

ZÁŘÍ 2011

0,30 Eur

# film a video

novinky na DVD nejen v trafikách

5,90 Kč



INTERSONIC

DVD edice

Blu-ray edice

## VILY SLAVNÝCH

### VILA VĚRY CHYTILOVÉ

Vila pro režisérku Věru Chytilovou a její rodinu je sama o sobě jedinečnou architekturou, na svou dobu výjimečný byl však i způsob zadání stavby, jejíž podoba byla vybrána v rámci malé architektonické soutěže. Odhalte s námi průběh soutěže i vítězný návrh, který uspokojil náročné požadavky režisérky.

[VÍCE NA STR. 8](#)

### Hity měsíce

#### FILMEXPORT

Tajemství

tří oceánů: USO

V prodeji od 14. 9. 2011

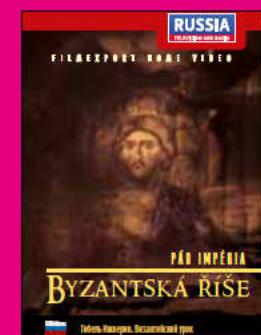


#### FILMEXPORT

Pád impéria:

Byzantská říše

V prodeji od 29. 9. 2011

UVNITŘ  
NAJDĚTE

### Přehled filmů na BD a DVD v trafikách s uvedením termínů prodeje!

### Premiéry v kinech!

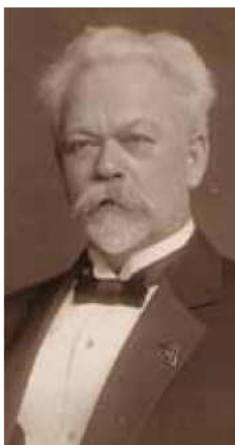
### Novinky na BD a DVD v maloobchodní síti

### Článek o Sašu Rašilovi a studiu Pixar

### EDVARD RECHZIEGEL

### NEUVĚŘITELNÝ ŽIVOT PRAŽSKÉHO ARCHITEKTA

Pan inženýr byl nejen schopným architektem, který má na svém kontě dlouhou řadu průmyslových a veřejných staveb. Byl vášnivým automobilistou, radioamatérem, fotografem, konstruktérem, mecenášem a jachtařem. Miloval nové výzvy a vynikal prvenstvím v mnoha oblastech.

[VÍCE NA STR. 19](#)

### CO JSTE MOŽNÁ NEVĚDĚLI

### POSTELOVÁ ANGLIČTINA S IVANEM PASSEREM

O legendárním režisérovi Ivanu Passerovi, jehož poznávacím znamením jsou smutné slovenské hnědé oči, koluje řada pozoruhodných zajímavostí a legend. Ale jak to bylo doopravdy?

[VÍCE NA STR. 24](#)

#### FILMEXPORT

Kde alibi nestačí

V prodeji od 29. 9. 2011



## OBSAH

- 3** Výročí měsíce: Saša Rašilov
- 4** Premiéry v kinech
- 5** Premiéry na Blu-ray a DVD
- 6** Lidové tradice a zvyky: Zemský patron – legenda a skutečnost
- 7** Filmové festivaly: Moudrost stáří na plátně
- 8** Vily slavných: Věra Chytilová
- 9** Miliony pixelů v hlavní roli: První krůčky
- 10-15** Katalogový přehled prodeje DVD v trafikách
- 16** Abecední rejstřík filmů na září
- 17** Kalendářní rejstřík filmů na září
- 18** Jan Cimbura – Oslava selského stavu
- 19** Edvard Rechziegel aneb Neuvěřitelný život pražského architekta
- 20** Bontonfilm: Akce, napětí i romantika
- 22** Camcording aneb filmování v kině
- 23** Připomínáme si obrazem
- 24** Co jste možná nevěděli: Postelová angličtina s Ivanem Passerem
- 25** Filmpark: Září ve znamení výstřibených dramat
- 26** Soutěžní křížovka a kvíz



Vydává Filmexport home video s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4, IČ 49689193. Tel.: +420 261 213 664. E-mail: redakce@filmexport.cz; web: www.filmavideo.cz. Šéfredaktorka: BcA. Lenka Kosztolányiová. Produkce: Mgr. Helena Němcová. Grafický layout a sazba: signatura.cz. Příjem inzerce: kabat@filmexport.cz. Evidenční číslo MK ČR E 19901. Ročník I., číslo 7/2011. Rozšířují společnosti PNS a.s., distribuce SR: Mediaprint-Kapa Pressegross, a.s. Tisk: Mafra a.s. Periodicitá: měsíčník. Autorská práva ke zveřejněným materiálům vykonává vydavatel Filmexport home video s.r.o. Jakékoli užití části nebo celku, zejména přetisk a šíření jakýmkoliv způsobem, včetně elektronického, je bez předchozího souhlasu vydavatele zakázáno.

## EDITORIAL

*Milé čtenářky, milí čtenáři,*  
letosní léto nebylo, co se počasí týče, příliš přívětivé, ale i přesto doufáme, že jste si naplno vychutnali dovolenou. Určitě jsou mezi vámi i tací, kteří zájezd k moři odložili až na září či říjen a tak se mohou na kýzený odpočinek teprve těšit. Ať už patříte do skupiny první či druhé, zářijové dny byste si měli pořádně užít. A nejlépe uděláte, když si při ranní kávě přečtete jeden z mnoha krásných článků, které vám přináší náš časopis, a ve volné chvíli shlédnete svůj oblíbený film.

Pokud se vám náš časopis líbí, neváhejte nám napsat. Máte-li nějaké zajímavé fotografie, vzpomínky či zážitky týkající se míst, kde se natácel nějaký film, nebo osob s filmem spojených, pošlete nám je na redakční mail a my pak rádi připravíme speciální stranu, kde vaše příspěvky uveřejníme.

Zářijové číslo je plné úžasných článků a novinek – výročí měsíce slavíme se Sašou Rašilovem, prohlédneme si vilu Věry Chytilové, dozvime se o prvních krůčcích studia Pixar, probereme „postelovou angličtinu“ s Ivanem Passerem a připomeneme si i významné mezinárodní dny obrazem.

Děkujeme vám za přízeň, které si moc vážíme!

BcA. Lenka Kosztolányiová  
ŠÉFREDAKTORKA

### Další číslo vychází:

**30. září 2011**

#### Najdete v něm mimojiné:

- 3. díl seriálu o filmovém studiu Disney-Pixar
- Velkou vánoční soutěž
- Vily slavných: Český Hollywood
- Po stopách módy: Móda ve filmu
- Co jste možná nevěděli: povídání o Petru Čepkoví
- Soutěžní křížovku a kvíz
- Informace o novinkách v kinech
- Abecední i kalendářní přehled filmů v trafikách
- Novinky na Blu-ray a DVD

## VÝROČÍ

5. 9.	† Jiřina Štěpničková (1985)
6. 9.	* Saša Rašilov (1891, 120. výročí narození)
6. 9.	* Hana Zagorová (1946, 65 let)
7. 9.	* Marie Poledňáková (1941, 70 let)
7. 9.	* Lída Baarová (1914)
9. 9.	† Jiří Dohnal (1984)
11. 9.	† Pavel Landovský (1936, 75 let)
12. 9.	* Václav Binovec (1892)
14. 9.	* Marie Brožová (1901, 110. výročí narození)
15. 9.	* sklad. Jan F. Fischer (1921)
15. 9.	* Oldřich Velen (1921, 90 let)
17. 9.	* Jiřina Šejbalová (1905)
17. 9.	† Gustav Nezval (1998)
20. 9.	† Raoul Schránil (1998)
21. 9.	* Daniela Kolářová (1946, 65 let)
21. 9.	* Věra Ferbasová (1913)
22. 9.	* Zdeněk Štěpánek (1896, 115. výročí narození)
22. 9.	† Bohuš Záhorský (1980)
23. 9.	* Jaroslav Seifert (1901, 110. výročí narození)
23. 9.	* František Filipovský (1907)
23. 9.	* Jarmila Novotná (1907)
24. 9.	* Zuzana Mináčová (1931, 80 let)
25. 9.	* Jaroslav Ježek (1906, 105. výročí narození)
26. 9.	* Vladimír Slavinský (1890)
26. 9.	† Zdeňka Baldová (1958)
28. 9.	* Jan Libíšek (1931)
29. 9.	* kamer. František Procházka (1941, 70 let)
30. 9.	* Čeněk Šlégl (1893)

#### PREMIÉRY FILMŮ:

- 5. 9. 1941** Tetička
- 8. 9. 1939** Kristian
- 11. 9. 1931** Muži v offisu
- 11. 9. 1942** Ryba na suchu
- 24. 9. 1937** Tři vejce do skla

## SAŠA RAŠILOV

**V**lastním jménem Wenzel Rasch von Hessen (Václav Rasch z Hessenu) se narodil 6. září 1891 v Praze jako syn správce šlechtického kasina v Celetné ulici. Po brzké otcově smrti žil s matkou na proletářském Žižkově a po tamních hospodách, kde vystupoval na stoličce, aby na něho bylo vidět, si vydělával své první honoráře za kabaretní kuplety. Vyučil se typografem (1909), ale jeho snem se stalo jeviště. V letech 1916-21 vystupoval v pražských kabaretech Červená sedma, Rokoko, Bum nebo Revoluční scéna, kde se uplatňoval jako svérázny komik se smyslem pro aktuálnost a jiskřicí nápady. A právě v kabaretu ho pro divadlo objevil Jiří Steimar a režisér K. H. Hilar, který jej v roce 1921 angažoval pro činohru Národního divadla. Ojedinělý vstup na naši první scénu z kabaretního jeviště si musel těžce probrovávat. Brzy se však vypracoval mezi přední představitele komických a charakterních po-

stav, především lidových, při jejichž ztvárnění uplatňoval svůj v podstatě realistický herecký projev. V Národním divadle, kde potom působil až do své smrti, spolupracoval především s režiséry K. H. Hilarem, Jiřím Frejkou a Karlem Dostalem a vytvořil zde řadu nezapomenutelných rolí. O jeho herecké práci i soukromém životě kolovaly desítky příběhů a anekdot.

Film, se kterým spolupracoval už od jeho němých počátků, zaznamenal jeho herectví v mnoha podobách, i když samozřejmě ne právě v těch nejcharakterističtějších. Už v roce 1913, ještě



jako Jaroslav Hašek v Innemannově sentimentálním životopisném příběhu *Poslední bohém* a především jako hlavní představitel Fričovy adaptace *Dobrého vojáka Švejka*, role, která znamenala nesporné obohacení našich filmových dějin. Po čtyřleté pauze si zahrál v Krňáckého *Bezdětné* a v dalších letech potom vystupoval pravidelně v řadě filmů, ve kterých většinou vytvářel komické role (*Mravnost nade vše*, *Otec Kondelík a ženich Vejvara*, *Andula vyhrála*, *Přijdu hned*) a kde i malým rolím dokázal vtisknout neopakovatelnou osobitost. Do svých adaptací literárních předloh Zíkmunda Wintera *Rozina sebranec* a *Nezbedný bakalář*, uvedených do kin po válce, si jej vybral režisér Otakar Vávra. V historických kostymech si pozdeji zahrál i v Krškých filmech *Revoluční rok 1848*, *Mikoláš Aleš*, *Posel úsvitu* a *Mladá léta*. V roce 1949 ztělesnil na filmovém plátně úřednického bručouna v *Machově veselohře* *Rodinné trampoty* oficiála Tríšky a za tu roli byl vyznamenán národní cenou (1950). Podobně ho ražení byla i role hostinského Tatruše v Grussově adaptaci Poláčkova románu *Hostinec „U kamenného stolu“* nebo – v odlišném pojedání – lakový kupec v Radokově *Divotvorém klobouku* podle V. K. Klicpery. Z vážných dramatických rolí si připomeňme tu poslední, bezohledného kavárníka v Hubáčkově *Kavárně na hlavní třídě* (1953), ale především nezapomenutelnou kreaci Žida Mošelesa v Radokově *Daleké cestě* (1949).

Výrazně se také uplatňoval v rozhlasových. V roce 1951 mu byl propůjčen titul laureát státní ceny a o dva roky později titul zasloužilý umělec. Zemřel 4. května 1955 v Praze. V roce 1958 natočil Bohumil Brejcha středometrážní stříhový dokument *Saša Rašilov*, který provázel hudební doprovod z Rašilovovy proslulé sbírky hracích strojků.

**TEXT:** Stanislav Bensch  
**FOTO:** archiv FEX



# ZEMSKÝ PATRON: LEGENDA A SKUTEČNOST



Drahomíra matkou Boleslavu, měla by přece být i matkou sv. Václava. Jenže o tom není v legendě ani zmínka. Trochu stranou pozornosti stojí i fakt, že většina legend řadí smrt sv. Václava do roku 929, ale došlo k ní až v roce 935.

