

film a video

ČERVENEC 2012

0,50 Euro

NOVINKY NA DVD A BD NEJEN V TRAFIKÁCH 9,90 Kč

**DVD
ZDARMA**



**Alena Vránová
slaví kulatiny**

**Poukázka
na slevu 100 Kč**

**Soutěže
o hodnotné ceny**

**Exkluzivní rozhovor
s Věrou Jordánovou**

**Skutečný filmový
obchodník
Josef Auerbach**

**Vila
plná života**

ZITA KABÁTOVÁ

Obsah

- 3
- Výročí měsíce: Alena Vránová
- 4
- Premiéry v kinech
- 5
- Premiéry na Blu-ray a DVD
- 6
- Osobnosti české renesance: Jan Jessenius
- 7
- Báječní muži s klikou: Oldřich Lipský
- 8–9
- Pohádkový kvíz
- 10
- Nalezeno v archivech: Honzíkova cesta
- 11
- Zvířata ve filmu: Čtyřnohé štěkající hvězdy
- 12
- Kalendářní rejstřík filmů na červenec
- 13–16
- Katalogový přehled prodeje DVD – Filmexport
- 17
- Právo první noci
- 18–19
- Rozhovor: Věra Jordánová
- 20–21
- Vily slavných: Beno Kabát
- 22
- Česká protipirátská unie: Stáhní to Filmové profese: kostýmy
- 23
- Připomínáme si obrazem
- 24
- Co jste možná nevěděli: o Josefu Auerbachovi
- 25
- Po stopách módy: Filmový Barrandov
- 26
- ...a přece se točí: Victoria, Konfident
- 27
- Soutěžní křížovka a kvíz

Editorial

Milé čtenářky, milí čtenáři,

i v létě vás budeme za vaši přízeň odměňovat. Zakoupením našeho časopisu získáte DVD zdarma. Dárek na vás čeká jak v tomto, tak i v srpnovém čísle. A teď novinka! **Od 1. srpna spouštěme e-magazín.** Jistě vás potěší, že online podoba časopisu vás nepřipraví o nic z toho, nač jste zvyklí. Právě naopak! Dostanete toho od nás mnohem víc! Náš internetový časopis vám poskytne ještě více článků, důležitých informací a možností, o kterých se vám ani nesnilo. Budeme vás zásobovat novým zajímavým obsahem a dalšími bonusy, které jsme do tištěné podoby časopisu neměli šanci vměstnat. E-magazín má i pro vás mnoho nepřehlédnutelných výhod. Nabízí živější prostor a více multimediálního obsahu, jako jsou ukázky z filmů a různá další videa, která budou doplňovat články. Náš magazín vám také poskytne prostor k vyjádření formou anket a komentářů pod článkem, což zajistí okamžitou zpětnou reakci oběma stranám. Dostatečný prostor budeme rovněž věnovat i soutěžím o ceny, abychom vás za vaši přízeň mohli pravidelně odměňovat!

Přeji vám krásný začátek prázdnin a těším se, až si nás v srpnu nalistujete na www.filmavideo.cz.

BcA. Lenka Burianová

ŠÉFREDAKTORKA

Od 1. srpna 2012
jsme na internetu!

Další číslo vychází: 27. 7. 2012

Najdete v něm:

- DVD zdarma
- rozhovor s brankářem Jiřím Holéčkem
- tajemství filmových triků
- novinky v kinech, na Blu-ray a DVD
- soutěže o ceny

Výročí

1. 7.	* Vladimír Ráž (1923)
3. 7.	* Jana Švandová (1947)
4. 7.	† Vladimír Ráž (2000)
11. 7.	* Jiří Krampol (1938)
12. 7.	* Nina Divíšková (1936)
13. 7.	* Zdena Hadrboľcová (1937)
16. 7.	* Regina Rázlová (1947)
16. 7.	* Martin Huba (1943)
22. 7.	* Iva Bittová (1958)
22. 7.	* Stanislav Remunda (1927)
24. 7.	* Vlastimil Harapes (1946)
27. 7.	* Gabriela Vránová (1939)
30. 7.	* Alois Švehlík (1939)
31. 7.	† Slávka Budínová (2002)
31. 7.	* Bolek Polívka (1949)



Vydává Filmexport Home Video s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4, IČ 49689193. **Tel.:** +420 261 213 664. **E-mail:** redakce@filmexport.cz; **web:** www.filmavideo.cz. **Šéfredaktorka:** BcA. Lenka Burianová. **Produkce:** Mgr. Helena Němcová. **Grafický layout a sazba:** signatura.cz. **Příjem inzerce:** kabat@filmexport.cz. Evidenční číslo MK ČR E 19901. Ročník II., číslo 7/2012. Rozšiřují společnosti PNS a.s., distribuce SR: PressMedia spol. s r. o. **Tisk:** Mafra a.s. **Periodicita:** měsíčník. Autorská práva ke zveřejněným materiálům vykonává vydavatel Filmexport Home Video s.r.o. Jakékoliv užití části nebo celku, zejména přetisk a šíření jakýmkoliv způsobem, včetně elektronického, je bez předchozího souhlasu vydavatele zakázáno.

ALENA VRÁNOVÁ



neděli, Triatřicet stříbrných křepelek nebo v historickém snímku **Ztracenci**. Zahrála si i ve slovenském filmu režiséra Martina Hollého **Případ pre obhajcu**.

Koncem 70. let hrála ve dvou současných veselohrách Petra Schulhoffa **Já to tedy беру, šéfe...!** a **Já už budu hodný, dědečku !**, poz-



ději se pro ni našly jen občasné role manželek (**Causa králík**) a matek (**Díky za každé nové ráno, Andělská tvář**). Zatím naposled si zahrála ředitelku školy ve smutné komedii Jana Svěráka **Vratné lahve**.

Často pracovala v dabingu, díky němuž jejím hlasem promlouvaly mj. Gina Lollobrigida nebo Marina Vlady. V roce 1996 jí byla udělena Cena za celoživotní mistrovství v dabingu. Účinkovala v pražské poetické vinárně Viola, často pracuje v rozhlasě.

S televizí spolupracuje už od dob jejích začátků. Hrála v řadě inscenací, které se vysílaly ještě živě, a na obrazovce se objevovala také jako programová hlasatelka. Z televizních programů si připomeňme např. inscenace **Klůcka, Hodina pravdy, Ve znamení Merkura, Jasnovidce, Kateřina zlé pověsti**, televizní filmy **Divadelní román, Bouřlivé jaro, Učitelky s praxí, Krásný čas, Kdo hledá, najde**, seriály **Byl jednou jeden dům, Vlak dětství a naděje, Náhrdelník, Hříchy pro diváky detektivek, Kde padají hvězdy** nebo nejnověji **Náves** či **Ulice**.

Zvítězila v divácké anketě o nejoblíbenější princeznu československého filmu, v roce 1997 získala nejprestižnější české herecké ocenění, Cenu Thalie 1997, za roli Gertie Matthewsové v české premiéře hry Arnolda Weskera **Bouřlivé jaro** v nastudování pražského divadla Ungelt.

TEXT: Stanislav Bensch

FOTO: archiv FEX

Právě vychází:
Sny na neděli
K dostání v novinové distribuční síti od 27. června 2012 za 99 Kč.

PREMIÉRY V KINECH

Konfident



Se známými českými herci natočil známý slovenský režisér Juraj Nvota tragikomedii o přátelích, které spojuje i rozděluje normalizační režim. Příběh mladého radioamatéra, o němž se zajímají tajné služby, vychází z archivů bratislavského Ústavu paměti národa. Ze slovenské premiéry přišly příznivé ohlasy.

REŽIE: Juraj Nvota
HRAJÍ: Jiří Mádl, Michaela Majerníková, Jan Budař, Ondřej Vetchý

Černobylské deníky



Šestice mladých Američanů chce zažít mimořádnou dovolenou, místo k moři se tak vydá na prohlídku černobylského jaderného reaktoru. Když tam začnou umírat, dojde jim, jak pitomý nápad to byl. Podle kritiků nebyl nejlepší nápad ani celý tento horor...

REŽIE: Bradley Parker
HRAJÍ: Jesse McCartney, Jonathan Sadowski, Olivia Dudley

The Amazing Spider-Man



Spiderman se vrací opět na začátek, s mladším hercem, novou první láskou a dramatictější rodinnou historií než minule. A také ve 3D. Novou adaptaci dobrodružství komiksového superhrdiny Marvela režiruje Marc Webb, který zaujal romancí 500 dní se Summer.

REŽIE: Marc Webb
HRAJÍ: Andrew Garfield, Emma Stone, Rhys Ifans, Sally Field

Polski film



Český zástupce v hlavní soutěži karlovarského festivalu slibuje netradiční zábavu. V komedii tvůrců Protektora totiž čtveřice populárních herců hraje sama sebe a všichni vzpomínají na bezstarostná léta studií na brněnské JAMU.

REŽIE: Marek Najbrt
HRAJÍ: Tomáš Matonoha, Pavel Liška, Josef Polášek, Marek Daniel

Iron Sky



Kultovní satira, jejíž projekce byly na berlínském festivale rychle vyprodány, prozradí, co se stalo s nacisty po prohrané válce. Ukryli se na Měsíc! A odtud teď plánují invazi do USA, v nichž tvrdá prezidentka zrovna

usiluje o znovuzvolení. Do programu varského festivalu film vybrali kritici Variety.

REŽIE: Timo Vuorensola
HRAJÍ: Udo Kier, Julia Dietze, Tilo Prückner

Faust



Inspirován Goethovým mýtem o zaprodání duše ďáblu natočil Alexandr Sokurov zároveň své tetralogie, který loni vyhrál festival v Benátkách. Hypnotický film pro náročné představující Fausta jako myslitele a zároveň člověka ovládaného pudy chtivosti se také představí nejdříve ve Varech.

REŽIE: Alexandr Sokurov
HRAJÍ: Johannes Zeiler, Hanna Schygulla, Anton Adasinsky

Bez kalhot



Nevyzpytatelný Steven Soderbergh se podíval do světa mužských striptérů, v němž se v mládí pohyboval jeho oblíbený herec Channing Tatum. Ten v komedii i hraje, vedle

Alexe Pettyfera, jenž převzal roli založenou právě na Tatumovi. Předpremiéra se koná na MFF Karlovy Vary.
REŽIE: Steven Soderbergh
HRAJÍ: Alex Pettyfer, Channing Tatum, Matthew McConaughey

Až vyjde měsíc



Retro pohádková komedie vypráví o dvou dvanáctiletých dětech, které se rozhodnou spolu utéct. Režisér Wes Anderson, tvůrce Takové zvláštní rodinky a Života pod vodou, se tentokrát inspiroval vzpomínkou na milovaného skautského vedoucího. Film zahajoval Cannes a promítá se i ve Varech.

REŽIE: Wes Anderson
HRAJÍ: Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Tilda Swinton

Abraham Lincoln: Lovec upírů



Předtím, než se stal prezidentem USA a bojoval za zrušení otroctví, bojoval Abraham Lincoln s upíry, kteří způsobili smrt jeho matky. Nová akce režiséra Wanted vychází z knížky Setha Grahama-Smitha, který si na podobném předělávání klasik postavil kariéru.

REŽIE: Timur Bekmambetov
HRAJÍ: Benjamin Walker, Anthony Mackie, Dominic Cooper

Do Říma s láskou

Woody Allen doputoval do Itálie, kde si ve čtyřech povídkách komicky zahrál s osudy manžel-



ského páru, který poznává budoucího zetě, prostitutky a jejího klienta, muže, jehož si dav splete s filmovou hvězdou, a mladých Američanů, s jejichž vztahem zamíchá ne-

nadálá návštěva.
REŽIE: Woody Allen
HRAJÍ: Jesse Eisenberg, Ellen Page, Woody Allen, Roberto Benigni

Sedmikrásky



Dvě Marie se rozhodnou, že budou zkažené a začnou se důsledně řídit zásadou: nic nevaří, hlavně když je legrace. Slavné experimentální podobenství Věry Chytilové z roku 1966 se v rámci Projektu 100 a v nové vycištěné kopii vrací do kin, kde kdysi kvůli normalizaci dlouho nepobylo.

REŽIE: Věra Chytilová
HRAJÍ: Jitka Cerhová, Ivana Karbanová, Julius Albert

Temný rytíř povstal



Nesmírně oceňovaný závěr trilogie Christophera Nolana, muže, který z komiksových filmů udělal umění, vrací do Gotham zneuctěného Batmana. Ve své poslední akci bude muset čelit nenávisti davu, psychopatickému Baneovi a tajemné Kočičí ženě.

REŽIE: Christopher Nolan
HRAJÍ: Christian Bale, Tom Hardy, Anne Hathaway, Joseph Gordon-Levitt

Andělský podíl



Mladý Robbie nemá práci, čeká syna, za napadení je odsouzen k veřejným pracím. Jeho smůlu ale protrhne objev, že má talent pro rozpoznávání všech chutí whisky.

Hořkosladká komedie od „sociálního realisty“ Kena Loache získala v Cannes Cenu poroty, což ji kvalifikovalo do programu MFF Karlovy Vary.
REŽIE: Ken Loach
HRAJÍ: Paul Brannigan, William Ruane, Roger Allam

FOTO: AČFK, Aerofilms, Bioscop, Bonton-film, Falcon, Film Europe, Forum Film, H.C.E., Warner Bros

21
ČERVENEC

26
ČERVENEC

PREMIÉRY NA BD A DVD



Blade / 1998

Síla nesmrtelnosti, duše člověka, srdce hrdiny! Blade je nesmrtelný bojovník, napůl člověk a napůl upír, bojující proti rozmáhajícímu se upířskému podsvětí, které se snaží postupně vyhubit celou lidskou rasu. Díky

svým nadpřirozeným schopnostem je Blade tím posledním, kdo stojí mezi upířím lordem Deaconem Frostem a jím zosnovanou zkázou světa a všeho lidského.

REŽIE: Stephen Norrington (Liga výjimečných, Zkurvená existence, Smrtící stroj)

HRAJÍ: Wesley Snipes, Stephen Dorff, Kris Kristofferson, N'Bushe Wright, Donal Logue

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 11.7.2012 (BD)



Blade 2 / Blade II / 2002

Když Blade v předchozím díle opustil svého nejlepšího přítele Whistlera, měl za to, že je mrtvý. Došlo však k něčemu daleko horšímu – Whistler byl infikován upířím virem. O tom však Blade nemá ani tušení, našel si nového společníka, který si říká Scud a je expertem na antiupíří zbraně všech typů. Společně křižují nocí a zdá se, že je likvidace upírů baví více, než kdykoli předtím. Jako blesk z čistého nebe je tak zasáhne zpráva, že Whistler je zadržován kdesi v Praze a není na tom zrovna nejlépe...

REŽIE: Guillermo del Toro (Hellboy, Hellboy 2: Zlatá armáda, Faunův labyrint)

HRAJÍ: Wesley Snipes, Kris Kristofferson, Ron Perlman, Leonor Varela, Norman Reedus

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 11.7.2012 (BD)



Blade: Trinity / 2004

Blade se vrací a ani náhodou to nebude mít lehké. Zdá se totiž, že upíři konečně našli způsob, jak se ho nadobro zbavit – rozhodli se jeho identitu medializovat

a svalit na něj podezření ze série brutálních vražd. Blade s policií v patách se spojí se dvěma lidskými lovci upírů z tajemné skupiny Nočních stopařů a spolu s nimi se vydává na dlouhou a krvavou cestu. Cíl má jasný: očistit své jméno a odvrátit novou hrozbu, kterou pro svět představuje Drake – nejmocnější a nejslavnější upír, probuzený po staletích ze svého spánku.

