

ŘÍJEN 2011

0,30 Eur

film a video

novinky na **DVD** nejen v trafikách

5,90 Kč



INTERSONIC

DVD edice

Blu-ray edice

Hity měsíce

NOVINKA NA DVD

LEGENDA O ENYOVI

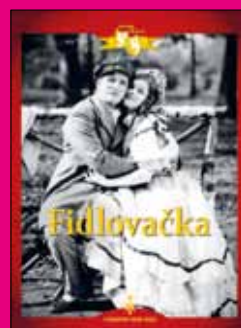
Horkou říjnovou novinkou je animovaný seriál Legenda o Enyovi, který jste měli možnost sledovat na TV Barrandov. Vypráví o osiřelém chlapci, který se vydá hledat cestu do bájného Skrytého údolí, aby zachránil svůj kmen. Seriál získal letos několik významných ocenění.

VÍCE NA STR. 26

FILMEXPORT

Fidlovačka

V prodeji od 12. 10. 2011



FILMEXPORT

Moskevské metro

V prodeji od 19. 10. 2011



FILMEXPORT

Elysium

V prodeji od 26. 10. 2011



UVNITŘ
NAJDETE

**Přehled filmů na BD a DVD v trafikách
s uvedením termínů prodeje!**

Premiéry v kinech!

**Novinky na BD a DVD v maloobchodní síti
VIP vstupenku na HOME CINEMA PRAHA 2011**

ARCHITEKTURA VE FILMU

SKVOSTNÁ METROPOLIS FRITZE LANGA

Metropolis je ve snímku zobrazena jako město budoucnosti, odpovídá obrazu nového architektonického typu – mrakodrapu, či možná lépe, skupině mrakodrapů těsně přimknutých jeden k druhému a stoupajících strmě vzhůru. Langa k tomuto ztvárnění přivedl dojem, který získal v roce 1924, kdy v noci opouštěl New York.

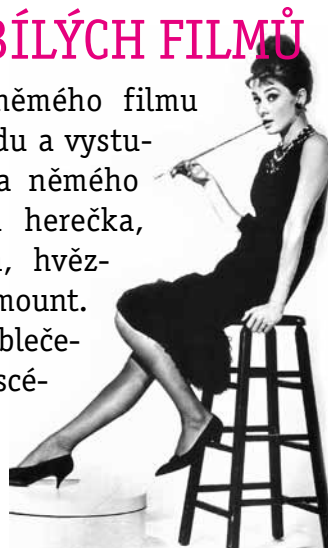


VÍCE NA STR. 21

PO STOPÁCH MÓDY

MÓDA HVĚZD ČERNOBÍLÝCH FILMŮ

Už v dobách němého filmu ovlivňovala módu a vystupování královna němého filmu americká herečka, Gloria Swanson, hvězda studia Paramount. Proslula svým oblečením, erotickými scénami a několika módními prvenstvími.



VÍCE NA STR. 19



8 595052 210009 10

OBSAH

- 3
- Výročí měsíce: Ladislav Pešek
- 4
- Premiéry v kinech
- 5
- Premiéry na Blu-ray a DVD
- 6
- Lidové tradice a zvyky:
Posvícení – brána hříchu
- 7
- Filmové festivaly:
Moudrost stárí na plátně
- 8
- Vily slavných: Barrandov –
český Hollywood
- 9
- Miliony pixelů v hlavní roli:
Nové technologie
- 10–15
- Katalogový přehled
prodeje DVD v trafikách
- 16
- Abecední rejstřík filmů
na říjen
- 17
- Kalendářní rejstřík filmů
na říjen
- 18
- Představujeme:
Digitalizace obrazu a zvuku
z filmového pásu
- 19
- Po stopách módy: Móda
hvězd černobílých filmů
- 20–21
- Architektura ve filmu:
Skvostná Metropolis
Fritze Langa
- 22
- Bontonfilm: Novinky
v kinech, na Blu-ray a DVD
- 23
- Připomínáme si obrazem
- 24
- Co jste možná nevěděli:
Čestný dobrák s vážnou tváří
- 25
- Filmpark: Říjen ve znamení
dobrodružství, akce a napětí
- 26
- Legenda o Enyovi
- 27
- Soutěžní doplňovačka a kvíz

film a video

FILMEXPORT
HOME VIDEO

Vydává Filmexport home video s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4, IČ 49689193. Tel.: +420 261 213 664. E-mail: redakce@filmexport.cz; web: www.filmavideo.cz. Šéfredaktorka: BcA. Lenka Kosztolányiová. Produkce: Mgr. Helena Němcová. Grafický layout a sazba: signatura.cz. Příjem inzerce: kabat@filmexport.cz. Evidenční číslo MK ČR E 19901. Ročník I., číslo 8/2011. Rozšiřují společnost PNS a.s., distribuce SR: PressMedia spol. s.r.o. Tisk: Mafra a.s. Periodicita: měsíčník. Autorská práva ke zveřejněným materiálům vykonává vydavatel Filmexport home video s.r.o. Jakékoliv užití části nebo celku, zejména přetisk a šíření jakýmkoliv způsobem, včetně elektronického, je bez předchozího souhlasu vydavatele zakázáno.

EDITORIAL

Milé čtenářky, milí čtenáři,

opravdu nás těší podpora, kterou nám vyjadřujete ve svých dopisech. Jsme rádi, že informace, které náš časopis přináší, považujete za užitečné a potřebné. Kromě přehledu filmů na DVD a Blu-ray, jež jsou právě v prodeji, vás informujeme i o premiérách v kinech a zajímavostech ze světa filmu. Říjnové číslo otevírá zasloužilý a národní umělec Ladislav Pešek, 4. října si připomínáme 105. výročí jeho narození. V rubrice Lidové zvyky a tradice vám prozradíme, jak slavili posvícení naši předci. Pozveme vás na filmový festival Moudrost stárí na plátně, zavedeme vás do „českého Hollywoodu“ a do skvostné Metropolis Fritze Langa. Neopomeneme ani problematiku digitalizace obrazu a nostalgicky si zavzpomínáme na hvězdy černobílých filmů, které ovlivňovaly módní průmysl.

Místo tradiční křížovky jsme pro vás výjimečně připravili soutěžní doplňovačku s lidovými příslovími. Kvíz zůstává v nezměněné podobě a opět si v něm vyzkoušíme, jak pozorně jste četli říjnové články.

Přjemnou zábavu!

BcA. Lenka Kosztolányiová

ŠÉFREDAKTORKA

Další číslo vychází:
30. října 2011
Najdete v něm mimo jiné:

- 4. díl seriálu o filmovém studiu Disney-Pixar
- Článek o herci Jindřichu Plachtovi
- Architektura ve filmu: krematorium v Pardubicích
- Po stopách módy: Prvorepubliková plesová sezóna
- Co jste možná nevěděli: o Josefu Kemrovi
- Soutěžní křížovka a kvíz
- Novinky na Blu-ray a DVD
- A mnoho dalších zajímavých článků

VÝROČÍ

1. 10.	* Jiří Suchý (1931, 80 let)
1. 10.	* František Kovářík (1886)
1. 10.	† František Kovářík (1984)
3. 10.	* Jan Kačer (1936, 75 let)
3. 10.	* Nelly Gaierová (1908)
4. 10.	* Ladislav Pešek (1906, 105. výročí narození)
5. 10.	* Václav Havel (1936, 75 let)
7. 10.	* Jana Dítětová (1926)
8. 10.	* Karel Vlach (1911, 100. výročí narození)
17. 10.	* Rudolf Hrušínský (1920)
19. 10.	* Zuzana Bydžovská (1961, 50 let)
20. 10.	* Hana Hegerová (1931, 80 let)
21. 10.	* Helena Bušová (1911, 100. výročí narození)
22. 10.	* Jan Schánílec (1941, 70 let)
24. 10.	† Jaromil Jireš (2001, 10. výročí úmrtí)
25. 10.	* Václav Vydra ml. (1902)
25. 10.	† Eduard Kohout (1976)
26. 10.	† František Filipovský (1993)
27. 10.	† Lída Baarová (2000)
29. 10.	† Nataša Gollová (1988)
30. 10.	† Josef Šváb-Malostranský (1932)
30. 10.	† Nelly Gaierová (1995)
31. 10.	* Karel Hašler (1879)
31. 10.	* Vlasta Matulová (1918)
31. 10.	† Jan Werich (1980)
31. 10.	† Miloš Nedbal (1982)

PREMIÉRY FILMŮ:

5. 10. 1934

Poslední muž

10. 10. 1941

Noční motýl

11. 10. 1940

Maskovaná milenka

14. 10. 1932

Peníze nebo život

16. 10. 1931

To neznáte Hadimršku

20. 10. 1939

Ohnivě léto

25. 10. 1940

Pohádka máje

26. 10. 1934

Hej-Rup!

31. 10. 1939

Cesta do hlubin študákovy duše

LADISLAV PEŠEK

Vlastním jménem Ladislav Pech se narodil 4. října 1906 v Brně, pocházel ze staré divadelnické rodiny, jejíž tvůrčí genealogie sahá dokonce až k národnímu buditeli Václavu Thámovi. Otec Ladislav Pech, matka Ema Pechová a starší sestra Marie, provdaná za Rudolfa Waltra, byli předními členy brněnského Zemského divadla.



Ladislav Pešek, který si zvolil pseudonym podle matčina dívčího jména, studoval nejprve na reálce, ale brzy přešel na dramatické oddělení brněnské konzervatoře. Po absolutoriu (1926) hrál už jako Ladislav Pešek tři roky v Zemském divadle v Brně. Odtud potom 1. září 1929 přešel z popudu K. H. Hilara do pražského Národního divadla, jemuž zůstal téměř padesát let věrný, až do svého penzionování v srpnu 1976.

Byl hercem širokého výrazového rejstříku a vytvářel typově různorodé postavy (komické, dramatické, tragické). Ve spolupráci s režiséry J. Frejtkou, K. Dostalem a dále s J. Honzlem, A. Radokem a J. Pleskotem vytvářel role, v nichž okouzloval svou spontaneitou, fyzickou kondicí a perfektně zvládnutou hereckou technikou. Je řazen k vrcholným realistickým představitelům české divadelní tradice.

Přestože tvrdil, že filmovou kameru nemá rád, hrál v osmdesáti českých filmech. Na plátně se objevoval už od mládí. Začínal v rolích veselých, věcných a nesentimentálních studentů, vesměs sportovně založených a intelektuálně nezatížených, které ztělesňoval ještě po třicítce (Jirka v **Lidech na kře**, Kulík v **Cestě do hlubin študákovy duše** nebo Čuřil ve filmu **Škola základ života**), významné charakterní role vytvořil po válce (**0 ševci Matoušovi**, **Transport z ráje**, **Komedianti**).

Hrál úředníčky, učitele, zlodějíčky, dělníky i intelektuály, dědečky pohádkové i reálné, a třebaže to byly, jak sám řekl, většinou jen role vedlejší, těžko srovnatelné s jeho velkými postavami divadelními, přece jenom se většinou z nich nezapomenutelně vryl do paměti filmových diváků.



S televizí spolupracoval od jejich začátků a objevil se v desítkách inscenací. Zejména jímavě vytvářel opuštěné a bezbranné starce (televizní film **Barometr**), ale také stárí vitální a optimistické jako v Hubačových **Nezralých malinách**. Byl častým hostem rozhlasu, ve 40. letech učil na pražské konzervatoři a na DAMU, je autorem vzpomínkové knihy *Tvář bez masky*.

Za života získal řadu ocenění, mj. titul zasloužilý (1954) a národní umělec (1958).

Krátkometrážní stříhový medailon o něm natočil v roce 1959 režisér Jiří Patočka.

Zemřel 13. července 1986 v Praze.

TEXT: Stanislav Bensch
FOTO: archiv FEX

HISTORICKÝ
KALEIDOSKOP

... oko do české historie

www.historickykaleidoskop.cz
Žádejte v prodejnách tisku

PREMIÉRY V KINECH

Elitní zabijáci



V americko-australské akci od debutujícího režiséra vytvořili hlavní role dva Britové. Jason Statham a Clive Owen hrají dva bývalé elitní vojáky ze speciálních jednotek. Každý stojí na opačné straně a jejich střet by mohl stát život dalšího nájemného zabijáka, v podání Roberta De Nira.
REŽIE: Gary McKendry
HRAJÍ: Jason Statham, Clive Owen, Robert De Niro

Jeden den



Podle úspěšné a milované knihy Davida Nichollse, která vyšla i u nás, natočila dánská režisérka Lone Scherfig romanci o dvou kamarádech, vyprávěnou vždy v ten samý červencový den během dvaceti let. Úspěch Školy života se očekávat nedá, rozněžněle dojetí ano.
REŽIE: Lone Scherfig
HRAJÍ: Anne Hathaway, Jim Sturgess, Patricia Clarkson

Dream House



Horor s poměrně obvyklou zápletkou (mladá rodina se přestěhuje do nového domu, kde ji brzy začne strašit historie brutálního zločinu, v něm spáchaném) natočil irský veterán Jim Sheridan. Navíc právě při tomto natáčení se dali dohromady nynější manželé Daniel Craig a Rachel Weisz.
REŽIE: Jim Sheridan
HRAJÍ: Daniel Craig, Rachel Weisz, Naomi Watts

Johnny English se vrací



Poté, co zachránil britský trůn před Francouzi, se neschopný tajný agent pouští znovu do akce. Tentokrát, aby vypátral mezinárodní zabijáky, kteří chystají atentát na čínského premiéra. Rowan Atkinson zůstal, k režii přišel specialista na literární adaptace.
REŽIE: Oliver Parker
HRAJÍ: Rowan Atkinson, Dominic West, Gillian Anderson

Rodina je základ státu



Nový film kritikou uznávaného režiséra Roberta Sedláčka se stylem vrací k jeho oceňovanému debutu Pravidla lži. Vykresluje zprvu bezproblémový rodinný život, kterým otřesou nepředvídané události, když otec, zapletený do finančních machinací, začne utíkat před policií.
REŽIE: Robert Sedláček
HRAJÍ: Igor Chmela, Eva Vrbková, Martin Finger

Happy Happy



Pro optimistickou hrdinku je rodina tou nejdůležitější věcí na světě. A tak o ni pečuje navzdory všem. Norská černá komedie o partnerských vztazích, běžné manželské krizi a jejím netradičním řešení získala letos ocenění na festivalu Sundance.
REŽIE: Anne Sewitsky
HRAJÍ: Agnes Kittelsen, Henrik Rafaelsen, Joachim Rafaelsen

Nic proti ničemu



Režisér a hudebník Petr Marek natočil s přáteli z divadelního sdružení Láhor/Soundsystem napul improvizací home video o srazu adoptovaných, na němž se až absurdně vyhrtí různé vztahy. Film soutěžil v sekci Na východ od Západu na festivalu v Karlových Varech.
REŽIE: Petr Marek
HRAJÍ: Johana Švarcová, Radek Rubáš, Marian Moštík

Dům



Debut mladé slovenské filmařky Zuzany Liové byl vybrán do programu letošního prestižního festivalu v Berlíně a od té doby prošel řadou dalších festivalů. Slovensko-české intimní drama vypráví příběh otce a dcery o střetu snů různých generací a neutuchající touze po svobodě.
REŽIE: Zuzana Liová
HRAJÍ: Miroslav Krobot, Judit Bárdos, Tatjana Medvecká, Ester Geislerová

Nákaza



Bývalá hvězda amerického nezávislého filmu a režisér Dannyho partáků Steven Soderbergh se vrací s katastrofickým thrillerem o smrtící nemoci apokalyptických rozměrů. Hvězdné obsazení vede režisérův kamarád Matt Damon.
REŽIE: Steven Soderbergh
HRAJÍ: Matt Damon, Marion Cotillard

Tři mušketýři



Nesmrtelný román Alexandra Dumase se dostal do rukou béčkového režiséra zombie akcí Resident Evil. Trojrozměrný výsledek by tedy měl vypadat jako současný efektrodopodobně milovníci předlohy nepoznají.
REŽIE: Paul W. S. Anderson
HRAJÍ: Milla Jovovich, Orlando Bloom, Logan Lerman, Matthew Macfadyen

Tintinova dobrodružství



Dnes populární 3D motion capture animace se chopil i Steven Spielberg, aby převedl na plátno belgický komiks o neohroženém reportérovi. Titulního hrdinu „předehrál“ Jamie Bell, obraz však spíše než dokonalost Avataru připomíná okaté počítačový Polární expres.
REŽIE: Steven Spielberg
HRAJÍ: Jamie Bell, Daniel Craig, Andy Serkis

Dluh



V 60. letech proslaví tři mladé agenty Mossadu akce, při níž zabijí nacistického zločince. O čtyřicet let později se ale onen zdánlivě mrtvý muž objeví na veřejnosti. Špiónážní thriller odehrávající se ve dvou časových rovinách musel kvůli problémům studia rok čekat na premiéru.
REŽIE: John Madden
HRAJÍ: Helen Mirren, Sam Worthington

Jeskyně zapomenutých snů



Německý filmař Werner Herzog získal ojedinělý přístup do jinak nepřístupné jihofrancouzské jeskyně, která skrývá nejstarší nástěnné malby na světě. A o svůj zážitek se podělil s diváky v tomto ohromujícím dokumentu
REŽIE, HRAJÍ: Werner Herzog

Moje krásná učitelka



Tom Hanks spolu s autorkou komedie Moje tlustá řecká svatba napsal scénář komedie o muži, který se po vyhazovu z práce vrátí do školy. Sám si ho zrežíroval a zahrál si i hlavní roli. Na postavu učitelky, do níž se hrdina zamiluje, najal kamarádku Julii Roberts.
REŽIE: Tom Hanks
HRAJÍ: Tom Hanks, Julia Roberts

Goethe!