Jak se to vše událo, to se úplně přesně asi nedozvime nikdy. Díky moderní vědě však existují různé metody, které umožňují analyzovat i jiné historické prameny, než jen písemné. Jde o doklady, které na rozdíl od psaných pramenů nikdo neupravoval a jsou tedy korektní a zcela přesné. V rozporu s církevními legendami tak stojí analýza kosterních pozůstatků a DNA prvních Přemyslovců. Jednoznačně svědčí pro to, že věkový rozdíl mezi Václavem a Boleslavem byl nesrovnatelně větší, než vyplývá z legend. Rekli bychom, že je to drobnost. Tak byl prostě Václav starší. Jenže ono to má pro celou událost zcela klíčový význam. Knížeti Václavovi bylo v roce jeho smrti ve skutečnosti kolem 40 let. Pokud tenhle údaj srovnáme s předpokládaným věkem kněžny Drahomíry, pak by ho musela porodit asi v 7 letech. Je tedy zřejmé, že jeho matkou nebyla. Nejspíše byla druhou manželkou jeho otce Vratislava, s ním měla Boleslava, zatímco Václava měl kníže Vratislav s jinou ženou. Proto se Václava ujala po Vratislavově smrti jeho bába Ludmila, která hájila práva prvorzeného, jak bylo zvykem, zatímco Drahomíra bojovala o to, aby vládu získal její syn, tedy Boleslav. Nešlo všobec o víru a pohanství, ale o běžný model středověkých rodinných sporů – boj prvorzeného s macehou, která prosazuje svého potomka. A ještě něco. V době, kdy byl Václav zavražděn, nebylo Boleslavovi ani 15 let. Těžko by tedy nedospělý chlapec napadl s mečem v ruce svého bratra, dospělého bojovníka. Z okolnosti Václavovy smrti vyplývá ještě jeden fakt. Právě v té době se opevňovala hradisté, která ležela na hranici mezi Prahou a Starou Boleslaví. Václav s bratrem zřejmě bojovali o moc a každý ovládal určité autonomní území, protože Čechy tehdy nebyly jednotným státem. Koncem září roku 935 se sešli, aby uzavřeli smír. Václavovo vraždu Boleslavova družina předem nepřipravovala, nenasvědčují tomu žádné okolnosti (pokud by chtěli knížete



zavraždit, určitě by zařídili, aby byli současně uvězněni jeho nejvérnější spojenci, ale to se nestalo). Událost měla nejspíše prozačítější podobu. Obě družiny se opily na společné hostině, jak bylo zvykem. Ráno, ještě podruženě, sli na mši. V bráně se Václav srazil s Boleslavem, bratři se pohádali a Václav se vrhl na Boleslavovi ani 15 let. Těžko by tedy nedospělý chlapec napadl s mečem v ruce svého bratra, dospělého bojovníka. Z okolnosti Václavovy smrti vyplývá ještě jeden fakt. Právě v té době se opevňovala hradisté, která ležela na hranici mezi Prahou a Starou Boleslaví. Václav s bratrem zřejmě bojovali o moc a každý ovládal určité autonomní území, protože Čechy tehdy nebyly jednotným státem. Koncem září roku 935 se sešli, aby uzavřeli smír. Václavovo vraždu Boleslavova družina předem nepřipravovala, nenasvědčují tomu žádné okolnosti (pokud by chtěli knížete

## SVÁTKY MĚSÍCE ZÁŘÍ

16. 9.	sv. Ludmila (babička sv. Václava, první česká mučednice, patronka české země)
21. 9.	sv. Matouš (apostol a autor evangelia, patron celníků a daňových úředníků)
28. 9.	sv. Václav (český kníže, patron české země)
29. 9.	sv. Michael (archanděl, patron pastýřů)

TEXT A FOTO: Vlastimil Vondruška

**Z**ajímá vás, co je hlavní motivací pro stolého vrcholového sportovce nebo zda byste byli rychlejší než 93letý sprinter? Ptáte se, co může být smyslem života usměvavého devadesátiletého bačí, žijícího v nuzných podmírkách slovenského venkova? Lákají vás tabuizovaná téma sexuality ve stáří či péče rodiny o nemocnou babičku? Stihli jste Vratné lahve jen v televizi, ale rádi byste je viděli i v kině? Pak si určitě nenechte ujít filmový festival Moudrost stáří na plátně, který se ve dnech 7. a 8. října uskuteční v Kině Mnichovo Hradiště. Akci pořádá Občanské sdružení Spokojený domov, poskytovatel sociálních služeb v domácnostech seniorů a zdravotně postižených.

Výběr filmů byl podřízen jedinému kritériu – téma se nejakým způsobem dotýká podzimu života. „Festival je koncipován tak, aby zaujal široké spektrum návštěvníků, od dětí a studentů, přes střední generaci až po seniory,“ říká Lucie Lustigová z realizačního týmu festivalu. Během projekcí filmů bude zajištěno hledání dětí v přilehlé kinokavárně a návštěvníci se mohou těšit i na další zajímavý program. „Díky spolupráci s barrandovskými ateliéry se můžete na festivalu například setkat a vyfotit se Švejkem,

Na festivalu si odbude premiéra i krátký film z dílny Spokojeného domova, kde se ve dvojroli představí mnichovohradišťský senior, čtyřiaosmdesátiletý Miroslav Frydrych. (a)



## PODZIM ŽIVOTA PLNÝ BAREV NA FILMOVÉM PLÁTNĚ

Boženou Němcovou či Magdalenu Dobromilou Rettigovou a zhlednout komentovanou výstavu kostýmů z českých pohádek,“ přibližuje Lucie Lustigová doprovodný program akce.

Projekce a doprovodný program začínají už v pátek dopoledne, ale slavnostní zahájení festivalu je naplánováno na páteční podvečer. Pozvání hosté promluví o svém vztahu k podzimu života. Účast nevyloučili známí herci a další osobnosti, mezi jinými například Květa Fialová, Václav Knop, Jana Plodková nebo Taťána Kuchařová.

A jaké filmy festival nabídne?

V pátek dopoledne bude promítán film Na stupních vítězů. Jedná se o citlivé, formálně vytríbené a mísí úsměvné portréty pěti atletů, kteří se ve skromných podmírkách připravují na seniorské mistrovství světa. Mezi účastníky nechybí ani 82letý Čech, skokan do výšky Jiří Soukup z Hradce Králové.

Opoledne bude následovat film, který jako jediný nespĺňuje dané téma, ale kdo by odolal. Tak tedy: zavřete oči, přichází Kristian, poprvé po dlouhé době opět na stříbrné plátno.

Večer po slavnostním zahájení si odbude premiéra krátký film z dílny Spokojeného domova, kde se ve dvojroli představí mnichovohradišťský senior, čtyřiaosmdesátiletý Miroslav Frydrych. Poté následuje film Mama Gógó, který vypráví o režisérově, jenž natočil film o starých lidech uprchlých z domova důchodců a zároveň se vyprázdňá s nastupující Alzheimerovou chorobou své matky. Páteční program bude završen večíkem v kinokavárně.

v Cannes), sexuality v seniorském věku se dotýká milostné drama Sedmé nebe, vnímavé oko umělce pohlédne na stáří ve filmu Obrazy stářího světa a festival bude zakončen v sobotu večer filmem Jana Svěráka Vratné lahve. Změna programu je vyhrazena.

Další informace lze získat na internetové adrese [www.spokojeny-domov.cz/festival](http://www.spokojeny-domov.cz/festival) nebo na telefonu 773 635 633.

TEXT: Občanské sdružení Spokojený domov

FOTO: Lucie Lustigová (a), produkcí filmu Bába (b)



Jeden z promítaných filmů, komorní psychologické drama Bába režiséry Zuzany Špidlové, se dotýká tématu péče rodiny o nemocnou babičku (b).

# VILA VĚRY CHYTILOVÉ

## Praha-Trója, realizace: 1970–1975

**Sedmíkrásky, Faunovo velmi pozdní odpoledne, Šašek a královna...** snad každý zná filmy Věry Chytlové. Méně známý je vztah slavné režisérky k architektuře. Ještě než se začala plně věnovat kinematografii, studovala Věra Chytlová architekturu na fakultě v Brně. V 70. letech si pak nechala v pražské Trójí postavit vlastní vilu, pozoruhodnou stavbu od architekta Emila Přikryla.

Vila pro režiséru Věru Chytlovou a její rodinu je sama o sobě jedinečnou architekturou, na svou dobu výjimečný byl však i způsob zadání stavby, jejíž podoba byla vybrána v rámci malé architektonické soutěže. Objednavatelé zprvu oslovovali několik renomovaných architektů, mezi kterými nechyběl Karel Prager, jehož dnes veřejnost zná zejména jako autora Nové scény Národního divadla či bývalého Federálního shromáždění, ani manželé Machoninovi, z jejichž pera vzešel například pražský obchodní dům Kotva nebo karlovarský hotel Thermal.

Jelikož ale návrhy prvně oslovených zřejmě úplně nesplňovaly režisérčinu představu rodinného domu, obrátila se na přelomu let 1969–1970 na architekty libereckého Sialu. Vedoucí ateliéru Karel Hubáček a Miroslav Masák poté zadali projekt svým mladším kolegům, žákům tzv. Školky Sial, v rámci architektonického cvičení. Během poměrně krátkého období ve druhé polovině roku 1970 tak vznikla řada návrhů v pozoruhodném stylovém rozpětí. K rozmanitosti řešení vybízela i objednávka investorů, kteří své požadavky vyslovili relativně volně, nespecifikovali konkrétní velikost ani prostorové řešení domu. „Umístění vily na ostrohu, v terénu býva-

### SIAL (Sdružení inženýrů a architektů Liberec)

SIAL se zformoval v uvolněné atmosféře 60. let, když v roce 1968 odešla skupina architektů z libereckého Stavoproduktu. Zakkádajícími osobnostmi byli architekti Karel Hubáček a Miroslav Masák a statici Zdeněk Patrman a Václav Voda. Důležitá pro práci Sialu byla právě těsná spolupráce architektů a inženýrů podporovaná invenčním a svobodomyslným prostředím, které v ateliéru panovalo. SIAL i v nepříznivých dobách dokázal reagovat na aktuální světové trendy a dokonce se uplatnit v mezinárodní konkurenzi. Architekti SIALu stojí za mnoha výraznými projekty v České republice. Jmenujme alespoň pražský obchodní dům Máj, liberecké obchodní centrum Ještěd nebo ikonickou stavbu české architektury – hotel a vysílač na Ještědu.

V roce 1969 byla z iniciativy Miroslava Masáka v rámci SIALu založena tzv. Školka, určená pro mladé absolventy architektonických a technických škol, stala se tedy jakýmsi postgraduálním programem. Školou prošla řada významných architektů, jako je například Mirko Baum, John Eisler, Martin Rajniš, Zdeněk Zavřel nebo právě autor vily Věry Chytlové – Emil Přikryl.



lých vinic, mohlo [...] být libovolné, mělo však dbát na izolaci od sousedního dvojdому směrem na východ.“<sup>1</sup> Co se týče podoby domu, své přání při řešení formulovala tak, že si neprěje „ani chalupu, ani bunkr, ani trafostanici“<sup>2</sup>.

Každý z mladých architektů tedy pojal úlohu po svém. Vedle velkorysých vizi Stanislava Švece, který představil model nepodobný kalifornským haciendám, či vily s terasovitým atriem a výtahem na úpatí kopce od Jiřího Špikly, se objevil také projekt Mirka Baumu inspirovaný mašinistickou architekturou, tedy konceptem domu-stroje, nebo postmoderní návrh stavby z hrázděného zdíva od Petra Vaďury.<sup>3</sup>

K realizaci byl nakonec vybrán projekt Emila Přikryla odkazující se ve své podobě na tradici meziválečného funkcionalismu a purismu. Vnější tvar vily je poskládan z jednoduchých geometrických objemů stupňovitě vsazených do mírně svažitého terénu doplněných terasami a prosklenými plochami oken, která díky poloze stavby na vyvýšeném místě skýtají krásné výhledy na Prahu. Rámy oken i dveří, natřené na modro, tvoří barevný kontrast k bílé omítce výkrovů fasádám objektu. Dalším výrazným prvkem exteriéru je zelen, do které je stavba vsazena, se kterou se vzájemně prostupuje a tvoří jeden celek.

Pozoruhodné a nadčasové je architektonické řešení interiéru vily, které splňuje výčítený požadavek na bydlení rodiny se dvěma dětmi a dvojími prarodiči. Prostředí má všem obyvatelům poskytnout dostatek soukromí, ale zároveň i prostor pro společné trávení času. Středobo-

dem celého domu se tak stává společný obývací pokoj s krbem, vestavěnou galerií a velkými okny, včetně největšího arkýřového propojujícího interiér s terasou a okolní zahradou. Podlouhlý prostor obývacího pokoje je vlivem terénu v vnitřních úprav rozdělen do několika úrovní s různou výškou podlah i podhledů. Tento systém pódiových propojených schodišti místnost opticky dělí a vedle otevřené společenské části tak skýtá zároveň několik intimnějších zákoutí. V zadní části domu navazují na centrální prostor soukromé pokoje – pracovny a ložnice. Prarodiče obývají dvě garsoniéry v přízemí domu, ložnice prarodičů a dětí se samostatnými terasami jsou pak umístěny v patře.