REŽIE: David S. Goyer (ZigZag, Threshold)

HRAJÍ: Wesley Snipes, Kris Kristofferson
VYDÁVÁ: Magic Box
VYCHÁZÍ: 11.7.2012 (BD)



V zemi krve a medu / In the Land of Blood and Honey / 2011

Režijní debut herečky Angeliny Jolieové se soustředí na to, jak válka ovlivňuje morální a emoční stránku lidí. Danijel a Alja jsou milenci, bosenský konflikt je však rozdělil na opačné strany. Zatímco Danijel slouží jako důstojník v srbsko-bosenské armádě, Alja se ukrývá v bytě se svou sestrou. Pod vlivem konfliktu projde jejich vztah změnou – co je dříve spojovalo, to se pod tíhou okolností vytrácí. Milenci se opět setkají, když Danijel velí jednotce, která Alju odvede do zajateckého tábora.

REŽIE: Angelina Jolie
HRAJÍ: Zana Marjanovic, Nikola Djuricko, Goran Kostic, Rade Šerbedžija, Branko Djuric

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 11.7.2012 (DVD)



Znovu a jinak / Young Adult / 2011

Mavis Gary je nepříliš úspěšnou autorkou knižní série pro náctileté, která krátce po rozvodu opouští Minneapolis, aby v rodném městečku Mercury načerpala novou inspiraci a pokusila se oživením vzpomínek na střední školská léta nalézt ztracenou duševní pohodu. V tom jí má pomoci hlavně její bývalý přítel Buddy Slade, nyní už ženatý muž s čerstvými závazky, kterého se Mavis rozhodne dostat zpátky za jakoukoliv cenu.

REŽIE: Jason Reitman (Juno, Lítám v tom)

HRAJÍ: Charlize Theron, Patton Oswalt, Patrick Wilson, J. K. Simmons, Elizabeth Reaser

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 11.7.2012 (BD, DVD)



Albert Nobbs / 2011

Albert Nobbs je velmi pečlivý a spolehlivý vrchní číšník, který už mnoho let slouží v hotelu Morisson. V těžkých časech spoří do tajné schránky penci za penci a sní o lepší budoucnosti, kdy si bude moci zařídit vlastní obchod. Přestože je mezi kolegy pro svou povahu a vystupování oblíbený, sám si od nich udržuje odstup a po všech těch letech nemá jediného přítele. Zaběhlý život naruší až příchod malíře Huberta Page, kterého majitelka hotelu z nedostatku místa pošle přespat právě do pokoje Alberta Nobbse...

REŽIE: Rodrigo García (Revoluce, Cestující, Nine Lives)

HRAJÍ: Glenn Close, Aaron Johnson

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 18.7.2012 (DVD)



Zkrat / Haywire / 2011

Mallory Kane je tajnou vládní agentkou, která pracuje v těch nejnebezpečnějších a nejspínavějších koutech světa, a její mise nejsou vždy tak úplně

legální. Po úspěšném osvobození jednoho čínského novináře ji někdo z kolegů podrazí a chce její smrt. Stane se terčem zabijáků, kteří znají každý její krok, a aby přežila, musí dopadnout ty, kteří ji zradili. Díky svému vojenskému výcviku vymyslí dokonalou – a nebezpečnou – léčku.

REŽIE: Steven Soderbergh (Erin Brockovich, Dannyho parťáci, Che Guevara)

HRAJÍ: Gina Carano, Michael Douglas, Michael Fassbender, Ewan McGregor, Channing Tatum

VYDÁVÁ: H.C.E.

VYCHÁZÍ: 23.7.2012 (DVD)



Bůh masakru / Carnage / 2011

Rvačka dvou dětí na hřišti. Nateklé rty, vyražené zuby... Rodiče „obětí“ pozvali na návštěvu rodiče „útočníka“, aby vyplnili pojistnou událost a vše v klidu vyřešili. Přátelské žertíky zprvu vysoce civilizovaných lidí se postupně mění v masakr, kterému nikdo z nich neunikne. Příběh odhaluje to, co je politicky korektní, a ukazuje, že pod pozlátkem je mnoho krutosti.

REŽIE: Roman Polański (Čínská čtvrt, Hořký měsíc, Rosemary má děťátko)

HRAJÍ: Kate Winslet, Jodie Foster, Christoph Waltz, John C. Reilly, Julie Adams

VYDÁVÁ: H.C.E.

VYCHÁZÍ: 30.7.2012 (DVD)



Neuvěřitelně hlasitě & nesmírně blízko / Extremely Loud and Incredibly Close / 2011

Oskar Schell je devítiletý kluk, kterému otec zahynul při teroristickém útoku na New York v září 2001. V otcově pozůstalosti najde záhadný klíč a rozhodne se vypátrat, kam patří. Hledání ho zavede na překvapivá místa a seznámí se díky tomu s podivnými životy mnoha obyvatel New Yorku. Jaké dobrodružství mu to otec vlastně zanechal?

REŽIE: Stephen Daldry (Billy Elliot, Hodiny, Předčítací)

HRAJÍ: Thomas Horn, Sandra Bullock, Tom Hanks, John Goodman, Max von Sydow

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 11.7.2012 (BD, DVD)

TEXT: Daniel Felix Hrouzek

FOTO: H.C.E. Magic Box

JAN JESSENIUS – ROZČTVRCENÝ POLITIK

S kutečný Jan Jessenius byl trochu jiný, než jak ho popisuje film Lékař ztraceného času. Nebyl to onen hloubavý a nerozhodný muž, ve skutečnosti byl spíše nepraktický, ale až chorobně ctižádostivý učenec. A protože zřejmě neznal úsloví „Ševče, drž se svého kopyta“, vstoupil ke své škodě do politiky. To se mu stalo osudným, neboť v minulosti ještě politici za své chyby tvrdě platili.

Jan neboli Johannes Jessenius se narodil roku 1566 ve Vratislavi. Jeho otec byl uherský šlechtic, který do Slezska uprchl v roce 1541, kdy Turci dobyli Budín. Mladý Jessenius začal studovat ve Vratislavi, odkud pak podle dobového zvyku odešel do světa a navštěvoval další vysoká učení. V roce 1596 dosáhl na proslavené škole v Padově titul doktora lékařských věd a stal se univerzitním mistrem. Odešel přednášet do Wittenberku, kde na sebe upozornil svou učeností, takže ho saský kurfiřt jmenoval svým osobním lékařem. Jessenius získal vlivné a dobře placené postavení. S ohledem na jeho mládí to byl obrovský úspěch.



Mydlář stál hlavu. Jessenius čekal přímo na popravišti. Ihned po exekuci si od kata hlavu vzal, ránu namazal mastmi a přiložil zpět k trupu. Dbal přitom na to, aby tepny a žíly přilehly přesně na sebe. Ránu pečlivě ovázal a čekal, jenže se nestalo nic. Jessenius byl velice zklamaný, protože prý se obdobný pokus konal v Alexandrii a tam mrtvý obživl.

Postupně se Jessenius stal autoritou v lékařské vědě. Byl prvním učencem, který na univerzitách severně od Alp provedl veřejnou pitvu lidského těla. Sepsal řadu významných pojednání, především knihu Anatomia Pragen-



V roce 1600 však byl povolán, aby přednášel na pražské univerzitě. Tehdy bylo něco takového považováno za mimořádnou čest a ctižádostivý učenec okamžitě souhlasil a odstěhoval se do Prahy. Jako univerzitní mistr byl vázán slibem celibátu, proto neměl rodinu. Na doporučení astronoma Tycho Brahe se stal osobním lékařem císaře Rudolfa II. a po jeho smrti pokračoval v práci pro královský dvůr jako osobní lékař jeho následovníka krále Matyáše.

Jessenia však neuspokojovalo jen jeho výnosné místo, toužil se proslavit. Snažil se proniknout do tajů lékařské vědy. Za základ k ní považoval anatomii, jejíž detailní studium však

sis, dále traktát o kostech, pojednání o moru a řadu dalších.

Nestačila mu však úcta, již si jako učenec získal, a toužil po dalším společenském vzestupu. S odstupem času je obtížné pochopit, co se mu honilo hlavou, ale zdá se, že hlavním motivem byla nezřízená ctižádost. Když nastoupil na trůn král Matyáš, o své vůli sepsal na jeho oslavu doslova patolízalsky formulovaný latinský chvalozpěv, který však zůstal bez povšimnutí a bez odezvy. Po Jesseniově se dál chtělo, aby „jen“ léčil.

Existuje pověst, kterou zachytil Svátek v Pamětech kata Mydláře, že Jessenius navštívil ka- tovnu a když vstoupil do místnosti, popravčí meč

na stěně se sám pohnul, což bylo neklamným znamením, že pod ním jednou skončí.

Když povstali představitelé protestantských stavů proti králi Matyášovi, Jessenius se k nim přidal. Začal bojovat proti těmto panovníkovi, na kterého o rok dříve napsal chvalozpěv. Protestantští vzbouřenci ho ochotně přijali mezi



sebe, protože většina univerzitního prostředí byla katolická a podporovala Habsburky. Hned v roce 1618 byl Jessenius zvolen rektorem pražské univerzity a podle svého mínění dosud přezíraný lékař si začal užívat veřejné slávy. Univerzita dokonce razila pamětní mince s jeho vyobrazením.

Direktorium vzbouřených stavů ho začalo pověřovat diplomatickými úkoly. Zpočátku sice málo významnými, ale protože se díky své učenosti osvědčil, byl vyslán do Uher, aby přesvědčil tamní šlechtu k povstání proti Habsburkům. Tam však neuspěl.

Pak přišlo osudné listopadové střetnutí roku 1620 na Bílé hoře. Prozíravější protestanti hned po porážce utekli, Jessenius však v Praze zůstal. Po obsazení sídelního města Českého království byli přední stoupenci povstání zatčeni a uvězněni. Mezi nimi i Jessenius, i když se tomu prý podívoval. Byl odsouzen k trestu smrti, který byl vykonán v roce 1621 v rámci známé popravy sedmadvaceti českých pánů na Staroměstském náměstí.

Osobně ho zbavil života kat Mydlář, s nímž dříve při svých anatomických experimentech spolupracoval. Trest pro Jessenia byl zvláště přísný, protože jako osobní panovníkův lékař se dopustil opovrženíhodné zra- dy. Nejprve mu kat vyřízl jazyk, pak ho stál, jeho tělo rozčtvrtl a každou část pověšil na potupu na provaz v jiné části města. Jesseniově tělesné ostatky visely na ulicích několik let, než panovník povolil jejich pohřeb.

Doktor Jessenius doplatil na svou ctižádost a politickou nezkušenost. Ochotně podporoval povstání, v němž osobně mnoho získat nemohl, snad kromě lichotivých slov protestantů. Přijímal ožehavé úkoly, protože toužil po slávě.

Zkušenosti z historie by nám měly pomoci, abychom neopakovali chyby našich předků. Jesseniův příběh hovoří srozumitelnou řečí.

TEXT A FOTO: Vlastimil Vondruška

BÁJEČNÍ MUŽI S KLIKOU: OLDŘICH LIPSKÝ

Režisér, který klapal

Oldřich Lipský se upsal výhradně komediálnímu žánru. Proč? „Myslím si, že je na světě moc smutných věcí a že o ně se stará už tak dost lidí, tedy i filmových tvůrců. Jsem rád, že mohu vymýšlet společně s autory a herci něco proti tomuto smutku. Dělat komedie je ovšem jeden velký risk. Nevíte, zda se diváci budou bavit.“

Ještě koncem protektorátu začal režisér Václav Krška natáčet lyrickou komedii **Řeka čaruje**, kterou dokončil až po osvobození. Kdyby tak ostřílení filmoví mazáci tušili, že mladý student v roli „klapky“ je jejich budoucí slavný kolega!

Pozorní diváci poválečného filmu **V horách duní** jistě nepřehlédnou dvojici venkovských bratrů napomáhající partyzánům, které hrají bratři Oldřich a Lubomír Lipští.

Nabídku, aby režíroval agitační veselohru **Racek má zpoždění**, Oldřich Lipský ještě odmítl; čteme ho v titulcích jako jednoho ze tří scenáristů a pomocného režiséra.

Následně však spolurežiso- val agitku **Slepice a kostelník**. Druhou titulní postavu představu- je Vlasta Burian, byl to ovšem velmi nedůstojný návrat krále komiků po několikaletém zákazu. Nedůstojný i proto, že roli venkovského ševce a kostelníka, který je nápomocen v boji proti družstevním rolníkům a po odhalení se veřejně kaje a slibuje polepsení, odmítl hrát Saša Rašilov.

S Janem Werichem

Když se vracel Jan Werich s manželkou a s dcerou Janou z emigrace, vítal je na letišti zástup ctitelů. Navrátilce nechal mezi nimi kolovat láhev Seagrane whisky. Když se dopila, poprosil jeden ze zúčastněných dárců, aby se mu na ni podepsal. Žel, při stěhování se historicky cenná láhev de- korovaná Werichovým věnováním rozbila. Oldřich Lipský opatroval pro štěstí alespoň ty střepy.

Setkali se při divadelní spolupráci, měli i společné filmové sny: „Jedním z našich pozdějších plánů bylo i zfilmování osudů Werichovy milované Shakespeareovy postavy – Falstaffa. Způsob adaptace, který jsme si vymysleli, byl moderní. Werich se přeorientoval s tímto projektem na ji- něho režiséra, ale ani oni neuspěli.“ Tím druhým režisérem byl Vojtěch Jasný, který již dříve natočil s Janem Werichem slavný film **Až přijde kocour**.

Ještě v jednom připravovaném filmu Oldři- cha Lipského jsme měli vidět Jana Wericha. **Plán Guliver** vyprávěl o vynálezu, který zmenšoval především vojáky, a ti tak mohli být rozesíláni do



celého světa, třeba v krabičkách od sirek, v sar- dinkových konzervách, ale i v dírách ementálské- ho sýra. Holíč rukující na vojnu je také zmenšen, ale vlezle do ucha starému militantnímu generá- lovi, kterého začne ovládat proti jeho zvyklos- tem. Generála měl hrát Jan Werich, pro roli holiče si režisér myslel na Vlastimila Brodského.

Od dětských let miloval Oldřich Lipský svět cirkusů a varieté. A této lásce zůstal věrný i jako režisér. Stačí nahlédnout do soupisu filmů, které natočil. Ale chybí hlavní titul – adaptace Bassova románu **Cirkus Humberto**. V roce 1985 se mi – s nadějí v hlase – svěřil: „Začíná se o tomto projek- tu znovu hovořit. Rád bych, kdyby vážně. Stejně jsem přesvědčen, že i když ne teď – tedy někdy někdo film podle této znamenité knihy natočí.“

Měl pravdu, Bassovu knihu adaptoval režisér František Filip, i když ne do podoby filmu, nýbrž jako televizní seriál.

