovému filmu Jiřího Trnky Čísářiův slavík.

Jean Cocteau sám oživoval své sny i filmem. Film měl rád. A měl úctu k práci všech. Jeho

dávny přítel Jean Wiener vypráví, že Jean Coc-teau jednou po návratu z filmového ateliéru nadšeně řekl: „Strojníci, elektrikáři, osvětlo-vači, jací to jsou skvělí lidé. Člověk by ani ne-chtěl pracovat s jinými...“ Avšak i oni prý svého „Monsieur Cocteau“ milovali. Během natáčení klasicky dokonale pohádky Kráska a zvíře psal Jean Cocteau deník, který později vydal tiskem. Své názory uložil do essayistické práce *Hovory kolem kinematografie*.

Lidé, kteří v pondělí doprovodili Edith Pia-fovou na hřbitov Père Lachaise, byli vesměs i přáteli básníkovými. V úterý přijeli do Milly-la-Fôret. Zahrada voněla šafránem, ranní slunce zlatilo orchideje, osamocený dětský hlas zpíval Requiem. Za rakvi šli členové Francouzské aka-demie, René Clair, André Maurois, Marcel Pagnol a jiní. Byli tam Robert Bresson a Jean Delannoy a také dvojice z Věčného návratu; moderní Tris-tan a Isolda z básníkovy poetického mýtu, Jean Marais a Madeleine Sologne...

Dvě místa zůstala ve Francii prázdná.

ZDROJ: Kino 1963, napsala Lydie Tarantová

FOTO: philipcoppens.com, biography.com, wikipedia.org

Poznámka: Text je doslovným přepisem originálního textu se zachováním původního jazyka a stylistiky.



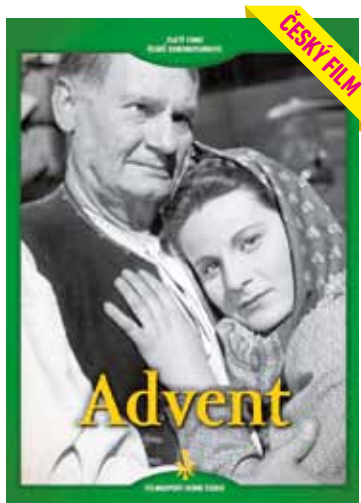


Paklíč

V prodeji od 19. 9. 2012

Detektivní komedie Paklíč vznikla podle románové předlohy Eduarda Fikera. Převést na filmové plátno knižní námět není nic jednoduchého. Vyžaduje to zvláštní cit, a ten, jak se ukázalo, režisér Miroslav Cikán má. Ale není to jen jeho zásluha. Svůj podíl na tom mají i E. Fiker a O. Nový. Všichni tři jmenovaní spolu spolupracovali poprvé a společně se jim podařilo vytvořit kvalitní film.

Režisér naštěstí upustil od „gangsterských kousků“ podle amerického vzoru a děj zasadil do čistě českého prostředí, které nám je samozřejmě bližší. Místo divokých honiček a přestřelek nás tak čekají napínavé situace s humornými zápletkami. Oldřich Nový hraje spisovatele detektivních románů, který už má dost své ženy. Ta se mu neustále plete do řemesla. Spisovatel se proto chce odstěhovat do venkovské vily, ale v tu chvíli přichází policejní inspektor s varováním, že nějaký podvodník se chystá prodávat bez vědomí obou manželů. Manželé musí jednat. Vyráží na venkov zmapovat situaci, kde budou muset čelit bandě zločinců a brzy zjistí, že v tomto zapeklitém příběhu je podvodníků mnohem víc.