### Vila ve filmu

Rodinný dům jedné z nejvýraznějších představitelů české nové vlny Věry Chytlové jsme několikrát mohli spatřit i na filmovém plátně. Jen pár let po realizaci, v roce 1976, se objevil v režisérčině vlastním filmu *Hra o Jablko*. Naopak, v nedávné době byl v prostorách vily natáčen nový film Jana Hřebejka, detektivní příběh s názvem *Nevinnost*.

**TEXT:** Klára Brühová  
**FOTOGRAFIE:** Adam Ježek

- 1 Marie PIATOVSKÁ: Emil Přikryl – Vila Věry Chytlové, in: R. Švácha (ed.), *Sial*, Praha 2010, 122.
- 2 Rostislav ŠVÁCHA: in: R. Švácha (ed.), *Emil Přikryl a jeho škola*, 1995, 40.
- 3 PLATOVSKÁ 2010 (pozn. 1)

## SERIÁL O FILMOVÉM STUDIU DISNEY - PIXAR DÍL 2.

# První krůčky

Vzhůru do nekonečna a ještě dál, vzhůru do světa animovaného filmu studia Pixar

**V**ážení čtenáři, v minulém díle jsme si něco povíděli o úplném začátku filmového studia Pixar a dnes se podíváme na jeho první krůčky a první úspěch. Vše začalo krátkými filmy...

### Krátké filmy Pixaru

Bylo naprostě šílené pokoušet se v 70. a 80. letech natočit celovečerní animovaný film. Tenkrát v začátcích, při práci na prvních filmech, bylo v počítačové grafice vytvoření jednoho obrazu výzvou. Výkon počítačů byl stále velice limitující. Renderování jakékoli počítačové grafiky bylo nesmírně nákladné.



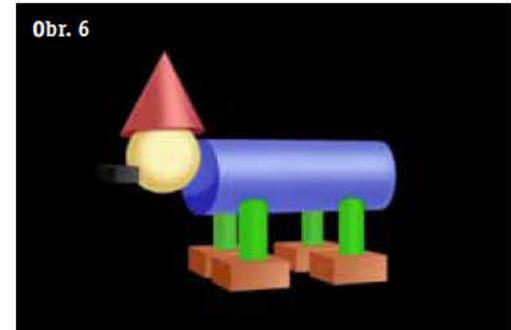
Dlouhodobým cílem ale bylo vytvořit krátký animovaný film. Každý v Lucasfilmu věděl, že to bylo to, čemu se celá skupina věnovala. Aby se zmíněný sen mohl uskutečnit, bylo zapotřebí pořádné vybavení, výkonné a náležitě upravené. Všichni začali pracovat na technologií a softwaru s tím, že rychlosť přijde sama. Jen víra a nadšení je hnala stále dopředu. První krátký film byl postaven na myšlence, s kterou přišel Alvy Ray Smith.

Problém byl ale v tom, že všichni byli programátoři. Nikdo z nich nebyl animátorem se zkušenostmi a znalostmi zákonitostí, které platí u animovaného filmu. A tenkrát udělali u Pixaru první veliký, a dnes už vše, že i úspěšný, krok. Najali do pozice animátora Johna Lassetera (obr. 2). Dnes Alvy Ray Smith (obr. 3) s úsměvem vzpomíná na dobu, kdy jako první režíroval Johna Lassetera při tvorbě průkopnického krátkého filmu pro společnost Lucasfilm s názvem: André a včela (ANDRÉ & WALLY B., 1984) (obr. 4). John Lasseter byl požádán pány Edem Catmulem (obr. 5) a Alvy Ray Smithem, zda by popřimýšlel o tom, jak by mohla vy-

Obr. 4



Obr. 6



padat postava skládající se z jednotlivých geometrických tvarů. Koule, kužely, válce, krychle a tak podobně (obr. 6). John Lasseter věděl, jak jednoduché byly rané kresby Mickey Mouse od Uba Iwerkse. Začal kreslit něco, z čeho se vyklubal André, postava sestavená z jednotlivých tvarů. Do té doby většina z týmu neuměla vytvořit postavu, která by působila měkce. Ani žádná technologie nebyla schopna gumových, ohnivých postav. John přišel za Edem a začali společně řešit tvar těla, který by se dalo ohýbat a tvarovat. Tělem postavy se může hodně vyjadřit. A to se týká i animace postav. Po několika neúspěšných nápadech, zklamání a dalších pokusech přišel John s úžasným objevem...

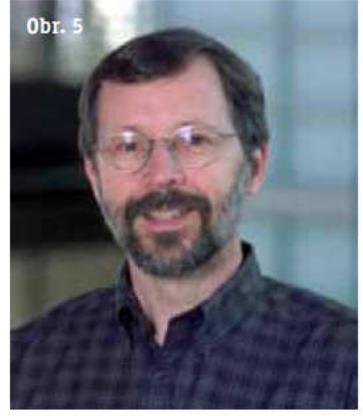
POKRAČOVÁNÍ PŘÍSTEDE

**TEXT:** Jiří Preucíl

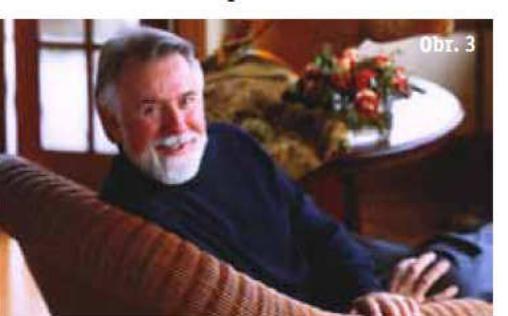
**FOTO:** Disney-PIXAR

Více o studiu Pixar na [www.dinoctrade.cz](http://www.dinoctrade.cz) nebo [www.filmovehracka.cz](http://www.filmovehracka.cz)

Omlouváme se za špatně uvedenou informaci o počtu dílů v minulém čísle, seriál je plánovaný jako dvacetičíčelný.

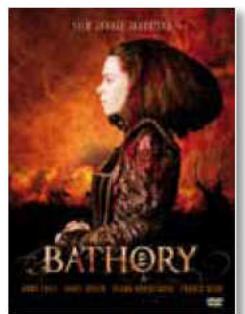


Obr. 2



Obr. 3



**BATHORY**

ČR, 2008, 134 min., barevný

Film Juraje Jakubiska na motivy legendy o Čachtické paní. Alžbeta Báthoryová dohlíží na správu majetku a na výchovu svých dětí. Po smrti manžela ve válce se nad Její hlavou začnou stahovat zlovesná mračna. Mocná a bohatá žena musí čelit nepřátelům, i vlastním vnitřním běsům.

**TITULKY:** české

V prodeji od 12. 9. 2011

Cena: 99 Kč

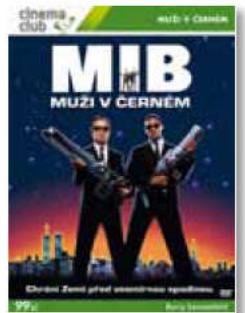
**ČERTOVA NEVĚSTA**

ČR, 2011, 110 min., barevný

Nová pohádka Zdeňka Trošky o nedočkavé královné, která si tak moc přála mít miminko, až se upsala čertovi. Ovšem smlouva s čertem nevěsti nic dobrého. Na tom, jak se z ní vyvlekly a zachránil milovanou princeznu, musí přijít mladý Štěpán, protože Jenom jeho lásku může zlomit kletbu.

V prodeji od 21. 9. 2011

Cena: 199 Kč

**MUŽI V ČERNÉM**

USA, 1997, 98 min., barevný

Agenti J (Will Smith) a K (Tommy Lee Jones) zatáhají mimožemský teroristům v nejúžasnější sci-fi komedii v celé galaxii. Muži v černém bojují s vesmírným švábem. Jejich cíl je jasné – najít ho a zlikvidovat.

**TITULKY:** české

V prodeji od 11. 9. 2011

Cena: 99 Kč

**MUŽI V ČERNÉM 2**

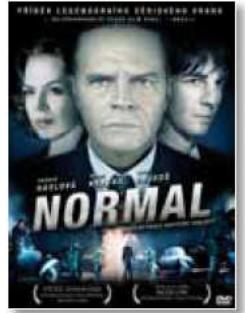
USA, 2002, 85 min., barevný

Během rutinního vyšetřování agent J odhalí spiknutí řízené zlou stvůrou Serleenou, vystupující v podobě sexy modelky. Serleena obsadí budovu MI6 a jako rukojmí si vezme jeho zaměstnance. J se proto musí opět spojit se svým starým dobrým partákem K.

**TITULKY:** české

V prodeji od 18. 9. 2011

Cena: 99 Kč

**NORMAL**

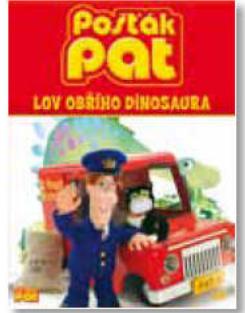
ČR, 2009, 85 min., barevný

Proč se nepolapitelný a výjimečně intelligentní zločinec Kurten (Milan Křačko) odmítá nechat prohlížit za choromyslného? Jakou roli v případu hraje jeho žena Marle (Dagmar Havlová) a jaká je skutečná role obhájce? Tři dramatické osudy ve složité pavučné konce jednoho věku.

**TITULKY:** anglické, české

V prodeji od 25. 9. 2011

Cena: 99 Kč

**Pošták Pat – LOV OBŘÍHO DINOSAURA**

VB, 2006, 60 min., barevný

Pevně se držte, protože se na vás chystá dobrodružství z Greendale. Pošták Pat a kocour Jess ve čtyřech příbězích nabízí zábavou a vzrušením. Přidejte se k Patovi, Jessovi a celé jejich tlupě a prožijte s nimi napínavé chvíliky.

V prodeji od 4. 9. 2011

Cena: 79 Kč

**POŠTÁK PAT 4 – U MOŘE**

VB, 2006, 60 min., barevný

Všichni milí i velcí příznivci Poštáka Pata – POZOR! Nové DVD Vám přináší zbrusu nová dobrodružství. Čekají na vás vaši oblíbení Pošták Pat, kocour Jess a jejich přátele z Greendale.

V prodeji od 11. 9. 2011

Cena: 79 Kč

**POŠTÁK PAT 5 – LETAJÍCÍ TALÍŘE**

VB, 2006, 60 min., barevný

Pošták Pat a jeho zábavný svět vám přináší příběh nových příběhů. Tentokrát se dozvítíte něco zajímavého o zachráněná mašinky, rockových hvězách či o letajících talířích.

V prodeji od 18. 9. 2011

Cena: 79 Kč

**POŠTÁK PAT 6 – POŠTOVNÍ HOLUB**

VB, 2006, 60 min., barevný

Pošták Pat opravdu nelení. Na svém novém DVD Vám přináší pět nových pohádek. Jak si poradí s porouchaným vlakem nebo mezičím puntíkem? Potrápi ho poštovní holub a strašení? Pošták Pat se také vypraví na letecký trh.

V prodeji od 25. 9. 2011

Cena: 79 Kč

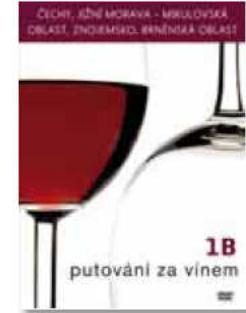
**PUTOVÁNÍ ZA VÍNEM 1  
DISK A (UMĚNÍ VÍNA)**

ČR, 2004, 95 min., barevný

S moderátorem Janem Valou navštívíme typické vinařské oblasti u nás i v Francii. V putovavém výpravě se dozvím, kde a jak se víno pěstuje a vyrábí a poznáme historii, architekturu i zvyky jednotlivých regionů.

V prodeji od 7. 9. 2011

Cena: 99 Kč

**PUTOVÁNÍ ZA VÍNEM 1  
DISK B (ČECHY, MORAVA)**

ČR, 2005, 100 min., barevný

Serál, ve kterém se seznámíte s vinařskými regiony a vinaři z Čech a Moravy. Na vlastní oči můžete sledovat úsilí vinaře o co nejlepší výsledek. Dobré VÍNO. 1. Čechy 2. Jih Morava I. 3. Jih Morava II. 4. Jih Morava III.