Režisér Oldřich Lipský prokázal, že je mu blízký humor ve všech odstínech a chutích. Světovou proslulost získal parodiemi, přede-



vším **Limonádovým Joem**. Natočil komedie realistické i vědecko-fantastické, podle kla- siku humoristů, našich i cizích, rozuměl si se soudobými autory. Zdeněk Svěrák se svěřil: „Film **Jáchyme, hoď ho do stroje!** se původně jmenoval **Vysoká fáze**, což vypadalo jako název dokumentu o energetice. Řekli jsme si s Ládou, že způsob oslovení v titulu (Jáchyme, Marečku) budeme zásadně používat pro filmy Oldřicha Lipského. Jemu se to líbilo a později vymyslel titul pro případný film: Čeňku, nech se vyfotit! Poslali jsme mu jednou s Ládou pozdrav z Karlo- vých Varů. Připsali jsme, že chystáme závěrečný scénář cyklu: Oldřichu, přestaň už točit! Byl to vtip na pomezí drzosti, váhali jsme, zda lístek poslat, ale Oldřich Lipský se neurazil. Naopak, s oblibou tento titul připomínal.“

TEXT: Pavel Taussig

FOTO: archiv FEX



Filmy Oldřicha Lipského

- 1950: **Slepice a kostelník**
- 1952: Haškovy povídky ze starého mocnářství (pomocná režie)
- 1954: Cirkus bude!
- 1955: **Vzorný kinematograf Haška Jaroslava**
- 1958: **Hvězda jede na jih**
- 1960: Cirkus jede (dokument)
- 1961: **Muž z prvního století**
- 1964: **Limonádový Joe aneb Koňská opera**
- 1967: Happy end
- 1969: Zabil jsem Einsteina, pánové
- 1970: Čtyři vraždy stačí, drahoušku
- 1971: Slaměný klobouk
- 1972: Šest medvědů s Cibulkou
- 1973: Tři chlapi na cestách
- 1974: Jáchyme, hoď ho do stroje!
- 1975: Cirkus v cirkuse
- 1976: „Marečku, podejte mi pero!“
- 1977: Adéla ještě nevečeřela
Ať žijí duchové
- 1981: Tajemství hradu v Karpatech
- 1982: Srdečný pozdrav ze zeměkoule
- 1983: Tři veteráni
- 1986: Velká filmová loupež

Tučně zvýrazněné filmy jsou k dostání na www.filmexport.cz nebo tel. 261 213 664.

VELKÝ POHÁDKOVÝ



Začínají letní prázdniny, ale my vaše hlavičky nenecháme odpočinout! Určitě jste viděli mnoho českých pohádek a filmů pro děti, a proto pro vás tento kvíz bude hračka. V mnoha pohádkách hrají i zvířata a právě na ně se vás budeme ptát. Za správné odpovědi získáte spoustu krásných cen, stačí mít jen trochu štěstí.

HLAVNÍ CENY:

tři z vás získají

rodinnou vstupenku

do ZOO (2 dospělí + 2 děti)

vstupenky do naší soutěže věnovaly zoologické zahrady Liberec, Olomouc a Ostrava

Další výhry:

- knížka Historie ZOO Praha + tričko
- DVD – Pyšná princezna, Princezna se zlatou hvězdou, Byl jednou jeden král, O medvědu Ondřejovi/Jak se Franta naučil bát, Labakan/Legenda o lásce, Hrátky s čertem nebo Dařbuján a Pandrhola.



1. Ve filmu Až přijde kocour používá zmíněný kocour (obr. 1) netypickou rekvizitu. Víte jakou?

- boty
- brýle
- klobouček

2. Které zvíře padlo za oběť na výrobu kožíšku pro princeznu Ladu v pohádce Princezna se zlatou hvězdou?

- stříbrná liška
- vlk
- mys



3. Důležité zvíře (obr. 2) vystupuje i v pohádce Obušku, z pytle ven! Poznáte je? Víte, co dokáže?

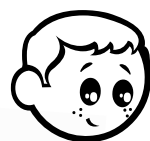
- osel, ze kterého padají zlaté dukáty
- osel, který mluví
- poník, který odhalí lež

4. Poznáš, z které pohádky je obrázek číslo 3?

- O medvědu Ondřejovi
- Zvířátka a Petrovští
- Jak se budí princezny

5. Co dostanou děti od táty (obr. 4) místo vysněného psa ve filmu Táto sežen štěně?

- morče
- kočku
- papouška



Správné odpovědi pošlete do **31. července 2012** na adresu ze str. 27. Obálku nebo předmět dopisu označte heslem **ZVÍŘATA**. Vylosováno bude 11 výherců. Jejich jména zveřejníme 1. srpna 2012 na stránkách

www.filmavideo.cz

6. Které exotické zvíře najde svůj domov v české vesnici ve filmové pohádce Lotrando a Zubejda?

- slon
- lev
- velbloud

7. Jaké zvíře použije jako dopravní prostředek mladý princ ve filmu Šíleně smutná princezna?

- krávu
- ovci
- draka

8. Poznáš, z které pohádky je obrázek číslo 5?

- Pyšná princezna
- Třetí princ
- Princezna se zlatou hvězdou

9. Jiřík v pohádce Zlatovláska tajně ochutná pokrm připravený z...?

- z hub
- z veverka
- z hada

10. Popelka ve stejnojmenném filmu měla tři zvířecí kamarády. Znáš jejich jména?

- Jurášek, Rozárka, Tajtrlík
- Jurášek, Hedvika, Alík
- Jurášek, Rozina, Azorek



11. Chamtivý bohatý sládek (obr. 6) v pohádce Dařbuján a Pandrhola se pokouší zabít své oblíbené čuníky, ale nedaří se mu to. Proč?

- vypil příliš mnoho vína a nemůže se trefit
- smrt zmizela ze světa; Smrták je zavřený v sudě ve sklepě
- žena mu vyměnila náboje za slepé

12. Které zvíře bylo moudrým rádcem prince Bajaji na jeho cestě za štěstím?

- koník
- liška
- sova



KVÍZ



13. Hlavní hrdina animované pohádky Sandokan je...?

- lev
- gorila
- tygr



14. Z jaké země pochází autorka kreslených pohádek o Petru Králíčkovi Beatrix Potterová?

- Anglie
- Švédsko
- Holandsko



15. Které zvíře hlídalo Krakonošovi revír a ihned ho informovalo o nepravostech?

- veverka
- kukačka
- sojka



Hlavními partnery soutěže jsou:

ZOO Liberec – dobrodružství z poznání

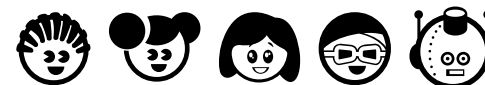


Nejstarší zoologická zahrada v ČR chová kolem 170 druhů zvířat o celkovém počtu více než 1000 jedinců. Pouze v ZOO Liberec můžete spatřit bílou formu tygra či takiny čínské, které zahrada odchovává jako jediná v Evropě. Zcela výjimečná je rovněž jedna z nejucelenějších kolekcí dravců na starém kontinentu, zoo se ale chlubí i největší chovnou skupinou kriticky ohroženého osla somálského v Česku, jediným chovem himálajského nahura modrého i tradičně početnou skupinou primátů. Mezi další oblíbená zvířata patří pandy červené, levharti sněžní i čínští, lvi i rysi karpatsí, sloni indiští, žirafy Rothschildovy, zebry bezhrbáté i Chapmanovy či lachtani hřivnatí. Více informací hledejte na www.zoo-liberec.cz.

Zoo Olomouc – poznání i relaxace



Zoo Olomouc má za sebou 50 let zkušeností. Otevřena byla v roce 1956 a od té doby se značně rozšířila. Rozkládá se na ploše 42,5 hektarů a žije v ní přes 340 druhů zvířat. Najdete zde vivárium, pavilon kočkovitých šelem, obří voliér s dravci, rozhlednu, kolekci akvárií a terárií, volný výběh makaků i obří akvárium pro žraloky o objemu 17 000 litrů. Zoo je přes prázdniny otevřena od 9 do 18 hodin. Do zoologické zahrady je povolen i vstup se psy. Více informací najdete na www.zoo-olomouc.cz.



Zoo Ostrava – příroda na dosah

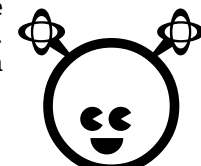


Zoo Ostrava chová na ploše téměř 100 ha okolo 3200 zvířat. Patří k nim vzácní zástupci exotické i místní fauny. Největším lákadlem posledního roku je jediné sluně narozené v ČR, sloní samička Rashmi. Dále jsou zde k vidění medvědi usatí ve velkém přírodním výběhu společně s hulmany posvátnými, kolekce vzácných madagaskarských lemurů či rodinka hrochů obojživelných. Nechybí ani dětská hřiště a expozice s domácími zvířaty. Během hlavní sezony se mohou lidé těšit na komentované krmení zvířat (např. pand, medvědů, šimpanzů či hrochů). Zoo Ostrava je otevřena každý den od 9 hod. Areál je z velké části uzpůsoben i handicapovaným. Více informací najdete na www.zoo-ostrava.cz.

Filmexport Home Video – české filmy, dokumenty i pohádky



Filmexport Home Video je vydavatelem filmů ze Zlatého fondu české kinematografie, ke kterým patří filmy s Vlastou Burianem, Oldřichem Novým, Hugo Haasem, Natašou Gollovou, Adinou Mandlovou, Lídou Baarovou a dalšími. Současné také vydává dokumentární filmy, které se dotýkají mnoha zajímavých okruhů – historie a historických osobností, mytologie, válečných konfliktů, náboženství, záhad, vědy a techniky, planet, přírody i zvířat. A v neposlední řadě na DVD uvádí animované pohádky a seriály pro děti. Více informací získáte na www.filmexport.cz.



KALENDÁŘNÍ REJSTŘÍK

PROJEZ	NÁZEV FILMU	CENA	ŽÁNŘ	vydavatel
1. 7.	Varieté	99	drama, muzikál	Bontonfilm
1. 7.	127 hodin	99	dobrodružný, drama	Bontonfilm
1. 7.	Grandhotel	49	komedie	Bontonfilm
1. 7.	Mr. Brooks	49	drama, thriller	Bontonfilm
2. 7.	CRASH	99	drama	Bontonfilm
2. 7.	Footloose: Tanec zakázán	199	hudební, taneční	Magic Box
2. 7.	Olověná vesta	199	akční, drama	Magic Box
2. 7.	Fotograf smrti	49	thriller	NORTH VIDEO
2. 7.	X-men 1 DVD3	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
2. 7.	Železní andělé 1	75	akční	Vapet
2. 7.	Slečna nebezpečná	199	komedie	Hollywood C.E.
2. 7.	Rosamunde Pilcher DVD 4	59	romance	Hollywood C.E.
2. 7.	Adios Django	99	western, dobrodružný	Hollywood C.E.
3. 7.	Láska za časů cholery	99	drama, romantický	Bontonfilm
3. 7.	Zvonik u Matky Boží DVD – Disney kouzelné filmy č.5	99	dětský, animovaný	Magic Box
3. 7.	Californication 1. série 2DVD	599	TV seriál, komedie	Magic Box
3. 7.	Princezna Sissi DVD7	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
3. 7.	Pokémon (XII): DP Galactic Battles 12.–16.díl (DVD 3)	75	animovaný	Vapet
3. 7.	Šmoulové DVD 1	99	animovaný	Hollywood C.E.
3. 7.	Bomba kšeft	99	komedie	Hollywood C.E.
3. 7.	Most do země Terabithia	99	dobrodružný	Hollywood C.E.
4. 7.	Fantastická čtyřka	99	akční, sci-fi	Bontonfilm
4. 7.	Věčka Mája 12	99	pohádka	Intersonic
4. 7.	Highlander 2DVD	199	akční, fantasy	Magic Box
4. 7.	Smrtonosná zbraň	199	akční, kriminální	Magic Box
4. 7.	Neúplatní S.E.	199	kriminální, drama	Magic Box
4. 7.	Bílý palác	69	romantické drama	NORTH VIDEO
4. 7.	Odvážná hyena 1	75	akční	Vapet
4. 7.	Kuň pro Winky	75	rodinný	Vapet
4. 7.	Strom života	199	drama	Hollywood C.E.
4. 7.	Dobry Will Hunting	99	drama	Hollywood C.E.
4. 7.	Na hraně temnoty	99	drama, thriller	Hollywood C.E.
6. 7.	Zážitky Jeffa Corwina 3	59	dokumentární, naučný	Intersonic
6. 7.	Náživý smrtvol	69	horor	Intersonic
6. 7.	Větrná smrt	69	katastrofický	Intersonic
6. 7.	Y pasti	69	drama	Intersonic
6. 7.	Cena mlčení	69	drama	Intersonic
6. 7.	1. světová válka v barvě 1	59	dokumentární, naučný	Intersonic
6. 7.	Nezдолný Everest 2	69	dokumentární, naučný	Intersonic
6. 7.	Země světa 3	69	cestovatelský	Intersonic
6. 7.	Show Bennyho Hilla 2 S03	69	komedialní, humorný	Intersonic
7. 7.	O kocouru Mikešovi 1	69	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
8. 7.	Finanční krize	99	dokumentární	Bontonfilm
8. 7.	Rio	199	anim., dobrodružný	Bontonfilm
8. 7.	S.W.A.T.: Pod palbou	79	akční	Bontonfilm
8. 7.	Chyťte doktora	49	komedie, drama	Bontonfilm
9. 7.	Krásná pokojská	99	komedie, drama	Bontonfilm
9. 7.	Mafiáni 2DVD	199	kriminální, drama	Magic Box
9. 7.	Tanec s vlky	199	western, dobrodružný	Magic Box
9. 7.	Dokonalá nevěsta	69	thriller	NORTH VIDEO
9. 7.	Závody Nascar DVD2	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
9. 7.	Vrátný od Maxima	75	komedie	Vapet
9. 7.	Barbar Conan	199	akční, dobrodružný	Hollywood C.E.
9. 7.	Rosamunde Pilcher DVD 5	59	romance	Hollywood C.E.
9. 7.	Odstřelovač	99	akční	Hollywood C.E.
10. 7.	Okno bere	99	drama, krimi	Bontonfilm
10. 7.	Pravěký svět S2 DVD4	69	dokumentární, naučný	Intersonic
10. 7.	Pekelní andělé	199	válečný, drama	Magic Box
10. 7.	Pokémon (XII): DP Galactic Battles 17.–21.díl (DVD 4)	75	animovaný	Vapet
10. 7.	Šmoulové DVD 2	99	BBC	Hollywood C.E.
10. 7.	Next	99	drama	Hollywood C.E.
10. 7.	Nesmrtelní válečníci Attila	99	komedie	Hollywood C.E.
11. 7.	Červený pás	99	akční, drama	Bontonfilm
11. 7.	Jih proti severu 2DVD	199	válečný, historický	Magic Box
11. 7.	Pojistka smrti	199	kriminální, mysteriózní	Magic Box
11. 7.	Krása na zabít	69	komedie	NORTH VIDEO
11. 7.	Kůže, kterou nosím	199	komedie	Hollywood C.E.
11. 7.	O popelce trochu jinak	99	dobrodružný	Hollywood C.E.
11. 7.	O život	99	drama, komedie	Hollywood C.E.
12. 7.	Maturitní ples	99	horor	Bontonfilm
12. 7.	Carl Sagan : Cosmos 3	49	dokument	NORTH VIDEO