Německé romantické drama se vrací do časů, kdy byl literární génius mladý student práv zamilovaný do dívky, na niž ovšem pomýšlí i jiný muž. Hlavní roli ve snímku nominovaném na čtyři německé filmové ceny vytvořil Alexander Fehling, jeden z talentů vybraných letos mezi tzv. Shooting Stars.
REŽIE: John Singleton
HRAJÍ: Taylor Lautner, Lily Collins

TEXT: Iva Přivřelová
FOTO: Artcam, Bioscop, Bontonfilm, Cinemart, EEAP, Falcon, HCE, Warner Bros

PREMIÉRY NA BD A DVD



Barneyho ženy / Barney's Version / 2010

Film podle stejnojmenného románu Mordecaie Richlera vypráví příběh Barneye Panofskyho, obvyčejného muže žijícího neobyčejný život. Se svou první ženou Clarou, nespoutanou rusovlasou dračicí, prožívá krátký bohémský román. Druhou manželkou se pak stává slečna P., upovídaná židovka, která má velkou zálibu v nakupování. Na vlastní svatbě ale Barney poznává třetí ženu svého života – Miriam, opravdovou lásku a později i matku jeho dvou dětí. Pestrým životem provází Barneyho i otec Izzy (Dustin Hoffman).
REŽIE: Richard J. Lewis (Superboy, Směr jih)
HRAJÍ: Paul Giamatti, Dustin Hoffman, Rosamund Pike, Rachelle Lefevre, Minnie Driver
VYDÁVÁ: Magic Box
VYCHÁZÍ: 19. 10. 2011 (BD, DVD)



Fidlovačka / 1930

Hudební komedie podle předlohy Josefa Kajetána Tyla vypráví o Lidunce, neteři bohaté máselnice Mastílkové, a Jeníkovi, synovi ševce Kroutila, a jejich vzájemné lásce. V cestě jim však stojí Liduncina teta, která naléhá, aby si Lidunka vzala pana von Dudka. Dotěrný Dudek nakonec dívku uchlácholí a ona jeho dvoření přijímá. Na slavnosti zvané Fidlovačka však dojde k překvapivému odhalení. Film je zajímavý znamenitými hereckými výkony, zejména A. Nedošinské, J. Plachty a Č. Šléglu, a také proto, že v něm poprvé zazněla naše národní hymna, kterou zazpíval operní pěvec Otakar Mařák.
REŽIE: Svatopluk Innemann (Muži v offsidu, Vražda v Ostrovní ulici)
HRAJÍ: Antonie Nedošinská, Jindřich Plachta, Slávka Tauberová, Jiří Sedláček
VYDÁVÁ: Filmexport Home Video
VYCHÁZÍ: 12. 10. 2011 (DVD)



Fimfárum – Do třetice všeho dobrého 3D / 2011

V novém Fimfáru jsou vedle tradičních fimfárovských tvůrců také úplně mladí, začínající tvůrci. V pohádce „Jak na šumavě obří vyhnuli“ se štab filmového týdeníku vypraví do šumavských hvozdů odhalit pravdu o tom, zda tam opravdu žijí nebo nežijí obři. V pohádce „O kloboučku s perkem sojčím aneb Král měl syny“ se dozvíme, jestli se může královský syn stát mistrem světa všech závodů a všech kategorií. Nejdelší pohádka „Rozum a Štěstí“ pak řeší kardinální otázku, zda se dá žít bez Rozumu nebo bez Štěstí.
REŽIE: Vlasta Pospíšilová, Kristina Dufková, David Sůkup (Pat a Mat, Fimfárum, Fimfárum 2)
HRAJÍ: Jan Werich, Jiří Macháček, Miroslav Krobot, Ota Jiráček, Roman Ríčař, Miroslav Vladyka
VYDÁVÁ: Magic Box
VYCHÁZÍ: 19. 10. 2011 (BD, DVD)



Lidice / 2011

Rok 1942 – německá propaganda úzkostlivě tají genocidu, páchanou na civilním obyvatelstvu. Po atentátu na druhého muže třetí říše Reinharda Heydricha však udělá výjimku. Po vypálení malé české vesnice Lidice vše rozhlásí do světa. Jako záminka k vypálení obce přitom stačí jeden milostný dopis. V době svého tragického konce, v červnu 1942, měly Lidice za sebou dějiny trvající nejméně šest staletí... Výpravny velkoformát Lidice je natočen podle skutečné události.
REŽIE: Petr Nikolaev (Báječná léta pod psa, Koušek nebe, ...a bude hůř)
HRAJÍ: Karel Roden, Zuzana Fialová, Roman Luknár, Zuzana Bydžovská, Ondřej Novák
VYDÁVÁ: Magic Box
VYCHÁZÍ: 26. 10. 2011 (BD, DVD)



Lví král / The Lion King / 1994

Zdivočelé stádo hnané na Scarův příkaz potměšilými hyenami by bezbranného Simbu určitě zadupalo do země, kdyby jej nezachránil jeho otec Mufasa. Při zoufalé záchráně však zahyne. Protřelému Scarovi pak nedá moc práce přesvědčit vyděšeného Simbu, že je zodpovědný za otcovu smrt a měl by neodkladně uprchnout. A tak se Scar se svojí suitou konečně dostane k moci – zatímco Simba si najde nové zvířecí přátele Pumbu a Timona, s nimiž v duchu bezstarostné filozofie Hakuna Matata vyroste do majestátní lví podoby.
REŽIE: Rob Minkoff, Roger Allers (Myšák Stuart Little, Lovecká sezóna)
HRAJÍ: Rowan Atkinson, Matthew Broderick, Jonathan Taylor Thomas, Jim Cummings, Whoopi Goldberg
VYDÁVÁ: Magic Box
VYCHÁZÍ: 5. 10. 2011 (BD, DVD)



Maryša / 1935

Drama o lásce, odloučení, vynuceném manželství a nenávisti. Děj tohoto příběhu snad ani není potřeba představovat. Maryša se vdá za bohatého mlynáře Vávru, ale miluje chalupnického synka Francka, který však musel narukovat na vojnu. Když se vrátí, nejradši by od manžela utekla přímo do jeho náruče. Ale to není jen tak jednoduché... V hlavních rolích jsou naprosto famózní Jiřina Štěpničková (Maryša) a Jaroslav Vojta (mlynář Vávra). Navíc se můžete těšit na krásné exteriéry Moravského Slovácka a Vlčnova u Uherského Brodu.
REŽIE: Josef Rovenský (Dobrý voják Švejk, Revizor)
HRAJÍ: Jiřina Štěpničková, Jaroslav Vojta, František Kovářík, Hermína Vojtová
VYDÁVÁ: Filmexport Home Video
VYCHÁZÍ: 19. 10. 2011 (DVD)



Nevinnost / 2011

Pravda prý nakonec vždycky zvítězí nad lží a nenávistí. Někdy ani to ale nemusí znamenat vítězství. Cesta z vrcholu na absolutní dno může být velmi rychlá. Někdy stačí jediná věta a všechno, co jste dosud budovali, se zhroutí jako domeček z karet. Uznávaný lékař, milovaný otec a manžel čelí obvinění z velmi těžkého zločinu. Ze dne na den vymění dobrou adresu za celu ve vazební věznici, odkud se nevina prokazuje hodně těžko, zvláště, když protistraně pomáhá člověk, který může být motivován osobní pomstou.
REŽIE: Jan Hřebejk (Kawasakiho růže, Musíme si pomáhat, Pelíšky)
HRAJÍ: Ondřej Vetchý, Zita Morávková, Aňa Geislerová, Hynek Cermák, Anna Linhartová
VYDÁVÁ: Bontonfilm
VYCHÁZÍ: 10. 10. 2011 (BD, DVD)



Odcházení / 2011

Světově uznávaný dramatik a politik Václav Havel se poprvé stal režisérem, aby převedl na filmové plátno hru, kterou s úspěchem uvedly domácí i zahraniční scény. Setkání Václava Havla s filmovou režii v závěru jeho veřejné kariéry je poněkud symbolické. Příběh filmu je příběhem zlomového bodu v lidském životě. Dr. Vilém Rieger po dlouhá léta zastával funkci kancléře, nedávno však o ni přišel a zřejmě se s tím neumí vnitřně vyrovnat. I když se snaží to nedat najevo, v podstatě se mu zhroutil svět.
REŽIE: Václav Havel
HRAJÍ: Josef Ahrhám, Dagmar Veškrnová-Havlová, Jaroslav Dušek, Tatiana Vilhelmová, Eva Holubová
VYDÁVÁ: Bontonfilm
VYCHÁZÍ: 10. 10. 2011 (BD, DVD)



Pařba v Bangkoku / The Hangover Part II / 2011

Phil (Bradley Cooper), Stu (Ed Helms), Alan (Zach Galifianakis) a Doug (Justin Bartha) jsou na cestě do exotického Thajska na Stuoovu svatbu. Po nezapomenutelné rozlučce v Las Vegas (ve filmu Pařba ve Vegas) nenechá Stu nic náhodě a naplánuje zcela bezpečnou, poklidnou pozdní snídani. Jenže ne všechno se vždy stane tak, jak se naplánuje. Co se stane ve Vegas, to sice může zůstat ve Vegas, ale co se stane v Bangkoku, to si nedokážete ani představit...
REŽIE: Todd Phillips (Starsky & Hutch, Pařba ve Vegas, Na doraz)
HRAJÍ: Zach Galifianakis, Ed Helms, Bradley Cooper, Ken Jeong, Justin Bartha, Jamie Chung
VYDÁVÁ: Magic Box
VYCHÁZÍ: 19. 10. 2011 (BD, DVD)

TEXT: Daniel Felix Hrouzek
FOTO: Bontonfilm, Filmexport, Magic Box

POSVÍCENÍ – BRÁNA HŘÍCHU

Posvícení neboli hody byly svátkem a současně i zábavou, na kterou se na podzim těšili snad všichni lidé na venkově, ve městech a dokonce i na panovnickém dvoře (ještě v renesanci se běžně slavilo na Pražském hradě). Tradice posvícení se táhne hluboko do středověku. Vystopovat však jeho úplné počátky je poměrně složité, protože se nevážalo k žádnému pevně stanovenému liturgickému svátku, ale šlo o čistě lidovou zábavu.

Kořeny posvícení jsou zřejmě spojeny s ukončením podzimních prací. Žně se oslavily jen krátce dožínkami, ale tím práce na poli nekončila. Bylo třeba zajistit podzimní orbu a pole osít. Teprve tím se uzavřela hlavní část zemědělských prací a po nich následovala oslava a hostina. Už v renesanci se tyto oslavy konaly na svátek sv. Havla, tedy v polovině října. A jak bývalo v lidovém prostředí obvyklé, na den, kdy se podobné svátky slavily, se soustřeďovala řada dalších významných událostí.

Na sv. Havla (16. října) se od středověku odváděly vrchnosti poddanské platy, což byl v podstatě poplatek za to, že poddaný užíval část půdy majitele panství. Tyhle platy nebyly nikdy vysoké – šlo obvykle o pár grošů, nějaký ten větel obilí, pár vajec a případně jedno nebo dvě kuřata. Platby bývaly zapsány v urbářích a po celá staletí se neměnily (stabilitu daní bychom mohli našim předkům závidět). Už v renesanci ale nešlo jen o administrativní proceduru. V ten den se často scházel majitel panství se všemi svými poddanými, ti mu

symbolicky obnovovali slib poslušnosti a on je pak pohostil pivem a koláči. Po třicetileté válce prudce rostly robotní povinnosti (jediná zátěž poddaných, která se dramaticky zvyšovala), ale na sv. Havla se nikdy nerobotovalo.

I když se posvícení často slavilo na sv. Havla, nebyl to jediný termín, kdy se mohlo konat. Ve vsích, kde stál kostel, který byl zasvěcený patronovi, jehož svátek připadal na říjen nebo listopad, se posvícení konalo často na toto výročí. Někdy se také mohlo odložit až na listopad na sv. Martina. I to byl významný termín v životě celé obce. Toho dne uzavírali hospodáři smlouvu s obecním pastýřem, ovčákem, kantorem či ponocným. Martinské posvícení se stávalo stále oblíbenější a v 19. století převládlo nad havelským.

Posvícení znamenalo bohatou hostinu. Naši předkové milovali jídlo, ale to neznamenal, že se přejídali. Většinu roku se museli uskromnit, ale zásoby si schovávali, aby si mohli několikrát do roka uspořádat hostinu, při níž se mohli, jak se tehdy s oblibou říkalo, „najíst až k prasknutí“. A samozřejmě také napít. Kdo byl po skončení posvícení strážlivý, ten si nic neuzil, proto už renesanční satiry popisují „reje opilecké“. Proti nim samozřejmě horlily církevní mravokárce. Masopust a posvícení byly dva lidové svátky, které pranýřovali nejvíce. Už sama nestřídmost v jídle a pití je popuzovala, navíc byla většinou doprovázena necudnou zábavou, zpěvem a tancem. Dochované renesanční venkovské popěvky jsou často velice zemité a plné lechtivých narážek či obhroublých žertů. Venkovský tanec měl daleko do uhlažených dvorských tanců.

V 16. století zemský sněm zakázal venkovský vrták, „který byl tak necudný, že nejedna panna přímo při tanci obtěžkána byla“. Obrazy vlámského malíře Petera Breughela ukazují venkovské posvícení, při němž dívky sedí mužům na klínech a veřejně se s nimi oddávají erotické zábavě.

Hlavním dnem, kdy se posvícení konalo, byla neděle (už to samo církevní mravokárce popuzovalo). Často se však hostiny a radovánky protáhly i na několik dnů. A aby toho nebylo málo, lidé zvali své příbuzné a přátele ze širokého okolí. Proto se po třicetileté válce plánovalo tak, aby nekolidovalo s posvíceními v okolí. V jedné vesnici se slavilo druhou říjnovou nedělí, v sousední třetí a v další až čtvrtou. Fakticky se tak protáhlo třeba na celý měsíc a lidé chodili po návštěvách z vesnice do vesnice a zanedbávali práci.

To bylo zřejmě hlavním důvodem, proč vyšlo za vlády Josefa II. v roce 1787 nařízení, které



předepisovalo v celé zemi jen jedno posvícení v roce, a to v neděli po sv. Havlu. Jenže jak známo, každá úřední vyhláška se nakonec zneužije, a místo aby něčemu pomohla, jen vše zkomplikuje. Tak tomu bylo i s posvíceními. Lidé si totiž císařský dekret vyložili po svém. A tak nadále pořádali to své původní posvícení podle domácí tradice, ale k němu přidali ještě druhé „povinné císařské“.

Tradiční lidové posvícení v 19. století reprezentovalo zejména třídní zábavu, která každý večer vrcholila taneční zábavou v místním hostinci. V neděli se obvykle konala taneční zábava pro mládež, která se často protáhla až do rána, a někdy dokonce až do pondělního dopoledne. V pondělí bývala na návsi pouť, po níž večer následovala další taneční zábava, které se říkalo pěkná neboli zlatá hodinka. Ta se drží v některých krajích ještě dnes. Poslední taneční zábava byla v úterý (nazývala se sousedská) a bývala prý určená hlavně pro starší obyvatele vsi, a proto se hrávala pomalejší hudba.

TEXT A FOTO: Vlastimil Vondruška



FILMOVÝ FESTIVAL V MNICHOVĚ HRADIŠTI NAHLÉDNE NA STÁŘÍ Z RŮZNÝCH POHLEDŮ

Ve dnech 7. a 8. října se uskuteční v Kině Mnichovo Hradiště filmový festival Moudrost stáří na plátně, který kromě projekce českých i zahraničních žánrově různorodých filmů o stáří nabídne doprovodný program vztahující se k filmu, ale i k problematice seniorů a zdravotně postižených. Akci pořádá Občanské sdružení Spokojený domov. Program festivalu přinášíme níže.

Pátek 7. října:

Dopoledne bude věnováno projekcím pro studenty.

- **14:00 Kristian** (komedie, Československo, 1939, 87 min., režie Martin Frič)
- **17:00 slavnostní zahájení festivalu.** Součástí bude vystoupení pozvaných hostů z řad známých osobností, krátký film z dílny Spokojeného domova, kde se ve dvojroli představí mnichovohradištský senior, čtyřiaosmdesátiletý Miroslav Frydrych, krátký dokument o dobrovolnictví v Domově seniorů Jankov natočený při příležitosti „Evropského roku dobrovolníků 2011“ Národním dobrovolnickým centrem HESTIA a krátký dokument o pobytech pro lidi s dětskou mozkovou obr-

nou pořádaných občanským sdružením DMO Pobyt.

- **19:00 Mama Gógó** (drama, Island, 2010, 90 min., režie: Fridrik Thór Fridriksson)
- **21:00 večírek v kinokavárně**

Sobota 8. října:

- **10:00 Vzhůru do oblak** (animovaný / dobrodružný / drama / komedie, USA, 2009, 93 min., režie Pete Docter, Bob Peterson)
- **14:00 Bába** (krátkometrážní / drama, Čes-

ko, 2008, 22 min., režie Zuzana Špidlová)

- **15:00 Obrazy starého světa** (dokumentární, Československo, 1972, 74 min., režie Dušan Hanák)
- **17:00 Sedmé nebe** (drama / romantický, Německo, 2008, 98 min., režie Andreas Dresen)
- **19:00 Vratné lahve** (komedie, Česko, 2006, 99 min., režie Jan Svěrák)

V průběhu festivalu se můžete těšit na setkání a fotografování například se Švejkem, Boženou Němcovou či Magdalenou Dobromilou Rettigovou, komentovanou výstavu kostýmů z českých pohádek, hlídání dětí s doprovodným programem v přílehlé kinokavárně, program pro děti či prezentaci kompenzačních pomůcek pro seniory a zdravotně postižené.

Změna programu je vyhrazena.

Výtěžek z festivalu bude zdvojnásoben díky Nadaci Divoké husy a věnován na podporu sociálních služeb poskytovaných Občanským sdružením Spokojený domov v malých obcích na Mladoboleslavsku a v Českém ráji.

TEXT: Občanské sdružení Spokojený domov

FOTO: Martin Kámen



SVÁTKY MĚSÍCE ŘÍJNA

4. 10.	sv. František z Assisi (zakladatel řádu františkánů)
16. 10.	sv. Havel (irský kněz a poustevník)
20. 10.	sv. Vendelín (poustevník a později opat, patron rolníků a pastýřů)
21. 10.	sv. Voršíla (mučednice, patronka učitelů)

Občanské sdružení
Spokojený domov

Filmový festival
Moudrost stáří na plátně
7.-8. října 2011
Kino Mnichovo Hradiště

- století sportovci
- péče rodiny o nemocnou babičku
- sexualita ve stáří
- uživatel pečovatelské služby ve dvojroli
- ... a mnoho dalšího na filmovém plátně

<http://www.spokojeny-domov.cz/festival>

BARRANDOV – ČESKÝ HOLLYWOOD

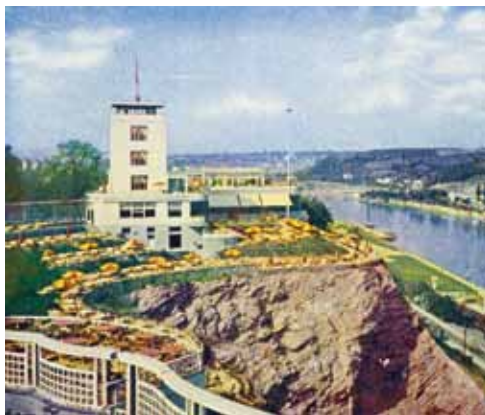


Rodina Havlů byla v minulosti neoddělitelně spjata s českým filmovým světem. Ing. Václav Havel (1861–1921) nechal vystavět v centru Prahy v letech 1907–1920 palác Lucerna, kde od roku 1909 provozovala rodina Havlů také Bio Lucerna – kinosál určený pro promítání prvních, tehdy ještě němých, filmů. Oba synové ing. Václava Havla měli podnikavého ducha a šli ve slépejších svého otce. Mladší syn Miloš (1899–1968) se brzy začal zajímat o film a od roku 1918 se stal jednatelem rodinného podniku Lucernafilm založeného již v roce 1912 za účelem „zřizování a provozování kinematografických divadel.“ Starší syn Václav Maria Havel (1897–1979) se zaměřil, po studiu stavebnictví na České vysoké škole technické, spíše na podnikání ve stavebním oboru. Jako student vysoké školy byl činný ve studentských spolcích a navštívil jako činník studentského svazu mnohé země včetně USA. Tam ho zaujala výstavba lehkých dřevěných domků. Po návratu do vlasti aplikoval metodu lehkých dřevěných konstrukcí při výstavbě studentské kolonie na Letné, která tehdy měla zmírnit bytovou krizi vysokoškolských studentů. Podobně se angažoval i při pozdější výstavbě dívčí koleje Budeč nebo tábora Na Řadově. Václav Maria Havel byl člověkem, který byl za mladých let nezištným hybatelem mnoha záslužných akcí určených studentům a později investorem velmi osvědčeným – snad proto, že sám stavebnictví vystudoval a jeho přátelé se často rekrutovali z řad stavitelů, architektů i umělců.