V prodeji od 14. 9. 2011

Cena: 99 Kč

**PUTOVÁNÍ ZA VÍNEM 2  
DISK A (FRANCIE 1)**

ČR, 2006, 110 min., barevný

Serál, ve kterém se seznámíte s proslulými vinařskými regiony a vinaři z Francie. Na vlastní oči můžete sledovat úsilí vinaře o co nejlepší výsledek. Francie 1. díl: 1. Alsasko 2. Champagne 3. Burgundsko 4. Beaujolais.

V prodeji od 21. 9. 2011

Cena: 99 Kč

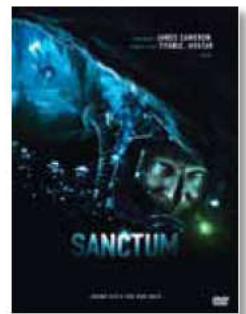
**PUTOVÁNÍ ZA VÍNEM 2  
DISK B (FRANCIE 2)**

ČR, 2006, 111 min., barevný

Serál, ve kterém se seznámíte s proslulými vinařskými regiony a vinaři z Francie. Na vlastní oči můžete sledovat úsilí vinaře o co nejlepší výsledek. Francie 2. díl: 1. Rhône 2. Loira 3. Bordeaux I. 4. Bordeaux II.

V prodeji od 27. 9. 2011

Cena: 99 Kč

**SANCTUM**

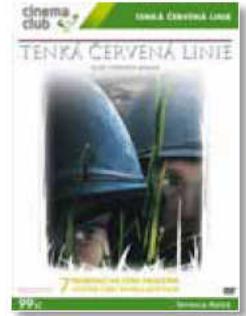
USA, 2011, 110 min., barevný

Tým jeskynních potápěčů na expedici do nejméně dočasněho jeskynního systému na světě. Když je tropická bouře donutí ukryt se hluboko v jeskynních dutinách, musí si poradit s vodou, terénem a panikou, jež po hlučné během sledování zatím neznámé únikové cesty do otevřeného moře.

**TITULKY:** české, české pro neslyšící

V prodeji od 4. 9. 2011

Cena: 199 Kč

**TENKA ČERVENÁ LINIE**

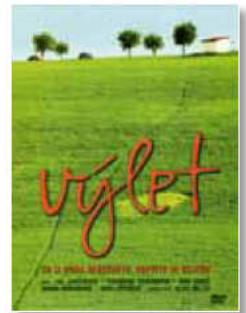
USA, 1998, 164 min., barevný

Námořní pěchota pod vedením kapitána Starose míří na ostrov Guadalcanal. Prapor se chystá k výsadku na ostrov. Vojáci pronikají džunglí k nepříteli a rozpoutává se boj na život a na smrt. Heslem, kterým se řídí, je „Počítačovat vpřed nebo zůstat a zemřít!“

**TITULKY:** české

V prodeji od 4. 9. 2011

Cena: 99 Kč

**VÝLET**

ČR, 2002, 100 min., barevný

Film Výlet je deník jedné zvláštní rodinné výpravy. Ovdovělá matka, dvě dospělé, tající dcery, snad až příliš hodný zeř, temperamentní babička a malý vnuk – těle všichni se nasoukají do dvou aut a vyráží z Rakovníka směrem na Slovensko, aby vyhověli otcovu poslednímu přání.

**TITULKY:** anglické

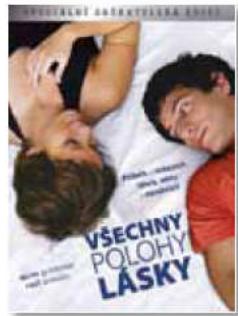
V prodeji od 18. 9. 2011

Cena: 99 Kč

# Čertova Nevěsta

## Nová pohádka Zdeňka Trošky

**Na DVD od 21. září**

**VŠECHNY POLOHY LÁSKY**

Španělsko, 2006, 101 min., barevný



Film Všechny polohy lásky vypráví příběh o rodinách a partnerských vztazích, lásce, sexu a nenávisti. Můžeme být svědky velice zajímavého snímku, který vyhrál například cenu za nejlepší režii v Goya Award. **LUXUSNÍ EDICE V DIGIPACKU**

**TITULKY:** české  
**BONUSY:** trailer

V prodeji od 1. 9. do 30. 9. 2011

Cena: 99 Kč / 3,99 Eur

**AIR FORCE 2**

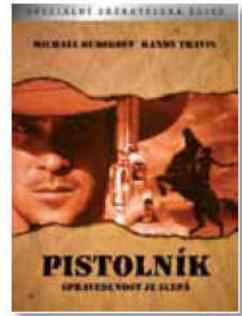
USA, 2006, 84 min., barevný

Únos viceprezidenta byla jejich první a poslední chyba. Letadlo s americkým viceprezidentem na palubě havaruje na odlehém ostrově v Tichém oceánu. Posádka včetně viceprezidenta je zajata místními rebely. **LUXUSNÍ EDICE V DIGIPACKU**

**TITULKY:** české  
**BONUSY:** trailer

V prodeji od 8. 9. do 30. 9. 2011

Cena: 99 Kč / 3,99 Eur

**SNOWBOARDÁCKÁ AKADEMIE**

USA, 2005, 80 min., barevný

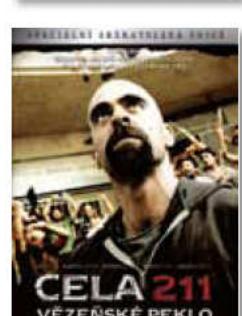


Zimní sporty mohou být někdy dosti žhavé. Tato skvělá zimní komedie vás nenechá ani na chvíli vychladnout. **LUXUSNÍ EDICE V DIGIPACKU**

**TITULKY:** české  
**BONUSY:** trailer

V prodeji od 1. 9. do 30. 9. 2011

Cena: 99 Kč / 3,99 Eur

**PŘÍBĚH MASOVÉHO VRAHA**

USA, 2004, 90 min., barevný



Šokující film založen na skutečném příběhu z Nebrasky. V roce 1958 devatenáctiletý Charles Starkweather společně se svou čtrnáctiletou přítelkyní zavraždili během tří měsíců celkem jedenáct lidí. Z obyčejného popeláře se během několika měsíců stala legenda mezi masovými vrahými. **LUXUSNÍ EDICE V DIGIPACKU**

**TITULKY:** české, **BONUSY:** trailer

V prodeji od 1. 9. do 30. 9. 2011

Cena: 99 Kč / 3,99 Eur

**OSTROV VYVRŽENCŮ**

Finsko, 2008, 102 min., barevný



Zapomeň na minulost, najdi svou budoucnost. Film Ostrov vyvrženců stává diváka před mnoha zajímavých a těžkých otázek. Jak dlouho musí člověk platit za své chyby? Kdy může sám sobě odpustit a osvobodit se? A může vůbec? **LUXUSNÍ EDICE V DIGIPACKU**

**TITULKY:** české  
**BONUSY:** trailer

V prodeji od 1. 9. do 30. 9. 2011

Cena: 99 Kč / 3,99 Eur

**ŠVANECK**

Švédsko, 2003, 98 min., barevný



Může vrahův život stát za to? Mrazivý švédský thriller. Jahn Hayson býval nadějný spisovatel. Osobní tragedie v něm ale probudila letargii a nezájem o psaní. Nyní je zapomenutý a přežívá ze dne na den a nic nepřipovídá tomu, že by se mělo cokoli změnit. **LUXUSNÍ EDICE V DIGIPACKU**

**TITULKY:** české, **BONUSY:** trailer

V prodeji od 8. 9. do 30. 9. 2011

Cena: 99 Kč / 3,99 Eur

**CHLADNÝ JAKO LED**

USA, 1991, 87 min., barevný



KULTOVNÍ FILM, který proslavil megahit ICE ICE BABY. Čtyři mladí hudebníci projíždějí na svých motorkách Amerikou a musejí zastavit v malém ospalém městečku kvůli poruše. Zde se zdrží několik dní, ale to jim stačí na to, aby obrátili život obyvatel naruby. **LUXUSNÍ EDICE V DIGIPACKU**

**TITULKY:** české, **BONUSY:** trailer

V prodeji od 8. 9. do 30. 9. 2011

Cena: 99 Kč / 3,99 Eur

**DEALER**

Dánsko, 1996, 105 min., barevný



Frank je drogový dealer v Kodani a daří se mu dobře. Jednou se však pustí do velkého obchodu s nadějí, že vydělá obrovské peníze. Bohužel jej zatkně policie. Frank s kulkou v patách začíná boj s časem. **LUXUSNÍ EDICE V DIGIPACKU**

**TITULKY:** české  
**BONUSY:** trailer

V prodeji od 15. 9. do 30. 9. 2011

Cena: 99 Kč / 3,99 Eur

**BLU-RAY ZTRACENÍ NA MOŘI**

USA/Německo, 2006, 85 min., barevný



Kristen před lety ztratila v bouři na moři manžela a čtyřletého syna. Náhodou po 14ti letech zjistí, že syn i manžel možná žijí. Naaranžovaná nehoda člunu měla zakrýt únos syna, který netuší, co se stalo.

**TITULKY:** české  
**BONUSY:** trailer

V prodeji od 10. 8. do 10. 9. 2011

Cena: 199 Kč / 8,00 Eur

**BLU-RAY NEBEZPEČNÁ RYCHLOST**

USA, 2008, 90 min., barevný



Autobus uprostřed pouště dálnice napadne parta ozbrojených motorkářů. Následuje divoká jízda plná střelby. Motorkářům se podaří donutit autobus sjet z dálnice. Co na to cestují?

**TITULKY:** české  
**BONUSY:** trailer

V prodeji od 25. 9. do 25. 10. 2011

Cena: 199 Kč / 8,00 Eur

**BLU-RAY OZVĚNY MRTVÝCH**

USA, 2010, 98 min., barevný



Duchařský horor ve stylu filmu Šestý smysl s neuvěřitelně temnou atmosférou! Bryn a Paul jsou manželé, kteří se pokouší závesť svý život do starých kolejí, poté co zmizel a pravděpodobně se utopil jejich čtyřletý syn. Nastěhují se do bytu ve starém domě.

**TITULKY:** české  
**BONUSY:** trailer

V prodeji od 25. 8. do 25. 9. 2011

Cena: 199 Kč / 8,00 Eur

**BLU-RAY DOBROVOLNÁ OBĚŤ KANIBALA**

Německo, 2006, 90 min., barevný



Film, který jste nikdy nechtěli vidět! Film, na který nikdy nezapomeneš! Otřesný drastický příběh podle skutečné události, který šokoval celý svět! Skutečný příběh německého kanibala.

**TITULKY:** české  
**BONUSY:** trailer

V prodeji od 5. 10. do 5. 11. 2011

Cena: 199 Kč / 8,00 Eur

**BLU-RAY TAK TROCHU JINÁ LOVE STORY**

Dánsko, 2007, 100 min., barevný



Proč odhalovat pravdu, když se ve lži cítíš dobře. Připravte se na opravdu mrázivý thriller, plný nečekaných záchr. Výjimečný film, který získal mnoho ocenění na filmových festivalech.

**TITULKY:** české  
**BONUSY:** trailer

V prodeji od 5. 9. do 5. 10. 2011

Cena: 199 Kč / 8,00 Eur

**BLU-RAY NA KONCI SVĚTA**

USA, 2005, 110 min., barevný



Strhující dobrodružný velkofilm o střetu dvou civilizací. Ekvádorský prales roku 1943 a 1965. Skupinka misionářů se vydává za domorodým kmenem žijícím v deštném pralese v povodí Amazonky. Jejich putování však končí tragédií.

**TITULKY:** české  
**BONUSY:** trailer

V prodeji od 15. 10. do 15. 11. 2011

Cena: 199 Kč / 8,00 Eur

**DVD edice**  
Speciální luxusní sběratelská edice DVD v digipacku, v prodeji průběžně po celý měsíc.

[www.DVDedice.cz](http://www.DVDedice.cz)

DVD již od 9 Kč, Blu-ray, Hry, CD, Knihy – největší výběr filmů a hudby na jednom místě.  
Vice než 30.000 titulů, z toho více než 6.000 DVD titulů v cenové kategorii 9 až 99 Kč.  
Vše co jste nestíhlí v trafikách. Většina titulů skladem. Doručujeme po cele ČR a SK.  
Poštovné 99 Kč (4,99 EUR) nebo zdarma.

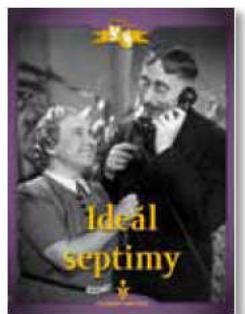
**Blu-ray edice**  
Blu-ray edice vydává každý měsíc filmy na blu-ray za neuvěřitelných 199 Kč.  
Užijte si filmy jako nikdy předtím, ve full HD rozlišení a s křišťálově čistým zvukem.