12. 7.	Billy a Buddy DVD8	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
12. 7.	Meč osudu	75	akční	Vapet
12. 7.	Casper - první kouzlo	75	animovaný	Vapet
12. 7.	Asterix a překvapení pro Ceasara	99	dobrodružný	Hollywood C.E.
12. 7.	Volver	99	drama, komedie	Hollywood C.E.
12. 7.	Jack Hunter 1	99	dobrodružný	Hollywood C.E.
13. 7.	International	99	krimi, thriller	Bontonfilm
13. 7.	Zážitky Jeffa Corwina 4	59	dokumentární, naučný	Intersonic
13. 7.	Lantana	69	drama	Intersonic
13. 7.	Deník mrtvých	49	horor	Intersonic
13. 7.	Až na konec světa	69	drama	Intersonic
13. 7.	Závisti 1	59	dokumentární, naučný	Intersonic
13. 7.	Čekání na štěstí	69	drama	Intersonic
13. 7.	1. světová válka v barvě 2	59	dokumentární, naučný	Intersonic
13. 7.	Nezдолný Everest 3	69	dokumentární, naučný	Intersonic
13. 7.	Země světa 4	69	cestovatelský	Intersonic
13. 7.	Show Bennyho Hilla 3 S03	69	komedialní, humorný	Intersonic
13. 7.	Občan Kane	199	drama, mysteriózní	Magic Box
13. 7.	Casablanca	199	válečný, drama	Magic Box
13. 7.	Sunset Boulevard	199	drama	Magic Box
13. 7.	Osamělý válečník	199	historický	NORTH VIDEO
13. 7.	Falešná láska	99,90	komedie	NORTH VIDEO
13. 7.	Colombiana	199	akční, kriminální	Hollywood C.E.
13. 7.	Nemilosrdný stířelec	99	western	Hollywood C.E.
13. 7.	Taková normální rodinka DVD 4	59	rodinný	Hollywood C.E.
14. 7.	Ferdá - nová dobrodružství %	69	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
14. 7.	Příběhy cvrčka a štěňátka	69	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
15. 7.	Top Gear: Apokalypsa	99	dokumentární, sportovní	Bontonfilm
15. 7.	Nová dcera	99	thriller, horor	Bontonfilm
15. 7.	Gympl	49	komedie, drama	Bontonfilm
16. 7.	Život je krásný	199	válečný, drama	Magic Box
16. 7.	Zpívání v dešti SE 2DVD	199	hudební, komedie	Magic Box
16. 7.	Kojot	69	akční	NORTH VIDEO
16. 7.	X-men 1 DVD4	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
16. 7.	Superpolicajti z Miami	75	komedie	Vapet
16. 7.	Rosamunde Pilcher DVD 6	59	romance	Hollywood C.E.
16. 7.	Super Mac	99	komedie	Hollywood C.E.
17. 7.	Prázdniny v Římě	199	romantický, komedie	Magic Box
17. 7.	Na sever severozápadní linkou	199	akční, dobrodružný	Magic Box
17. 7.	Princezna Sissi DVD8	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
17. 7.	Pokémon (XII): DP Galactic Battles 22.–26.díl (DVD 5)	75	animovaný	Vapet
17. 7.	Šmoulové DVD 3	99	animovaný	Hollywood C.E.
17. 7.	88 Minut	99	krimi, drama	Hollywood C.E.
17. 7.	Nesmrtelní válečníci Cortés	99	BBC	Hollywood C.E.
18. 7.	Věčka Mája 13	99	pohádka	Intersonic
18. 7.	Velká země	199	western, dobrodružný	Magic Box
18. 7.	Ben Hur: Vyroční edice 2DVD	199	akční, dobrodružný	Magic Box
18. 7.	Lhání po Americku	69	drama	NORTH VIDEO
18. 7.	Tři mušketyři	199	dobrodružný	Hollywood C.E.
18. 7.	Taxi 4	99	akční	Hollywood C.E.
18. 7.	Všemocný	99	dobrodružný	Hollywood C.E.
19. 7.	Dravec	49	thriller	NORTH VIDEO
19. 7.	Špunt a Zrzek DVD12	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
19. 7.	Smrtný soubor	75	akční	Vapet
19. 7.	Taina 1	75	dobrodružný, rodinný	Vapet
19. 7.	Asterix a Vikingové	99	anim., dobrodružný	Hollywood C.E.
19. 7.	Rozervaná oběť	99	drama, thriller	Hollywood C.E.
19. 7.	Jack Hunter 2	99	dobrodružný	Hollywood C.E.
20. 7.	Zážitky Jeffa Corwina 5	59	dokumentární, naučný	Intersonic
20. 7.	Lékařská akademie	69	komedie	Intersonic
20. 7.	Blesková šance	69	komedie	Intersonic
20. 7.	Pythoni 2	69	katastrofický	Intersonic
20. 7.	Závisti 2	59	dokumentární, naučný	Intersonic
20. 7.	Turistas - brazilský masakr	49	horor	Intersonic
20. 7.	1. světová válka v barvě 3	59	dokumentární, naučný	Intersonic
20. 7.	Lovci velryb 1	69	dokumentární, naučný	Intersonic
20. 7.	Země světa 5	69	cestovatelský	Intersonic
20. 7.	Show Bennyho Hilla4 S03	69	komedialní, humorný	Intersonic
20. 7.	Kočka na rozpálené plechové střeše	199	drama	Magic Box
20. 7.	Byt	199	drama, komedie	Magic Box
20. 7.	Andílci DVD8	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
20. 7.	Jeden den	199	romantický	Hollywood C.E.

20. 7.	Oceány 1	99	BBC	Hollywood C.E.
20. 7.	Knoflíkáři	59	komedie	Hollywood C.E.
21. 7.	Tip a Tap 1	69	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
22. 7.	Clarkson: Italský nářez	99	dokumentární, sportovní	Bontonfilm
22. 7.	Nezastavitelný	99	akční, drama	Bontonfilm
22. 7.	Crazy Heart	79	drama, hudební	Bontonfilm
23. 7.	Snídaně u Tiffanyho SE	199	drama, komedie	Magic Box
23. 7.	Doktor Živago limitovaná sběratelská edice 2DVD	199	drama, historický	Magic Box
23. 7.	Dívka z Petrovky	69	drama	NORTH VIDEO
23. 7.	Závody Nascar DVD3	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
23. 7.	Blázinec na koleji 2	75	komedie	Vapet
23. 7.	Dům u vycházejícího slunce	199	akční, kriminální	Hollywood C.E.
23. 7.	Rosamunde Pilcher DVD 7	59	romance	Hollywood C.E.
23. 7.	Goemon	99	akční, drama	Hollywood C.E.
24. 7.	Zvěšlenina	199	drama, thriller	Magic Box
24. 7.	Frajer Luke	199	akční, dobrodružný	Magic Box
24. 7.	Pokémon (XII): DP Galactic Battles 27.–31.díl (DVD 6)	75	animovaný	Vapet
24. 7.	Šmoulové DVD 4	99	animovaný	Hollywood C.E.
24. 7.	Chůva v akci	99	akční, komedie	Hollywood C.E.
24. 7.	Nesmrtelní válečníci Napoleon	99	BBC	Hollywood C.E.
25. 7.	V žáru noci	199	kriminální, drama	Magic Box
25. 7.	2001: Vesmírná odysea	199	sci-fi, dobrodružný	Magic Box
25. 7.	Alegria	69	romantické drama	NORTH VIDEO
25. 7.	Válka bohů	199	akční, drama	Hollywood C.E.
25. 7.	Spanish movie	99	komedie	Hollywood C.E.
25. 7.	Rec 2	99	horor	Hollywood C.E.
26. 7.	Carl Sagan: Cosmos 4	49	dokument	NORTH VIDEO
26. 7.	Billy a Buddy DVD9	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
26. 7.	Odvážná hyena 2	75	akční	Vapet
26. 7.	Královský hřebec	75	dobrodružný, rodinný	Vapet
26. 7.	Asterix v Británii	99	animovaný	Hollywood C.E.
26. 7.	Dekameron	99	komedie, drama	Hollywood C.E.
26. 7.	Jack Hunter 3	99	dobrodružný	Hollywood C.E.
27. 7.	Zážitky Jeffa Corwina 6	69	dokumentární, naučný	Intersonic
27. 7.	Million Dollar Hotel	69	drama	Intersonic
27. 7.	Surfařská akademie	69	komedie	Intersonic
27. 7.	Honička na chlapa	69	komedie	Intersonic
27. 7.	Závisti 3	59	dokumentární, naučný	Intersonic
27. 7.	Bestie	69	katastrofický	Intersonic
27. 7.	1. světová válka v barvě 4	69	dokumentární, naučný	Intersonic
27. 7.	Lovci velryb 2	69	dokumentární, naučný	Intersonic
27. 7.	Země světa 6	69	cestovatelský	Intersonic
27. 7.	Pád letu 174	69	katastrofický	Intersonic
27. 7.	Vítězství ducha	99	drama	Magic Box
27. 7.	Stalingrad	99	válečný, drama	Magic Box
27. 7.	Radosná událost	199	drama	NORTH VIDEO
27. 7.	Dvakrát do stejné řeky	99,90	romantické drama	NORTH VIDEO
27. 7.	Biutiful	199	drama	Hollywood C.E.
27. 7.	Oceány 2	99	BBC	Hollywood C.E.
27. 7.	Revolver	59	krimi	Hollywood C.E.
28. 7.	Oggy a švábi – Potápění	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
28. 7.	Krtkova dobrodružství 1	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
29. 7.	Clarkson: Soubor žihadel	99	dokumentární, sportovní	Bontonfilm
29. 7.	Zataženo, občas trakaře	99	animovaný, drodiný	Bontonfilm
29. 7.	Muži v říji	49	drama, komedie	Bontonfilm
30. 7.	Tobruk	99	válečný, drama	Magic Box
30. 7.	Bitva o Hill 60	99	válečný, drama	Magic Box
30. 7.	Komisař	69	drama	NORTH VIDEO
30. 7.	X-men 1 DVD5	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
30. 7.	Železní Andělé 2	75	akční	Vapet
30. 7.	Zkrat	199	akční	Hollywood C.E.
30. 7.	Rosamunde Pilcher DVD 8	59	romance	Hollywood C.E.
30. 7.	Barva kouzel DVD 1	99	fantasy	Hollywood C.E.
31. 7.	Hrdinové války	99	válečný, drama	Magic Box
31. 7.	Princezna Sissi DVD9	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
31. 7.	Pokémon (XII): DP Galactic Battles 32.–36.díl (DVD 7)	75	animovaný	Vapet
31. 7.	Šmoulové DVD 5	99	animovaný	Hollywood C.E.
31. 7.	Nezapomeň na mě	99	drama, romantický	Hollywood C.E.
31. 7.	Nesmrtelní válečníci Richard Lvi Srdce	99	BBC	Hollywood C.E.

Změna filmů vyhrazena.

Filmové plakáty				ks
At žije nebožtík	60×78 cm		249,-	
Byl jednou jeden král	59×79 cm		249,-	
Extase	63×84 cm		249,-	
Falešná kočička	60×82 cm		249,-	
Jsem děvče s čertem v těle	57×84 cm		249,-	
Když Burian prášil	64×84 cm		249,-	
Kristian	64×84 cm		249,-	
Pancéřové auto	57×84 cm		249,-	
Dobry vojak Švejk	55×84 cm	novinka	249,-	
Ducháček to zařídí	63×84 cm	novinka	249,-	
Eva tropí hlouposti	64×84 cm	novinka	249,-	
Holka nebo kluk?	64×84 cm	novinka	249,-	
Poslušně hlásím	59×84 cm	novinka	249,-	
U pokladny stál...	62×84 cm	novinka	249,-	
Vandiny trampoty	62×84 cm	novinka	249,-	
České filmy na DVD				
4× Voskovec a Werich	Hej-Rup!		399,-	
	Peníze nebo život			
	Pudr a benzin			
	Svět patří nám			
13. revír			199,-	
105% alibi			199,-	
105% alibi		digipack	99,-	
Advokátka Věra			199,-	
Alena			199,-	
Anděl na horách			199,-	
Andula vyhrála			199,-	
Andula vyhrála		digipack	99,-	
Anton Špelec, ostrostřelec + Hrdina jedné noci			199,-	
At žije nebožtík			199,-	
Až přijde kocour + Šest otázek pro Jana Wericha			199,-	
Babička			199,-	
Babička		speciální edice	149,-	
Barbora Hlavsová			199,-	
Barbora Hlavsová		digipack	99,-	
Batalion			199,-	
Batalion		digipack	99,-	
Bílá nemoc			199,-	
Bláznova kronika			299,-	
Bláznova kronika		digipack	149,-	
Byl jednou jeden král...			199,-	
Bylo nás deset			199,-	
C. a k. polní maršálek			199,-	
Cech panen kutnohorských			199,-	
Cesta do hlubin študákovy duše			199,-	
Císařův pekař – Pekařův císař		2× DVD	299,-	
Čapkovy povídky			199,-	
Černý Petr			199,-	
Černý prapor			199,-	
Červená ještěrka			199,-	
Čtrnáctý u stolu			199,-	
Ďáblova past			199,-	
Ďáblova past		digipack	99,-	
Dařbuján a Pandrhola			199,-	
Dařbuján a Pandrhola		speciální edice	149,-	
Dědeček automobil + Daleká cesta			199,-	
Dědečkem proti své vůli			199,-	
Děvčata nedejte se!			199,-	
Děvčata nedejte se!		digipack	99,-	
Divá Bára			199,-	
Divka v modrém + Turbina			199,-	
Divotrný klobouk			199,-	
Dobry vojak Švejk			199,-	

		ks	
Právě začínáme		199.–	
Právě začínáme	digipack	99.–	
Princezna se zlatou hvězdou		199.–	
Prosím nebudit		199.–	
Prosím nebudit	digipack	99.–	
Proti všem		199.–	
Provdám svou ženu		199.–	
Prstýnek + Morálka paní Dulské		199.–	
Přednosta stanice		199.–	
Předtucha		199.–	
Předtucha	digipack	99.–	
Příjdu hned		199.–	
Příklady táhnou		199.–	
Příklady táhnou	digipack	99.–	
Příteklyně pana ministra		199.–	
Psohlavci		199.–	
Psohlavci	digipack	99.–	
Pudr a benzin	speciální edice	149.–	
Pyšná princezna		199.–	
Pytláková schovanka aneb Šlechetný milionář		199.–	
Revizor + Dvanáct křesel		199.–	
Robinsonka		199.–	
Roztomilý člověk		199.–	
Rusalka		199.–	
Rusalka	digipack	99.–	
Ryba na suchu		199.–	
Řeka		199.–	
Řeka	digipack	99.–	
Řeka čaruje + Mladá léta		199.–	
Slepice a kostelník		199.–	
Slepice a kostelník	digipack	99.–	
Smrt si říká Engelchen		199.–	
Sny na neděli	novinka	199.–	
Sny na neděli	digipack novinka	99.–	
Sobota		199.–	
Sobota	digipack	99.–	
Spanilá jízda		199.–	
Spanilá jízda	digipack	99.–	
Starci na chmelu		199.–	
Strakonický dudák		199.–	
Stříbrný vítr		199.–	
Stříbrný vítr	digipack	99.–	
Svědomí		199.–	
Svědomí	digipack	99.–	
Svět patří nám	speciální edice	149.–	
Škola základ života		199.–	
Šťastnou cestu		199.–	
Šťastnou cestu	digipack	99.–	
Tanková brigáda		199.–	
Tarzanova smrt / Blbec z Xeenemünde	novinka	199.–	
Tarzanova smrt / Blbec z Xeenemünde	digipack	99.–	
Táto sežen štěně		199.–	
Tenkrát o vánocích		199.–	
Tenkrát o vánocích	digipack	99.–	
Tetička + Vyšší princip		199.–	
Těžký život dobrodruha + Advokát chudých		199.–	
To neznáte Hadimršku		199.–	
Touha		199.–	
Touha	digipack	99.–	
Tři chlapi v chalupě		199.–	
Tři chlapi v chalupě	digipack	99.–	
Tři muži ve sněhu		199.–	
Tři muži ve sněhu	digipack	99.–	
Tři přání		199.–	