Habrová

Pozemek Na Habrové, jak se tehdy říkalo plošně Barrandovských skal, poprvé navštívil jako chlapec, asi desetiletý. Tehdy se do této divočiny chodilo sbírat zkamenělé trilobity, přístup byl možný jen cestou od Slivence, pro auta ne sjízdnou. Na Habrovou se V. M. Havel podruhé vrátil v roce 1925. Americký investor měl tehdy zájem vybudovat zde obytný komplex a požádal jej o spolupráci. Byly vypracovány návrhy dřevěných domků a architektem F. A. Librou regulační plán zástavby. Z celého podniku však sešlo pro neochotu obce dotovat velmi nákladné budování infrastruktury pro takto nepřístupnou oblast. Václav Havel však byl pozemky s nádherným výhledem nadšen a začal si pohrávat s myšlenkou zřídit (po vzoru Cliff House, který zahlédl na skále nedaleko San Franciska) na

Habrové moderní výletní restauraci. Rozhodl se investovat do vybudování infrastruktury sám a tyto náklady kompenzovat budoucím prodejem pozemků pro výstavbu rodinných domů. K vypracování regulačního plánu si najal architekta Maxe Urbana. Na začátku roku 1927 zakoupil pozemky, v roce 1928 bylo započato s budováním přístupové cesty náročným lámáním ve skále a v roce 1929 bylo celé území, pro které Václav Havel vybral po pečlivém zvážení jméno Barrandov, zpřístupněno.



Vilová čtvrť

Václav Havel přistupoval k takto odvážnému podniku, který se zdál být téměř nerealizovatelný, velmi uvážlivě. Kromě spolupráce s architektem Maxem Urbanem se spojil také s významným architektem Jaroslavem Fragnerem, se kterým navštívil v roce 1928 výstavu moderního bydlení ve Stuttgartu, kde zhlédli domy Le Corbusierovy, Miese van der Roheho, Waltera Gropia a dalších. Pro Barrandov byl zpracován návrh zástavby v tomto jednotném duchu od architekta Fragnera, jak však sám Václav Havel uznal, bylo nutné ustoupit rozmanitému vkusu jednotlivých stavebníků. Snažil se tedy alespoň směřovat majitele pozemků nabídkou bezplatných konzultací s architekty Urbanem a Vladimírem Grégrem a stanovit podmínky úpravy pozemků vyplývajících z kupní smlouvy. Velmi rozumným způsobem tak docílil jednotného působení zástavby alespoň v době konce 20. let. Prvními kupci pozemků se stali blízcí rodinní přátelé. V době, kdy na Barrandově bylo rumišťe a dohotovena byla pouze příjezdová cesta, tak Václavu Havlovi dávali najevo svou důvěru a podporu celému podniku. Vily byly stavěny od

roku 1928, v době hospodářské krize se výstavba téměř zastavila, další rozmach přišel na konci 30. let a poté opět po druhé světové válce. Vyjimečně zde vznikaly nové domy i později, ještě v roce 1974 si zde postavil vilu Jaroslav Dietl.

Barrandovské Terasy

Na začátku roku 1929 bylo započato s budováním barrandovských Teras – kavárny a restaurace na skalním ostrohu. Program byl ambiciózní – kapacita 3 tisíce návštěvníků, zachování výhledů pro všechny sedící, moderní vzhled a invenční řešení ve skalnatém terénu. Architekt Max Urban vyrovnal za tímto účelem přírodní svah do teras a tímto dal celému podniku také jméno. Pro Terasy navrhla speciální nábytek architektka Hana Zárubová-Kučerová, a to v barvách červenozlutých, nad terasami zavěšila červenozlutá vlajka a směrem ku Praze svítil obrovský neon. Výstavba Teras proběhla během jara a léta 1929 a již 27. září byly na pár dní otevřeny zkušebně, 4. října 1929 pak proběhlo oficiální otevření. Terasy si získaly velkou oblibu, z centra Prahy byly vysílány autobusy plné výletníků, mezi častými hosty byl i prezident Masaryk a jeho syn Jan. V roce 1937 byly Terasy doplněny o Trilobit bar podle návrhu architekta Vladimíra Grégra, na vybavení se podílela návrhy manželka Václava Havla Božena, znak baru – Trilobit – byl zadán umělci Janu Nušlovi. V roce 1931 byl komplex dále rozšířen o plavecký bazén se skokanským můstkem podle návrhu architekta Kolátora. Po roce 1948 nastal postupný úpadek teras vrcholící uzavřením Trilobit baru v roce 1982 a jeho vyhořením v roce 2001. Celý areál, ač prohlášený kulturní památkou, nadále chátrá. V poslední době se ale objevují návrhy na revitalizaci. Doufáme, že z rukou lidí alespoň z poloviny tak poctivých a schopných jako byl Václav Maria Havel.

Barrandovské ateliéry

Vznik ateliérů A-B (zkratka American Film a Biografia) je vázán na činnost Miloše Havla. Ten využíval pro první ateliéry zahradní pavilon vinohradského pivovaru. Brzy se ukázalo, že v éře zvukového filmu nemohou tyto prostory postačovat a vhodný pozemek byl nalezen na Barrandově, v místě, kde regulační plán Maxe Urbana předpokládal výstavbu veřejné budovy. Nejmodernější ateliéry té doby tak během roku 1932 vyrostly právě tam. Miloš Havel však o ateliéry přišel velmi záhy – na začátku války byl nucen je prodat říši, ateliéry byly přejmenovány na Pragfilm. Během války, i přes obecnou stavební uzávěru, se ateliéry rozrostly o několik dvoran, kotelnu a sklady, říše měla zájem o výrobu filmů v takto exkluzivním prostředí. Hned v roce 1945 byly ateliéry znárodněny, vznikl Státní film. Václav Havel postupně prodal Státnímu filmu i další pozemky, původně určené pro výstavbu vil, a ateliéry se tak utěšeně rozrůstají až do dnešní doby.

TEXT A FOTO: Michaela J. Janečková

SERIÁL O FILMOVÉM STUDIU DISNEY-PIXAR DÍL 3.

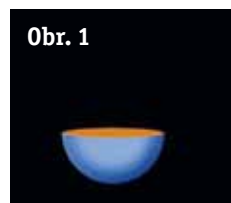
Nové technologie

Vzhůru do nekonečna a ještě dál, vzhůru do světa animovaného filmu studia PIXAR

Vážení čtenáři, v minulém díle jsme si něco pověděli o úplném začátku filmového studia Pixar a dnes se podíváme na jeho první krůčky a první úspěch. Vše začalo krátkými filmy...

Do té doby většina z týmu neměla vytvořit postavu, která by působila měkce. Ani žádná technologie nebyla schopna gumových, ohebných postav. John přišel za Edem a začali společně řešit tvar tělesa, které by se dalo ohýbat a tvarovat. Tělem postavy se může hodně vyjádřit. A to se týká i animace postav. Po několika neúspěšných nápadech, zklamáních a dalších pokusech přišel John s úžasným objevem, kterým byl tvar slzy. Spodek byla polokoule (obr. 1).

Vršek byla menší polokoule (obr. 2). A počítač pak vyplnil část uprostřed (obr. 3). Dalo se to ohýbat (obr. 4). To byl pokrok a obrovská inspirace pro druhou postavu, kterou byla velká včela. Tyhle velké gumové jakoby vodou naplněné nohy použili během výroby filmu André a včela (obr. 5). Tento nápad pomohl ke vzniku týmu Billa Reevese a Johna Lassetera. Bill Reeves



pracoval především na pozadí, krajině, stromech. Vyvinul něco, čemu se říká systém emitace částic. Jde o možnost vytvořit a řídit miliony částic za účelem vytvoření větších objektů. Můžete tak vytvořit zdání milionů listů na svalu plném stromů. Tím vznikla bohatost, která neměla obdoby. Bylo to krásné, jako obraz. Něco jako pointilismus (obr. 6). Strávili nad tím několik měsíců na jaře roku 1984. Obrovskou snahou bylo film dokončit do konference počítačové grafiky SIGGRAPH. SIGGRAPH byl důležitou přehlídkou všeho, co se v oboru dělo. Všichni se chtěli jednou za rok před kolegy a ostatními vytáhnout, co dokázali. Pořádaly se tam kurzy, grémia a večerní filmová přehlídka. Byl to jakoby festival atrakcí v obrovské aréně. Byla to taková konference, kde se ozývalo samé „Jů a Jé“. Každým rokem bylo něco nového. Jim Blinn (obr. 7) tam jezdil rok co rok. Pracoval v Laboratoři



raketových pohonů. Pokaždé přišel s nějakými planetárními animovanými věcmi (obr. 8).

Některé společnosti na ten popud začaly s výrobou svých nových log. Různé je otáčely, dodávaly jim lesk, třpyt, průhlednost, dělaly různé věci, aby vytvořily zajímavá loga. Většinou šlo hlavně o to předvést novou technologii. Ten rok byla poprvé předvedena skleněná koule koulující se po šachovnici, kdy se šachová pole deformovala průhledem přes tuto kouli. Všichni šleli. Bylo to něco neuvěřitelného (obr. 9). Každý si byl samozřejmě vědom toho technického pokroku.

POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ

TEXT: Jiří Přeučil

FOTO: Disney-PIXAR

Více o studiu PIXAR na www.dinocotrade.cz nebo www.filmovahracka.cz





TOP GEAR: APOKALYPSA
GB, 2011, 73 min., barevný
Vydejte se na jízdu do blízké budoucnosti. Ukážeme vám, jak jezdit do práce v temnotě nukleární zimy, jak si užít závodění, když zůstali na živu jen dva jezdci, anebo jak přežít smrtelké útoky aut, které se ježí zbraněmi. A nakonec se dozvíte, jak zvládnout estékáčko v soudný den.
TITULKY: české, české pro neslyšící
V prodeji od 2. 10. 2011
Cena: 199 Kč



JULIE A JULIA
USA, 2009, 118 min., barevný
Co se stane, když se třicetiletá sekretářka Julie Powell jednoho dne rozhodne, že během jednoho roku uvaří všech 524 receptů z klasické kuchařky, kterou v roce 1961 napsala Julia Child? Nakoupí spoustu másla, na internetu rozjede blog s názvem Julie/Julia a dá se do práce.
TITULKY: české
V prodeji od 2. 10. 2011
Cena: 99 Kč



AGORA
USA, 2009, 127 min., barevný
Píše se rok 391 a Egypt se nachází pod nadvládou římského impéria. Násilné náboženské nepokoje pronikají ulicemi Alexandrie až za brány městské knihovny. Uvnitř je uvězněna astronomka a filozofka Hypatia (Rachel Weisz), která je se svými stoupenci odhodlaná knihovnu bránit.
TITULKY: české
V prodeji od 5. 10. 2011
Cena: 99 Kč



TERMINATOR 3: VZPOURA STROJŮ
USA, 2003, 109 min., barevný
Arnold Schwarzenegger jako Terminátor T-101 ve filmovém hitu režiséra Jonathana Mostowa. Oslavné efekty, vrcholné napětí (scéna s jeřábem vám vyrazí dechl) a příběh plný nečekaných zvratů. To vše zaručuje, že se k tomuhle velkolepému filmu budete znovu a znovu vracet.
TITULKY: české
V prodeji od 9. 10. 2011
Cena: 99 Kč



POUTA
ČR, 2009, 140 min., barevný
Československo, 1982. Totalitní režim se zdá nekonečný. Antonín, příslušník tajné policie, znuděný vším okolo sebe, se upne k mladé Kláře. Antonínova snaha získat Kláru pro sebe ho obrací nejen proti nepřítelům režimu, ale i proti vlastním lidem a systému samotnému.
V prodeji od 9. 10. 2011
Cena: 99 Kč



DOBŘÝ ROČNÍK
USA, 2006, 112 min., barevný
Film vypráví příběh investičního experta Maxe (Crowe), který se po smrti strýčka vrací na vinici, kde prožil dětství. Přestože chce vinici prodat, v okamžiku příjezdu do Francie se začne odvíjet nová kapitola jeho života, v jejímž průběhu nalezne to, co od dětství postrádá.
TITULKY: české
V prodeji od 12. 10. 2011
Cena: 99 Kč



CASINO ROYALE
USA, 2006, 144 min., barevný
Film pojednává o začátcích Bondovy kariéry. V rámci své první mise s pověřením „007“ se má dostat na kobytku Le Chiffreovi, bankéři světového terorismu. Aby jej mohl zastavit a rozložit tak teroristickou síť, musí ho Bond porazit v pokerovém turnaji s astronomickými sázkami.
TITULKY: české
V prodeji od 16. 10. 2011
Cena: 99 Kč



CLARKSON: ITALSKÝ NÁŘEZ
GB, 2010, 73 min., barevný
Vítejte u prvního DVD Jeremého Clarksona ze známého pořadu Top Gear. Uvidíte ty nejlepší a nejrychlejší auta, která se dají v Evropě sehnat, a známý moderátor v nich bude dokonce závodit na okruhu s profesionálními závodníky. Rozhodně je se na co těšit!
TITULKY: české, české pro neslyšící
V prodeji od 16. 10. 2011
Cena: 199 Kč



LID VS. LARRY FLYNT
USA, 1996, 129 min., barevný
Jednoho dne opustil LARRY FLYNT striptérky ve svém baru, vyšel ven, nadechl se a učil peníze. Lidé ho milovali i nenáviděli. Úchylák ze zapadákova zaplavil svět sexem. Kandidoval na prezidenta, pokoušeli se ho zabít, Amerika se s ním soudila, aby nakonec prosadil demokracii.
TITULKY: české
V prodeji od 16. 10. 2011
Cena: 99 Kč



MARLEY A JÁ
USA, 2008, 111 min., barevný
Novomanželé se rozhodnou, že opustí drsné zimy Michiganu a začnou nový život na slunné Floridě. A aby těch změn nebylo málo, pořídí si roztomilého, šestikilového labradora Marleyho, který se během pár týdnů změnil v padesátikilový parní stroj, plný nezkrotitelné energie.
TITULKY: české
V prodeji od 17. 10. 2011
Cena: 99 Kč



NEVINNOST
ČR, 2011, 98 min., barevný
Cesta z vrcholu na absolutní dno může být velmi rychlá. Někdy stačí jediná věta a všechno, co jste dosud budovali, se zhroutí jako domeček z karet. Uznávaný lékař, milovaný otec a manžel čelí obvinění z velmi těžkého zločinu. Ovšem jak je to s jeho vinou a nevinou?
V prodeji od 23. 10. 2011
Cena: 199 Kč



AFRICKÁ KRÁLOVNA
GB, 1951, 105 min., barevný
V klasickém snímku se představují legendy stříbrného plátna. Katharine Hepburn je během první světové války okolnostmi nucena doprovázet Humphreyho Bogarta na jeho lodi 'Africká královna'. Na společné plavbě po proudě nebezpečné řeky ze toho o sobě oba postupně hodně dozvídají.
TITULKY: české
V prodeji od 23. 10. 2011
Cena: 99 Kč



MŮJ ŽIVOT V RUINÁCH
USA, 2009, 91 min., barevný
Georgia je životem zklamaná Američanka s řeckými kořeny, která se stěhuje do Řecka, aby tu jako průvodkyně turistů znovu objevila nejenom krásy této starobylé země, ale také „kefi“, jak se Řeky říká duši. Nakonec toho objeví mnohem více, než by sama čekala...
TITULKY: české
V prodeji od 24. 10. 2011
Cena: 99 Kč



SUNSHINE
GB, 2007, 103 min., barevný
Slunce vyhlašuje a jedinou spásou Země je vesmírná mise korábu Icarus 2. Posádka má za úkol svrhnout na Slunce nukleární nálož a „probudit“ je. Předchozí loď se stejným úkolem však zmizela beze stopy... Efektivní britský sci-fi thriller natočil Danny Boyle.
TITULKY: české
V prodeji od 30. 10. 2011
Cena: 99 Kč



MASTER & COMMANDER: ODVRÁCENÁ STRANA SVĚTA
USA, 2003, 133 min., barevný
Námořní kapitán Jack Aubrey se stává poprvé velitelem lodi, která míří přímo do jedné z námořních bitev proti Napoleonovým lodím. Je to brilantní taktik a statečný bojovník. Na pozadí napoleonských válek je rozehráno vzrušující dobrodružství.
TITULKY: české
V prodeji od 30. 10. 2011
Cena: 99 Kč



BOŘEK STAVITEL – NOVÉ PŘÍBĚHY 1 – HUGO A SKATEBOARD
GB, 2010, 70 min., barevný
Bořek stavitel je zpět a společně se svými kamarády přiváží další náklad veselých i poučných příběhů ze svého městečka. Uvidíte ten nejpodivnější skateboard na světě, který si vyrobil strašák Hugo, a společně s Bořkem a traktorem Vášou pomůžete panu Okurkovi s lhnutím kuřátek.
V prodeji od 16. 10. 2011
Cena: 99 Kč



BOŘEK STAVITEL – NOVÉ PŘÍBĚHY 2 – MICKA JDE NA VÝSTAVU
GB, 2010, 70 min., barevný
Týna staví ohradu pro místní psí soutěž, do které farmář Okurka přihlásil Azora. Když Běda vidí Azora předvádět své triky, rozhodne se přihlásit svou Micku – navzdory řečem ostatních, že kočky se psí soutěže zúčastnit nemůžou.
V prodeji od 23. 10. 2011
Cena: 99 Kč



BOŘEK STAVITEL – NOVÉ PŘÍBĚHY 3 – PARTA TO ZVLÁDNE
GB, 2010, 70 min., barevný
Hugo má na starosti řízení dopravy – práci, ze které je až příliš nadšený. Dokonce i Bořkova pizza uvízne v dopravní zácpě! Když stěhovací firma nezvládá svou práci, pan Moudrý přijíždí na kontrolu Bořkova půdního bytu a zjišťuje, že vše není v úplném pořádku.
V prodeji od 30. 10. 2011
Cena: 99 Kč

Top Gear

Richard Hammond James May

Tohle jste v bedně neviděli

SPECIÁLY NYNÍ V PRODEJI!