[www.BLURAYedice.cz](http://www.BLURAYedice.cz)

Kompletní výběr všech Blu-ray filmů za 199 Kč na jednom místě.  
Trailery, fotogalerie, anotace ke všem filmům, přehledy co vyšlo, a co připravujeme, e-shop.  
Blu-ray doručujeme po celé ČR a SK.  
Poštovné 99 Kč (4,99 EUR) nebo zdarma.

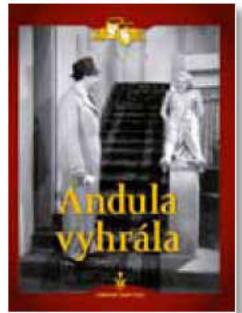
**AMERIČANÉ V POLTAVĚ - 1944**

Rusko, 2004, 44 min., barevný  
V roce 1944 Američané nedaleko Poltavy vybudovali první a jedinou leteckou základnu na území tehdejšího Sovětského svazu, která sloužila americkým bombardérům. Mnozí z těch, jež na základně sloužili, dodnes vzpomínají na tu horké léto onoho roku, kdy mezi Američany i Rusy panovalo porozumění a přátelství.  
V prodeji od 16. 9. do 23. 9. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**IDEÁL SEPTIMY**

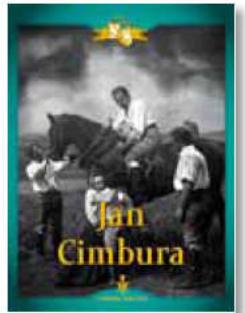
ČR, 1938, 82 min., čb  
Komédie s Jindřichem Plachtou a Gustavem Nezvalem o prodejcích plynových masek a studentkách septimy, které obdivují neznámého skladatele.  
**TITULKY:** české pro neslyšící

V prodeji od 21. 9. do 29. 9. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**ANDULA VYHŘALA**

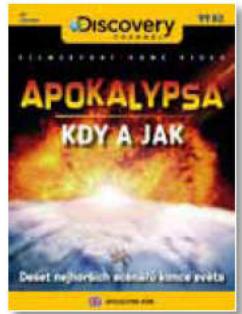
ČR, 1938, 83 min., čb  
Padesát krásných děvčat dobývá srdce Jediného muže, aby nakonec nejskromnější Andula vyhrála. V roli starého mládence uvidíte Hugo Haase a Andulu predstavuje Věra Ferbasová.  
**TITULKY:** české pro neslyšící

V prodeji od 6. 9. do 13. 9. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**JAN CIMBURA**

ČR, 1941, 82 min., čb  
Příběh filmovým ztvárněním stejnojmenného románu Jindřicha Šimona Baara. V hlavních rolích uvidíte Jiřínu Štěpničkovou, Gustava Nezvala a Viléma Pfeiffera.

V prodeji od 14. 9. do 21. 9. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**APOKALYPSA: KDY A JAK**

USA, 2008, 88 min., barevný  
Dokument „Apokalypsa – kdy a jak“ nabízí důkladný rozbor celé řady možných „nejhorsích“ scénářů konce světa. Kdy a jak přijde zkáza – z vesmíru anebo z naší vlastní modré planety?

V prodeji od 13. 9. do 20. 9. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**KDE ALIBI NESTAČÍ**

ČR, 1961, 92 min., čb  
Oblíbený kriminální film s Karlem Högerem, který jako kapitán Tůma pátrá po distributorovi falešného léku. Jeho vyšetřování navíc zkomplikuje vražda lékárníka Valentý. Podílí se kriminalistům vypátrat pachatele?

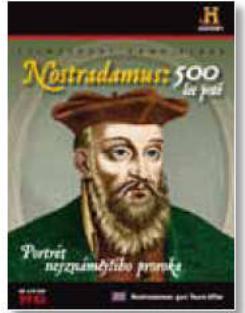
**TITULKY:** české pro neslyšící

V prodeji od 29. 9. do 5. 10. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



ČR, 2005, 44 min., barevný  
Nebyvalý pokrok v oblasti vojenské techniky a technologií na konci 50. let minulého století umožnil západním konstruktérům navrhout nadzvukový dopravní letoun. Když v roce 1962 Velká Británie a Francie podepsaly dohodu, ježmíž výsledkem byl legendární Concorde, rozhodli se Sovětský svaz zkonstruovat vlastní nadzvukový letoun TU-144.

V prodeji od 9. 9. do 16. 9. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**NOSTRADAMUS: 500 LET POTÉ**

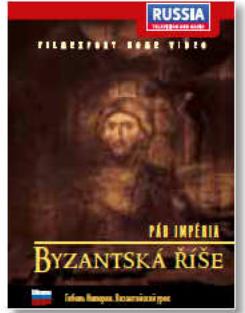
USA, 2003, 90 min., barevný  
Žil ve věku pověr a magie. Mnozí věří, že předpovíděl nástup Adolfa Hitlera, Napoleona Bonaparte i Louise Pasteura. Poslední datum, jež Nostradamus zmíňuje, je rok 3797. Po tomto datu již dále prorocit nejšou. V dokumentu navštívíme jeho rodné místo v Jižní Francii a půjdeme po jeho stopách coby lékaře, astrologa a větce.

V prodeji od 6. 9. do 13. 9. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



USA, 2010, 155 min., barevný  
Zásadní, provokativní a neuvěřitelně nádherný, takový je pohled na vesmír jedním z nejlepších mozků na této planetě. Hawkingovým očima se podíváte na počátky vesmíru, budete hlobat o životě v jiných galaxích a prozkoumáte skutečné možnosti cestování v čase.

V prodeji od 20. 9. do 27. 9. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**PÁD IMPÉRIA:  
BYZANTSKÁ RÍŠE**

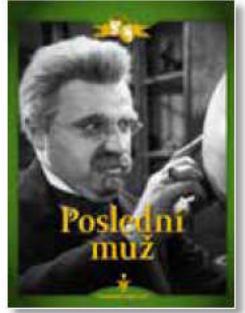
ČR, 2008, 44 min., barevný  
Mocná Byzantská ríše existovala 1120 let. Po tisícletí odolávalo její hlavní město Konstantinopol náporu sousedních barbarští kmenů. Co způsobilo pád té vzkvétající ríše? Co zlomilo ducha velkého byzantského lidu? Co oslabilo tak rozsáhlou vělmoc rozkládající se mezi Evropou a Asijí?

V prodeji od 29. 9. do 5. 10. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



USA, 2008, 45 min., barevný  
Hubble je globální superstar i všeobecně známá věc. Nyní čelí až nejdramatičtější chvíli své existence – poslední návštěvě kvůli opravám a poslední sborem od astronautů. Nebezpečná a impozantní mise s cílem oživit nejúžasnejší vědecký přístroj dnešní doby byla začátena.

V prodeji od 27. 9. do 4. 10. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**POSLEDNÍ MUŽ**

ČR, 1934, 88 min., čb  
Komédie s Hugo Haensem o despotickém profesoru, který je přísný nejen na své studenty, ale i na své nejbližší. Společně s doktorem Bečvárem ušijí na rodinné příslušníky lešt a profesor se tak dozví, co si jeho rodina o jeho chování doopravdy myslí.

**TITULKY:** české pro neslyšící

V prodeji od 7. 9. do 14. 9. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**SLEPICE A KOSTELNÍK**

ČR, 1950, 88 min., čb  
Vesnická komedie o radostné práci družstevníků, jež nelehodí zarputilému kulakovi Vozniciovi, ten sprádá nekalé plány a k záskodníckym akcím donutí i místního kostelníka Kodýtku.  
**TITULKY:** české pro neslyšící, anglické

**BONUSY:** slovo historika, fotografie, biografie a filmografie, soudobá dokumentace, rozhovory

V prodeji od 20. 9. do 27. 9. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**ZBRANĚ RUSKA**

Rusko, 2003-2004, 44 min., barevný  
Seznamte se s unikátními modely střelných zbraní, elektronickými systémy pro tanky, protiletadlovými raketami, ale i s ruskými loděmi a přísně tajnými bombardéry TU-95, U-22M3 a TU-160. DVD obsahuje díly Nejlepší z nejlepších a Ruské strategické letectvo.

V prodeji od 23. 9. do 30. 9. 2011  
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**film a video**

# VELKÁ vánoční soutěž

Vyhrajte spoustu hodnotných cen!  
Stačí posbírat všechny soutěžní kupony,  
které naleznete v příštích číslech  
(říjnovém, listopadovém a prosincovém),  
a zaslal je k nám do redakce.

**Slosování proběhne  
15. prosince 2011  
a soutěží se  
o LCD televizor,  
elektroniku,  
filmy na Blu-ray  
a DVD a další skvělé ceny.**



Více o soutěži se dozvíte v říjnovém čísle  
časopisu Film a video a od 30. září také  
na stránkách [www.filmavideo.cz](http://www.filmavideo.cz).



# JAN CIMBURA: OSLAVA SELSKÉHO STAVU

**V** protektorátní době se těšily velké oblibě u diváků kromě veseloher i filmy s národně obrannou tematikou, které posilovaly vlastenecké cítění. Takovým byl i přepis románu Jindřicha Šimona Baara, pojednávající o životních osudech jihočeského sedláka.

Premiéra se konala v kině Lucerna téměř před sedmdesáti roky, 21. listopadu 1941.

Režisér František Čáp po válce řekl, že proto natočil film Jan Cimbura, neboť to bylo v době, kdy byla okupanty lidem vyplastňována půda, celé vesnice byly vystěhovávány. A tak chtěl zdůraznit letitou nedělitelnost půdy, pracovitost a hrドst českých sedláků; navíc toužil zobrazit českou krajинu a krásu české vesnice, krouž, lidových písni a lásku k rodné hroudě.

Titulní hrdina je zosobněním všech kladných vlastností: po návratu z vojny dře jako čeledín, nevyslyší lákání knížete pána, aby se stal jeho osobním kočím: „Raději orám a seju, než jezdím od města k městu.“

A dál pokorně dře do úmoru a sní, že jednou bude hospodařit na svém...

## Krev a půda

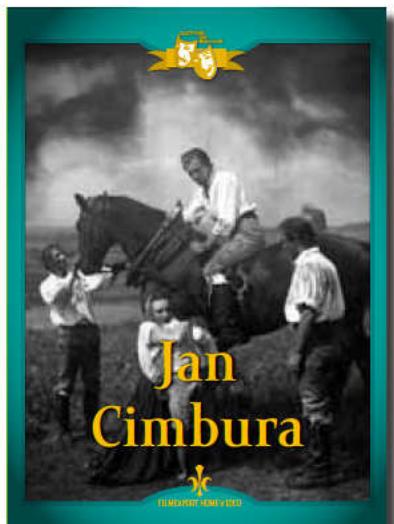
Protektorátní kinematografie nacházela téma v klasické literatuře, za hrdiny si od ní brala nezkažené a pevné charaktery obývající venkovské chaloupky a chýše (Babička, Barbora Hlavsová, Pohádka máje, Muzikantská Liduška, Pantátka Bezoušek). Dostalo se i na sedláky z gruntů, rodovými pouty spjatými s půdou. Josef Jedlička přemýšlející o českých typech poznámen v souvislosti s Janem Cimburou:

„Právě selství bylo v obrození a právě tak ještě v době, kdy Baarův román vznikal, jedinou reálnou bází národní existence; skrže ně se skutečně udržela – i když méně okázale, než jak si to představovali a přáli buditel – kontinuita duchovního života národa i jeho řeči.“

Národní cítění diváků povzbudily záběry z Cimburovy návštěvy Prahy: Pražského hradu, orloje, Daliborky, Týna – vše vrcholí návštěvou dojatého hrdiny svatovítské katedrály.

Zazněly i další projevy češtivity – když si ostatní venkovane vyprávějí večer pověst o Horýmírově. Kupodivu nedotčena zůstala Cimburova replika, že „skřivánek, ten zpívá jen na svobodě.“

Tvůrci adaptovali z rozsáhlé pred-



lohy pouze první část, ze třetí však přejali antisemitský motiv s židovským krčmárem. Zatímco v románu pocítil nevražitost ze strany venkovana a sám dobrovolně odejde, ve filmu uspořádají místní ženy divoký pogrom, vydrancují krčmu i obydlí, obojoj dokonce zapálí, a Salomona – jen s rancem na zádech – vyženou.

Jiří Brdečka vyjádřil rozporuplnost tohoto filmu pregnanterně: „Apel na vlastenecké city měl tu být propašován prostřednictvím Cimburovy sounáležitosti s jeho krajem. K čemu však byly dobré tyhle dramaturgické chytristiky, když si Lucernafilm zajistil u okupantů schválení cimburovského scénáře ošklivou koncesi, o niž se zasloužil jak pan předseda (Miloslav Havel – poznámka autora), tak, ve výsledném účinu, režisér?“

Natačení pro mě nebylo jednoduché, protože pocházím z Brna-Řečkovic a sít, orat a kosit jsem neuměl. Pozvali radši nějakého sedláka, aby mi ukázal, jak se co dělá. Později mi bylo vytýkáno, že jsem ve filmu sil do kruhu, ale když jsem kosi, bylo obilí v rádcích. Musel jsem proto vysvětlovat, že jsme nemohli čekat půl roku až to, co jsem zasel, vyrost.