		ks	
Tři vejce do skla		199.–	
U nás v Kocourkově + Před maturitou		199.–	
U nás v Mechově		199.–	
U pokladny stál ...		199.–	
U snědeného krámu		199.–	
U snědeného krámu	digipack	99.–	
Ulička v ráji		199.–	
Ulička v ráji	digipack	99.–	
Ulice zpívá		199.–	
Uloupená hranice		199.–	
Valentin Dobrotivý + Parohy		199.–	
Velbloud uchem jehly		199.–	
Ves v pohraničí		199.–	
Věštec/Konec jasnoviďte/Skleněná oblaka		199.–	
Věštec/Konec jasnoviďte/Skleněná oblaka	digipack	99.–	
Vlčí jáma		199.–	
Vlčí jáma	digipack	99.–	
Vražda v Ostrovní ulici		199.–	
Vzorný kinematograf Haška Jaroslava		199.–	
Z českých mlýnů		199.–	
Zaostřit prosím!		199.–	
Ze soboty na neděli		199.–	
Ze soboty na neděli	digipack	99.–	
Zlaté dno		199.–	
Železný dědek		199.–	
Život je krásný		199.–	
Život je krásný	digipack	99.–	
Život je pes + Panenství		199.–	
České filmy – set 3 DVD			
3× Vlasta Burian I.	C. a k. polní maršálek Pobočník jeho Výsosti Provdám svou ženu	149.–	
3× Vlasta Burian II.	Anton Špelec, ostrožřelec To neznáte Hadimršku Revizor/Dvanáct křesel Ducháček to zařídí	149.–	
3× Vlasta Burian III.	Nezlobte dědečka Muž v povětří	149.–	
3× Vlasta Burian IV.	Tři vejce do skla Funebrák On a jeho sestra Přednosta stanice Nejlepší člověk	149.–	
3× Vlasta Burian V.	Ulice zpívá Zlaté dno Katakomby Ryba na suchu	149.–	
3× Vlasta Burian VI.	U pokladny stál... Hrdina jedné noci Král komiků	149.–	
3× Vlasta Burian VII.	Když Burian prašil Hrdinný kapitán Korkorán	149.–	
3× Vlasta Burian VIII.	Letiček ve službách Sherlocka Holmesa	149.–	
3× Hugo Haas I.	Muži v offsidu Načeradec, král kibiců Jedenácté přikázání	149.–	
3× Hugo Haas II.	Ať žije nebožtík Velbloud uchem jehly Mravnost nade vše Hotel Modrá hvězda	149.–	
3× Oldřich Nový I.	Dívka v modrém	149.–	
3× Oldřich Nový II.	Příteklyně pana ministra Kristian	149.–	
3× Oldřich Nový III.	Valentin Dobrotivý Roztomilý člověk	149.–	
3× Česká komedie I.	Falešná kočička Advokátka Věra Dědečekme proti své vůli Hostinec „U kamenného stolu“	149.–	
3× Česká komedie II.	Vzorný kinematograf Haška Jaroslava Florenc T3.30 Nebe a dudy	149.–	
3× Česká komedie III.	Tři přání U nás v Mechově	149.–	
3× Česká komedie IV.	Těžký život dobrodruha Muži nestárnou U nás v Kocourkově	149.–	
3× Česká komedie V.	Postední mohykán Prstýnek/ Morálka paní Dulské Kantor Ideál	149.–	
3× Česká komedie V.	Nezbedný bakalář Reka čaruje Klapzubova XI.	149.–	

		ks	
3× Česká komedie VI.	Počestné paní pardubické Červená ještěrka Čtrnáctý u stolu Tetička	149.–	
3× Česká komedie VII.	Muž z prvního století Divotvorný klobouk Příjdu hned	149.–	
3× Česká komedie VIII.	Alena	149.–	
3× Česká komedie IX.	0 věcech nadpřirozených Život je pes Zaostřit prosím!	149.–	
3× Česká komedie X.	Z českých mlýnů Kam čert nemůže Mezi námi zloději	149.–	
3× Dětský film	Král Králů Táto sežen štěně Robinsonka	149.–	
3× Hudební film	Honzikova cesta Starci na chmelu Hudba z Marsu	149.–	
3× Karel Čapek	Bylo nás deset Bílá nemoc Krakatit	149.–	
3× Vánoční speciál 1	Čapkovy povídky Císařův pekař – Pekařův císař Princezna se zlatou hvězdou	149.–	
3× Vánoční speciál 2	Pytláková schovanka Pyšná princezna Strakonický dudák	149.–	
3× Jaroslav Marvan	Legenda o lásce/Labakan 13. revír	149.–	
3× Český film	Nikdo nic neví Železný dědek Divá Bára	149.–	
3× 60. léta	Vražda v Ostrovní ulici Měsíc nad řekou Černý Petr	149.–	
3× Otakar Vávra I.	Konkurs Jan Hus Jan Žižka	149.–	
3× Otakar Vávra II.	Proti všem Cech panen kutnohorských	149.–	
3× Válečný film I.	Filosofská historie Pohádka máje	149.–	
3× Válečný film II.	Uloupená hranice Némá barikáda	149.–	
3× Historický film	Tanková brigáda Smrt si říká Engelchen	149.–	
	Ves v pohraničí Práche Jan Roháč z Dubě	149.–	
	Jánošík Černý prapor	149.–	
Dětské filmy na DVD Animované pohádky			
Elysium: Lidstvo versus mimozemské bytosti		99.–	
Kouzelný svět malé Vlnky 1 (papírový přebal)		49.–	
Kouzelný svět malé Vlnky 2 (papírový přebal)		49.–	
Kouzelný svět malé Vlnky 3 (papírový přebal)		49.–	
Kouzelný svět malé Vlnky 4 (papírový přebal)		49.–	
Kouzelný svět malé Vlnky 5 (papírový přebal)		49.–	
Kouzelný svět malé Vlnky 6 (papírový přebal)		49.–	
Kouzelný svět malé Vlnky	kolekce 6 DVD	199.–	
Legenda o Enyovi 1		99.–	
Legenda o Enyovi 2		99.–	
Legenda o Enyovi 3		99.–	
Legenda o Enyovi 4		99.–	
Legenda o Enyovi 5		99.–	
Legenda o Enyovi 6		99.–	
Nejmenší světýlko (papírový přebal)		59.–	
Pekelný závod		99.–	
Sandokan 1 (papírový přebal)		49.–	
Sandokan 2 (papírový přebal)		49.–	
Sandokan 3 (papírový přebal)		49.–	
Sandokan 4 (papírový přebal)		49.–	
Sandokan 5 (papírový přebal)		49.–	
Sandokan 6 (papírový přebal)		49.–	
Sandokan	kolekce 6 DVD	199.–	
Spike (papírový přebal)		59.–	
Svět Petra Králíčka a jeho přátel I, II a III	3× DVD	199.–	
Svět Petra Králíčka a jeho přátel I		99.–	
Svět Petra Králíčka a jeho přátel II		99.–	
Svět Petra Králíčka a jeho přátel III		99.–	
Vánoce v Gaudiníu + Rytíř Skřípce (papírový přebal)		59.–	

		ks	
Vánoce v New Yorku (papírový přebal)		49.–	
Vánoční dobrodružství (papírový přebal)		59.–	
Dokumentární filmy na DVD			
Indiánské války 1540 –1890	3× DVD	299.–	
Afrika 1. a 2. díl + Ž Argentiny do Mexika	3× DVD	299.–	
Je-li kde na světě ráj – Kašmír	2× DVD	299.–	
Hanzelka a Žikmund v Sovětském svazu	2× DVD	299.–	
Expedice Lambarene	3× DVD	299.–	
Trabantem Hedvábnou stezkou		199.–	
Snake River – na kánoi kanadskou divočinou		199.–	
Extrémní trucky		99.–	
Státní symboly ČR		99.–	
Rádce nájemníka		99.–	
Advent a vánoce	digipack	99.–	
Lidový rok – Kalendářní zvyky českého lidu od středověku		299.–	
Svatý Václav – ochránce České země		199.–	
Vlastenci zapadlí u Tobrúku		199.–	
Pražský staroměstský orloj		290.–	
Výchova a výcvik nejen loveckých psů 1. díl		290.–	
Jak začít včelařit od A do Z		240.–	
Včelařský rok 1.díl		240.–	
Včelařský rok 2.díl		240.–	
Chov včelích matek		240.–	
Včelaříme nástavkově		240.–	
Včelí pastva		240.–	
Automuseum Praga		290.–	
Státní poznávací značka jak ji neznáte		290.–	
HISTORIE ŽELEZNIC:			
Bobiny		350.–	
Brejlovci		350.–	
Čmeláci		350.–	
Hektoři		350.–	
Karkulky		350.–	
Lokomotivy řady 735		350.–	
Lokomotivy řad 749 a 751		350.–	
Lokomotivy řad 830 a 831		350.–	
Motorové vozy		350.–	
Parní nostalgie	2× DVD	390.–	
Proměny na kolejích		350.–	
Putování pod trolejí		350.–	
Rosničky		350.–	
Řady 749 a 751 odcházejí	2× DVD	390.–	
Veteráni českých a slovenských kolejí		350.–	
Dokumentární filmy na DVD Digipack			
Amazonky		99.–	
Američané v Poltavě – 1944		99.–	
Antikrist – nejpodlejší postava v historii lidstva		99.–	
Apokalypsa – kdy a jak		99.–	
Apokalyptická šířa		99.–	
Atlantida: Ztracená civilizace		99.–	
Banderovci: Válka bez pravidel		99.–	
Bible: Odhalená tajemství		99.–	
Boj o nadzvukové letadlo: Pravda o letounu TU-144		99.–	
Boží hněv: Deset biblických morových ran		99.–	
Bůh versus Satan: Poslední bitva		99.–	
Čínská medicína 1		99.–	
Čínská medicína 2		99.–	
Čínská medicína 3		99.–	
Čínská medicína 4		99.–	
Do vesmíru se Stephenem Hawkingem	2× DVD	99.–	

		ks	
Drahý strýček Hitler		99.–	
Egypt: Nové objevy pradávné záhady 1		99.–	
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 2		99.–	
Egypt: Nové objevy, pradávné záhady 3 + Egyptománie		99.–	
Einstein pro každý den		99.–	
El Che: Ikona revoluce		99.–	
Harley-Davidson: Víc než motocykl		99.–	
Havěť kolem nás		99.–	
Hledání archy úmluvy		99.–	
Hledání ztraceného symbolu		99.–	
Honba za samurajskými ponorkami		99.–	
Hubbleův teleskop – poslední mise		99.–	
Jsmo ve vesmíru sami?		99.–	
Kde je Hitler?		99.–	
Kdo skutečně objevil Ameriku		99.–	
Krem!: Tajemství podzemní krypty		99.–	
Křížové výpravy – Půlměsíc a kříž 1		99.–	
Křížové výpravy – Půlměsíc a kříž 2		99.–	
Marihuana: Fakta a mýty		99.–	
Mayský kalendář: Apokalypsa 2012		99.–	
Mimozemské bouře		99.–	
Moderní milování		99.–	
Moskevské metro		99.–	
Nefertiti: Záhada královny mumie		99.–	
Nejstarší princezny světa		99.–	
Nestvůry hlubin		99.–	
Noemova archa		99.–	
Nostradamus: 500 let poté		99.–	
Nové technologie války 1 – Letectvo		99.–	
Nové technologie války 2 – Boj proti teroristům		99.–	
Nové technologie války 3 – Pozemní vojsko		99.–	
Nové technologie války 4 – Námořnictvo		99.–	
Nové technologie války 5 – Budoucnost válek		99.–	
Osvícení andělů a démonů		99.–	
Pád impéria: Byzantská říše		99.–	
Podivuhodný svět rostlin		99.–	
Pravda o dinosaurech I.		99.–	
Pravda o dinosaurech II.		99.–	
Prolomení šířy mistra Leonarda		99.–	
Příběhy zbraní: M-16		99.–	
Ramesse III.: Záhada královny mumie		99.–	
Satan: Vládce temnot		99.–	
Sedm smrtelných hříchů 1 – Pýcha, Závist		99.–	
Sedm smrtelných hříchů 2 – Obžerství, smilstvo		99.–	
Sedm smrtelných hříchů 3 – Hněv, Lakomství, Lenost		99.–	
Sedm smrtonosných moří		99.–	
Slunce: Záhady naší nejbližší hvězdy		99.–	
Smyslné těhotenství: Jak být sexy a užít si ho		99.–	
Střet bohů 1 – Beowulf, Hercules		99.–	
Střet bohů 2 – Hades, Zeus		99.–	
Střet bohů 3 – Medusa, Minotaurus		99.–	
Střet bohů 4 – Odysseus, Pomsta bojovníka		99.–	
Střet bohů 5 – Thor, Tvorové podle Tolkiena		99.–	
Svatý grál: Nejosvátnější relikvie		99.–	
Tajemství bermudského trojúhelníku		99.–	
Tajemství času. Mýty a skutečnost.		99.–	
Tajemství kabaly		99.–	
Tajemství koránu – Svatá kniha islámu		99.–	
Tajemství řeči těla		99.–	
Tajemství sexappealu		99.–	
Tajemství skvělého sexu 1		99.–	

		ks
Tajemství skvělého sexu 2	99,-	
Tajemství skvělého sexu 3	99,-	
Tajemství skvělého sexu 4	99,-	
Tajemství skvělého sexu 5	99,-	
Tajemství tří oceánů	99,-	
Temný mesiáš: Okultní záhady Třetí říše	99,-	
Trója bohů a válečníků	99,-	
Tutanchamon 1: Královská krev	99,-	
Tutanchamon 2: Život a smrt	99,-	
Tvorové mořských hlubin	99,-	
Tyranosaurus sex	99,-	
UFO: Vím, co jsem viděl	99,-	
Uvnitř planety Země	99,-	
V zajetí ledu: Krasin se vrací	99,-	
Válka špiónů: Kreml vrací úder 1 – SSSR versus Německo	99,-	
Válka špiónů: Kreml vrací úder 2 – SSSR versus Anglie	99,-	
Válka špiónů.:Kreml vrací úder 3 – SSSR versus USA	99,-	
Válka špiónů: Kreml vrací úder 4 – SSSR versus Japonsko	99,-	
Velký detektiv Sherlock Holmes	99,-	
Vzestup a pád Spartanů 1 – Kodex cti	99,-	
Vzestup a pád Spartanů 2 – Zničující válka	99,-	
Zbraně Ruska: Nejlepší z nejlepších + Ruské strategické letectvo	99,-	
Zbraně Ruska: Potomci samopalu AK-47 Kalašnikov	99,-	
Zbraně ve válce: Tanky a Protitankové zbraně	2x DVD 99,-	
Žigulík: Ikona socialismu	99,-	
Dokumentární filmy na DVD v papírových přebalech		
Ájurvéda – umění bytí	49,-	
Andělé a démoni: Fakta nebo fikce?	59,-	
Armagedon zvířecí říše 1	49,-	
Armagedon zvířecí říše 2	49,-	
Armagedon zvířecí říše 3	49,-	
Armagedon zvířecí říše 4	49,-	
Arsenal I – Valící se síla	49,-	
Arsenal II – Těžká zbraň	49,-	
Arsenal III – Okřídlená kavalerie	49,-	
Arsenal IV – Soubor v poušti	49,-	
Bitva u Kurska	59,-	
Čingischán a jeho tajemství	49,-	
Dinosauři: Anatomická tajemství 1	59,-	
Dinosauři: Anatomická tajemství 2	59,-	
Dobývání nebe: Historie letectví	49,-	
Doktor*ologie 1	59,-	
Doktor*ologie 2	59,-	
Doktor*ologie 3	59,-	
Doktor*ologie 4	59,-	
Egypt: Deset největších objevů	49,-	
Egypt: Palác Kleopatry	49,-	
Egypt: Skandály starověkého světa	59,-	
Egypt: Tajemství ztracené královny	49,-	
Egypt: Vzkříšená Nefertiti	49,-	
Exodus z planety Země 1 – Titan a Venuše	59,-	
Exodus z planety Země 2 – Jupiterovy měsíce a Mars	59,-	
Exodus z planety Země 3 – Merkur a exoplanety	59,-	
Expedice Lambarene 1 – Tatra 138 na cestě Afrikou	59,-	
Expedice Lambarene 2 – Tatra 138 na cestě Afrikou	59,-	
Expedice Lambarene 3 – Tatra 138 na cestě Afrikou	59,-	
Firepower 2000 – 1 : Špičková technologie na bojišti	49,-	
Firepower 2000 – 2 : Digitální vzdušný soubor	49,-	
Firepower 2000 – 3 : Špičková technika u námořnictva	49,-	
Firepower 2000 – 4 : Rychlý úder	49,-	