ZAKOUPÍTE U PRODEJCŮ TISKU PŘÁVĚ TEĎ



ZASLANÁ POŠTA 1

Dánsko, 2007, 94 min., barevný
Britská dobrodružná fantasy komedie je adaptací románu spisovatele Terryho Pratchetta, jehož hrdinou je vynalézavý podvodník Vlahoš von Rosret (Richard Coyle). Na každého však jednou dojde a Vlahoš, pokud chce přežít, musí splnit velice nesnadný úkol...
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 1. 10. do 1. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,99 Eur



KRABAT

Německo, 2008, 120 min., barevný
Děsuplná romantická pohádka o kouzelnickém učni Krabatovi se postupně odhaluje jako příliš pochmurná a morbidní pro malé děti. Napínavý snímek s Davidem Krossem a Danielem Brühlem v hlavních rolích Krabata a Tondy byl v roce 2009 nominován na Německou filmovou cenu.
TITULKY: české, **BONUSY:** trailer

V prodeji od 8. 10. do 8. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,99 Eur



TUNELOVÉ KRYSY

Kanada/Německo, 2008, 96 min., barevný
Strhující válečné drama podle skutečných událostí vypráví o jednotce tzv. tunelových kryš, jejíž členové se vydávají do klaustrofobických tunelů ozbrojeni často pouze ruční pistolí a baterkou.
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 1. 10. do 1. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,99 Eur



PLAMEN A CITRON

Dánsko/Česko, 2008, 136 min., barevný
1944. Dánsko je okupováno Německem. Plamen a Citron jsou dva bojovníci hnutí odporu pověřeni likvidací dánských informátorů gestapa. V boji za svobodu jsou najednou všechny strany šedé a pomalu přestává být jasné, kdo je přítel a kdo protivník. Natočeno podle pravdivých událostí.
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 8. 10. do 8. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,99 Eur



FAR CRY

Německo/Kanada, 2008, 95 min., barevný
Jacka Carvera, bývalého člena elitních vojenských jednotek, si jednoho dne najme novinářka Valerie Cardinalová, aby ji odvezl na odlehlý ostrov v Karibiku. Problémy nastanou, když Valerii unese skupina neznámých ozbrojenců...
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 1. 10. do 1. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,99 Eur



ZÁTOKA PIRÁTŮ

Německo, 2009, 103 min., barevný
Slavné časy obávané dvojice pirátů se chýlí ke konci. Po dlouhé době bez lodí se na obzoru konečně objeví kocábka, kterou by mohli přepadnout. Jeden z nich je ale škaradě zraněn a pirátské přepadení je potupně odraženo. Není to ale jen pirátská loď, která se potápí...
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 15. 10. do 15. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,99 Eur



ZASLANÁ POŠTA 2

Velká Británie, 2010, 91 min., barevný
Pokračování britské dobrodružné fantasy komedie je adaptací románu spisovatele Terryho Pratchetta, jehož hrdinou je vynalézavý podvodník Vlahoš von Rosret (Richard Coyle). Na každého však jednou dojde a Vlahoš, pokud chce přežít, musí splnit velice nesnadný úkol...
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 1. 10. do 1. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,99 Eur



DOBROVOLNÁ OBĚŤ KANIBALA

Německo, 2006, 84 min., barevný
Příběh německého kanibala, který se v roce 2001 přes internet seznámil se svou dobrovolnou obětí a která byla ochotna se nechat sníst, je zde částečně podán očima studentky, kterou případ zaujal a rozhodla se vydat po jeho stopách a zjistit víc o kanibalově životě a jeho pohnutkách.
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 15. 10. do 15. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,99 Eur



POSLEDNÍ BOJ RANSOMA PRIDEA

Kanada, 2009, 82 min., barevný
Psychologický western z mexického pohraničí na přelomu 19. a 20. století. Příběh o posledním odpuštění.
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 8. 10. do 8. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,99 Eur



POSLOVÉ SPRÁVEDLNOSTI

USA, 2009, 90 min., barevný
Newyorská policistka, jejíž otec byl zavražděn před třinácti lety skupinou známou pod názvem Kněží, zjistí, že zločinci se chystají znovu spáchat úkladnou vraždu. Převzme jejich případ a aniž by to tušila, milostně se zaplete se členem tohoto nebezpečného gangu.
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 15. 10. do 15. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,99 Eur



AUSTIN POWERS: ŠPIONÁTOR

USA/Německo, 1997, 91 min., barevný
Děj této komedie začíná v podzemním bunkru dr. Zloducha v Las Vegas. Sešli se tu největší zabijáci na světě, aby se poradili, jak zlikvidovat britského agenta a zároveň světově uznávaného fotografa Austina Powerse. Naprosto skvěle ujetá podívaná.
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 8. 10. do 8. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,99 Eur



HLADINA ADRENALINU

VB/Německo, 2002, 96 min., barevný
Vzrušující honička, kde musejí protagonisté akčního dobrodružství prokázat své schopnosti ve vysokohorském terénu na lyžích, snowboardech, padácích i raftech. Jako nevšední „sportovní“ náčiní v klání, jehož hlavní cenou je vyhrát vlastní život, využijí také vrtulníky nebo motorky.
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 15. 10. do 15. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,99 Eur



BLU-RAY TAK TROCHU JINÁ LOVESTORY

Dánsko, 2007, 100 min., barevný
Proč odhalovat pravdu, když se ve lži cítíš dobře. Připravte se na opravdu mrazivý thriller, plný nečekaných zvratů. Výjimečný film, který získal mnoho ocenění na filmových festivalech.
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 5. 9. do 5. 10. 2011
Cena: 199 Kč / 8,00 Eur



BLU-RAY TUNELOVÉ KRYSY

Kanada/Německo, 2008, 96 min., barevný
Strhující válečné drama podle skutečných událostí vypráví o jednotce tzv. tunelových kryš, jejíž členové se vydávají do klaustrofobických tunelů ozbrojeni často pouze ruční pistolí a baterkou.
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 15. 9. do 15. 10. 2011
Cena: 199 Kč / 8,00 Eur



BLU-RAY NEBEZPEČNÁ RYCHLOST

USA, 2008, 91 min., barevný
Autobus uprostřed pouštní dálnice napadne parta ozbrojených motokářů. Následuje divoká honička plná střelby. Motokářům se podaří donutit autobus sjet z dálnice. Co na to cestující?
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 25. 9. do 25. 10. 2011
Cena: 199 Kč / 8,00 Eur



BLU-RAY DOBROVOLNÁ OBĚŤ KANIBALA

Německo, 2006, 84 min., barevný
Film, který jste nikdy nechtěli vidět! Film, na který nikdy nezapomenete! Otřesný drastický příběh podle skutečné události, který šokoval celý svět! Skutečný příběh německého kanibala.
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 5. 10. do 5. 11. 2011
Cena: 199 Kč / 8,00 Eur



BLU-RAY NA KONCI SVĚTA

USA, 2005, 111 min., barevný
Strhující dobrodružný velkořím o střetu dvou civilizací. Ekvádorský prales roku 1943 a 1965. Skupinka misionářů se vydává za domorodým kmenem žijícím v deštném pralesu v povodí Amazonky. Jejich putování však končí tragédií.
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 15. 10. do 15. 11. 2011
Cena: 199 Kč / 8,00 Eur



BLU-RAY IRONCLAD

VB/USA, 2011, 121 min., barevný
Děj se odehrává po tom, co Jan Bezzemek, krutý anglický král, byl svými barony donucen podepsat roku 1215 Magnu chartu, Velkou listinu svobod. Později ji odmítal uznat, v čemž jej podpořil tehdejší papež. Napínáva historická podívaná!
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 25. 10. do 25. 11. 2011
Cena: 199 Kč / 8,00 Eur



BLU-RAY JAKO ZVÍŘATA V KLECI

USA, 2010, 84 min., barevný
Miles Skinner byl králem zlých chlapů na ulici. Jeho pověst ho následovala i za mřížemi, kde budil respekt mezi ostatními spoluvězni. Když zjistí, že je smrtelně nemocný, rozhodne se změnit svůj život. Cílem je zachránit jeho dva syny, se kterými se rozhádal...
TITULKY: české, **BONUSY:** trailer

V prodeji od 15. 11. do 15. 12. 2011
Cena: 199 Kč / 8,00 Eur



BLU-RAY ZOMBIE APOKALYPSA

Francie, 2009, 95 min., barevný
Skupina policistů se rozhodne pomstít smrt svého kolegy. Banda zločinců, která jej má na svědomí, se ukrývá ve výškové budově na předměstí Paříže. Tam se po zuby ozbrojení policisté vydají. Výprava se ale nezdaří a všechny navíc začnou ohrožovat zombie, které se zničehonic vyrojí.
TITULKY: české
BONUSY: trailer

V prodeji od 25. 11. do 25. 12. 2011
Cena: 199 Kč / 8,00 Eur



Speciální luxusní sběratelská edice DVD v digipacku, v prodeji průběžně po celý měsíc.

www.DVDedice.cz

DVD již od 9 Kč, Blu-ray, Hry, CD, Knihy – největší výběr filmů a hudby na jednom místě.

Více než 30.000 titulů, z toho více než 6.000 DVD titulů v cenové kategorii 9 až 99 Kč. Vše, co jste nestihli v trafikách. Většina titulů skladem. Doručujeme po celé ČR a SK. Poštovné 99 Kč (4,99 EUR) nebo zdarma.

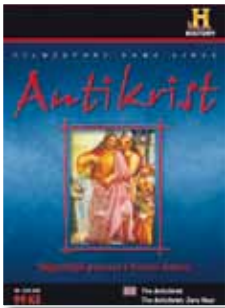


Blu-ray edice vydává každý měsíc filmy na blu-ray za neuvěřitelných 199 Kč. Užijte si filmy jako nikdy předtím, ve full HD rozlišení a s křišťálově čistým zvukem.

www.BLURAYedice.cz

Kompletní výběr všech Blu-ray filmů za 199 Kč na jednom místě.

Trailery, fotogalerie, anotace ke všem filmům, přehledy co vyšlo a co připravujeme, e-shop. Blu-ray doručujeme po celé ČR a SK. Poštovné 99 Kč (4,99 EUR) nebo zdarma.



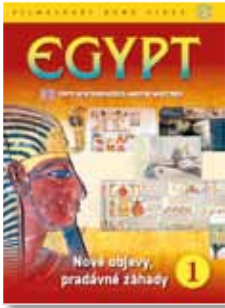
ANTIKRIST

USA, 2005, 92 min., barevný
V průběhu historie jednotlivci a skupiny, snaží se o de-stabilizaci, označovali jako Antikrista své protivníky a ne-prátele. Byl jím Nero? Napoleon Bonaparte? Adolf Hitler? Mnozí věří, že Antikrist přišel a odešel. Jiní věří v jeho brzký příchod, pokud již není mezi námi.
V prodeji od 18. 10. do 25. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



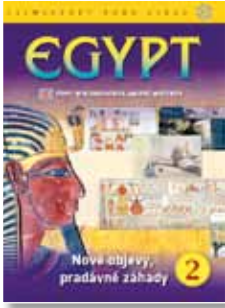
BLÁZŇOVA KRONIKA

ČR, 1964, 81 min., čb
Slavný film Karla Zemana z období třicetileté války s Petrem Kostkou a Emilíí Vášáryovou. Vesnický mládenec Petr skončí v rukou verbířů, kteří hledají nové vojáky. Dostane vojenský kabát, ale povede se mu utéct. Padne však do zajetí císařského vojska.
TITULKY: české pro neslyšící, anglické
BONUSY: Bez pasu a víza z Kudlova do San Francisca
V prodeji od 4. 10. do 11. 10. 2011
Cena: 149 Kč / 5,90 Eur



EGYPT: NOVÉ OBJEVY, PRADÁVNÉ ZÁHADY 1

Itálie, 2007, 121 min., barevný
S věhlasným egyptologem Dr. Zahim Hawassem se vy-dáte na neuvěřitelný výlet na dosud nikým nespatriená místa vykopávek z období starověkého Egypta. Nabídnuty vám budou úžasné záběry nových nálezů, které jsou klíčem k rozluštění záhad.
V prodeji od 21. 10. do 28. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



EGYPT: NOVÉ OBJEVY, PRADÁVNÉ ZÁHADY 2

Itálie, 2007, 152 min., barevný
Pokračování seriálu, jehož průvodcem je věhlasný egypto-log Dr. Zahi Hawass. Zavedeme vás do Sakkáry, Heliopolisu a odhalíte také tajemství Ramesse II. a Achmatona.
V prodeji od 28. 10. do 4. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



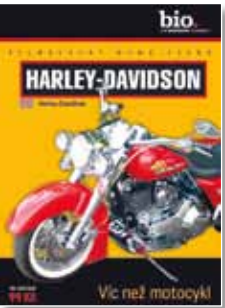
ELYSIUM

Jižní Korea, 2005, 85 min., barevný
Elysium je dobrodružstvím nabitý příběh odehrávající se v daleké budoucnosti, v níž lidstvo čelí bezuzdné síle ukrutného zla. Jediné, co stojí v cestě záhánku naší plane-ty, je pět ke všemu odhodlaných hrdinů.
V prodeji od 26. 10. do 2. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



FIDLOVAČKA

ČR, 1930, 90 min., čb
Hudební komedie podle předlohy Josefa Kajetána Tyla vy-práví o dvou mladých lidech, kteří se mají rádi, ale rodiče obou si jejich svazek nepřejí. Ve filmu zazní i píseň „Kde domov můj“, kterou zazpívá slepý hudebník Mareš.
TITULKY: české pro neslyšící
V prodeji od 12. 10. do 19. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



HARLEY-DAVIDSON

USA, 2005, 45 min., barevný
V roce 2003 Harley-Davidson oslavil 100. výročí. Je to legenda. Někdo mu říká „zázrak“, pro jiného je to životní styl. Americká ikona se zrodila v kůlně, na dvorku Arthu-ra Davidsona, s načmáraným nápisem „Harley-Davidson Motor Company“ na dveřích.
V prodeji od 25. 10. do 1. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



KAREL HYNEK MÁCHA

ČR, 1937, 106 min., čb
Životopisný příběh o básníkovi K. H. Máchovi – jeho stu-dích, práci a lásce k Lori.
TITULKY: české pro neslyšící, anglické
BONUSY: slovo historika, fotografie, biografie a filmo-grafie, soudobá dokumentace, soudobá dokumentace na DVD-ROM, rozhovory
V prodeji od 11. 10. do 18. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



KREML: TAJEMSTVÍ PODZEMNÍ KRYPTY

Rusko, 2006, 43 min., barevný
V podzemí Archandělského chrámu se nachází ženská nekropole. Pátrejte společně s námi po osudech význa-mných ruských žen, jenž jsou zde pochovány a z nichž ně-ktelé zemřely násilnou smrtí. Co nám o životě v carském Rusku prozradí jejich ostatky?
V prodeji od 5. 10. do 12. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



MARYŠA

ČR, 1935, 100 min., čb
Drama o lásce, odloučení, vynuceném manželství a ne-návisti podle stejnojmenné divadelní hry bratří Mrštíků. V hlavních rolích uvidíte Jiřinu Štěpničkovou, Františka Kovářika, Hermínu Vojtovou a Jaroslava Vojtu.
TITULKY: české pro neslyšící
V prodeji od 19. 10. do 26. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



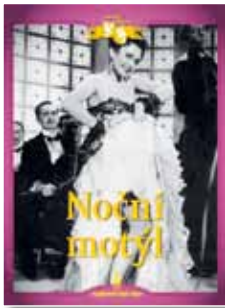
MILAN RASTISLAV ŠTEFÁNIK

ČR, 1935, 92 min., čb
Životopisný film o významném slovenském politikovi a generálovi francouzské armády M. R. Štefánikovi. Za hlavní roli v tomto dramatu si Zvonimir Rogoz vysloužil v roce 1935 cenu Filmového poradního sboru.
TITULKY: české pro neslyšící
V prodeji od 26. 10. do 2. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



MOSKEVSKÉ METRO

Rusko, 2009, 44 min., barevný
Moskevské metro přitahuje svou propracovaností mno-ho lidí i dnes. Jeho podoba se však rýsovala více přímo na stanovíšti než na výkresech projektantů. Stojí za ní obrovské množství lidské práce, techniky i materiálu. Odhalte dosud nepublikované unikátní filmové záznamy z ruských archivů!
V prodeji od 19. 10. do 26. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



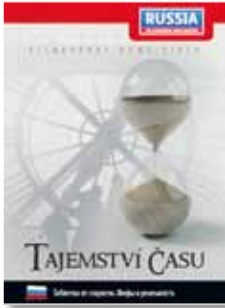
NOČNÍ MOTÝL

ČR, 1941, 84 min., čb
Melodrama ohořelého špetkou erotiky s Hanou Vítovou, Adinou Mandlovou a Svatoplukem Benešem vypráví o ži-votním osudu Marty Dekasové, vychovatelky v posádko-vém městečku.
TITULKY: české pro neslyšící
V prodeji od 18. 10. do 25. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



SOBOTA

ČR, 1944, 89 min., čb
Drama o manželské nevěře s Adinou Mandlovou a Ol-dřichem Novým. Heleně se zdá její život nudný. Začne vypo-máhat v květinářství, kde se seznámí s Richardem. Zamiluje se, opustí manžela, ale brzy zjistí, že její nová láska má tajemství.
TITULKY: české pro neslyšící
V prodeji od 5. 10. do 12. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



TAJEMSTVÍ ČASU

Rusko, 2008, 44 min., barevný
V tibetských archívech jsou uloženy staré rukopisy, jež obsahují návody na ovládnutí času. Čas nám může slou-žit a učinit nás šťastnými. Odhalíme vám jak a seznámí-me vás s věděním našich dávných předků i s nedávnými vědeckými objevy.
V prodeji od 12. 10. do 19. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



U SNĚDENÉHO KRÁMU

ČR, 1933, 91 min., čb
Stropražský příběh ve filmovém přepisu románu Ignáta Herrmanna vypráví tragický příběh Martina Zemly, který se stane obětí zništěného okolí. Ve filmu uvidíte Františka Smolika, Vlastu Buriana a Antonii Nedošinskou.
TITULKY: české pro neslyšící, anglické
BONUSY: slovo historika, fotografie, biografie a filmo-grafie, soudobá dokumentace
V prodeji od 25. 10. do 1. 11. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



VÁLKA ŠPIONŮ 1

Rusko, 2005, 132 min., barevný
SSSR versus Německo. Vztah mezi SSSR a Německem ve 20. století přecházel od jednoho extrému ke druhé-mu – od vzájemné spolupráce a úcty až k nepřátelství a otevřené válce. Tato unikátní série vám přiblíží práci výzvědných služeb z nové perspektivy.
V prodeji od 4. 10. do 11. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



VÁLKA ŠPIONŮ 2

Rusko, 2005, 132 min., barevný
SSSR versus Anglie. Ruské archivy odhalují svá tajemství. Seznámíme vás se spisy, které mapují napjaté vztahy mezi výzvědnými službami Ruska a Spojeného království.
V prodeji od 7. 10. do 14. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



VÁLKA ŠPIONŮ 3

Rusko, 2005, 132 min., barevný
SSSR versus USA. Prozkoumejte počátky antagonismu a následné zuřivé války zpravodajských služeb dvou nej-větších supervelmocí 20. století. Nabídneme vám kalei-doskop dosud neznámých operací tajných služeb obou mocností, opojné úspěchy i skandální neúspěchy.
V prodeji od 11. 10. do 18. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur



VÁLKA ŠPIONŮ 4

Rusko, 2005, 88 min., barevný
SSSR versus Japonsko. Špiónážní válka mezi oběma ze-měmi dala vzniknout elitním tajným agentům. Jejich rafi-novanost a zručnost dosahovala dokonalosti. Vše o tom, kdo byli tito lidé a jaká břemena museli nést, vám pro-zradí sami vysloužilí agenti výzvědných služeb i historici.
V prodeji od 14. 10. do 21. 10. 2011
Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

HOME CINEMA PRAHA 2011

VIP vstupenka zdarma v hodnotě 200 Kč pro dvě osoby
k návštěvě největší výstavy na téma domácí zábava v České republice.