Tak se pozorně dívejte, ať tento rozpor ne přehlédnete. Jan Cimbura bude k dostání na DVD od 14. září 2011.

TEXT: Pavel Taussig  
FOTO: archiv FEX

## INZERCE

**HISTORICKÝ KALEIDOSKOP**  
... oko do české historie

www.historickykaleidoskop.cz  
Zádejte v prodejnách tisku



## Životní role

O nejvhodnějším kandidátovi na titulní roli bylo okamžitě jasno. Kritéry byly Augustin, ale proslavil se pod jménem Gustav Nezval. Pohledný a urostlý herec zvláště díky milovnickým rolím neměl nouzi o ctitely a obdivovatelky. Před kamerou debutoval v roce 1937, jeho kariéra dosáhla vrcholu právě v protektorátní době. Po letech strávených u venkovských společnosti, v mimopražských souborech a také v Divadle Vlasty Buriana získal angažmá v roce 1942 ve vinohradském divadle, kde působil až do 1. ledna 1977, kdy odesel do důchodu.

Pochopitelně, že na film Jan Cimbura hodně vzpomínan: „Ten mě asi proslavil nejvíce. Když jsem dostal scénár, moc nadšený jsem nebyl, protože to byla popisná záležitost bez dramatické zápletky. Volal jsem režisérovi Čápovi a sdělil mu své obavy. Povídal: „Doufejme, že lidi pochopí, že je to oslava poctivé práce a mnohasetletého sepětí českého rolníka s jeho – naší – zemi a kulturou“.

Hodně se mě lidi ptali, jestli jsem doopravdy zvedal ten naložený žebřínák. Vždycky jsem sportoval, a dokonce jsem byl v desetiboji druhý nejlepší dorostenec z celé Moravy. Vůz jsem sice uzvedl, ale abych s ním udělal nějaký úkrok, to bylo nad moje síly, takže mi pomáhali pákou. Pochybuj, že by se našel někdo, kdo by to dokázal. Vlastně ano – Jean Valjean.

Natačení pro mě nebylo jednoduché, protože pocházím z Brna-Řečkovic a sít, orat a kosit jsem neuměl. Pozvali radši nějakého sedláka, aby mi ukázal, jak se co dělá. Později mi bylo vytýkáno, že jsem ve filmu sil do kruhu, ale když jsem kosi, bylo obilí v rádcích. Musel jsem proto vysvětlovat, že jsme nemohli čekat půl roku až to, co jsem zasel, vyrost.

Tak se pozorně dívejte, ať tento rozpor ne přehlédnete. Jan Cimbura bude k dostání na DVD od 14. září 2011.

TEXT: Pavel Taussig  
FOTO: archiv FEX

## INZERCE

# NEUVĚŘITELNÝ ŽIVOT PRAŽSKÉHO ARCHITEKTA

Dostala jsem dárek, vlastně dar. Historickou funkční promítáku s množstvím nepoškozených filmů. Dlouho jsem promítání odkládala, až se mi konečně podařilo svolat okruh mých blízkých a za svítění malých kotoučků úzkého filmu jsme viděli úžasné filmové představení. Umocněno vůní dlouho nepoužívaného motorku krásného přístroje, jsme byli uchváci životem pražského architekta a stavitele Ing. Edvarda Rechziegla (1856–1925).

**P**an inženýr byl nejen schopným architektem, který má na svém kontě dlouhou řadu průmyslových a veřejných staveb – například Umělecko průmyslovou školu na Rejdisti, plynárnu v Libni, kasárna v Jidřichově Hradci a Jaroměři, zámek v Zábhlicích, lázně v Brandýse nad Orlicí, pražskou Zvonárku, domy na Rašínově nábřeží, dům s pivovarem u Dobřanských, Dům U Rotta, Dům U Modré Štíky a řadu

né zámořské lodí. Miloval nové výzvy a vynikal prvenstvím v mnoha oblastech.

## Dům U Modré štíky

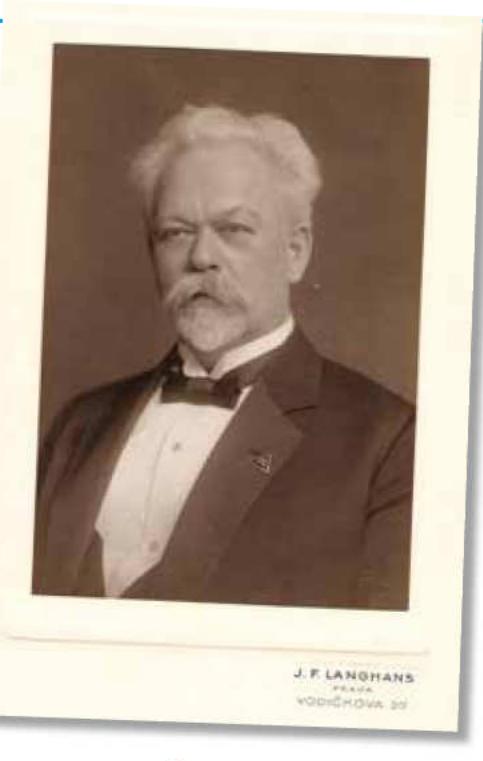
V blízkosti Karlovy ulice a Clementina vystavěl Ing. Rechziegel velký rohový dům s rozlehlym sálem, který pronajal jistému Dismasu Šlamberovi. Tím nebyl nikdo jiný než provozovatel prvního stálého biografu neboli „divadla živých fotografií“, známý pod jménem **Víktor Ponrepo**. První filmové představení se zde uskutečnilo 15. září 1907 a jediným zaměstnancem byl pan Ponrepo osobně. Biograf se stal rychle populárním a v roce 1911 jej navštívil i americký vynálezce Thomas Alva Edison. Zážitky z prvních filmů byly tak veliké, že diváci si stěžovali na obavy z úrazu jedoucím vlakem. Ty byly tak silné, že prý měli zavřené oči po celou dobu promítání a s filmu nic už neviděli. Dům U Modré štíky se přestalo promítat v roce 1946.



dalších. Byl však i mužem, který se výrazně angažoval v životě společenském, spolkovém, sportovním a mecenášském. Od doby studií na vysoké škole technické v Praze se přátelil a spolupracoval s Václavem Havlem, dědečkem bývalého prezidenta, kterému pomáhal i při zakládání jeho soukromé firmy a při výstavbě paláce Lucerna. Spolu s Dr. Rašinem založila tato trojice Lidovou banku. S Havlovým je pojila celá řada zájmů, navštěvovali se s celými rodinami i mimo Prahu na Havlově. Byl vášnivým automobilistou, radioamatérem, fotografem, konstruktérem a jachtařem. Jako radioamatér zachránil přijetím sos signálu a zorganizováním záchrany několik lidských životů ze ztrouškota-

## Vůně benzingu

Ing. Arch. Edvard Rechziegel miloval jízdu autem, procestoval počátkem století celou řadu zemí – Itálii, Švýcarsko, Německo, Francii a všechno sbíral nové informace o automobilismu. Vždy si přál mít u nás neexistující novinky a to se často to povedlo. Když se mu nepodařilo přesvědčit ředitelé Českomoravské strojírny, aby u jejich prvního silného vozu měli kardan místo řetězů, přivezl si takto vybavený vůz z ciziny. Pan ředitel tvrdil, že je to vůz bez perspektivy, ale jaké muselo být jeho překvapení, když do několika let byly zahraniční vozy všechny takto vybaveny. Stejná výměna nářezu se opakovala při jednáních o odstranění startovací klíčky z našich vozů. A tak to byl zase pan architekt, kdo první v republice odhodil klíčku a otáčel klíčkem v zápalování. Byl spoluzakladatelem Českého klu-



bu automobilistů a pyšnil se legitimací s číslem 30. Dlouhá léta zasedal v jeho centrálním výboru. Snil o vybudování nového klubovního domu, v Opletalově ulici. Vedení klubu bylo nejednotné a shledávalo stávající klubové prostory za vyhovující. Bohužel, obratu v názorech a vybudování nového paláce se už pan architekt nedožil. Ale o 2 roky později potvrdil vývoj událostí jeho prozírávost.

## Iniciativa ve spolkovém a klubovním životě

Po vyjmenování jenom malé části spolků, ve kterých E. Rechziegel působil, nemůže se dnešní člověk ubránit otázce: Jak to jenom mohl všechno stihnut? V době bez mobilních telefonů, rychlých dopravních prostředků a internetu. Nabízí se jedna odpověď, že členství mohlo být jenom formální. Ale pravý opak je pravdou. V každé ze spolků zanechal svou významnou stopu: byl místopředsedou Spolku pro výstavbu Husova pomníku, Spolku pro výstavbu sanatoria na Pleši, Spolku pro udržování dětské nemocnice v Praze, Českého Yacht Klubu, čej majitel mimořádně těžkou a rizikantní plavbu do Hamburku a zpět. Jeho výkon byl vysoko ceněn odborníky v našem i zahraničním tisku a plavba nebyla až do jeho smrti v r. 1925 překonána.

## Motorový člun Najáda

v roce 1912

Nevedla jsem o architektovi Rechzieglovi tolik informací a zajímavostí, že se mi tomu už teď nechce ani uvěřit. Ale pevně doufám, že se někdy opět objeví takoví renesanční muži, jako byl právě on, a výčet jejich zásluh a úspěchů bude ještě obsáhlější. Pokud již mezi námi někde nejsou.

TEXT A FOTO: Vladka Dobiášová

## NOVINKY NA DVD A BLU-RAY



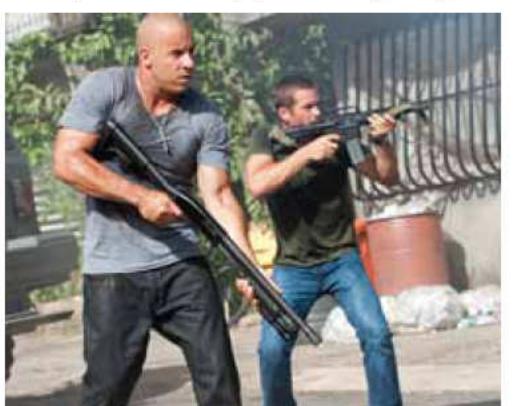
### Rio

Film Rio je příběhem vzácného papouška jménem Blu, který žije na malém městě se svou paníčkou Lindou, s níž tvoří nerozlučnou dvojku. Linda ho před léty zachránila před pašeráky, kteří ho ještě jako papouščí miminko ulovili uprostřed brazilského pralesa a odvezli do zasněžené Minnessoty. Když jednoho dne zjistí, že Blu není posledním papouškem svého druhu na světě, jak si doposud myslí, neváhají a vydají se do exotické Brazílie za papoušcí Perlou, která žije v samotném srdci Rio de Janeira. Krátce po jejich setkání jsou ale Blu a Perla uneseni skupinou obchodníků se zvířaty. Za pomocí chytře a životem na ulici zocelené Perly a partičky upovídáných městských ptáků se jim sice podaří uprchnout, ale vyhráno rozhodně nemají. Na DVD a Blu-ray 3D od 7. září.

### Rychle a zběsile 5

Česká policie může zůstat v klidu, veškeré silniční běsnění v pátém pokračování slavné série

se odehrává v rozpálených ulicích brazilského Ria. Až sem utekli před spravedlností Dom (Vin Diesel) a Brian (Paul Walker). Ne však náhodou. Do města pod obří Ježíšovou sochou je přivedl plán, na jehož konci na ně čeká vstupenka ke svobodě. Potíž vězí v tom, že tento plán je naprosto šílený. Brian a Dom povolají do Ria bývalé partáky, aby zvýšili své šance na úspěch. Jenže proti nim nestojí jen zkorumpovaný nar-



kobaron a jeho bojůvka, ale také drsný federální agent Hobbs (Dwayne Johnson). Hobbs je typ člověka, který bere svou práci smrtelně vážně, a když dostane nějaký úkol, tak ho vždycky splní. A to je pro oba hrdiny smrtonosná kombinace. Na Blu-ray a DVD od 28. září.

### čertova nevěsta

V království, kde král jezdí jen na lovy, prosí královna svatou Kryšpínu o miminko. Když jí dojde trpělivost, obrátí se na čerta, žijícího nedaleko ve starém rozpadlému mlýně a královně se za krátko narodí holčička. Malá princezna vyrůstá po boku Štěpána, syna královny komorné, a časem se do sebe zamilují. Když vyjde najevo, že královna podepsala smlouvu s čertem a princezna se má stát v den svých osmnáctých narozenin Luciferovou nevěstou, uspořádá král ples, kde se má Štěpánka zasnoubit s princem z jiné země a tak umknout svému osudu. Jedním z nápadníků je i Lucifer, kterého však Štěpánka odmítne. Ten ji zakleje do přízraku, zjevujícího se pak každou noc na terasách zámku. Štěpán se ji rozhodne vysvobodit a pouští se do boje proti peklu. Na DVD od 21. září.