Fotokulomet : Druhá světová válka z kokpitu	59,-
Hasičské automobily a technika	49,-
Heinrich Himmler: Profil masového vraha	49,-
Historie bitevních lodí	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 1	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 2	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 3	49,-
Hitlerovy válečné stroje: Tanky	59,-
Hubblovův teleskop: Úžasný vesmír	49,-
Hypnóza – pohled do duše	49,-
Ian Fleming: Tvůrce Jamese Bonda	59,-
James Bond a jeho hračky	59,-
Kalašnikov AK-47	59,-
Kapitán Cook: Posedlost a objevy 1	59,-
Kapitán Cook: Posedlost a objevy 2	59,-
Keltové I	49,-
Keltové II	49,-
Kouzlo meče	49,-
Král komunismu – Okázalost a pompa Nikolae Ceausescu	49,-
Krav Maga: Bojové umění Mosadu	59,-
Kruhy v obli: Brány z jiné dimenze?	2x DVD 99,-
Legenda jménem Merlin	49,-
Letadlová loď Enterprise 1	59,-
Letadlová loď Enterprise 2	59,-
Letadlová loď Enterprise 3	59,-
Letadlová loď Enterprise 4	59,-
Letadlová loď Enterprise 5	59,-
Letadlová loď: Pevnost na moři	49,-
Meč: Historie symbolu moci a síly	49,-
Messerschmitt 262	49,-
NASA – Objevné lety	49,-
NASA – Závod s rychlostí	49,-
NASA – Nové hranice	49,-
NASA – Překonávání hranic	49,-
NASA – Překonávání budoucích hranic	49,-
Následovníci Julese Vernea	59,-
Největší zabijáci africké přírody 1	49,-
Největší zabijáci africké přírody 2	49,-
Největší zabijáci australské přírody	49,-
Největší zabijáci brazilské přírody	49,-
Nejvýznamnější továrny americké armády	49,-
Nostradamus: 2012	59,-
Nostradamus: Fakta	49,-
Oblast 51 – Pravda nebo fikce?	49,-
Paprsky smrti inženýra Filippova	59,-
Planeta Země po vymření lidstva	59,-
Ponorka K-19: Skutečný příběh	59,-
Praha 1945: Poslední bitva s Třetí říší	59,-
Proroci science fiction	49,-
Prísne tajný proces Třetí říše – Operace Valkýra	49,-

Rallye Dakar – 30 let historie	49,-
Rallye Dakar 2004	49,-
Rallye Dakar 2005	49,-
Rallye Dakar 2006	49,-
Rallye Dakar 2007	49,-
Rangers – Strážci lesa	49,-
Samurajský luk: Stvořen k zabijení	49,-
Samurajský meč: Legenda, která přežila staletí	49,-
Sedm divů světa 1 – Největší a nejúžasnější	49,-
Sedm divů světa 2 – Magické metropolis	49,-
Sedm divů světa 3 – Divy východu	49,-
Sedm divů světa 4 – Duchové divů	49,-
Smrt v bunkru: Skutečný příběh Adolfa Hitlera	49,-
Souboj vojevůdců 1 – Downing proti Göringovi / Žukov proti von Bockovi	49,-
Souboj vojevůdců 2 – Rommel proti Montgomerymu / Jamamoto proti Nimitzovi	49,-
Souboj vojevůdců 3 – Paulus proti Čujkovovi / Vandegrift proti Hyakutaeovi	49,-
Souboj vojevůdců 4 – Horton proti Dönitzovi / Von Manstein proti Vatutinovi	49,-
Souboj vojevůdců 5 – Alexander proti von Arnimovi / Clark proti Kesselringovi	49,-
Souboj vojevůdců 6 – Von Rundstedt proti Eisenhowerovi / Patton proti von Klugemu	49,-
Souboj vojevůdců 7 – Bradley proti Modelovi / MacArthur proti Jamašitovi	49,-
Souboj vojevůdců 8 – Buckner proti Ušidžimovi / Schwarzkopf proti Saddamovi	49,-
Soudný den 2012: Dešifrování minulosti	59,-
Starověké objevy 1 – Počítače, Lékařství	49,-
Starověké objevy 2 – Robotika, Válečnictví	49,-
Starověké objevy 3 – Lodě, Přírodní síly	49,-
Světová náboženství – Islám	49,-
Světová náboženství – Buddhismus	49,-
Světová náboženství – Čínská náboženství	49,-
Světová náboženství – Hinduismus	49,-
Světová náboženství – Náboženství kmenů	49,-
Světová náboženství – Křesťanství	49,-
SWAT – Speciální policejní jednotka	49,-
Tajná společenství 1 – Ilumináti, Zednářství	49,-
Tajná společenství 2 – Zednáři v USA, Současnost	49,-
Tank T-34	59,-
Tanky v Praze	59,-
Tanby vítězství	59,-
Trabantem Hedvábnu stezkou	49,-
Tunguzská katastrofa	59,-
Uvniř raketoplánu	59,-
Uvniř vesmírné stanice	49,-
Vesmír: Utajená historie	59,-

Vietnam – Údolí smrti: Bojů nebo zemřel	49,-
Vladimír Vysockij: Smrt básníka + Francouzský sen	59,-
Zbraně, které změnily svět	49,-
Zvláštní zbraně 2. světové války	49,-
Ženy ve Velké vlastenecké válce	59,-
Živelní katastrofy I – Vulkány, Ničivé bouře	49,-
Živelní katastrofy II – Přírodní požáry, Hurikány	49,-
Živelní katastrofy III – Zemětřesení, Povodně, Hořící peklo	49,-
Život na jiné planetě	49,-
Žraloci pravěku	49,-

Dokumentární filmy DVD sety	
Armagedon zvířecí říše 1–4	149,-
Arsenal 1–4	149,-
Doktor*ologie 1–4	149,-
Firepower 2000 1–4	149,-
Letadlová loď Enterprise 1–5	199,-
Rallye Dakar set 5 DVD	199,-
Sedm divů světa 1–4	149,-
Starověké objevy 1–3	149,-
Světová náboženství očima prof. Hanse Künga	
3x Hanzelka a Zikmund	149,-
Discovery 1–4	149,-
Egypt 1	149,-
Egypt 2	199,-
3x Válečný dokument 1	149,-
3x Válečný dokument 2	149,-
3x Válečný dokument 3	149,-
3x Záhady 1	149,-

Právo první noci

Svatební noc měla v minulosti mimořádný význam. Tím hlavním důvodem bylo potvrzení platnosti sňatku. Od nejstarších časů totiž razila církev názor, že tělesný styk mezi mužem a ženou lze povolit jen proto, aby se rodily děti, a to samozřejmě výhradně v manželském loži. Proto se měl teoreticky i veškerý milostný život manželů provozovat pouze za tímto účelem. Pokud by se manželé milovali jen pro vlastní potěšení, bylo by to podle některých kazatelů hříchem.

Z této dílky je tedy zřejmé, že církev požadovala, aby muž a žena měli schopnost zplodit potomky, jinak nemělo manželství křesťanský smysl. Pokud žena během několika let neobtěžkala, mohla být prohlášena za neplodnou a to byl



legitimní důvod pro rozvod. Zatímco u ženy se neplodnost poznala až po delší době, u muže bylo klíčové, aby byl vůbec milostného aktu schopen. To se samozřejmě pozná ihned. Právě proto musel muž během svatební noci tuto schopnost prokázat. Pokud se nedokázal se svou ženou spojit, manželství mohlo být prohlášeno za neplatné. Existoval právní termín, že manželství nabývá platnosti až jeho konzumací v manželském loži.

Tato norma byla tak významná, že se v některých vysoce postavených rodech, kde svatbu provázely významné politické a majetkové smlouvy, na průběh svatební noci dohlíželo, aby nemohl nikdo v budoucnosti její platnost zpochybnit. U lože sedělo několik rytířů a šlechticů a společně sledovali, zda skutečně k naplnění došlo. V rodu francouzských vévodů orleánských se dohled nad svatební nocí udržel až do poloviny 16. století, a dokonce se o něm později pořizovaly písemné zápisy.

Svatební nebo též první noc měla tedy mimořádný význam, a proto představa, že by s nevěstou nestrávil první noc její legitimní manžel, ale někdo jiný, byla téměř nemyslitelná. Přesto všichni znají pojem „právo první noci“. Toto právo měl mít majitel panství a přý ho uplatňoval vůči nevěstám svých poddaných. I když se o tomto právu v literatuře hodně mluví, ve středověku není v Evropě nikde fakticky doloženo.

Počátek práva první noci kladou někteří autoři už do starověku. Uvádí se, že bylo symbolickým potvrzením nadvlády krále nad panovníky okolních měst. O podobné praxi se zmiňuje sumerský epos o Gilgamešovi z 3. tisíciletí př. n. l. Ve skutečnosti však šlo o něco trochu jiného.

Pokud král zvítězil nad sousedním panovníkem, na znamení své převahy znásilnil jeho dcery a tím symbolicky dovršil svou nadvládu nad jeho rodem. Tento rituál neměl nic společného se svatební nocí. Podobnou praxi známe i z prostředí germánských kmenů a víme, že ji na mnoha územích uplatňovali i Římané.

Právo první noci zachytil starořecký historik Herodotos, když popisoval život kmenů na území dnešní Lybie. Prokazatelně do nedávné doby existovalo mezi kurdskými kmeny v západní Arménii, kde musela nevěsta strávit první noc s náčelníkem. Vystopovat ho lze také v tradičních zvycích některých kmenů v bývalé Osmanské říši.

V prostředí středověké křesťanské Evropy však neexistuje jediný věrohodný dobový doklad. O právech, spojených s prožitím milostné noci, se zmiňují velice vzácné nejstarší francké zákoníky. Zde se uvádí tzv. „droit du seigneur“, jehož obsahem bylo údajné právo feudálního pána, aby si vzal panenství dívek, které sloužily jeho dcerám. Jde však o nesprávnou interpretaci. Smyslem zákona bylo ve skutečnosti jen právo ohledat, zda dívky jsou pannami (tzv. „droit de jambage“ nebo „droit de cuissage“). To byla praxe celkem obvyklá, ale neznamena, že feudál mohl služebnou o panenství připravit (v jiných ustanoveních zákoníků na to bylo dokonce pamatováno přísnými tresty).

Na některých feudálních panstvích v západní Evropě se v průběhu středověku rozšiřovala pravomoc feudálního pána nad poddanými. Jednou z forem bylo omezování osobní svobody, zvláště u nájemců. Ti museli žádat o povolení prakticky na každý svůj krok, a tedy také o povolení k sňatku. Dostávali je za drobný peněžní poplatek, který se později začal vykládat jako výkupné za to, aby pán nestrávil s poddanou nevěstou první



Kachel s rytířem a nevěstkou z muzea v Hradci Králové, 14.–15. století

noc. Jde ovšem o výklad naprosto mylný, protože bylo technicky nemožné, aby pán tohle právo uplatňoval, i kdyby existovalo. Většinu roku trávili rytíři mimo své panství, buď ve válce, nebo na dvoře svého pána. Pokud měl velmož několik desítek vesnic, pak by po návratu domů nedělal nic jiného, než připravoval nevěsty o panenství.

Právo první noci se v lidovém podání a také v satirické renesanční literatuře stalo symbolem feudálního nespravedlnosti. Šlo o propagandistickou pomluvu, kterou si vymysleli měšťané v době, kdy bojovali proti privilegiované šlechtě. Její vznik má na svědomí zřejmě francouzský právník Jean Papon, který roku 1556 vydal spis, v němž kritizuje sociální dopady feudálního práva.

Je samozřejmě, že se tohoto mýtu s potěšením zmocnili spisovatelé a také politici. Je motivem Schillerova zpracování legendy o švýcarském hrdinovi Vilému Tellovi, objevuje se v Mozartově opeře Figarova svatba. Boj proti právu první noci se také stal jedním z hlavních politických hesel Velké francouzské revoluce, i když ve skutečnosti tohle právo neexistovalo.

TEXT A FOTO: Vlastimil Vondruška



ADRESA:	ČERVENEC 2012
E-MAIL:	
TELEFON:	
DÁREK:	Křížkem označte vybraný dárek. Platí při nákupu nad 300 Kč. ☐ 3x VLASTA BURIAN 1 (set 3 DVD) ☐ 3x Válečný film 1. (set 3 DVD)
V dne	PODPIS:

PŘI OBJEDNÁVCE NAD 300 Kč ZÍSKÁVÁTE ZDARMA ZAJÍMAVÉ DOKUMENTÁRNÍ FILMY. VYBRAT SI MŮŽETE BUĎ 3x VLASTA BURIAN 1 NEBO 3x VÁLEČNÝ FILM 1. PŘI OBJEDNÁVCE NAD 600 Kč MÁTE NÁROK NA OBA DVA DÁRKY. AKCE PLATÍ DO 31. SRPNA 2012.

V případě zaslání zboží na dobírku bude k ceně připočítáno poštovné a balné 100 Kč. Uvedené ceny jsou včetně DPH 20 %.

Objednávku zašlete na naši adresu: Filmexport Home Video, s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4. Vaše případné dotazy Vám rádi zodpovíme na tel. čísle +420 261 213 664.

Objednávky pro Slovensko vyřizuje: Peba, P.O.Box 63, 840 04 Bratislava, tel. +421 903 265 171, +421 918 971 059, e-mail: peba@chello.sk.

Pokud se rozhodnete pro osobní odběr, zde je popis cesty: Ze stanice metra Pankrác se k nám dostanete autobusem č. 188, ze stanice metra Pražského povstání autobusem č. 148, v obou případech jedete na zastávku Kavčí hory. Ze zastávky Kavčí hory se dáte ulicí K Sídlíšti, po levé straně minete benzinovou stanicí Agip. Druhou ulicí (Kaplická) zahnete doprava a půjdete až na konec ulice, kde uvidíte vchod do malého areálu. Sídliště naproti č. 19. V ulici Kaplická jsou umístěny orientační cedule. V případě, že budete mít, vzhledem k netradičnímu číslování, problém nás najít, zavolejte a my Vám rádi pomůžeme.

Naše DVD jsou také k dostání u těchto maloobchodních prodejců, např.:
ČR: ALBERT, BONTONLAND, DATART, POPRON, RADIOSERVIS, TESCO
SR: DATART, GORILA MEGASTORE, PANTA RHEI, VIDEO SARATOV



Režisérka Věra Jordánová v kruhu pohádek a velkých dram

Paní Věra Jordánová se sice narodila v Praze, ale vyrůstala na Moravě ve Šternberku, maminka byla operní pěvkyní, tatínek pracoval jako vojenský lékař. Od roku 1938 žila rodina v Praze, kde Věra vystudovala herectví na DAMU a 6 let byla herečkou Divadla F. X. Šaldy v Liberci. Tady se také seznámila se svým manželem, hercem Zdeňkem Procházkou, a narodila se jim dcera. Koncem padesátých let začala pracovat jako asistentka režie v Československé televizi, dálkově vystudovala obor filmové režie na FAMU, v roce 1959 pak nastoupila jako režisérka do Redakce pro děti a mládež Československé televize, kde působila čtyřicet let. Od roku 1961 se věnovala i pedagogické činnosti. Studovala Universitu 3. věku a dodnes využívá své znalosti německého jazyka a německy mluvící turisty zasvěcuje do krás a kulturního bohatství Prahy.