Advent

V prodeji od 3. 10. 2012

Román Jarmily Glazarové Advent se dočkal filmové podoby v roce 1956. Emotivní drama o svobodné matce, která se po smrti svého milého provdává za bohatého sedláka, s nímž však není šťastná, je filmovým debutem (hlavní roli) divadelní herečky Niny Jirákové. Její hlavní postava (Františka) nás dojmá i strhuje. V roli jejího syna Metůdka můžeme vidět mladého Vojtěcha Rosenberga, který, ačkoliv byl neherec, projevil velké herecké kvality a dostalo se mu pochvaly i od samotné spisovatelky. Velký dík patří i režisérovi Vladimíru Vlčkovi, který dokázal na filmové plátno převést hřejivou srdečnost a lidskost literární předlohy.



U pěti veverek

V prodeji od 17. 10. 2012

U pěti veverek není typická česká veselohra, žádná potřetěná komedie, filmová groteska nabitá divokými gagy, vyvolávající salvy smíchu a ani filmová fraška z vesnického či městského prostředí. Jedná se o klidnou a vyrovnanou komedii, která v divácích probouzí úsměvy na tvářích. Hlavní postavou filmu je pan Houbička, kterého hraje Jindřich Plachta. Ten má zlou ženu Filoménu, povýšenou a hrabivou. Filoména svého muže utlačuje a nepřátelsky se chová i ke služebným a k nájemníkům v jejich domě. Houbička se odváží své ženě postavit až tehdy, když cítí, že by konal proti svému svědomí.

Režisér Miroslav Cikán na poklidnost děje kladl velký důraz, a proto ho nechává lehce plynout až do konce. Role čestného a hodného pana Houbičky byla přesně na míru ušita Jindřichu Plachtovi. Zbohatlicky povýšenou Filoménu bravurně ztvárnila Míla Pačová a chudé malíře z podkroví s humorem podal Ladislav Pešek a Jan Pivec. U pěti veverek je zkrátka milá komedie, která vás pohladí na duši a u které si odpočnete.



Kluci na řece

V prodeji od 31. 10. 2012

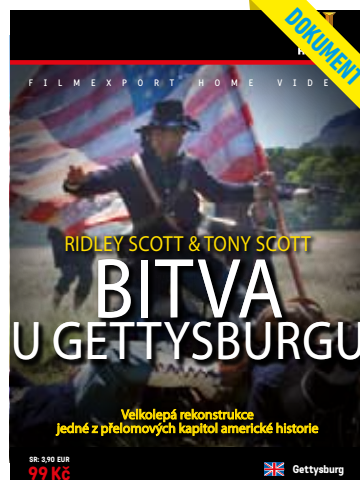
Václav Krška při tvorbě scénáře (spolu s J. Beránkem) čerpal ze svých vzpomínek na mládí. Příběh o dětech z jihočeského města Písku je určený nejen malým divákům, ale i dospělým. Součástí lyrického vyprávění je tajemný dům, ve kterém bydlí stará paní. Děti tento dům, v jehož okně se každý večer objevuje svícen, fascinuje a přitahuje. Touží poznat, kdo v domě bydlí a proč do okna staví svíčky. V noci se rozhodnou dům prozkoumat. Příběh dětí je obohacen o mnoho výjevů z jejich života, radost, boje, tajné sněmy a jiná dětská dovádění. Za povšimnutí také stojí hudba Jiřího Srnky a kamera Julia Vegrichta.

Příště si přiblížíme komedii s Adinou Mandlovou, Raoulem Schránilem a Theodorem Pištěkem **Holka nebo kluk?**, ve které uvidíte Adinu Mandlovou zpívat a stepovat (vychází na DVD 14. 11. 2012), sci-fi **Ikarie XB 1** (na DVD od 23. 11. 2012) a nákladné kostýmní melodrama podle románu Honoré de Balzaca s Lídou Baarovou a Gustavem Nezvailem **Maskovaná milénka** (na DVD od 28. 11. 2012).

TEXT: Lenka Burianová
FOTO: archiv FEX

České filmy budou k dostání v trafikách vždy 14 dní od zahájení prodeje, dokumentární filmy 7 dní. DVD také můžete zakoupit na internetu na www.filmexport.cz nebo tel. +420 261 213 664.