## ZVEME VÁS DO KINA

### Super 8

Když se skupinka teenagerů rozhodne na kameru „Super osmičku“ natočit zombie horor, ani ve snu by nikoho z nich nenapadlo, že výsledný film bude ještě děsivější, než zamýšleli. Jeden z nejoriginálnějších tvůrců současnosti J. J. Abrams (série Ztracení a poslední díly Mission Impossible) spojil síly s expertem na mimozemšťany Stevenem Spielbergem a společně natočili film, při jehož sledování si vzpomenete na E. T. Mimozemšťana nebo na Blízká setkání třetího druhu.

Vraťme se ale k amatérským filmařům z malého městečka v Ohiu, kteří názorně předvádějí, jak tézce se rodily nezávislé snímky v předdigitální éře, v sedmdesátých letech minulého století. Když zrovna na místním nádražíku točili vrcholnou scénu svého filmu, před jejich očima po srážce s autem vykolejl nákladní vlak. Nebyla to jen tak obyčejná nehoda, což potvrzuje přítomnost armády na místě tragédie. A tím to nekončí. Ve městě mizí domácí zvířata i lidé, místní šerif je zoufaly, oblast obsadí armáda, jejíž velitelé evidentně něco tají, je vyhlášena okamžitá evakuace... Navzdory tomu všemu chtějí děti pokračovat v natáčení a navíc přijít na to, co bezprostředně po nehodě uniklo ze zamčeného vagónu vykolejeného vlaku a má s tím zmat-

kem kolem něco společného. Tohle filmování bude extrémně náročné a nebezpečné, ale když máte v hlavní roli nejhezčí holku ve městě, byla

by škoda ho nedokončit. I když přitom může jit o život. Film „Super 8“ má premiéru 8. září.

TEXT A FOTO: Bontonfilm



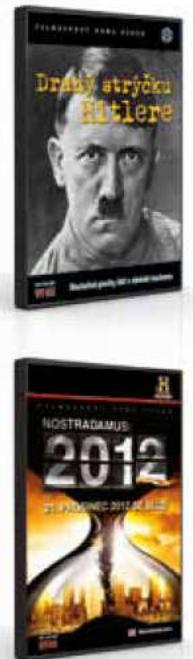
více než 150  
českých filmů na DVD



více než 250  
dokumentárních filmů na DVD



RUSSIA 1



Bavíme vás již od roku 1993!

animované filmy pro děti na DVD



www.filmexport.cz

Naše filmy jsou k dostání u všech dobrých maloobchodních prodejců nebo na www.filmexport.cz. Některé tituly jsou k dostání i v novinové distribuční síti. Filmexport Home Video s.r.o., tel. a fax: +420 261 213 664, video@filmexport.cz

## „CAMCORDING“

**T**ermínem „camcording“ označujeme jeden z druhů filmového pirátství, kdy pirát pořídí záznam filmu při promítání v kině na kameru, mobilní telefon nebo jiné obdobné zařízení. Pokud není přistižen při činu přímo v kině, obvykle pak pořízený nelegální záznam umístí na internet či šíří jiným způsobem. V předchozím článku jsme informovali, že zákon nedovoluje pořídit rozmnoženímu filmu při filmovém představení, a to ani pro vlastní osobní potřebu. Protiprávnost natáčení filmu přímo při jeho promítání v kině výslově zakotvila novela autorského zákona z roku 2006, která takové jednání vynála z institutu volného užití pro osobní potřebu.

Jedním z nejznámějších případů pirátského natáčení filmu v kině byl případ devatenáctiletého mladíka z Kaplice, který v premiérový den promítání amerického animovaného snímku „Simpsonovi ve filmu“ v roce 2007 pořídil v kině jeho nelegální kopii a okamžitě ji zveřejnil na internetu. Pirátsky záznam filmu s českým dabingem si následně stáhlo přes sto tisíc lidí, kteří by za vstupenkou



do kina utratili deset milionů korun. Na základě spolupráce České protipráškové unie a policie a českobudějovické policie byl v rekordním čase dopaden a dosud splácí náhradu škody, kterou svým trestním činem způsobil. Nebyl však jediným dopadeným pachatelem – soud odsoudil např. mladíka z Mostu, který pořídil pirátskou kopii Raffáků, jednačtyřicetiletého muže z Liberce, který se pokusil natocit kopii filmu „Michael Jackson's This Is It“ či čtyřicetiletého muže z Ústí n.L., který se zaměřil také na oblíbené kreslené žluté hrdiny.

Záznam pořízený při promítání v kině se mezi piráty označuje jako „kinorip“. Kinorip, tedy kopie filmu nahraná v kině, je obvykle obrazově i zvukově velmi nekvalitní. V záběru jsou například vidět siluety diváků z nižších řad a z publiku je slyšet každě zakašlání, zasmání a chroupání popcornu. Kinoripy jsou masivně šířeny na internetu zejména v době, kdy je film k zhlednutí pouze v kinech. Jedná se tedy o druh pirátství, který poškozuje nositele práv velkou měrou, a to nejen výrobce, ale i distribuční společnosti, které film distribu-



MINISTERSTVO ZDRAVOTNICTVÍ VARUJE! NATOCIT SI MÍSTO FILMU PIVO NENÍ TO NEJLEPŠÍ ŘEŠENÍ!

881815	*****	Drotny planety opce - Kronec žIVG s dubuhy Etasy - by Michael Bay	1:20 19 MB
881823	*****	Vši-Harry Potter a Relikvie smrti I-Cast 2 CZ-dabing - kinorip - akce/romantika/aventura	1:46 199
881828	*****	Vši-Harry Potter a Relikvie smrti II-Cast 2 CZ-dabing - kinorip - akce/romantika/aventura	1:46 09
881829	*****	Harry Potter a Relikvie smrti 2 CZ-dabing, Český dabing + české titulky Jsem klobouk a veselka - Kinorip CZ8 ed1	1:46 00
888819	*****	Vši Harry Potter a Relikvie smrti I CZ-dabing - kinorip - akce/romantika/aventura	702 14 MB
888820	*****	Vši Harry Potter a Relikvie smrti I CZ-dabing - kinorip - akce/romantika/aventura	1:46 00
888821	*****	Harry Potter a Relikvie smrti Cast 2-za dala 2011 -Kinorip cz sedi av	1:46 00
888822	*****	Harry Potter a Relikvie smrti 2 CZ-dabing KINORIP -zdroj: parta v-banku CZ11 cz tituly kinorip by retrans av	220 20 MB
888823	*****	Harry Potter a Relikvie smrti - Cast 2 - za dala (Kinorip) mp4	1:46 00
888824	*****	Harry Potter a Relikvie smrti 2 CZ-dabing (Kinorip) mp4	1:46 00
888825	*****	2011 Trenérka 3-Dam of the moon CZ-dabing 2011 -kinorip tel av	1:46 00
888826	*****	Prac z kariku 4 casy cz dabing kinorip alzeti filmy cz av av	1:46 00

INZERCE

Šupito.cz poskytuje svým zákazníkům ty nejlepší profesionální překlady všech textů v co nejkratších termínech

**Šupito.cz**  
Rychlík ve světě expresních překladů

První plně on-line překladatelská agentura!

Profesionální překladatelé

Specializace  
na pět světových jazyků

### Cenová kalkulačka

- cenu za překlad znáte předem
- den a hodinu odevzdání překladu znáte předem
- snadné a rychlé on-line objednání 24 hodin denně

### Jednotné ceny

- bez příplatků za odbornost
- bez ohledu na směr překladu a jazyky
- ušetříte až 40 % nákladů

[www.supito.cz](http://www.supito.cz) / [info@supito.cz](mailto:info@supito.cz) / tel.: 608 055 820

## SLAVTE S NÁMI

8. září – Mezinárodní den gramotnosti



A



B

10. září – Světový den první pomoci



C



D

26. září – Evropský den jazyků



F



G

Příležitosti k oslavám se najde spousta. Vybrali jsme pro vás ty, které nás něčím zaujaly. Tipněte si, ze kterých filmů pocházejí ilustrační fotografie? Nejste-li si jisti, podívejte se na str. 26.

# POSTELOVÁ ANGLIČTINA S IVANEM PASSEREM

**O** legendárním režisérovi Ivanu Passerovi, jehož poznávacím znamením jsou smutné slovenské hnědé oči, koluje řada úžasných zajímavostí a legend. Jak to ale bylo doopravdy?

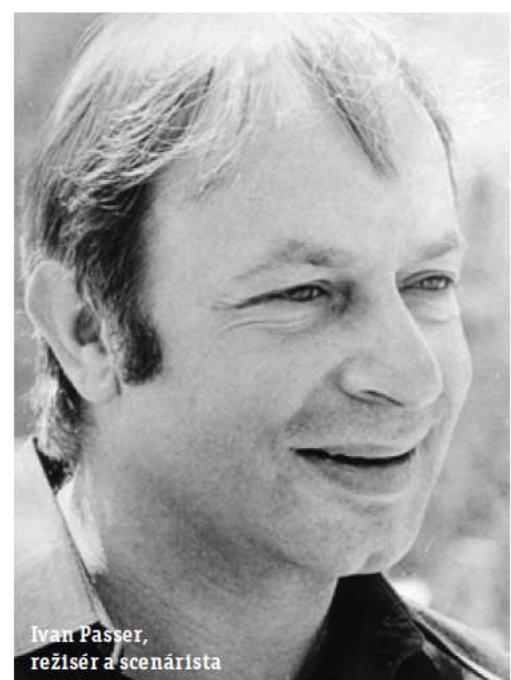
Ivan Passer chodil na gymnázium v Poděbradech a na chodbách se potkával s Milošem Formanem, Václavem Havlem nebo Martou Kubišovou. Gymnázium dokončit nemohl, protože jeho rodiče patřily rozsáhlé statky v Polabí, které neunikly vlně znárodnění, a školu musel opustit.

V polovině padesátých let byl přijat na FAMU, odkud byl po třech letech vyloučen. Neušel však pozornosti starších kolegů a pracoval jako asistent u Ladislava Helgeho a Vojtěcha Jasného. V kontaktu zůstal i s Milošem Formanem, kterému pomáhal s psaním scénářů k filmům Konkurs, Láska jedné plavovlásky a Hoří, má panenko.

Scenárista Václav Šašek měl slíbeno, že pokud najde režiséra pro své Intimní osvětlení, dostane projekt zelenou. Film je o setkání dvou spolužáků po letech. Zatímco první se ozénil a dělal kariéru v místní Lidové škole umění, pak druhý má krásnou přítelkyni z Prahy a žije se jako hudební sólista. Ivan Passer, milovník klasickej hudby, se zdál jako dobrá volba.

Passer chtěl Intimní osvětlení točit v jižních Čechách a obsadit ho neherci. Jeho první kroky vedly do Lidové školy umění v Táboru. Tam také potkal Bambase. Ve skutečnosti se jmenoval Karol Blažek a po přečtení scénáře pronesl památnou větu: „To je vo mně.“

Film se natácel v jednom domě v Miroticích a Ivan Passer ho objevil úplnou náhodou. Passerův řidič měl toho dne řízení už plné zuby



Ivan Passer,  
režisér a scenárista

Záběr z filmu Intimní osvětlení



a mladý režisér mu slíbil návrat do Prahy. V ten moment mu však do očí zasvitila střecha nového domu, přesně takového, jaký vyžadoval scénář.

Podobnou náhodu zažil Ivan Passer při obrazování Bambasovy maminky. Byl poslední den před natáčením a stále neměl vybranou představitelku. Procházel se kolem Václavského náměstí a v hlavě si přehrál věty, které řekne kolegům. Najednou uviděl postarší dámu odpočívající na lavičce v parku. Passer se na ni podíval svýma smutnýma hnědýma očima a povídal: „Potřeboval bych, abyste se mnou zítra odjela točit film do Písku.“ Žena se usmála a řekla: „Ale samozřejmě. Víte, jsem totiž vdova a nemám co na práci.“

Při natáčení se často improvizovalo. Jeden dne se doslova zjevil u zahrady filmářského domu mentálně retardovaný mladík. Na Věře Kresadlové mohl oči nechat a Ivan Passer se rozhodl tohoto okamžiku využít a chlapce obsadit. Chlapec si však nemohl zapamatovat jméno filmové postavy. Kresadlová se totiž ve filmu jmenuje Štěpa a nikoliv Věra, nicméně ta scéna je kouzelná.