Platí výhradně na první dva dny, 6. nebo 7. října 2011,
od 10.00 do 18.00 v hotelu Angelo, Radlická 1e, Praha 5 Smíchov.

36 expozic, 120 značek a více než 501 přístrojů, řada filmů a her ve 3D.

www.homecinema.cz

ABECEDNÍ REJSTŘÍK

Název	V prodeji od	Žánr	Ké	Vydavatel
10 000 let př.n.l. – reedice	4. 10.	dobrodružný	199	Magic Box
10 položek a méně	3. 10.	drama / komedie	59	Hollywood C. E.
27 divů světa DVD 5	1. 10.	dokument	69	NORTH VIDEO
27 divů světa DVD 6	15. 10.	dokument	69	NORTH VIDEO
27 divů světa DVD 7	29. 10.	dokument	69	NORTH VIDEO
99 Franků	11. 10.	komedie / drama	99	Vapet
Africká královna	23. 10.	dobrodružná komedie	99	Bontonfilm
Agora	5. 10.	historické drama	99	Bontonfilm
Antikrist	18. 10.	dokument	99	Filmexport
Austin Powers: Špiónátor	8. 10.	akční / komedie	99	DVDedice
Bílý palác	8. 10.	romantické drama	69	NORTH VIDEO
Bláznova kronika	4. 10.	historická komedie	149	Filmexport
Bojovníci bouře	14. 10.	dobrodružný / Fantasy	99	Hollywood C. E.
Bojový plán 7	12. 10.	dokumentární	69	Intersonic
Bojový plán 8	26. 10.	dokumentární	69	Intersonic
Bořek stavitel – Nové příběhy 1 – Hugo a skateboard	16. 10.	dětský / animovaný	99	Bontonfilm
Bořek stavitel – Nové příběhy 2 – Micka jde na výstavu	23. 10.	dětský / animovaný	99	Bontonfilm
Bořek stavitel – Nové příběhy 3 – Parta ti zvládne	30. 10.	dětský / animovaný	99	Bontonfilm
Bronzová těla 2	19. 10.	komedie	99	Vapet
Casablanca	18. 10.	drama	199	Magic Box
Casino Jack	25. 10.	komedie / životopisný	99	Hollywood C. E.
Casino Royale	16. 10.	akční thriller	99	Bontonfilm
Cedric DVD7	3. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Cedric DVD8	17. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Cedric DVD9	31. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Cela smrti	18. 10.	drama / thriller	99	Hollywood C. E.
Clarkson: Italský nářez	16. 10.	dokument	199	Bontonfilm
Dobrovolná oběť kanibala	5. 10.	krimi / drama	199	BLURAYedice
Dobrovolná oběť kanibala	15. 10.	krimi / drama	99	DVDedice
Dobrý ročník	12. 10.	romantický	99	Bontonfilm
Dva společníci	25. 10.	komedie	99	Vapet
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 1	21. 10.	dokument	99	Filmexport
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 2	28. 10.	dokument	99	Filmexport
Elysium	26. 10.	animované dobrodružství	99	Filmexport
Enyo DVD 1	5. 10.	animovaný seriál	99	Filmexport
Enyo DVD 2	12. 10.	animovaný seriál	99	Filmexport
Enyo DVD 3	19. 10.	animovaný seriál	99	Filmexport
Enyo DVD 4	26. 10.	animovaný seriál	99	Filmexport
Extralarge: Černá magie	20. 10.	krimi seriál	49	NORTH VIDEO
Extralarge: Dělovka	6. 10.	krimi seriál	49	NORTH VIDEO
Far Cry	1. 10.	akční / dobrodružný	99	DVDedice
Ferda mravenec	22. 10.	pohádka	69	NORTH VIDEO
Fidlovačka	12. 10.	humorná komedie	99	Filmexport
Fimfárum 2	22. 10.	pohádka	69	NORTH VIDEO
Franklin 8 (6 ep)	13. 10.	animovaný	99	Vapet
Harley-Davidson	25. 10.	dokument	99	Filmexport
Hladina adrenalinu	15. 10.	dobrodružný / akční	99	DVDedice
Iron Man DVD 5	17. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Iron Man DVD 6	31. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Ironclad	25. 10.	akční / dobrodružný	199	BLURAYedice
Já Baryk	8. 10.	animovaná pohádka	69	NORTH VIDEO
Jak moc mě miluješ?	10. 10.	komedie	59	Hollywood C. E.
Jako zvířata v kleci	15. 11.	akční	199	BLURAYedice
Jih proti Severu (2 DVD)	11. 10.	drama	199	Magic Box
Julie a Julia	2. 10.	komedie	99	Bontonfilm
Kačeři příběhy 1/1	22. 10.	animovaný	199	Magic Box

Karel Hynek Mácha	11. 10.	životopisný	99	Filmexport
Krabat	8. 10.	drama / fantasy	99	DVDedice
Královská hra	26. 10.	horor	69	NORTH VIDEO
Krem!: Tajemství podzemní krypty	5. 10.	dokument	99	Filmexport
Krokodýlové z předměstí 2	29. 10.	rodinný	99	Vapet
Krokodýlové z předměstí 3	18. 10.	rodinný	99	Vapet
Kubula a Kuba Kubikula	15. 10.	animovaná pohádka	69	NORTH VIDEO
Kung fu Kid	4. 10.	akční / rodinný	99	Vapet
Ledová smrt	22. 10.	katastrofický thriller	145	Intersonic
Letem světem DVD 3	14. 10.	dokument	69	NORTH VIDEO
Letem světem DVD 4	12. 10.	dokument	69	NORTH VIDEO
Letem světem DVD 4	28. 10.	dokument	69	NORTH VIDEO
Letem světem DVD 5	26. 10.	dokument	69	NORTH VIDEO
Lid vs. Larry Flynt	16. 10.	drama	99	Bontonfilm
Lidice	29. 10.	drama	199	Magic Box
Mach a Šebestová	29. 10.	animovaná pohádka	69	NORTH VIDEO
Malí létající medvídci DVD 4	13. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Malí létající medvídci DVD 5	27. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Marley a já	17. 10.	romantická komedie	99	Bontonfilm
Maryša	19. 10.	drama	99	Filmexport
Master & Commander: Odvrácená strana světa	30. 10.	historický / dobrodružný	99	Bontonfilm
Medvědí vodopády	19. 10.	dobrodružný	69	NORTH VIDEO
Medvídci 10 (5 ep)	3. 11.	animovaný	99	Vapet
Medvídci 11 (5 ep)	24. 10.	animovaný	99	Vapet
Měsíc 44	21. 10.	sci-fi thriller	99,90	NORTH VIDEO
Milan Rastislav Štefánik	26. 10.	životopisný	99	Filmexport
Monster Warriors DVD 4	3. 10.	sci-fi seriál	69	NORTH VIDEO
Moskevské metro	19. 10.	dokument	99	Filmexport
Můj dům je plný zrcadel	31. 10.	biografie S. Loren	99	Vapet
Můj život v ruinách	24. 10.	romantická komedie	99	Bontonfilm
Myšák Geronimo Stilton 1 (5ep)	1. 10.	animovaný	99	Vapet
Myšák Geronimo Stilton 2 (4ep)	10. 10.	animovaný	99	Vapet
Na konci světa	15. 10.	drama	199	BLURAYedice
Na titulní straně	4. 10.	drama	199	Magic Box
Na úrovni	31. 10.	komedie	99	Vapet
Naruto 1	12. 10.	animovaný / fantasy	99	Intersonic
Naruto 2	26. 10.	animovaný / fantasy	99	Intersonic
Nebezpečná rychlost	25. 9.	thriller / akční	199	BLURAYedice
Nejsem blázen	7. 10.	komedie	99,90	NORTH VIDEO
Nekonečný příběh DVD 6	5. 10.	rodinný / fantasy	79	Hollywood C. E.
Nevinnost	23. 10.	české drama	199	Bontonfilm
Nigel Marven a tučňáci 1	22. 10.	přírodovědný / dokumentární	69	Intersonic
Nigel Marven a tučňáci 2	29. 10.	přírodovědný / dokumentární	69	Intersonic
Noční motýl	18. 10.	melodrama	99	Filmexport
Nová Addamsova rodina DVD 7	11. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Nová Addamsova rodina DVD 8	25. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Občan Kane	15. 10.	drama	199	Magic Box
Objevování Arktidy s Nigelem Marvenem 2	8. 10.	přírodovědný / dokumentární	69	Intersonic
Ošklivé kačátko a já DVD 8	12. 10.	animovaný	59	Hollywood C. E.
Pan Bobr	4. 10.	drama / komedie	199	Hollywood C. E.
Pan účetní jde do důchodu	3. 10.	komedie	99	Vapet
Pan účetní jde do ráje	22. 10.	komedie	99	Vapet
Pekelní andělé	8. 10.	drama / válečný	199	Magic Box
Pes baskervillský	1. 10.	drama	199	Magic Box
Plác 1 (The Cry)	21. 10.	drama	69	Intersonic
Plác 2 (The Cry)	28. 10.	drama	69	Intersonic

Plamen a Citron	8. 10.	krimi / drama	99	DVDedice
Podivné dědictví	7. 10.	western	99	Magic Box
Pojistka smrti	22. 10.	thriller	199	Magic Box
Poslední boj Ransoma Pridea	8. 10.	drama / western	99	DVDedice
Poslední pokušení Krista	28. 10.	drama	99	Hollywood C. E.
Poslové spravedlnosti	15. 10.	krimi / thriller	99	DVDedice
Pouta	9. 10.	české drama	99	Bontonfilm
Rákosníček a jeho rybník	1. 10.	animovaná pohádka	69	NORTH VIDEO
Rychlá rota 4	1. 10.	animovaný	199	Magic Box
Rychlá rota 5	8. 10.	animovaný	199	Magic Box
Scénář smrti	21. 10.	komediální drama	99,90	NORTH VIDEO
Skyline	8. 10.	sci-fi / akční	145	Intersonic
Smutek paní Šnajdrové	7. 10.	drama	69	NORTH VIDEO
Sobota	5. 10.	melodrama	99	Filmexport
Sonic X DVD 10	24. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Sonic X DVD 9	10. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Stříbrný Blesk DVD 1	10. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Stříbrný Blesk DVD 2	24. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Sunset Boulevard	29. 10.	drama	199	Magic Box
Sunshine	30. 10.	sci-fi	99	Bontonfilm
Šílená jízda	14. 10.	akční	99,90	NORTH VIDEO
Tajemství času	12. 10.	dokument	99	Filmexport
Tajný projekt	5. 10.	akční thriller	69	NORTH VIDEO
Ten kluk je postrach	11. 10.	komedie / rodinný	99	Hollywood C. E.
Terminator 3: Vzpoua strojů	9. 10.	akční sci-fi	99	Bontonfilm
Tom a Jerry: Film	15. 10.	animovaný	199	Magic Box
Top Gear: Apokalypsa	2. 10.	dokument	199	Bontonfilm
Touha léhat	6. 10.	komedie	99	Vapet
Tunelové krysy	15. 9.	válečný / akční	199	BLURAYedice
Tunelové krysy	1. 10.	válečný / akční	99	DVDedice
U snědeného krámu	25. 10.	drama	99	Filmexport
Úderná síla – letectvo DVD 4	13. 10.	dokument	49	NORTH VIDEO
Úderná síla – letectvo DVD 5	27. 10.	dokument	49	NORTH VIDEO
Uvěznění v čase	12. 10.	horor	69	NORTH VIDEO
V temnotě	5. 10.	horor	69	NORTH VIDEO
Válka špiónů 1	4. 10.	dokument	99	Filmexport
Válka špiónů 2	7. 10.	dokument	99	Filmexport
Válka špiónů 3	11. 10.	dokument	99	Filmexport
Válka špiónů 4	14. 10.	dokument	99	Filmexport
Violka, malá čarodějnice	12. 10.	rodinný	99	Vapet
Vřískot 4	21. 10.	horor / thriller	199	Hollywood C. E.
Willy Fog 20000 mil pod mořem DVD 2 3 ep.	6. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Willy Fog 20000 mil pod mořem DVD 3 3 ep.	20. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Za řekou je Texas	14. 10.	western	99	Magic Box
Zamrzlá řeka	7. 10.	krimi / drama	99	Hollywood C. E.
Zaslaná pošta 1	1. 10.	komedie / fantasy	99	DVDedice
Zaslaná pošta 2	1. 10.	komedie / fantasy	99	DVDedice
Zátoka pirátů	15. 10.	dobrodružný / životopisný	99	DVDedice
Zombie apokalypsa	25. 11.	akční / horor	199	BLURAYedice
Zvidavá rodinka DVD 3	4. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Zvidavá rodinka DVD 4	18. 10.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
Želvy Ninja 14	3. 10.	animovaný	99	Vapet
Želvy Ninja 15	22. 10.	animovaný	99	Vapet
Želvy Ninja 16	2. 12.	animovaný	99	Vapet
Želvy Ninja 17	11. 10.	animovaný	99	Vapet
Želvy Ninja 18	25. 10.	animovaný	99	Vapet
Ženy bez mužů	10. 10.	komedie	99	Vapet
Život je krásný	25. 10.	romantický	199	Magic Box

KALENDRÁRNÍ REJSTŘÍK

V prodeji od	Název	Žánr	Cena	Vydavatel
15. 9.	Tunelové krysy	válečný / akční thriller / akční	199	BLURAYedice
25. 9.	Nebezpečná rychlost	akční / dobrodružný	199	BLURAYedice
1. 10.	27 divů světa DVD 5	dokument	69	NORTH VIDEO
1. 10.	Far Cry	akční / dobrodružný	99	DVDedice
1. 10.	Myšák Geronimo Stilton 1 (5ep)	animovaný	99	Vapet
1. 10.	Pes baskervillský	drama	199	Magic Box
1. 10.	Rákosníček a jeho rybník	animovaná pohádka	69	NORTH VIDEO
1. 10.	Rychlá rota 4	animovaný	199	Magic Box
1. 10.	Tunelové krysy	válečný / akční	99	DVDedice
1. 10.	Zaslaná pošta 1	komedie / fantasy	99	DVDedice
1. 10.	Zaslaná pošta 2	komedie / fantasy	99	DVDedice
2. 10.	Julie a Julia	komedie	99	Bontonfilm
2. 10.	Top Gear: Apokalypsa	dokument	199	Bontonfilm
3. 10.	10 položek a méně	drama / komedie	59	Hollywood C. E.
3. 10.	Cedric DVD7	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
3. 10.	Monster Warriors DVD 4	sci-fi seriál	69	NORTH VIDEO
3. 10.	Pan účetní jde do důchodu	komedie	99	Vapet
3. 10.	Želvy Ninja 14	animovaný	99	Vapet
4. 10.	10 000 let př.n.l. – reedice	dobrodružný	199	Magic Box
4. 10.	Bláznova kronika	historická komedie	149	Filmexport
4. 10.	Kung fu Kid	akční / rodinný	99	Vapet
4. 10.	Na titulní straně	drama	199	Magic Box
4. 10.	Pan Bobr	drama / komedie	199	Hollywood C. E.
4. 10.	Válka špiónů 1	dokument	99	Filmexport
4. 10.	Zvidavá rodinka DVD 3	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
5. 10.	Agora	historické drama	99	Bontonfilm
5. 10.	Dobrovolná oběť kanibala	krimi / drama	199	BLURAYedice
5. 10.	Enyo DVD 1	drama	99	Filmexport
5. 10.	Krem!: Tajemství podzemní krypty	animovaný seriál	99	Filmexport
5. 10.	Nekonečný příběh DVD 6	dokument	99	Filmexport
5. 10.	Sobota	rodinný / fantasy	79	Hollywood C. E.
5. 10.	Tajný projekt	melodrama	99	Filmexport
5. 10.	V temnotě	akční thriller	69	NORTH VIDEO
5. 10.	V temnotě	horor	69	NORTH VIDEO
6. 10.	Extralarge: Dělovka	horor	69	NORTH VIDEO
6. 10.	Touha léhat	krimi seriál	49	NORTH VIDEO
6. 10.	Willy Fog 20000 mil pod mořem DVD 2 3 ep.	komedie	99	Vapet
6. 10.	Willy Fog 20000 mil pod mořem DVD 3 3 ep.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
7. 10.	Nejsem blázen	komedie	99,90	NORTH VIDEO
7. 10.	Podivné dědictví	western	99	Magic Box
7. 10.	Smutek paní Šnajdrové	drama	69	NORTH VIDEO
7. 10.	Válka špiónů 2	dokument	99	Filmexport
7. 10.	Zamrzlá řeka	krimi / drama	99	Hollywood C. E.
8. 10.	Austin Powers: Špiónátor	akční / komedie	99	DVDedice
8. 10.	Bílý palác	romantické drama	69	NORTH VIDEO
8. 10.	Já Baryk	animovaná pohádka	69	NORTH VIDEO
8. 10.	Krabat	drama / fantasy	99	DVDedice
8. 10.	Objevování Arktidy s Nigelem Marvenem 2	přírodovědný / dokumentární	69	Intersonic
8. 10.	Pekelní andělé	drama / válečný	199	Magic Box
8. 10.	Plamen a Citron	krimi / drama	99	DVDedice
8. 10.	Poslední boj Ransoma Pridea	drama / western	99	DVDedice
8. 10.	Rychlá rota 5	animovaný	199	Magic Box
8. 10.	Skyline	sci-fi / akční	145	Intersonic
9. 10.	Pouta	české drama	99	Bontonfilm
9. 10.	Terminator 3: Vzpoua strojů	akční sci-fi	99	Bontonfilm
10. 10.	Jak moc mě miluješ?	komedie	99	Hollywood C. E.
10. 10.	Sonic X DVD 9	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
10. 10.	Stříbrný Blesk DVD 1	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO

				
11. 10.	Jih proti Severu (2 DVD)	drama	199	Magic Box
11. 10.	Karel Hynek Mácha	životopisný	99	Filmexport
11. 10.	Nová Addamsova rodina DVD 7	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
11. 10.	Ten kluk je postrach	komedie / rodinný	99	Hollywood C. E.
11. 10.	Válka špiónů 3	dokument	99	Filmexport
12. 10.	Bojový plán 7	dokumentární	69	Intersonic
12. 10.	Dobrý ročník	romantický	99	Bontonfilm
12. 10.	Enyo DVD 2	animovaný seriál	99	Filmexport
12. 10.	Fidlovačka	humorná komedie	99	Filmexport
12. 10.	Letem světem DVD 4	dokument	69	NORTH VIDEO
12. 10.	Naruto 1	animovaný / fantasy	99	Intersonic
12. 10.	Ošklivé kačátko a já DVD 8	animovaný	59	Hollywood C. E.
12. 10.	Tajemství času	dokument	99	Filmexport
12. 10.	Uvěznění v čase	horor	69	NORTH VIDEO
13. 10.	Malí létající medvídci DVD 4	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
13. 10.	Úderná síla – letectvo DVD 4	dokument	49	NORTH VIDEO
14. 10.	Bojovníci světa	dobrodružný / fantasy	99	Hollywood C. E.
14. 10.	Letem světem DVD 3	dokument	69	NORTH VIDEO
14. 10.	Šílená jízda	akční	99,90	NORTH VIDEO
14. 10.	Válka špiónů 4	dokument	99	Filmexport
14. 10.	Za řekou je Texas	western	99	Magic Box
15. 10.	27 divů světa DVD 6	dokument	69	NORTH VIDEO
15. 10.	Dobrovolná oběť kanibala	krimi / drama	99	DVDedice
15. 10.	Hladina adrenalinu	dobrodružný / akční	99	DVDedice
15. 10.	Kubula a Kuba Kubíkula	animovaná pohádka	69	NORTH VIDEO
15. 10.	Myšák Geronimo Stilton 2 (4ep)	animovaný	99	Vapet
15. 10.	Na konci světa	drama	199	BLURAYedice
15. 10.	Občan Kane	drama	199	Magic Box
15. 10.	Poslové spravedlnosti	krimi / thriller	99	DVDedice
15. 10.	Tom a Jerry: Film	animovaný	199	Magic Box
15. 10.	Zátoka pirátů	dobrodružný / životopisný	99	DVDedice
16. 10.	Bofek stavitel – Nové příběhy 1 – Hugo a skateboard	akční / animovaný	99	Bontonfilm
16. 10.	Casino Royale	akční thriller	99	Bontonfilm
16. 10.	Clarkson: Italský nářez	dokument	199	Bontonfilm
16. 10.	Lid vs. Larry Flynt	drama	99	Bontonfilm
16. 10.	Ženy bez mužů	komedie	99	Vapet
17. 10.	99 Franků	komedie / drama	99	Vapet
17. 10.	Cedric DVD8	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
17. 10.	Iron Man DVD 5	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
17. 10.	Marley a já	romantická komedie	99	Bontonfilm
18. 10.	Antikrist	dokument	99	Filmexport
18. 10.	Casablanca	drama	199	Magic Box
18. 10.	Cela smrti	drama / thriller	99	Hollywood C. E.
18. 10.	Noční motýl	melodrama	99	Filmexport
18. 10.	Zvídavá rodinka DVD 4	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
18. 10.	Želvy Ninja 17	animovaný	99	Vapet
18. 10.	Enyo DVD 3	animovaný seriál	99	Filmexport
19. 10.	Maryša	drama	99	Filmexport
19. 10.	Medvědí vodopády	dobrodružný	69	NORTH VIDEO
19. 10.	Moskevské metro	dokument	99	Filmexport
19. 10.	Violka, malá čarodějnice	rodinný	99	Vapet
19. 10.	Franklin 8 (6 ep)	animovaný	99	Vapet
20. 10.	Extralage: Černá magie	krimi seriál	49	NORTH VIDEO
20. 10.	Willy Fog 20000 mil pod mořem DVD 3 3 ep.	animovaný seriál	69	NORTH VIDEO
21. 10.	Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 1	dokument	99	Filmexport
21. 10.	Měsíc 44	sci-fi thriller	99,90	NORTH VIDEO
21. 10.	Pláč 1 (The Cry)	drama	69	Intersonic
21. 10.	Scénář smrti	komedialní drama	99,90	NORTH VIDEO

Digitalizace obrazu a zvuku z filmového pásu

PROCES VÝROBY DVD 3. DÍL



Pokud čtete tento časopis, jistě patříte k lidem, kteří si čas od času pořídí nějaký film na DVD disku. Takových disků se ročně prodají stovky tisíc, jejich výroba je poměrně složitá a na jejím začátku je obvykle filmová kopie šíře 35mm určená pro promítání v kinech. Pro potřeby vydání filmu na DVD či dnes stále častěji i na Blu-ray, případně pro účely televizního vysílání, je nejdříve třeba provést tzv. filmový přepis. Ten se provádí na specializovaném zařízení zvaném Telecine (tele=television, cine=cinema, kino), které z 35mm nebo i 16mm filmového pásu snímá obraz i zvuk, digitalizuje a znamená jej na magnetický pásek uložený v kazetě. Na přepisovém pracovišti se dále provádějí barevné korekce obrazu – změny vyvážení barev a kontrastu jednotlivých záběrů. Zařízení Telecine je využíváno nejen k přepisům nejrozličnějších celovečerních snímků, ale i pro přepisy a barevné korekce reklamních spotů nebo videoklipů natáčených na filmový negativ, kdy zpravidla existuje velmi specifický požadavek na barevnou stylizaci obrazu.

Nyní se ovšem vraťme k DVD či Blu-ray a jejich vzniku. Nároky dnešních diváků na kvalitu obrazu

jsou s příchodem kvalitních, cenově dostupných High-definition obrazovek opravdu vysoké, a proto jsou vydavatelé nuceni se zamýšlet, jakým způsobem zvýšit atraktivitu vydávaných titulů. I přesto, že přepisy většiny starších filmových děl již v nějaké analogové nebo digitální formě existují, jejich kvalita bývá vzhledem k tomu, kdy a na jakých zařízeních vznikaly, často nevalná, a proto je pro potřeby vydání na DVD ne vždy vhodná. Zde vyvstává potřeba nového, kvalitnějšího přepisu, který bude vyhovovat nárokům dnešních diváků, což je úkol pro postprodukční studia, která disponují potřebnou technikou.



Vedle obrovského rozmachu fenoménu DVD, který se v posledních deseti letech stal podobně samozřejmým jako mobilní telefon, a postupného rozvoje Blu-ray, zažívá celý svět, naši zemi nevyjímaje, boom digitálních kin. Taková kina již nepromítají filmové 35mm kopie, ale využívají digitální projektory a speciální přehrávače. Digitální filmové kopie jsou distribuovány buď na malých přenosných discích, případně přenášeny po internetu. Digitální kina svou obrazovou kvalitou převyšují běžná kina promítající z filmových kopií a v České republice je v současné době takových kin již více než 200.

V současné době s výše uvedenými fakty vznikla v roce 2010 z iniciativy Filmového festivalu Karlovy Vary koncepce digitální restaurace vybraných děl československé kinematografie. V první fázi by mělo jít o 200 filmů vzniklých mezi léty 1898–1993, jež by měly po desetiletích být ve špičkové kvalitě vráceny na plátna kin. Prvním dokončeným dílem je film Marketa Lazarová z roku 1967, na jejímž zrestaurování se za pečlivého dohledu Národního filmového archivu podílel tým odborníků z pražského studia Universal Production Partners (UPP). Výsledkem několik týdnů trvající práce je digitálně restaurovaná 4K kopie filmu Marketa Lazarová, slavnostně uvedená ve světové premiéře na 46. ročníku Filmového festivalu v Karlových Varech. Fanoušci filmu Marketa Lazarová by se snad ještě letos měli dočkat Blu-ray a DVD, jejichž zdrojem bude právě zrestaurovaná digitální kopie.

Na závěr bych chtěl zdůraznit, že digitální restaurování jednoho filmového díla je nesmírně technologicky i lidsky náročný projekt. Obrazová data zabírají desítky terabajtů na výkonných diskových polích, pořizovací cena filmových skenerů, schopných digitalizovat obraz ve špičkové kvalitě, jde do milionů korun. V současnosti žádná státní instituce takovou technikou ani potřebnými lidskými zdroji nedisponuje. Je proto překvapivé vyjádření pana ministra kultury Jiřího Bessera, který bezprostředně po slavnostní premiéře Markety Lazarové hovořil o vytvoření podmínek pro Národní filmový archiv, jenž by digitalizaci a restaurování dalších filmových děl prováděl sám, bez účasti soukromých studií. Ta se totiž panu ministrovi zdají příliš drahá. Je snadné spočítat, že vytvoření takových podmínek, tedy pořízení techniky, školení a mzdy personálu, budou znamenat výdaje státu ve výši několika desítek milionů korun. A to nemluví o potřebném know-how a časové náročnosti vybudování potřebného zázemí.

Přeji si, aby projekt digitalizace českého filmového pokladu dospěl do zdárného konce. Jen pochybuji, že panem ministrem navržená cesta bude ta levnější a správná.

TEXT: David Koubík
autor pracuje pro společnost UPP

MÓDA HVĚZD ČERNOBÍLÝCH FILMŮ

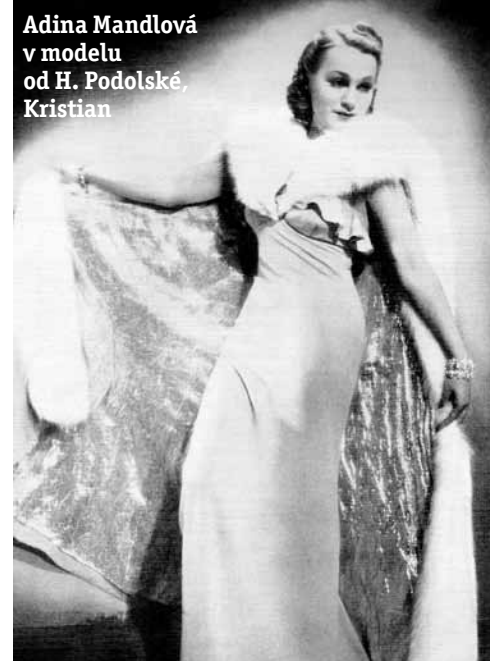
Na společenské akci jsem se setkala s drobnou starší dámou v šedém svetříku, nakrátko ostříhanými vlasy a temně červenou kabelkou přes rameno. Kabelkou ve stejné barvě, jako měla její malá sklenka vína. Byla mi představena jako paní Šanovcová a já pořád nevěděla, odkud znám její úsměv. Paní Eva mě nenechala dlouho trápit. Prozradila mi svoje jméno Eva Gerová, hvězda prvorepublikových filmů.

Eva Gerová-Šanovcová

Nikoliv Gérová, jak se často uvádělo. Pseudonym vznikl z jejího dívčího jména Brandbergerová, pod kterým během let 1936–9 natočila 12 filmů. Poslední měl název „Svatební cesta“, potom se opravdu zamilovala, vdala a svůj život věnovala rodině a knihám. Pracovala jako knihovnice a v jejích téměř devadesáti letech si s ní bylo o čem povídat. Kdo z fanoušků černobílých filmů by si na ni a Ladislava Peška nevzpomněl ve filmu „Jarka a Věra“, kde excelovali v rolích temperamentních sourozenců? Nebo na filmy „Otec Kondelík a ženich Vejvara“, „Bílá vrána“, atd. Samozřejmě jsme hned přešly na téma prvorepublikové módy a možnosti hereček té doby.



Adina Mandlová
v modelu
od H. Podolské,
Kristian



Oblečení filmových a divadelních hvězd

Herečky měly na filmování oblečení vlastní, jen výjimečně jim je obstarala produkce filmu. Dámy šly v prvotřídních prvorepublikových salonech, např. Jiřina Šejbalová v salonu Hedy Vlkové, Jarmila Kronbauerová, Růžena Nasková, Jarmila Novotná, Olga Scheinpflugová, Eliška Junková i první dáma republiky paní Hana Benešová u Podolské. Adina Mandlová hlavně u Rosenbauma, kde počátkem 30. let pracovala jako manekýna, a i po čase vzpomínala s nepříjemným pocitem na dlouhé hodiny zkoušek. Paní Gerová mě překvapila tím, že Adina měla především svou domácí švadlenu a drahé věci si nekupovala. Buď je měla zapůjčené, nebo je dostala. Zvláštní kapitolou byly módní přehlídky jednotlivých salonů, které se konaly i v divadlech, např. Komédie, kde herečky měly k modelům opravdu blízko. V salonech pracovali skvělí návrháři a střihači, kontakt s Paříží byl

velice úzký. Když se herečka objevila na plátně či na jevišti v úžasném modelu, měly domácí švadlenky druhý den plné ruce práce. Kdo mohl však víc oslnit než právě Adina Mandlová ve filmu Kristian v šatech ze salonu Hany Podolské?

Trochu z historie

Nebylo to nic nového pod sluncem. Už v dobách němému filmu ovlivňovala módu a vystupování královna němému filmu americká herečka, hvězda studia Paramount, Gloria Swanson. Proslula svým oblečením, erotickými scénami a několika módními prvenstvími. Jako první nosila např. šperky na sandálech či rameni. Obě velká hollywoodská studia Paramount i Universal byla později naplněna množstvím hvězd, které zářily nejen na poli filmovém, ale také módním. Staly se motivací k volbě oblečení mnoha paní a dívek nejen v Americe, ale na celém světě. Za všechny

Lída Baarová, reklama na látku



alespoň jmenujme Audrey Hepburnovou a její malou černou toaletu ve filmu „Snídaně u Tiffanyho“ z roku 1960 nebo Marilyn Monroe v historické scéně s pouličním větrákem a zvednutou sukní bílých šatů z filmu „Slaměný dvorec“ z roku 1955.

Reklamy

I ty byly zdrojem příjmu filmových a divadelních hereček. Ať už to byla reklama na automobil, klobouky či zdravé zuby. Jedny z nejzajímavějších však byly na textilie, ze kterých vyplývala i řada jiných než finančních výhod. Například dlouhodobě bezplatné zásobování výrobky nebo účast na mezinárodních výstavách a přehlídkách. A majitelé firem dobře věděli, jak to jejich obrát ovlivní, pokud se dohodnou s populární herečkou na prezentaci svých výrobků. Představte si, jaký úspěch musela mít látka, kterou předváděla na stránkách ženských časopisů herečka Lída Baarová. A to v době velkého boomu domácích švadlen a osobního šití na vlastním šicím stroji!

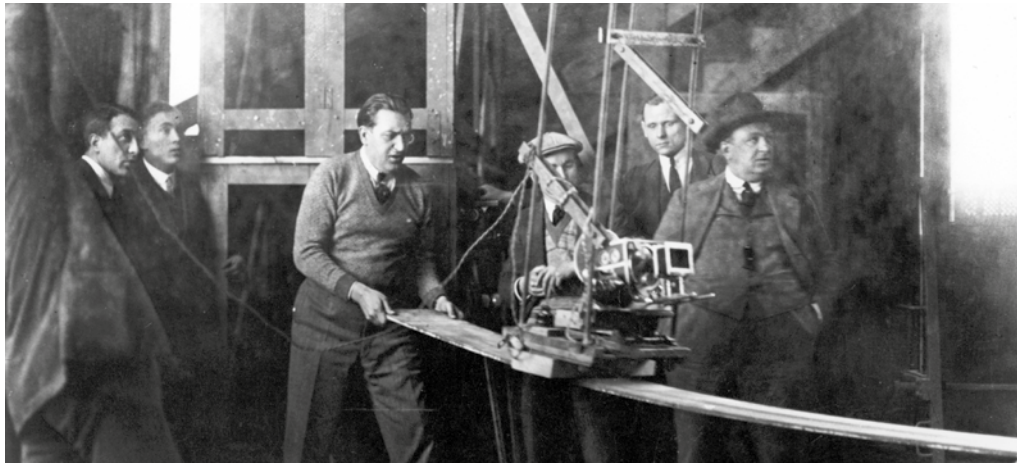
Moc paní Módy je stále věčná a nic se na ní s přibývajícím lety nemění. Stále budeme ovlivňovány tvářemi z médií, ať už v jejich rolích nebo civilním životě. Jde jenom o to, vybrat si co každému sluší, nechat se spíše jenom inspirovat a hlavně nekopírovat. Protože každá kopie zůstává jenom kopií skutečného originálu. A každý přece touží být osobností.

TEXT: Vladka Dobiášová
FOTO: archiv autorky

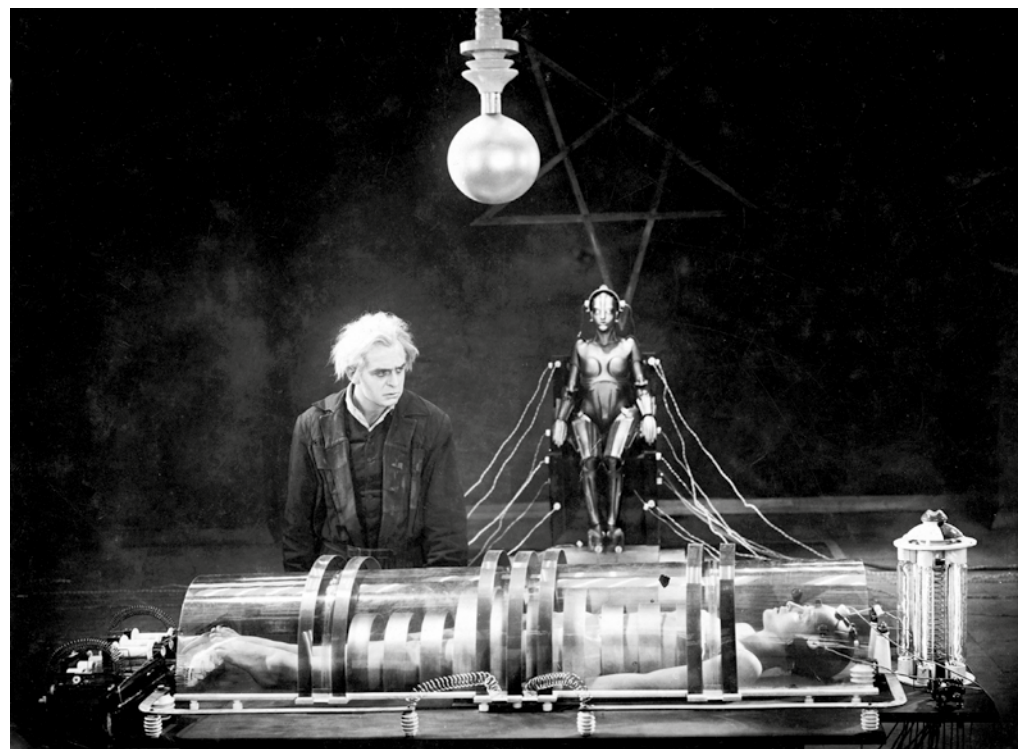
Audrey Hepburnová,
Snídaně u Tiffanyho,
r. 1960



Film Metropolis od režiséra Fritze Langa patří bezesporu do pokladnice světové kinematografie a právem mu patří neustálá pozornost diváků i filmových kritiků. Neobyčejný rozruch ovšem způsobil již v době svého vzniku, tedy v roce 1927. Stál totiž na svou dobu neuvěřitelných pět a půl miliónu německých marek, čímž téměř tři a půl krát překročil svůj rozpočet. Nadto ho doprovázela nevídaná masivní reklamní kampaň, která přicházela se slogany jako „Nejlepší film všech dob, nesmrtelné dílo světového umění“ či „Film gigantického rozsahu“, „Nad-film“ apod. Velkým lákadlem se pro diváky staly také nové vizuální efekty, které byly v mnoha případech překonané až po druhé světové válce.