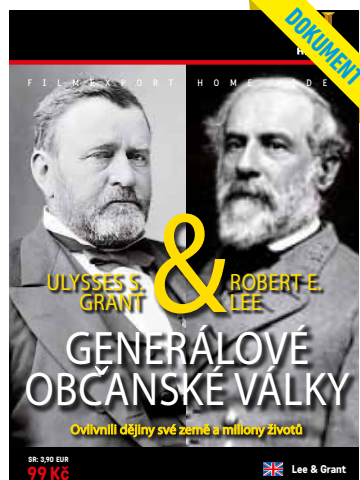
ŘÍJNOVÉ NOVINKY



Bitva u Gettysburgu

V prodeji od 17. 10. 2012

Je to výjimečný dokument, zcela ojedinělý způsobem ztvárnění, o což se především zasloužili hlavní z producentů, a sice bratři Ridley Scott a Tony Scott. Stali se spolutvůrci špičkového filmového zpracování jedné z nejvýznamnějších událostí amerických dějin. Bitva u Gettysburgu se odehrála během tří dnů na začátku července roku 1863, a přestože neukončila vleklý bratrovražedný konflikt, výrazně ovlivnila jeho další průběh a stala se milníkem, který později zásadně přispěl ke konci americké občanské války (1861-1865). Do historie se zapsala jako jedna z nejkrvavějších bitev mezi Severem a Jihem, završená největším dělostřeleckým střetem na západní polokouli a v dějinných souvislostech se stala událostí, která navždy změnila Ameriku. Všechno to, co tuto bitvu charakterizuje, je i součástí vysoce filmového dokumentu, který deromantizuje a demýtizuje dávné děje a předkládá jen surovou pravdu, přičemž se nevěnuje slavným generálům a vysokým armádním šaržím, ale soustředí se na historicky doložené osudy prostých vojáků, kteří si prošli peklem. Detailní filmový záznam krvavých jatek na bitevním poli i v ulicích blízkého města je doprovázen výpověďmi historiků a vojenských odborníků, i citacemi z dochovaných dopisů a ze svědectví těch, kteří se zúčastnili (a měli tolik štěstí, že) přežili.



Generálové občanské války R.E.Lee & U.S.Grant

V prodeji od 31. 10. 2012

Slovem i obrazem obsáhlý dokument o událostech, jež formovaly Ameriku, a mužích, kteří ovlivnili dějiny své země a miliony životů. Robert E. Lee a Ulysses S. Grant se stali nejvýznamnějšími generály americké občanské války (1861-1865). Osud je postavil proti sobě v době, kdy se rozhodovalo o budoucnosti národa a státu, kdy neslučitelné ideály dvou světů vyústily ve vleklý a krvavý konflikt. Pod vlajkami Konfederace a Unie prošli řadou bitev, poznali prohry i vítězství, až je události svedly dohromady v Appomattox Court House, kde několik let trvající válčení tisíců mužů společně ukončili podepsáním kapitulace generála Lee. Dokument provází diváka celým životem obou nevdědných osobností s patřičným důrazem na jejich role v době konfliktu mezi Severem a Jihem přes období poválečné, kdy se U.S.Grant stal osmnáctým americkým prezidentem, až do jejich smrti. Bohaté archiválie, filmové dotázky, výpovědi potomků i nejprestižnějších odborníků (Princeton, Harvard, UCLA, Huntington Library) ilustrují průběh občanské války a životní cesty generálů, jejichž finální střet rozhodl o podobě a směřování Spojených států (amerických).