Film u českých diváků příliš nezabodoval, ale v zahraničí slavil ohromné úspěchy. Okupači v roce 1968 zastihla Miloše Formana a Ivana Passera ve Francii, odkud pak odjeli do New Yorku. Passer neuměl anglicky a byl neuvěřitelně nespolehlivý. Procházel na schůzky i o den později a jako omluvu uváděl pohádky, jako třeba, že mu za jízdy shorel taxik.

Ivan Passer ovšem překonal jazykovou bariéru velmi brzy. Na konci 60. let byla v Americe éra volné lásky a Ivan Passer strávil víkend na Long

TEXT: Ondřej Slanina  
FOTO: archiv FEX, Bontonfilm

# ZÁŘÍ PLNÉ ZNAMENITÝCH DRAMAT

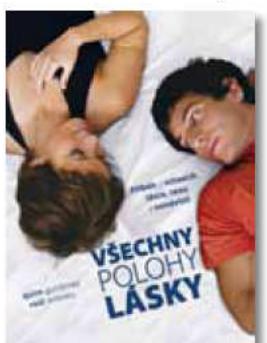
## Všechny polohy lásky

(Azul oscuro casi negro)

Drama  
Španělsko, 2006, 105 min  
Režie: Daniel Sánchez Arévalo  
Hrají: Quim Gutiérrez, Marta Etura, Antonio de la Torre, Raúl Arévalo  
Vydává: DVDEDICE  
K dostání od září v luxusním digipacku za 99 Kč.



Ve španělských tvůrcích dřímá značný talent. Místy naprostě strhující drama oslavuje svým tahem na branku a dokazuje, že evropské drama má stále tvůrce, kteří jsou mimořádně silní v kramflecích. Mezi hrdiny, jejichž charakteristiky naštěstí silně přesahují několik slov, výčnívá Jorge. Ambiciozní a vzdělaný mladík, kterému ale osud přihrál nemocného otce, o kterého se dennodenně musí starat. Aby mu byl nabízkou, slouží jako vrátný, což ale nikterak nenaplňuje jeho profesní představy. Mezi ním a jeho sny ale vždy něco stojí. Z kriminálu se třeba zanedlouho vrátí jeho nezdopovědný bratr Antonio, který se za branami vězení zamílovává do vězeňkyně Paully. Ta chce jediné – otěhotnět. Jorge, svůj čas rozdělující mezi stávající job, hledání práce nové a navrátiští se davnou lásku Natalii, se nakonec shodou okolností zdá být ideální volbou pro splnění Paulina snu. Zhruba takhle ve zkratce se dá nastínit děj spletité mozaiky, která naštěstí nepodeceňuje diváka doslovností. Výtky typu „moc témat najednou“ neberu. Španělská Goya ze režii je tak naprostě zasloužená, svět režiséra není snadný, snílci a idealisté tu příliš prostoru nedostanou. A ani by jej zřejmě neukočirovali. Atmosférické komorní drama vyzdvihuji mimo jiné (treba minimalistická hudba se povedla) nenápadné výkony hlavní představitelů. Plejádě mladých španělských nadějí věvodí Quim Gutiérrez coby Jorge, jehož přerod z utápnutého, společensky nepřijatelného a neustále nespokojeného vrátného v chlapa s názorem je uveritelný. Potéší i dvojice jeho osudových žen, Marta Etura (Paula) a Eva Pallarés (Natalia). Můžeme být svědky velice zajímavého snímku, který vyhrál například cenu za nejlepší režii v Goya Award.



## Tak trochu jiná love story

(Kærlighed på film)

Drama / Thriller  
Dánsko, 2007, 100 min  
Režie: Ole Bornedal  
Hrají: Anders W. Berthelsen, Nikolaj Lie Kaas, Charlotte Fich, Ewa Fröling, Dejan Cukic, Fanny Bornedal  
Vydává: Filmpark, s.r.o.  
K dostání od září na BLU-RAY za 199 Kč.



Tak trochu jiná love story je velmi výstižný název pro film, který se lehce inspiroval americkým snímkem While You Were Sleeping, ale přitom zároveň se pohybuje někde na pomezí mystériezního dramatu a thrilleru. Již začátek filmu napovídá, že půjde o kvalitní podívanou, podporovanou výbornou kamerou, triky a tajemnem.

Místy docela opravdu velmi temný thriller, který nám již na začátku ukáže konec filmu a pak teprve vypráví zápletku, která jej zapříčinila. Film je příběhem policejního fotografa, který pořizuje snímky mrtvých těl. Život začíná



být nudný a jedna nehoda zapříčiní jeho změnu. Pozná Julii, která je po automobilové srážce v komatu a když ji jde do nemocnice navštívit, je nedopatřením označen jako její tajemný přítel, kterého potkala v Kambodži. Jak děj ubíhá, hlavní hrdina se více a více zapletá do spárů osudu a smyčka kolem jeho krku je cím dál tím těsnější. Závěr filmu je velkým překvapením. Jako obvykle severská kinematografie nezklamala, film je nasnímán velice pekně, dobré zahrány a udržuje slušnou laťku napětí až do poslední chvíle. Pokud vás bude život se ženou a dítětem nutit, pusťte si tento film a poté popřímýšlejte, jestli je lepší zůstat v zájetých kolejích „šťastného“ života nebo nasednout na jiný vlak...



## Ostrov vyvrženců

(Tummien perhosten koti)

Drama  
Finsko, 2008, 102 min  
Režie: Dome Karukoski  
Hrají: Niilo Syväoja, Dome Karukoski, Marjut Maristo, Kati Outinen  
Vydává: Filmpark, s.r.o.  
K dostání od září v luxusním digipacku za 99 Kč.

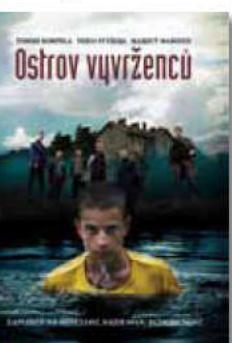


Seveřané budoují a opět pěkně vysoko. Ostrov vyvrženců je dokonalý film, je to výborné drama s krásnou kamerou a brillantní hudbou, která povznáší. Film poutá již od samého počátku a nepustí až do závěrečných titulků. Příběh vypráví o nezletilém dospívajícím chlapci jménem Juhani, který je poslán na ostrov, kde probíhá převýchova mladistvých delikventů a podobně nezvladatelných jedinců. Správce ostrova Olavi nováčka náležitě přivítá větou: „I am God and this is my kingdom“, která dává tušit, že se nebude jednat o procházku růžovým sadem. Na ostrově vládne jistý režim, okna jsou zatlučená, všechni chlapci pracují na poli a zároveň se účastní i vzdělávání ve škole. Když je tok financí na chod ostrova ohrožen, Olavi se svých chlapců nechce vzdát a pro záchrannu se roz-



hodne chovat bource morušového. Vše se ale zkomplikuje, dočkáme se i sexu a romantického ofukávání. Juhani se navíc v průběhu snímku vraci zpět do světa, kdy byl malý, a na povrch se postupně vyplavuje pravda o jeho traumatickém zážitku z dětství. Po The Year of the Wolf další skvělé letošní zážitek z Finska.

Zdroj: csfd.cz,  
Filmpark, s.r.o.,  
DVDEDICE.cz, BLURA-  
Yedice.cz  
Foto: © Nordisk  
Film, © NonstopSales,  
© Atlantis, © Film-  
park, s.r.o.



**KVÍZ A KŘÍŽOVKA**

V soutěžním kvízu můžete vyhrát sadu českých filmů na DVD se Sašou Rašilovem – Ulopená hranice, Nezbedný bakalář a Přijdou hned. Křížovka je věnována dokumentům a jejich ústředním tématem jsou záhady – UFO: Vím, co jsem viděl, Jsme ve vesmíru sami? a Kruhy v obilí. Ze správných odpovědí vylosujeme 3 kvízové výherce a 3 výherce pro křížovku. Odpovědi posílejte do 30. 9. 2011 na adresu: **Filmexport Home Video, Kaplická 14, 140 00 Praha 4** nebo e-mail: **soutez@filmexport.cz** a obálku nebo předmět mailu označte heslem KVÍZ nebo KŘÍŽOVKA ZÁŘÍ 2011. Nezapomeňte připojit své celé jméno, adresu a telefonický kontakt! Jména výherců soutěží srpnového čísla nalez-

nete na stránkách [www.filmavideo.cz](http://www.filmavideo.cz) nejpozději do 10. října 2011. Jména výherců budou také otištěna v listopadovém čísle časopisu. Výhry odesíláme do 14 dnů od ukončení soutěže.

**Soutěžní otázky:**

**1) Jaké je ústřední téma snímku Sedmě nebe, který bude promítán v rámci festivalu Moudrost stáří na plátně?**

- a) boj s Alzheimerovou chorobou
- b) příběh 78letého prodeje balónků
- c) sexualita v seniorském věku

**2) Kdo je autorem raných kreseb Mickey Mouse?**

- a) Uba Iwerkse
- b) Hugh Harman
- c) Rudolf Ising

**3) Kde potkal Ivan Passer Vlastimilu Vlkovou, představitelku Bambasovy maminky (Intimní osvětlení)?**

- a) u řeznáka
- b) na lavičce v parku
- c) u zubaře

**4) Jak se jmenovala banka, kterou založil architekt Rechziegel spolu s Václavem Havlem a dr. Rašínem?**

- a) Lidová záložna
- b) Československá národní banka
- c) Lidová směnárna

**CENY PRO VÝHERCE KVÍZU:**  
sada DVD Ulopená hranice, Přijdou hned, Nezbedný bakalář



závod k likvidaci odpadků	osudové znamení	proslulý vyhlášený	starořecká oběť	chem. zn. lithia a dusíku	konaná bez obtíží	usazena	pravostř. přítok Moravy	10 x 10	hl. město Peru	souhlas	slit kovy	drncavá	nemluvení pravdy	koženin. šál kolem ramen
nádobjky na popel					8	32					17			
cukrářská droždí					dezinfekční prostředek						9			
poloker s von. listy			1			3	balkánský smrk				22		nauka o čistech	
					tažný vůz vlaku	25	hotové výrobky							33
vydávat vůni	pokrm zhot. smíchaním								jižní ovoce					
5	4	bludný balvan		ohrazený les					piana		29			
vydávat zvuk	opak kovu struma					27			druh kávy	opéra		malá sonáta	12	přítel
otázka při sázce	vyrábění		20		bůžek lásky				citatoslavce pochopení		6	Stát. techn. kontrola (zkr.)		
člen husit. bratrstva	povahy, nátuřy angl. "koren"		18	afr. smrt. nemoc							nečekané neštěstí		26	
			2						herec tragických rolí	skulina		maďarský zápor		31
nepravidlivá zpráva	skup. jap. ostrovů rím. číslicemi 1050		7	přist. město j. Španělska	výrobce kožíčků	16	zápasník s byky pokladna		rekreacní obydlí skupina dech. nástrojů		15	zkr. pro pokračování	14	ozn. dálk. přípravy
			10			23	šedavé, popelavé				24		obrovská	
zvířecí ústa			34		stát s hl. m. Ottawa				(Rém. lékař (Robert) - TBC)		30	předložka		Nápoveda: amonia, boa, enata, Eratikum, Koch, Oki, omén

Výherci z čísla červenec 2011:

**5) Kdo je autorem vily Věry Chytilové?**

- a) Emil Přikryl
- b) Karel Prager
- c) manželé Machoninovi

**K dostání  
v síti  
TESCO**

**Speciální  
slevy**

**Sety dokumentů  
a českých filmů  
jen za 99 Kč**

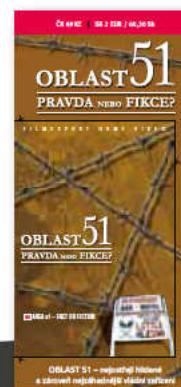
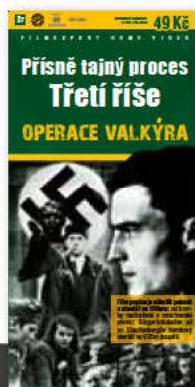


**Akce trvá od 1. 9. do 30. 9. 2011**

# KUPTE SI JEDNO Z TĚCHTO DVD

**99 Kč****7 DVD****5 DVD****6 DVD****199 Kč**

## A VYBERTE SI DÁREK!



Ke každému zakoupenému titulu si můžete vybrat u pokladny jedno DVD z dárkové sady zdarma.

**Akce trvá od 1. 9. do 30. 9. 2011  
ve všech prodejnách Bontonlandu**

Seznam prodejen: Praha - Megastore, Černý Most, Letňany, Zličín, Smíchov, Chodov; Mladá Boleslav; Ústí nad Labem; Liberec - OC Forum; Chomutov - Globus; Hradec Králové; Pardubice - Globus; Brno - Olympia, Vaňkovka, nám. Svobody; Olomouc - OC Haná; Ostrava