SKVOSTNÁ METROPOLIS FRITZE LANGA



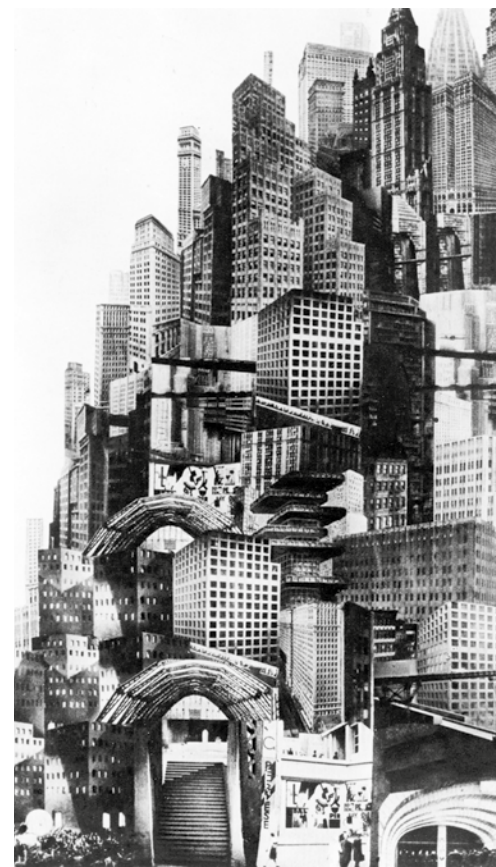
Scénář k filmu napsala ve spolupráci s Langem jeho tehdejší manželka Thea von Harbou. Přidržel se přitom své stejnojmenné knihy Metropolis, která v době uvedení snímku vycházela na pokračování v novinách. Není bez zajímavosti, že román vyšel ještě téhož roku, tedy v roce 1927, také česky. Děj filmu je poměrně jednoduchý. Popisuje dva světy. Ten, jenž je dole, v podzemí, kde u strojů musí ve vyčerpávajících desetihodinových směnách pracovat tisíce dělníků, aby zajistili blahobyt těm, kteří žijí nahoře, v krásné a zkvétající Metropolis. Vyprávění se dramatizuje ve chvíli, kdy se do sebe zamilují Freder, syn vládce přepychové Metropolis, a krásná Marie, dívka, jež se pokouší svým kázáním zmírnit utrpení těžce pracujících dělníků, kteří nemají daleko k revoltě. Film překvapivě končí happy-endem. Oba světy, jak ten

dělnický, dole, tak ten plný blahobytu, nahoře, se smíří a jejich zástupci si podávají ruce. Závěrečný, snad až trochu romantický titulok hlásá, že mezi hlavou a rukama musí být srdce.

Jaký je ovšem vztah filmu k architektuře či k dobové představě o městě vůbec? Nadzemská Metropolis je ve snímku zobrazena jako město budoucnosti, město přepychu a výdobytků moderní techniky. Ve svém hmotném ztvárnění pak odpovídá obrazu nového architektonického typu – mrakodrapu, či možná lépe skupině mrakodrapů těsně přimknutých jeden k druhému a stoupajících strmě vzhůru. Není příliš velkým tajemstvím, že Langa k tomuto ztvárnění přivedl dojem, který získal ve chvíli, kdy v noci v roce 1924 opouštěl americkou metropoli New York: „... pro Evropana je to něco úplně nového, skoro jako pohádka ... Budovy vypadaly jako vertikální

závoje, leskly se, byly téměř bez tíže, ... byly jako drahá látka, která visí z nebes proto, aby oslnila, znepokojila a hypnotizovala. V noci měl člověk z toho města pocit, jakoby nežilo, protože se chovalo přesně tak, jak se chová iluze. Později jsem si řekl, že o tomto vjemu musím natočit film“.

Ještě o něco málo dříve, než Lang navštívil New York, se téma mrakodrapu stalo velmi aktuálním a diskutovaným také v Evropě. Berlínem, ve kterém Lang tehdy žil, například zrovna otřásala rozprava nad jednou z nejsledovanějších architektonických soutěží své doby, nad zástavbou parcely u stanice Friedrichstrasse, pro kterou byl určen vysoký věžák – mrakodrap.

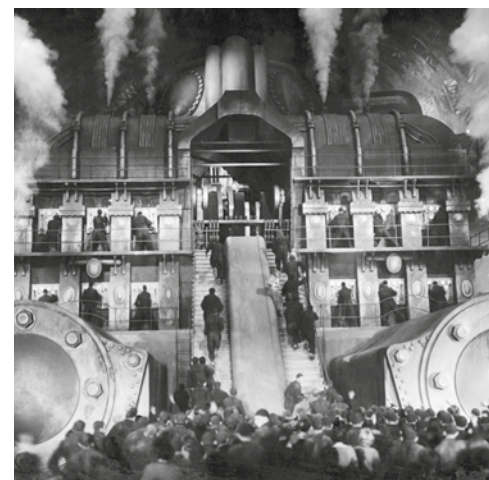


z levné práce dělníků zavřených v továrnách. Toto pojetí také docela dobře odpovídá tehdejší náladě ve společnosti, kde stále ještě doznávaly důsledky průmyslové revoluce. Ta totiž z vesnic do měst přivedla milióny lidí, kteří byli nuceni žít v nuzných podmínkách, pracovat na dlouhé směny u strojů a brát přitom minimální mzdu, která mnohdy nedokázala uživit jejich rodiny. Všechny tyto neduhy jsou ve filmu, zdá se, výborně zachycené, a to včetně hrozby revolty nespokojených dělníků.

Na závěr našeho zkoumání souvislostí mezi filmem a architekturou je třeba zmínit ještě jednu skutečnost. Fritz Lang se narodil jako syn poměrně úspěšného vídeňského stavitele pocházejícího z Moravy. Sám, jako pokračovatel

Soutěže (1921–1922) se tehdy zúčastnila více než stovka architektů, mezi nimiž nechyběly takové veličiny jako Ludwig Mies van der Rohe, Hans Poelzig či Hans Scharoun. Ti všichni se tehdy předháněli, kdo navrhne lepší symbol pokroku, velkoměstskosti a modernosti. Pokud se nyní znovu vrátíme k filmu Fritze Langa Metropolis, je určité možné říci, že kulisy Ericha Kettelhuta, určené pro tento snímek, vypadají jakoby architektonickým návrhům z oka vypadly.

Při hledání souvislostí mezi filmem a architekturou se velice často zkoumá, jak režisér město zobrazuje, zda jako kladný či jako záporný fenomén. Z toho, co bylo řečeno již dříve, vyplývá, že je správná spíše druhá odpověď. Filmová Metropolis je totiž u Langa městem přepychu, zhýralosti, moci a vlády, která profituje



rodinné tradice, začal architekturu také studovat. Školu však nedokončil a začal se plně věnovat malířství. Ještě před tím, než se definitivně rozhodl pro filmovou tvorbu, působil i u divadla a napsal několik filmových scénářů. Všechny zmíněné profese mu neobyčejně pomohly při režisérské práci. Zkušenosti z oblasti architektury a malířství mu však umožnily dotáhnout jeden z jeho nejznámějších snímků do jedinečné výtvarné a prostorové kvality, která je nesrovnatelná s dobovou produkcí a dělá stále z filmu Metropolis neobyčejný zážitek.

TEXT: Marcela Hanáčková
FOTO: metropolis1927.com

INZERCE

Šupito.cz poskytuje svým zákazníkům ty nejlepší profesionální překlady všech textů v co nejkratších termínech

Šupito.cz
Rychlík ve světě expresních překladů

První plně on-line překladatelská agentura!

Profesionální překladatelé
Specializace na pět světových jazyků

Cenová kalkulačka

- cenu za překlad znáte předem
- den a hodinu odevzdání překladu znáte předem
- snadné a rychlé on-line objednání 24 hodin denně

Jednotné ceny

- bez příplatků za odbornost
- bez ohledu na směr překladu a jazyky
- ušetříte až 40 % nákladů

www.supito.cz / info@supito.cz / tel.: 608 055 820

NOVINKY NA DVD A BLU-RAY

Nevinnost

Cesta z vrcholu na absolutní dno může být velmi rychlá. Někdy stačí jediná věta a všechno, co jste dosud budovali, se zhroutí jako domeček z karet. Uznávaný lékař, milovaný otec a manžel čelí obvinění z velmi těžkého zločinu. Ze dne na den vymění dobrou adresu za celu ve vazební věznici, odkud se nevina prokazuje hodně těžko, zvlášť když protistraně pomáhá člověk, který může být motivován osobní pomstou. Pravda prý nakonec vždycky zvítězí nad lží a nenávistí. Někdy ani to ale nemusí znamenat vítězství. Někdy je to jen přestávka před dalším, mnohem náročnějším zápasem. Zvlášť když ve snaze zachránit se obětujete tajemství, která měla zůstat navždy skryta, protože jsou pro vás i pro vaše okolí příliš nebezpečná.



„Náš film vypráví o lásce, o jejích nejrůznějších tvářích. Motivuje jednání všech našich postav. Je tu láska rodičovská, láska dítěte k rodičům, láska manželská, láska přátelská, láska uražená, láska zrazená, láska nerovná, láska posedlá, vymyšlená, vylhaná, láska zakázaná, láska mimo zákon a láska člověka k člověku.“ říká o svém novém projektu režisér Jan Hřebejk.

„V tomto filmu se zase vrací téma rodiny, což je naše stálé téma, které obrábíme v různých konfiguracích a různých žánrech, od muzikálu, přes nostalgickou komedii a ironické drama. I Nevinnost je vlastně rodinný portrét. Když to řeknu banálně, tak to je film o lásce, ale o lásce,

kteřá je hraniční, nebezpečná a stravující,“ dodává scenárista Petr Jarchovský.

Stejně jako v případě úspěšné Kawasakiho růže, do níž obsadil Ladislava Chudíka, umožnil režisér Jan Hřebejk i tentokrát jedné herecké legendě návrat na filmové plátno po mnoha letech. Luděk Munzar se na něm naposledy objevil ve filmu Františka Vlácilá Mág. Po bezmála pětadvacetileté pauze se do kin vrátí jako hlava rozvětveného rodinného klanu. Zbytek hereckého obsazení tvoří mix neokoukaných tváří velmi dobrých a zkušených herců, jimž vévodí Ondřej Vetchý ve velmi kontroverzní roli.

ZVEME VÁS DO KINA

Rodina je základ státu

Když vám hoří půda pod nohama, není nad rodinný výlet. Libor (Igor Chmela), bývalý učitel dějepisu, který dosáhl vysokého manažerského postu ve významném finančním ústavu, si řadu let spokojeně žije společně se svou rodinou v luxusní vile na okraji Prahy. Bezstarostný život ale netrvá věčně a na povrch začnou vyplouvat machinace s penězi klientů, týkající se celého vedení banky. Libor se následně ocitá v dohledu policejních vyšetřovatelů, kteří mu začnou tvrdě šlapat na paty. Snaží se uniknout před hrozcím



vězením a oddálit osvětlení celé situace své nic netušící manželce (Eva Vrbková). Rozhodne se tak pro netradiční útěk, kdy pod záminkou společné dovolené odveze celou rodinu na jižní Moravu. Prchání před spravedlností se stane cestou plnou hledání ztracených vztahů nejen mezi „uprchlíky“, ale také s jejich spolužáky z vysoké školy (Jiří Vyorálek, Šimona Babčáková), které náhodou potkávají a kteří žijí své „obyčejné“ životy v okresním městě. Po krátké době ale policie odhaluje další souvislosti včetně místa, kde se rodina nachází, což odstartuje skutečné

rodinné drama a stále se zrychlující cestu – před spravedlností i pod povrch vztahů v rodině.

Můžete se těšit na promyšlenou dějovou linii s gradujícím dramatickým nábojem. Spoluautorkou filmové hudby je Lenka Dusilová, která složila a nazpívala ústřední píseň filmu nazvanou „Smiluje“. Film cenami ověřeného scénaristy a režiséra Roberta Sedláčka (Pravidla lži, Muži v říji, Největší z Čechů) má premiéru 13. října.

TEXT A FOTO: Bontonfilm

SLAVTE S NÁMI

Příležitosti k oslavám se najde spousta. Vybrali jsme pro vás ty, které nás něčím zaujaly. Tipnete si, ze kterých filmů pocházejí ilustrační fotografie? Nejste-li si jisti, podívejte se na str. 27.

1. října – Světový den cyklistiky



1. října – Mezinárodní den hudby



1. října – Mezinárodní den seniorů



5. října
Světový den učitelů



9. října
Světový den pošty



15. října – Světový den žen
žijících na venkově



10. října – Světový den duševního zdraví



Čestný dobrák s vážnou tváří

PETR ČEPEK

V historii české kinematografie je řada vynikajících herců, mezi kterými vynírá Petr Čepek, jehož ohromné charisma a tmavé havraní vlasy působí dodnes jako zjevení. Jenže jaký byl ve skutečnosti?

Petr Čepek se narodil 16. září 1940 a od malíčka neměl zrovna na růžích ustláno. Ve třech letech rodina přišla o otce a starosti o každodenní přežití v těžké době zůstaly na bedrech maminky, která s dětmi přesídlila k Petrově babičce.

Herecké vzdělání získal na pražské DAMU, kde v ročníku Miloše Nedbala studoval s Jiřím Krampolem, Ladislavem Mrkvíčkou nebo Josefem Abrhámem. V roce 1962 při studentském majálesu Mrkvíčku zatkli. Stalo se to uprostřed závěrečných diplomových prací a bylo požadováno výtržníka exemplárně potrestat. Na DAMU se tak objevila petice proti Mrkvíčkovi se slovy o rušivém elementu a podvrtném živlu, kterou měl každý podepsat. Petr Čepek jako jeden z mála petici nepodepsal, a i když ho to stálo diplom a opozdilo mu to filmovou kariéru, jistě toho nelitoval.

František Vlácil nabídl obě hlavní role křížáckého dramatu Údolí včel (1967) Janu Kačerovi. Kdyby měly obě postavy stejnou tvář, vynikl by jejich rozpor ještě dramatictější. Jenže technicky a finančně to nebylo možné. Kačer, který v té době působil v legendárním pražském Činoherním klubu, nabídl Vlácilovi a autoru scénáře Vladimíru Körnerovi do filmu služby svých divadelních kolegů. Čepek se chystal na roli Rottgiera

a při jedné ze čtených zkoušek, které se konaly v přítomnosti zkušebny, řekl polohlasem šest vět. Körnerovi se zjeví všechny chlupy a podle hlasu okamžitě poznal svého Ondřeje z Vlkova. Vlácil jeho nadšení zprvu nesdílel, ale za Čepka se přimluvil i Jan Kačer, takže režisér moudře ustoupil. V nedávné době byl snímek znovuobjeven v Argentině, Španělsku a Velké Británii a naprosto právem se řadí k nejvybroušenějším klenotům domácí kinematografie.

Setkání Vlácilů s Čepkem bylo osudové. Režisérova náklonnost k alkoholu byla veřejným tajemstvím a z ní bohužel vyplývala i jeho nepřilíš velká obratnost při jednání s lidmi. Profesionální herci s Vlácilem dobře nevycházeli a Čepek, který nesnášel nespravedlnost, svého přítele chránil. Při řadě pozdějších natáčení pak tvořil v nejvypjatějších momentech jakéhosi styčného důstojníka mezi herci a režisérem. Společně pak natočili ještě brilantní drama Adelheid (1968) nebo mnohem pozdějšího Mága (1987). Jejich vysněným filmem, který společně plánovali, měl být Povětroň podle Karla Čapka, ale k jeho realizaci k naší velké škodě už nedošlo.

Juraj Herz je mistr temných látek a možná jste nevěděli, že do hlavní mužské role Pavla ve slavném filmu Petrolejové lampy (1972) se původně počítalo s Eduardem Cupákem. Herz si byl velmi dobře vědom toho, že typově by byl Petr Čepek mnohem vhodnější a navíc byli přátelé. Nikdy však spolu netočili. Čepek nebyl zvyklý na expresivní herectví, které do filmu režisér



potřeboval. Herz ho během prvních dnů v duchu přirovnával k Frigovi z němých filmů, tedy herci s kamennou tváří. Režisér proto Čepka požádal, ať s tím okamžitě přestane. Vznikla z toho hrůzyplná kreace syfilitika, kde Čepek naprosto exceluje. Pokud jste film viděli, jistě vám v uších dodnes zní jeho skřehotavý smích. Petrolejové lampy byly posledním tuzemským snímkem, který nás reprezentoval v oficiální soutěži na MFF v Cannes, kde sklídl zasloužený ohlas.

V osmdesátých letech se Petr Čepek angažoval podepsáním protirežimního manifestu Několik vět a činným byl i během sametové revoluce. On sám však žádné politické ambice neměl a své aktivity vyvíjel pouze k pádu totalitní saně a nástupu demokracie. Mávnutím ruky pak odmítal trafiky, které mu nastupující garnitura s vděkem chtěla darovat. Místo toho se věnoval rozvíjení hereckého talentu v mladé generaci.

Poslední velkou hereckou příležitostí mu nabídl další klasik světového formátu Jan Švankmajer ve filmu Lekce Faust (1993). O roli Fausta se říká, že je hereckým prokletím, a Čepek se ho v žádném případě nezalekl, přestože v soukromí začal svůj finální velký boj s rakovinou. Texty, nejen k Faustovi, se učil na své chalupě, kde hlasitě hřímalo do okolí repliky své role, ale pověst podivína neměl. Sousedům totiž pravidelně dával zdarma lístky do divadla a večer mezi ně usedal do místní hospody ke sklenici oroseného piva.

V roce 1994 národ předčasně přišel o jednu z největších hereckých osobností minulého století, ale díky řadě nádherných a občansky odvážných filmů, které natočil, tady naštěstí bude pořád s námi.