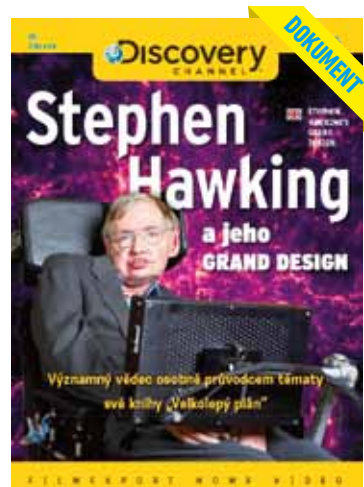
SEAL TEAM SIX

V prodeji od 19. 9. 2012

O speciálních jednotkách Navy Seals se toho hodně namluvilo, ještě více domýšlelo, ale to podstatné vždy zůstávalo zahalené tajemstvím. O existenci Navy Seals se všeobecně ví, je známo, že jde o vysoce specializované jednotky se zcela jiným než běžným výcvikem, které operují na nejrizikovějších místech světa. Přesto struktura a zaměření jednotlivých složek spadajících pod označení SEAL TEAM SIX. Po tři desetiletí byly mise tohoto týmu i jeho samotná existence přísně chráněny. Bezpečnostní bariéra se prolomila až po úspěšné akci Operation Neptune Spear, jejímž výsledkem byla likvidace nehlédanějšího muže planety.

Po nečekaném prozrazení identity týmu bylo rozhodnuto zamezit dalším spekulacím a promluvit o sobě. Hrstece dokumentaristů tak bylo umožněno nahlédnout do zákulisí Navy Seals a poznat alespoň něco z jejich utajovaného světa, včetně výjimečného tréninku i používaných technologií. Před kameru se posadili a o své práci promluví i někteří z bývalých členů jednotlivých týmů vč. toho nejprestižnějšího, interview poskytl rovněž jeho zakladatel. A není to vše jen o hrdinech a úspěchu, otevřeně jsou vzpomínuty i nelehké začátky a zmařené akce, které však v konečném důsledku přispěly ke zdárnému vývoji výjimečného výcviku.

V dalším čísle si povíme více o listopadových novinkách – **Cesta k zemskému jádru** (na DVD od 14. 11. 2012) a **Záhady starověku: Vyslanci civilizací** (na DVD od 28. 11. 2012).



Stephen Hawking a jeho GRAND DESIGN

V prodeji od 3. 10. 2012

Po prvním dokumentu „Do vesmíru se Stephenem Hawkingem“ přichází jeho protagonista s volným pokračováním, jež je inspirováno jeho knihou u nás vydanou pod názvem Velkolepý plán. Ve třech programech (Stvořil Bůh vesmír?, Smysl života a Klíč k vesmíru) nás osobně provází svými nekonvenčními myšlenkami, které zdařile vizualizuje na příkladech z naší každodennosti. Rekapituluje převratné teorie a fenomenální vědecké objevy, připomíná vědecké velikány i pouhé nadšence pro věc, a tak nám s lehkostí sobě vlastní přibližuje zlomové okamžiky a stěžejní poznatky, které názorně demonstruje velmi srozumitelnou formou. Vede nás od starověkých Řeků přes renesanční myslitele po vědce novověku až k významným objevům současnosti. Jeho prostřednictvím můžeme pochopit alespoň některé z dějů, jež nás obklopují včetně jejich fungování, chování i přínosu naší existenci – magnetismus, světlo a jeho rychlost, zákony přitažlivosti, teorii relativity, kvantovou mechaniku, ale také kvarky, teorii strun, podstatu reality a její vnímání nebo urychlovač částic. To je svět podle Hawkinga, neboť všechno kolem nás není nic víc než fyzika a přírodní zákony platí jak ve světě, ve kterém žijeme, tak napříč vesmírem nad našimi hlavami, ale i v nás samotných.

TEXT: Lucie Urbánková
FOTO: archiv FEX

ZLATÁ KOLEKCE



4 DVD jen za
299 Kč

7 DVD jen za 499 Kč



31 filmů na 28 DVD jen za 1499 Kč



DÁRKOVÉ KOLEKCE PRO VÁS A VAŠE BLÍZKÉ



4 DVD jen za
299 Kč

SPECIÁLNÍ KOLEKCE

6 DVD jen za
399 Kč



DVD zakoupíte u všech dobrých maloobchodních prodejců,
na www.filmexport.cz nebo na tel. +420 261 213 664.