? Když jsem si s vámi domluvila schůzku, celou dobu jsem si umíněně říkala, že se nebudu ptát na Krkonošské pohádky. Ptá se na ně každý, tak budu originální. Ale kdepak, nejde to! Jen jsem vás viděla, byla tu Anče, Kuba, „hajnej“ a Trautenberk.



s Františkem Peterkou u Krkonošských pohádek

Myslím si, že ty se povedly! Vždyť to byl a dosud je jediný hraný večerníček. Původně se v roce 1973 jednalo o 7 desetimínutových večerníčků, ale nakonec to bylo 20 dílů. Dalších 6 vzniklo v roce 1977 a třetí natáčení posledních 7 částí se uskutečnilo v roce 1985. Autorkou scénáře byla spisovatelka Božena Šimková, tehdy skrytá pod jiným jménem, postavu Trautenberka vymyslela již dříve spisovatelka Marie Kubátová. Božena Šimková měla pro svůj veřejně odmítavý postoj proti vstupu vojsk v roce 1968 zákaz publikovat. Byli jsme jenom čtyři, kteří jsme věděli, kdo scénář napsal. Dodnes obdivuji, že až do listopadu 1989 všichni naše tajemství udrželi. K úspěchu pohádek přispěli nejen báječní herci, ale byla to shoda náhod a okolností, že i ostatní spolupracovníci si vzácně rozuměli. Skvělá byla hudba Vadima Petrova, kamera Františka Němce i práce architekta a výtvarníka. Ale než jsem se dostala k večerníčkům, to byla ještě dlouhá cesta.



? Vím, že pocházíte z Prahy, dětství jste prožila ve Šternberku na Moravě, krásná léta v Liberci a kruh se uzavřel Prahou.

S rodiči jsme se odstěhovali do Šternberka, kde tatínek pracoval jako lékař a ředitel Vojenského ústavu. Byla to nádherná léta mého života, která ovlivnila i moji budoucí tvorbu. Násilím byla přetržena obsazením Sudet Němci v roce 1938, kdy jsme se museli během 24 hodin odstěhovat. Město miluji pořád a nesmírnou radost jsem měla z udělení čestného občanství města v roce 2010. Zásluhu na tom mělo nejen tehdejší vedení města, ale i herečka Hana Maciuchová, která je rodačkou ze Šternberka a věděla o mně. Stejně



né cti se nám dostalo společně při slavnostním aktu na hradě Šternberk.

? V následujícím roce bylo ve městě otevřeno Muzeum času, které vás nebývale oslovilo.

Ano, expozice času navázala na někdejší Muzeum hodin, které bylo umístěno v prostorách šternberského hradu. Pro ni byl zrekonstruován renesanční dům v centru města a není zaměřena jenom na prezentaci hodin. Jejím cílem je ukázat fenomén času, historii vnímání času, fyzikální objevy, vřazení času do vesmírného řádu. Součástí je i stylizovaná hodinářská dílna s ukázkami technologií.

? Vystudovala jste obor herectví na pražské Divadelní akademii múzických umění, dálkově obor filmová režie na Filmové akademii múzických umění, 3 roky jste studovala na Filozofické fakultě v Praze dějiny umění a estetiky. Nenapadlo vás někdy, že bylo něco z toho zbytečné?

Ale vůbec ne. Po absolutoriu divadelní fakulty jsem dostala umístěnkou do Divadla F. X. Šaldy v Liberci, kde jsem prožila 6 divadelních sezón. Vytvořila jsem řadu krásných rolí např. v Goldoniho Poprasku na laguně, Schillerových Úkladech a lásce, Molièrově Chudáku manželovi či Gorkého Měšťácích. A co víc, potkala jsem tam svého manžela, herce Zdeňka Procházkou. Brzy se nám narodila dcera a já jsem nehodlala suplovat její výchovu někým jiným. Vrátila jsem se do Prahy, byla jsem nějaký čas na mateřské dovolené a známí mi později nabídli výpomoc v Československé televizi jako asistentka režie. Sice jsem do té doby v televizi nebyla, ale zlákal mě to. Začala jsem studovat dálkově režii a v roce 1959 už jsem nastoupila jako režisérka do Redakce pro děti a mládež ČT. Tam jsem působila 40 let a natočila okolo 400 pořadů. Z toho bylo asi 200 pohádek, 100 velkých inscenací a druhá stovka různých naukových filmů nebo Vlastovek, pořadů pro děti a mládež. Při režijní práci se mi moc hodila herecká praxe.

? Co znamenal pojem velkých inscenací v dětském vysílání?

To byla po pohádkách moje druhá srdeční záležitost. Cílem dramatizace velkých literárních děl bylo přiblížit mladým lidem klasickou literaturu a naučit je jejímu čtení. Vznikaly krásné inscenace děl Turgeněva, Balsaca či Dickense. Ať už to byla Malá Dorritka, Evženie Grandetová nebo moje milovaná Jana Eyrová Charlotty Brontëové. Ta vznikla jako 4 dílný seriál. Setkávala jsem se při jejich natáčení s celou řadou vynikajících

herců, kterých jsem si vážila nejen jako skvělých umělců, ale především jako osobností. Ať to byli moji profesori z DAMU paní Vlasta Fabianová, Ladislav Pešek nebo moje milovaná Dana Medřická. Těžko se mi vyjmenovávají všichni, ale nesmím ještě zapomenout na Ottu Skleněku s jeho ženou Ninou Popelíkovou, Jaroslavu Adamovou, Martu Vančurovou nebo Haničku Maciuchovou.

? To se zase trochu vracíme k Ančeti z Krkonošských pohádek. Tam paní Maciuchovou vybralo herecké oddělení nebo vy?

Každý režisér si vybírá herce sám a herecké oddělení jejich výběr pouze zprostředkuje. Už od prvního přečtení scénáře jsem měla jasno v obsazení rolí. Pro Hanku to byla jedna z prvních velkých rolí. Mám dodnes velkou radost, když jsem nějakého mladého herce vybrala do role a dnes vidím, jak dělá dobře svoji profesi. Těší mě, že jsem malým krůčkem přispěla k jeho velké cestě. Platí to především u dětských či velmi mladých herců. Ať už to byla Klára Jerneková, Marie Drahokoupilová, Eva Hudečková, Dana Vávrová nebo Milena Steinmasslová.

? Nelitujete, že jste byla tak dlouho v dětském vysílání a nedělala třeba zábavné pořady?

Naopak, byla jsem tam moc ráda. Nejen se spolehlivými kolegy, ale i s využitím možností setkat



Ve Viole s Eduardem Kohoutem

se vynikajícími herci od generace pana Kohouta, přes pány Kemra, Hrušínského, Cupáka po generaci herců 90. let. To jsem končila v ČT, můj poslední natáčecí den byl v den mých 70. narozenin v roce 1998. Poznala jsem tam umělce, kterých jsem si vážila a kteří chodili na besedy s dětmi, např. malíř Karel Svoboda nebo básník František Hrubín. Jinde bych se s nimi asi nesetkala.

? Když jsme u těch setkání, ve vašem životě to byla přímo plejáda zajímavých lidí, většinou velice populárních. Čeho jste si na nich nejvíce vážila?

Toho, čeho si vážím i u ostatních lidí a v životě vůbec: obyčejnosti, lidskosti. Takové obyčejnosti, jako je namazaný dobrý chleba s máslem. Nemuseli mě nikdy ničím ujišťovat, ani na pozlátka dodnes nedám.

? Kdybych vás teď požádala říci něco, co vás rychle napadne, nějaké životní motto nebo přísloví, našlo by se?



Molièrová Angelica v divadle v Liberci



Molière, Poprask na laguně, divadlo Liberec

Ode mne žádná velká moudra nečekejte. Jsem spokojena v tom svém životním kruhu, i když to často bylo velmi nesnadné. Vždy jsem našla způsob, jak se z těch těžkých chvil dostat. Někdy to bylo horší, ale nakonec se to vždy nějak podařilo. Mám milovanou dceru, a ta mě v minulosti držela nad vodou. A pořád jsem si říkala: Když něco chci, tak musím, když něco musím, tak chci!

? A co chcete teď?

Opět brouzdat v horkém písku a pozorovat velbloudy, kráčející v dunách proti zapadajícímu slunci, ale to už se mi asi nepodaří.

TEXT: Vladka Dobiášová
FOTO: archiv paní Věry Jordánové



VILA BENO KABÁTA

Dobříň 118, 1926–27, autor návrhu zřejmě Beno Kabát

„Letní byt“ Kabátových

V malé obci Dobříň blízko Roudnice nad Labem stojí vila, spojená se životem nedávno zesnulé herečky Zity Kabátové. Majitelem byl totiž její otec – významný pražský meziválečný stavitel Beno Kabát.



Stavitel
Beno Kabát

Rodina Kabátových – matka Anna, otec Beno a malá Zita žili sice po většinu roku v Praze, na léto se však přesouvali jako i jiné pražské zámožné rodiny na „letní byt“. Ten dobříňský vybudovala rodina v letech 1926–27, zřejmě podle návrhu samotného Bena Kabáta. Pro vilu našel rozsáhlý pozemek, odtržený od ostatní venkovské zástavby trati. Vila se ihned stala nejmodernějším objektem v obci, svou konstrukcí (cihla a železobetonové stropy), rozvody pitné vody, topením, koupelnou apod. vysoce přesahovala obytné kvality tradičních stavení. Nejen samotný dům, ale i zahrada musely udivovat tehdejší místní občany. Až do vypuknutí druhé světové války byla vila a její zahrada svědky mnoha společenských událostí, návštěv pražských herců. Mimo jiné prý do Dobříně přijel až z Prahy na kole Vlasta Burian, a to s celým ansámblem Divadla Vlasty Buriana. Sám celou skupinu vedl a hlasitě přitom houkal na houkačku.

Dům a zahrada

Samotný dům neodpovídá vzhledem funkcionalistickým vilám, jaké si nechali postavit v Praze například Lída Baarová nebo Martin Frič. Jedná se spíše o jakousi syntézu tradičního a současného. Dům má sice ploché střechy a vykazuje i další znaky poučení tehdejší funkcionalistickou estetikou, stavitel však nepustil od zdobných říms, prolamování zábradlí balkonu, zaoblených arkýřů. Beno Kabát patřil ke starší generaci, preferoval proto zřejmě

tradiční styl architektury, jako stavitel však byl jistě o současných tendencích dobře poučen a chtěl je tedy při stavbě využít. Vila tak vykazuje asymetrickou kompozici, ale například vstupní část je tvarována velmi tradičně, symetricky s honosným nástupním schodištěm a terasou, tvořící téměř neorenesanční portikus. Vstup do domu se otevíral prostornou centrální halou, k ní přiléhaly hudební koutek, pracovna majitele, jídelna a společenská místnost, sociální zařízení, kuchyně a pokoj pro služebnou s úklidovou komorou. Po dřevěném schodišti bylo možné vystoupat do prvního patra s ložnicí, pokojem Zity Kabátové a pokojem pro hosty.

Velkým lákadlem byla pečlivě upravovaná zahrada, skýtající mnohá překvapení. V roce 1929 se do domu nastěhovala rodina pana Leopolda Kvintuse, zahradníka, který o zeleň celoročně pečoval. Na zahradě, těsně u domu, stával vytápěný skleník, u něj pak malá betonová bouda s betonovým pejskem. Pod lípou se nacházel bazén se soškou dvou malých chlapců, před vchodem pak betonová kruhová nádoba na květy, kterou nesly tři sochy malých chlapců. U nádoby se vstupovalo na můstek, vedoucí k zahradní fontáně s mělkým bazénkem s rybičkami. U fontány stála socha ženy, symbol Jezera, v samotné fontáně byl pak ukryt poklad – truhla se zakládací listinou, kde autor Beno Kabát mimo jiné píše: „Tento list vkládám v upomínku na založení této zahrady s malým



Betonový pařez –
přístřešek v zahradě



Zita Kabátová,
v pozadí je vidět vila

sadem, vilou a garáží.. Založení zahrady a sadu jakož i vily projektoval a vedl jsem sám a sice vše pro mou dcerušku Zitu, které všechnu námahu i starost věnuji.“ Dále zahrada nabízela i minizoologický koutek s domkem pro medvěda, vodním mlýnem, hradbami a nádržkami nebo betonový přístřešek ve formě vysokého vykotlaného pařezu. Část pozemku byla využita pro ovocné stromy a pěstování zeleniny, další část jako park se vzácnými jehličnany. Dny návštěvníkům zpříjemňovaly také tenisové kurty s besídkou.

Poválečné osudy

Již za druhé světové války přestala vila sloužit rodině Kabátových. Střídali se zde příslušníci německé armády, ke konci války po osvobození sovětskou armádou zde byl zřízen polní lazaret a vojenské velení. Po skončení války propadla

zemek byl v majetku jiného vlastníka než vila patřící státu. Samotná vila pak prošla různými druhy využití – jako obecní úřad, knihovna, mandlovna, nouzový bytový fond, mateřská školka. Valná většina původních interiérů byla v tomto historickém veletoci ztracena, stejně jako naprosto zanikla původní zahrada. V roce 1992 prodala obec budovu i pozemek soukromé-



Vila v zimě



Vodní mlýn, hradby –
malébný koutek zahrady



Manželé Kabátovi
v zahradě

mu majiteli pod podmínkou citlivé rekonstrukce. Během 90. let byla budova opravena, zahrada pročištěna a dnes slouží jako reprezentativní sídlo soukromé firmy. Stejně jako u jiných objektů lze jen litovat, že již nikdy neuvidíme na vlastní oči původní zahradu v její rozmanitosti i jisté rozmanitosti. Objekt je ale díky rozumnému přístupu obce i nového majitele zachován a ve svém vnějším vzhledu i interiérech změněn jen málo, můžeme se tedy stále těšit z hodnoty domu, ve kterém trávila dny na „letním bytě“ slavná česká herečka Zita Kabátová.

Děkuji obci Dobříň, zejména panu starostovi Miroslavu Kvintusovi.

TEXT: Michaela J. Janečková
FOTO: soukromý archiv Miroslava Kvintuse

STÁHNI.TO

Na internetu je množství stránek, odkud je možné si stáhnout kopie filmů či epizod seriálů, často i nejžhavější novinky. Je však stahování legální? A je to morální? Pokud si stáhnete film z legálního zdroje, pak zcela jistě ano. Na většině serverů a stránek, odkud je možné si stáhnout kopie filmů, jsou však tato díla umístěna bez vědomí a souhlasu autorů, výrobců a distributorů. V takovém případě tedy stahujete z nelegálního zdroje, a zde je odpověď komplikovanější. Veřejnost a média často zjednodušují v tom smyslu, že stahování je zcela legální. To však rozhodně není pravda. Naopak, ve většině případů uživatelé nesplní všechny podmínky, které zákon stanoví pro případy tzv. volného užití, tedy zhotovení rozmnoženiny díla pro vlastní osobní potřebu, a stahováním kopií tak překračují zákon.

Je bohužel smutná pravda, že většina nejpopulárnějších serverů nemá smlouvu s držiteli práv a neplatí jim žádnou odměnu za stovky tisíc kopií chráněných děl, které si z nich lidé stahují. Část uživatelů je přitom přesvědčena, že pokud za stažení kopie z takového serveru zaplatí, platí zároveň i za autorská práva. Takto zaplacené peníze však skončí pouze v kapse provozovatele serveru a tvůrcům filmu či seriálu nepřipadne ani halíř. Přitom, stejně jako každý, chtějí za svou práci dostat zaplacení a režiséři, scenáristé, kameramani, architekti, zvukaři, hudebníci, herci a lidé dalších profesí, kteří se na vzniku

a výrobě filmu či seriálu podíleli. Za stažení kopie filmu z nelegálního zdroje však odměnu nedostanou, stejně jako producent, který výrobu filmu financoval. Přitom návratnost vložených investic je základní předpoklad pro to, aby mohl vyrábět další filmy.