TEXT: Ondřej Slanina
FOTO: Bontonfilm

ŘÍJEN VE ZNAMENÍ AKCE A NAPĚTÍ

Na konci světa

ČSFD.CZ
77 %

(End of the Spear)

Dobrodružný / Drama
USA, 2005, 108 min
Režie: Jim Hanon
Hrají: Matt Lutz, Chad Allen, Gil Birmingham, Kalani Queypo, Traci Dinwiddie, Jose Yenque, Wynn Everett, Chase Ellison
Vydává: DVDedice.cz / BLURAYedice.cz
K dostání na Blu-ray v říjnu za 199 Kč a na DVD v listopadu za 99 Kč.

„Na konci světa“ vypráví příběh o prvním setkání lidí z kmene Huaorani s americkými misionáři z organizace SIL. Příběh se zaměřuje na synovce misionářky Rachel Saintové Stevena Santa a jeho vyvíjející se vztah s mužem „Hyadami“ jménem Mincayani. Ve filmovém příběhu jsou misionáři, kteří přišli indiány zachránit a vysvobodit jejich duše, za svoji obětavou práci zabiti. Silné emotivní dějová linka vede diváka k pocitu lítosti a nespravedlnosti a dává pocit, že misionáři jsou pro pomoc ochotni darovat svůj život.

Mimořádný, emocemi nabitý film, vynikající režie, nádherná příroda, krásná hudba a auten-



tický příběh o střetu dvou kultur. Na jedné straně opravdu luxusní nejen letecké záběry nádherných deštných pralesů a neurčitých přítoků Amazonky protékajících mezi nimi. Na straně druhé zajímavý příběh o sblížování a nenávisti dvou zcela rozdílných kultur. A rozhodně nečekejte klasický pohled, jak jsou černí domorodci mírumilovní, zatímco my je utlačujeme. End of the Spear se na tento problém dívá dosti komplexně, bez nadržování jedné či druhé straně. Poměrně závažné téma dnešní čím dál více globalizované doby, které se ve světě filmu moc nevidí.



Ironclad

ČSFD.CZ
67 %

(Ironclad)

Akcí / Dobrodružný / Historický
V. Británie / USA / Něm., 2011, 121 min
Režie: Jonathan English
Hrají: James Purefoy, Kate Mara, Paul Giamatti, Brian Cox, Jason Flemyng, Derek Jacobi, Charles Dance, Vladimír Kulich
Vydává: DVDedice.cz / BLURAYedice.cz
K dostání na Blu-ray v říjnu za 199 Kč a na DVD v listopadu za 99 Kč.



Hrstka odhodlaných brání hrad Rochester proti králi Janu Bezzemkovi. Král byl nedávno donucen přijmout listinu Magna charta omezující jeho moc, což hodlá změnit s pomocí dánských žoldnérů. V poslední chvíli přijde obráncům na pomoc francouzská armáda.

Děj filmu se odehrává po tom, co Jan Bezzemek, ambiciózní a krutý anglický král, byl svými barony donucen podepsat 19. 6. 1215 Magnu chartu, Velkou listinu svobod. Později ji odmítal uznat, v čemž jej podpořil tehdejší papež. Ten jej sice předtím z církve exkomunikoval, ale pak jej podpořil a dovolil mu odvolat svůj podpis pod podmínkou, že v zemi nastolí řád. Vzhledem k tomu, že většina baronů stála proti němu, zverboval vojsko pohanských Dánů za příslib, že bude Dánsko ušetřeno šířením evangelia. Jan s nimi pak dobýval hrady a území vzbouřených baronů.

Podle některých diváků zatím největší překvapení roku. Ironclad je přesně takový, jaký by měl středověký film být – plný krve a šlechtických ideálů. Příběh o hrstce, která vzdorovala až do posledního dechu proti zlotřilému anglickému králi a dánským žoldákům, je silný už sám o sobě. Díky výborné hudbě, dokonale vybraným hercům a velmi dobré výpravě se z Ironclad stal zázrakem jeden z nejlepších středověkých filmů poslední doby.



Dobrovolná oběť kanibala

ČSFD.CZ
60 %

(Rohtenburg)

Krimi / Drama / Horor / Thriller
Německo, 2006, 90 min
Režie: Martin Weisz
Hrají: Keri Russell, Thomas Kretschmann, Nikolai Kinski, Valerie Niehaus
Vydává: DVDedice.cz / BLURAYedice.cz
K dostání v říjnu na Blu-ray za 199 Kč a na DVD za 99 Kč.

Film je natočený podle skutečné události, která se stala v Německu v roce 2001. Muž si na internetu našel oběť, která se nechala dobrovolně zabít a sníst. Když policie případ odhalila, muž měl zkonsumováno více než dvacet šest kilogramů masa oběti. Příběh je vyprávěn očima studentky Katie, která si vraha a oběť vybrala jako téma své diplomové práce.

Snímek si navzdory žánru nelibuje v žádných laciných nechutnostech, zaměřuje se spíše na vykreslení vnitřního světa hlavních postav (čemuž výrazně napomáhá tradičně kvalitní herecký výkon Thomase Kretschmanna, neméně dobré výkony ostatních herců a také zdatná režie a práce kameramana, jehož ponuré obrazy jsou vskutku působivé). Drsnější scény se objevují spíše až ke konci filmu a ani tady se divák



(nemá-li extrémně slabé nervy) nemusí znechuceně odvracet od plátna/obrazovky, téměř vše je pouze naznačeno (což však neznamená, že nebudete cítit šimravé mrazení nebo vtíravý tlak kolem žaludku, jídlo si k filmu radši nenoste, stejně vám nejspíš nebude chutnat). Příběh Armina Meiwese (ve filmu se postava jmenuje Oliver Hartwin) je zde částečně podán očima studentky (Keri Russell), kterou případ zaujal a rozhodla se vydat po jeho stopách a zjistit víc o kanibalově životě a jeho pohnutkách. Film rozhodně není žádný béčkový krvák, spíš psychologický thriller a navíc dobře a s ohledem na dané téma i relativně vkusně zpracovaný.

ZDROJ A FOTO:
csfd.cz, Filmpark, s.r.o.



PŘÍBĚH, KTERÝ MUSÍTE VIDĚT

Legenda o Enyovi

Legenda o Enyovi je úžasný příběh malého sirotka, kterého se ujme kmen Doodjiů, odehrávající se na pozadí prehistorického světa. Šaman v něm vidí svého nástupce. Stane se jeho průvodcem a rádcem. Enyo se postupně naučí mluvit se zvířaty, číst zprávy skryté v přírodě a nahlížet do budoucnosti. Aby zachránil svůj kmen, musí nalézt cestu do bájného Skrytého údolí. A tak začíná dobrodružství plné zábavy, akce a nových poznání.

Enyo je dobrodružný příběh pro děti ve věku 8 až 12 let. Slavil úspěchy na mezinárodních festivalech a získal několik cen – **prestižní cenu Emil** za zvlášť úspěšnou produkci pro děti, 17. TV Spielfilm (Hamburg, Německo, bře-

zen 2011), **nominaci na cenu Pulcinella** v kategorii „TV Series for Tween“, 15. Cartoons on the Bay Pulcinella Awards (Itálie, duben 2011) a **hlavní cenu dětské poroty** za animovaný seriál (Special Mention) v kategorii „Tricks for Kids“, 18. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (Německo, květen 2011). Úžasná animace a dynamický děj vás naprosto pohltí. Seriál byl vysílán australskými i německými televizemi a od září 2011 běží i u nás v rámci Animáčka na TV Barrandov. Pokud jste ho nestihli nebo se vám líbil natolik, že byste ho rádi měli doma, od 5. října si ho budete moci koupit na DVD nosičích, celkem šesti. Jedno DVD bude stát 99 Kč.

HLAVNÍ HRDINOVÉ

**Enyo**

- mladý hrdina
- inteligentní
- odvážný
- oddaný

Enyo se učí používat zvláštních schopností, které postupně získává.

**Quag Naga**

- zlý padouch
- vynalézavý
- neúprosný
- nemilosrdný

Quag Naga se vši silou snaží Enyovi bránit v cestě do Skrytého údolí.

**Šaman**

- svatý muž
- moudrý
- pokorný
- zkušený

Šaman je Enyův učitel a zároveň nejmoudřejší muž kmene. Umí provádět šamanské rituály.

**Agaya**

- Enyova nejlepší kamarádka
- houževnatá
- inteligentní
- krásná

Agaya je zručná a sympatická dívka, která si tajně přeje jednou patřit mezi hlavní představitele kmene Doodjiů, kde jsou zatím tradičně jen muži.

**Ito**

- Enyův rival
- odvážný
- čestný
- dobrušedný

Ito si moc přeje být hrdinou, ale zatím postrádá kvality, které skutečný vůdce musí mít.

TEXT: Lenka Kosztolányiová

FOTO: Filmexport Home Video



V prodeji od
5. 10. 2011

Obsahuje díly:

1. Nový směr
2. Velké otřesy
3. Bestie
4. Jaký otec, takový syn



V prodeji od
12. 10. 2011

Obsahuje díly:

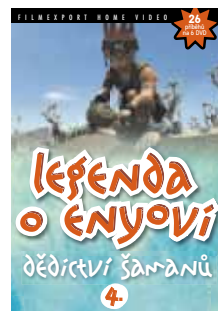
5. Mlha
6. Dar
7. Neviditelný nepřítel
8. Volba



V prodeji od
19. 10. 2011

Obsahuje díly:

9. Na samém vrcholu
10. Loď
11. Ta druhá cesta
12. Létající ostrovy



V prodeji od
26. 10. 2011

Obsahuje díly:

13. Vzpomínky
14. Dokonalé údolí
15. Kwahgum
16. Uvnitř větrného víru



V prodeji od
2. 11. 2011

Obsahuje díly:

17. Argolové
18. Varení
19. Ghalové
20. Věž
21. Rostliny života



V prodeji od
9. 11. 2011

Obsahuje díly:

22. Zlá znamení
23. Zahradka zmizelých
24. Past na werloga
25. Řeka minulosti
26. Skryté údolí

KVÍZ

Soutěžní otázky:

1. Mužskou roli Pavla ve filmu Petrolejové lampy měl původně hrát...

- a) Eduard Cupák
- b) Jiří Hrzán
- c) Rudolf Hrušínský

2. Ve kterém roce navštívil Václav Havel s Jaroslavem Fragnerem výstavu moderního bydlení ve Stuttgartu?

- a) 1920
- b) 1928
- c) 1938

3. Jak se jmenuje zařízení, na kterém se provádí filmový přepis?

- a) CINEMALIN
- b) TELECIN
- c) VIDEOCIN

4. Které město inspirovalo Fritze Langa k vytvoření filmu Metropolis?

- a) Berlín
- b) Londýn
- c) New York

5. Kde si nechávala své šaty šít herečka Jiřina Šejbalová?

- a) V salonu Hedy Vlkové
- b) V salonu Hany Podolské
- c) V salonu Oldřicha Rosenbauma

6. Ve kterém městě se konal festival, na němž animovaný seriál Legenda o Enyovi

vi získal prestižní ocenění Emil za zvlášť úspěšnou produkci?

- a) v Karlových Varech
- b) v Hamburku
- c) v Berlíně

7. Patronkou učitelek je...

- a) sv. Uršula
- b) sv. Patricie
- c) sv. Voršila

Výherci z čísla srpen 2011:

OBUSEK – Mirka Šimková, Staré Pavlovice; Iveta Kadlíková, Počaply; Šimon Petrás, Náchod; Jaroslav Korcina, Letovice; Dagmar Kreplová, Brno; **SANDOKAN** – Adélka Povalačová, Třeboň; Zuzana Votroubková, Černá Hora; Kateřina Kadlíková, Žáry; Marian Šimon, Sezemice; Ilona Radošová, Chraberce; **KUCHARKA** – Jiří Stochl, Praha; Jaroslav Stejskal, Liberec; Helena Hrabská, Velký Týnec; **KVÍZ** – Katarína Blštáková, Ostrava; Jan Coufal, Praha; Veronika Čejková, Česká Lípa; **KŘÍŽOVKA** – Jan Formánek, Česká Lípa; Eva Katolická, Otrokovice; Dagmar Bočková, Brno

Řešení ze str. 23: A – Hostinec, U kamenného sto-
lu, 1948; B – Čapkovy povídky, 1947; C – Eva tropí
hlouposti, 1939; D – Kantor Ideál, 1936; E – On
a jeho sestra, 1931; F – Nezloubte dědečka, 1934;
G – Marijka nevěrnice, 1934; H – Divá Bára, 1949

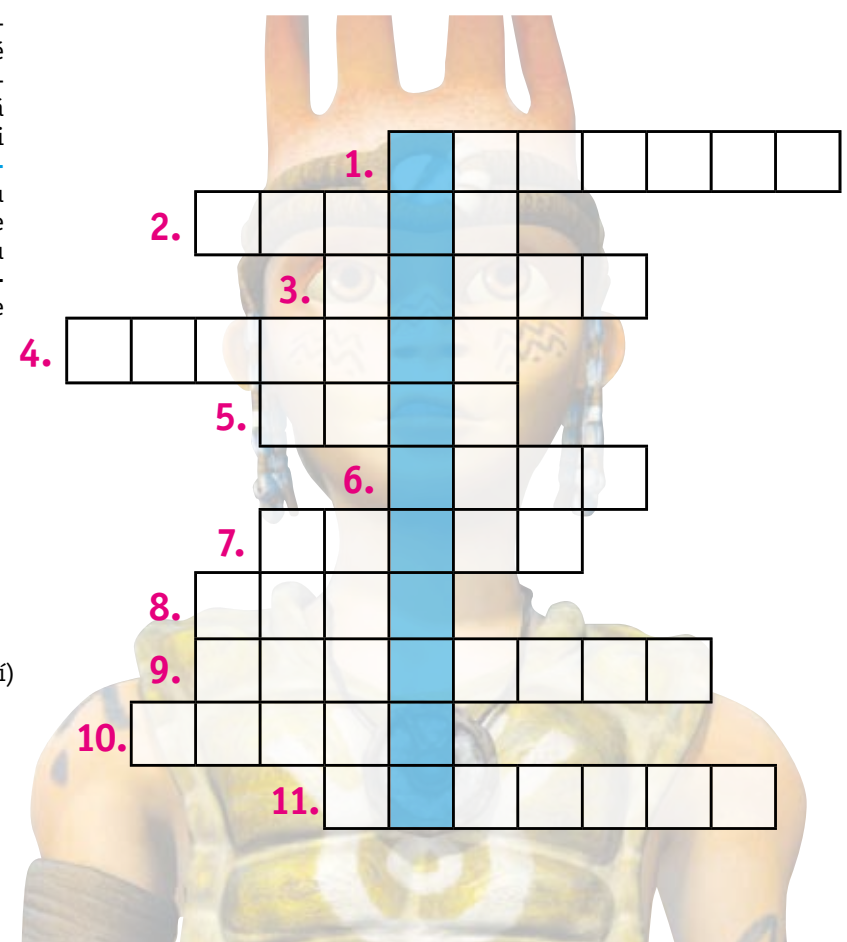
DOPLŇOVAČKA

Obvykle na této stránce bývá křížovka, tohle číslo je však výjimka. Tentokrát si své mozkové závitky můžete procvičit v doplňovačce, ve které soutěžíte o kolekci DVD se seriálem Legenda o Enyovi. Doplňte chybějící slova v následujících příslovích do tabulky a odkryjte tajemku, která se týká právě tohoto animovaného fantasy příběhu. Správné odpovědi pošlete do 30. 10. 2011 na adresu: **Filmexport Home Video, Kaplická 14, 140 00 Praha 4** nebo e-mail: **soutez@filmexport.cz** a obálku nebo předmět mailu označte heslem **ENYO ŘÍJEN 2011**. Nezapomeňte připojit své celé jméno, adresu a telefonický kontakt! Jména výherců naleznete na stránkách **www.filmavideo.cz** nejpozději do **10. listopadu 2011**. Jména výherců budou také otištěna v prosincovém čísle časopisu. Výhry odesíláme do 1 měsíce od ukončení soutěže.

Doplňte chybějící slova v následujících příslovích do tabulky a získejte tajemku.

1. Mráz nespálí. (české přísloví)
2. Staří jsou dvakrát (latinské přísloví)
3. Koně prověří dlouhá (čínské přísloví)
4. je krásná polorozkvetlá, opilsto také. (japonské přísloví)
5. Zpívat ve sboru a orat ve umí každý. (čínské přísloví)
6. Každá liška svůj chválí. (české přísloví)
7. Kde rodina v rozbroji, tam je zlato v (české přísloví)
8. Kdo si svého mistra váží, na toho nedoráží. (české přísloví)
9. Nemoc na koni a pěšky odchází. (české přísloví)
10. Pozdní jedí kosti. (české přísloví)
11. I s novým sedlem osel oslem. (perské přísloví)

Malého chlapce Enya se ujme (tajenka). Jeho průvodcem a rádcem se stane Šaman. Enyo se postupně naučí mluvit se zvířaty, číst zprávy skryté v přírodě a nahlížet do budoucnosti. Více o této fantasy pohádce se můžete dočíst na protější stránce.



VELKÁ vánoční soutěž

Získejte dárky pod stromeček pro sebe nebo své blízké!



Nasbírejte kupony z říjnového, listopadového a prosincového čísla z měsíčníku Film a video, zašlete je do **14. prosince 2011** na adresu redakce a máte šanci vyhrát některou z báječných cen.



Například televizi, Blu-ray přehrávač, DVD rekordér a mnoho dalších... kompletní seznam výher uveřejníme v listopadovém čísle.



Pravidla Velké vánoční soutěže:

Soutěže se smí zúčastnit občané České a Slovenské republiky starší 18 let. Soutěž probíhá od 30. 9. do 14. 12. 2011. Podmínkou účasti je posbírání všech soutěžních kuponů, které budou postupně otištěny v říjnovém, listopadovém a prosincovém čísle měsíčníku Film a video. Do soutěže budou zařazeny všechny platné došlé kupóny, každý se může zúčastnit opakovaně a zaslat kupóny několikrát. Kupóny zašlete najednou v jedné obálce na adresu Filmexport Home Video s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4. Soutěžní obálka musí být označena heslem „VELKÁ VÁNOČNÍ SOUTĚŽ“ a doručena na výše

uvedenou adresu nejpozději do 14. prosince 2011. Slosování proběhne 15. prosince 2011. Výherci budou zveřejněni ještě týž den na www.filmavideo.cz a jejich jména budou také otištěna v lednovém čísle měsíčníku Film a video. Výhry nelze vyměňovat za jiné nepeněžitě plnění či směnit za hotovost.

Výherci budou kontaktováni na telefonním čísle, které musí uvést v kontaktních údajích u kuponů, a výhra jim bude předána po domluvě.

Účastí v soutěži souhlasí soutěžící s tím, že v případě výhry bude jeho fotografie, pořízená při předání výhry, uveřejněna v měsíčníku Film a video.