Jak ale poznat legální distribuční službu od neautorizované? Tvrdé a nekalé konkurenci pirátských serverů zatím čelí jen několik málo legálních služeb, především portál Voyo.cz, Topfun či O2 TV Videotéka, avšak vznikají i nové, jako iTunes, HBO GO či Prima Play. Naopak služby, které umožňují uživatelům ukládat na server vlastní video soubory, jsou v drtivé většině neautorizované. Lidé, kteří na server filmy či seriály ukládají, totiž nemají souhlas držitelů práv k užití těchto děl, takže uložením kopie filmu či seriálu na server a jejich zpřístupněním dalším uživatelům porušují zákon a často se dopouštějí i trestného činu. Provozovatelé takových serverů využívají mezer v zákoně a přímo a otevřeně využívají porušování autorských práv ke svému podnikání a generování zisku. Parazitují tak na tvůrčí invenci, práci a investicích někoho jiného, aniž se s ním alespoň podělí o zisk. Jsou to v podstatě překupníci s kradeným nehmotným zbožím – lidem, kteří na jejich servery ukládají pirátské kopie filmů a seriálů a dopouštějí se tím trestné činnosti, vyplácí odměny a naopak od lidí, kteří si tyto kopie stahují, inkasují peníze.

Stahovat z nelegálních zdrojů a využívat tak trestné činnosti někoho jiného a dokonce platit překupníkům není správné a morální, ale je to nezákonné? Záleží vždy na konkrétních okol-



nostech případu. Pokud si někdo občas stáhne kopii filmu, který není v běžné distribuci, nebo epizodu seriálu, která mu utekla v televizi, zákon neporušuje. Pokud však soustavně a opakovaně stahuje z nelegálních zdrojů filmy a seriály, za které by jinak musel zaplatit např. tak, že by si koupil lístek do kina, DVD nosič či předplatné kabelové televize či legální internetové služby, činí tak v rozporu se zákonem. Takové stahování je tedy protiprávní, avšak na rozdíl od nahrávání nelegálních kopií na servery se zpravidla nejedná o trestný čin. I tak je však porušitel odpovědný za škodu, kterou svým jednáním způsobí, a je povinen vydat bezdůvodné obohacení, jehož výše je stanovena na dvojnásobek ceny licence k užití.

TEXT: www.cpuofilm.cz



FILMOVÉ PROFESE – KOSTÝMY

Filmové kostýmy jsou obecně možná trochu podceňovaným fenoménem a přitom se spousta lidí může ztotožnit se svým oblíbeným hrdinou právě nošením jeho kostýmu. V mém šatníku najdete pletený pruhovaný svetr Freddyho Kruegera a přesto nehoním dospívající děti v Elm Street. A jak takové kostýmy vlastně vznikají?

Kostýmní návrhář

Kostýmní návrhář je nádherná profese, která ovšem z hlediska současné české kinematografie prakticky vymizela. Důvodem není nedostatek talentů, ale peněz. Čeští návrháři se musí často spokojit s pár tisícovkami a přebíráním obnošeného šatstva v second handech. Vzhledem k tomu, že nejčastějším motivem českého filmu je outsiderství, ladí k tomu i výběr šatstva. V době státního filmu a Československé televize ovšem vznikla řada děl, kde kostýmy hrají první housle, jako třeba seriál Arabela. V hierarchii je kostýmní výtvarník zodpovědný režisérovi za své návrhy a producentovi za jejich náklady. Nejvíce ovšem do kostýmů pochopitelně hovoří herci, kteří ovšem nemají žádnou rozhodovací pravomoc. Kostýmní výtvarník Theodor Pištěk mi vyprávěl, jak se s režisérem Schmidtem smáli při natáčení praveké série podle románů Eduarda Štorcha. Jen si to představte, jak sedíte v džínách v cateringu a kolem vás chodí Jiří Bartoška s Gábinou Osvaldovou v bederních rouškách. Ještě dál

ovšem zašla Věra Chytilová filmem Vyhnání z ráje, kde většina herců neměla ani tu bederní roušku. Tato metoda šetření se ale příliš nevyplatila, protože film dodnes odmítly uvést všechny domácí celoplošné televize.

Krejčí

Krejčí ve filmu mají mimořádně důležitou úlohu a třeba v případě nedokončeného filmu o Donu Quijotovi Terryho Gilliana sehráli důležitou úlohu. Krejčovská firma totiž přijala objednávku bez znalosti angličtiny a kostýmy jaksi nešla v termínu. Film se pak lavinou podobných náhod ocitl v majetku pojišťovny. Pokud však obvykle platí rčení o zázračných českých ručičkách, nejslavnější kostýmní velkofilmy natáčené u nás měly kostýmy šité v zahraničí. Díky bohatému fundusu v ateliérech na Barrandově, na Kavčích horách a v pražských divadlech se však toto asi ani nezmění.

TEXT: Ondřej Slanina

100 Kč FILMOVÝCH

Poukázka platí na nákup filmů od společnosti Filmexport Home Video. Přiložte ji ke své objednávce a odešlete poštou na adresu Filmexport Home Video, Kaplická 14, 140 00 Praha 4. Poukázku můžete také uplatnit při osobním odběru na již zmiňované adrese. Sleva se vztahuje pouze na nákup nad 500 Kč. Poukázku nelze směnit za hotovost, slevy nelze sčítat a při nákupu lze uplatnit jen jednu poukázku!

Platnost poukázky: do 31. srpna 2012
Vyplňte hůlkovým písmem

JMÉNO:	
PŘÍJMENÍ:	
ULICE:	
PSČ:	OBEC:
DATUM:	PODPIS:

FILMOVÉ ROLE ALENY VRÁNOVÉ

Dne 30. července oslaví 80. výročí narození herečka Alena Vránová. Připomeňme si její hereckou kariéru obrazem. Poznáváte filmy, ze kterých jsou tyto fotografie? Pokud si nejste jisti, podívejte se na stranu 27, kde najdete správné odpovědi.



Skutečný filmový obchodník Josef Auerbach

Spousta lidí nevěděla odkud přišel, ale plody jeho práce znali velmi dobře. Prodával filmy ještě raději, než je natáčel, a nikdy nechtěl být uváděn v titulcích. Člověk, bez kterého by na Barrandově nikdy žádné ateliéry nestály, a obchodník světového formátu – Josef Auerbach.



Norbert, syn Josefa Auerbacha, zdědil obchodní talent po svém otci

Možná jste ve sdělovacích prostředcích zaznamenali jméno bývalého šéfa United Artists Norberta Auerbacha, tedy hlavního výkonného manažera studia, který schválil do výroby takové filmy jako Apokalypsa Francise Forda Coppoly, sérii Rocky, nejslavnější filmy Woodyho Allena nebo legendární sérii James Bond. Málokdo ovšem ví, že Norbert byl až druhou generací filmařů. Byl totiž syn Josefa Auerbacha, tedy postrachu všech levicově zaměřených filmařů první republiky.



Josef Auerbach pohádkově zbohatl. Jeho raný život byl obestřený tajemstvím i vlastní rodině, nicméně víme, že byl zaměstnaný krátce v obchodě s textilem a sloužil v rakouské armádě. Po první světové válce se odstěhoval do Vídně, kde se mu povedl první lukrativní obchod. Dostal se k brokatovým látkám určeným pro šiti opon a vyrobil z nich kolekci pánských kravat. Najednou nebyl zaměstnanec, ale majitel jednoho z největších vídeňských obchodních domů s textilem. Pak ovšem dostal dopis od přítele,

zda by nechtěl v Praze zkusit podnikat v oblasti distribuce filmů.

Josef Auerbach sbalil kufr a přijel do Prahy. Založil zde společnost Elektafilm, která se brzy etablovala na trhu jako jedna z neúspěšnějších firem. To ovšem bylo trnem v oku řadě filmařů, zejména pak Jiřímu Weissovi a Otakaru Vávrovi, kteří Auerbacha opravdu nemuseli. Oba ho neměli rádi ze stejného důvodu. Auerbach seděl na penězích, uvolnil minimální možnou sumu na realizaci a do dvou týdnů chtěl mít natočený film. Co nejrychleji pak chtěl film uvést v kiněch a inkasovat největší zisk. Tato přirozená obchodní matematika ovšem neumožňovala natáčení velkorysých projektů, které oba režiséři nosili v hlavě, a tak z jeho kanceláře odcházeli vždy s nepořízenou. Až později oba zjistili, že natáčení se zahraničními prostředky rozsáhlé koprodukce neumožňuje už vůbec žádnou tvůrčí svobodu. Kdo ovšem vycházel ze stejné kanceláře s úsměvem na rtech byl Vlasta Burian.

Ale ani Auerbach nebyl neomylný a podle paměti svého syna miloval tento výborný vtip, který sám vymyslel, když se mu zrovna nedařilo s podnikáním: „Jsem v kině a dívám se na smutný film. Vedle mne sedí velmi citlivá dáma a velmi hlasitě pláče. Znepokojeně se na ni otočím a říkám: „Promiňte, proč pláčete? Vy jste také koupila tento film?“

Většina obchodů byla ovšem úspěšných a Josef Auerbach byl členem finančního konsorcia, které stavělo ateliéry na Barrandově. O obchodních dovednostech svědčí také tato půvabná anekdota:

O řediteli legendárního Slaviafilmu se tradovalo, že většinu pracovní doby trávil v hospodě u karet a přesvědčil personál, aby za ním nikoho nepouštěl. Dovolte mi citovat z knihy Lenky Soukupové Z Barrandova do Ho-



llywoodu o životě Norberta Auerbacha: „Slavia vlastnila jedno z nejlepších kin ve městě. Manažer, jistý pan S., tak jako mnoho dalších manažerů z tehdejšího filmového průmyslu, chodil téměř denně na dlouhý oběd a na karty do Urban Café. Jednou s ním otec potřeboval služebně mluvit, a tak tam za ním zašel, ale pan S. ho odmítl, protože si během svého oběda nepřál být rušen. Když otec vycházel z kavárny, potkal rakouské majitele Slavia Filmu a během okamžiku od nich firmu koupil. Vrátil se pak hned zpět a informoval pana S., že se právě stal jeho novým šéfem. Jak jsem slyšel, pan S. neměl po celý zbytek svého aktivního života mého otce rád.“

Josef Auerbach musel po vypuknutí války kvůli židovskému původu odejít ze země. Přišel o veškerý majetek a začínal znovu. Nejprve byl s rodinou v Paříži, pak v Lisabonu, Mexiku a nakonec zakotvil v USA, kde se dal dohromady s rodinou Mirischů, která tehdy prodávala v kinech popcorn a čokoládu. Jestli je vám toto jméno povědomé, pak plným právem. Bylo jasné, že válka bude dlouhá a všeho bude nedostatek, takže společně nakoupili klasické filmy a začali je hrát v kinech, k tomu koupili spoustu akcií začínající korporace Disney.



Nebudu vás napínat, byli to právě oni, kteří v Hollywoodu financovali takové filmy jako West Side Story nebo Sedm statečných a vzhledem k tomu, že příliš nevyhledávali styk s filmaři, nechtěli se také nechávat uvádět v titulcích, přesto těch filmů, pod kterými jsou „podepsáni“, je celá řada. Byla by škoda na Josefa Auerbacha zapomenout, přesto takové osobnosti by současná kinematografie potřebovala.

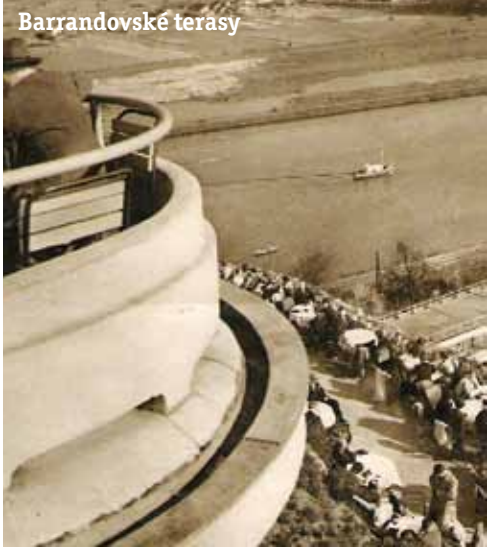
TEXT: Ondřej Slanina
FOTO: archiv FEX, wikipedie

Filmový Barrandov

Povídali jsme si se známými o zajímavostech první republiky, až jsme skončili u stavby, kterou všichni můjme při pravidelném výjezdu z Prahy. Na můj dotaz, co je napadá při spatření současného Barrandova, se všichni shodli na slově „ostuda“. Potom už se rozvínila debata se samými superlativy na téma výstavba teras s koupalištěm, ateliéry a film, sláva filmových hvězd. Mě napadly hlavně černobílé filmy. A samozřejmě móda, kterou film vždy ovlivňoval.

Terasy

Terasy Barrandov vybudoval ve funkcionalistickém stylu stavitel Václav M. Havel, otec bývalého prezidenta. V roce 1924 navštívil Ameriku, nechal se inspirovat Kalifornií resp. San Franciscem a rozhodl se na kopci nad Prahou vybudovat luxusní vilovou čtvrť. Název pozemku Habrová dal přejmenovat, z úcty k francouzskému vědci, na Barrandov. Jeho bratr Miloš zahrnul do plánů i filmové ateliéry. Celý projekt byl ukončen otevřením vyhlídkové restaurace v den svaťováclavských oslav roku 1929. Terasami tehdy prošlo 50 tisíc lidí, z nichž mnozí přijeli zdarma



Barrandovské terasy

tramvajovou či autobusovou linkou. Místo mělo sloužit k odpočinku Pražanů, večer se zde scházela především pražská smetánka, soustředěná kolem ateliérů. Na terasách vyhrával do 19 hod. orchestr R. A. Dvorského a vystupovaly zde tehdejší nejznámější hvězdy. Později se orchestr vždy přesunul do populárního „Trilobit baru“, který se celý rok nikdy nezavíral a hosté často odcházeli až po snídani.

Ateliéry

Nejstarší české filmy byly dosud natáčeny v improvizovaných prostorách na nejrůznějších místech Prahy např. na dvoře Švandova divadla či střeše paláce Lucerna. Systematická filmová výroba byla možná jen v opravdových ateliérech. Nejznámější byly „Filmové továrny AB“ na Vinohradech. Zde vznikla např. Jiráskova „Lucerna“, „Erotikon“ Gustava Machatého i Burianův „C. a k. polní maršálek“ a desítky dalších děl, český film zde zažil přechod z němého do zvukové éry. Posledním filmem, který tady vznikl, byl „Pobočník Jeho Výsosti“. Prozíravý Miloš Havel začal hledat místo v bratrových projektech, kam ateliéry umístit. Rychlost jejich výstavby byla potom závratná – slavnostní výkop základů byl proveden 23. listopadu 1931 a první filmovací den připadl už na 25. leden 1933, kdy se v nových ateliérech začal točit snímek režiséra Innemanna „Vražda v Ostrovní ulici“. Tvůrci využili nejnovějších zkušeností zahraničních filmových výroben a podařilo se jim tak vytvořit ve své době nejmodernější a největší filmové ateliéry v Evropě. Jejich ředitelem se stal Miloš Havel.

Koupaliště

K areálu patřilo i koupaliště, které bylo přímo v bývalém lomu. Plavecká dráha byla dlouhá 50 m, hloubka až 4,75 m a nad ní se tyčila dokonale řešená 5 m skokanská věž, dodnes odborníky obdivovaná. Bazén byl označován jako nejmodernější v Evropě. Obklopovaly ho tribuny pro téměř 4000 diváků, kteří se mohli dostat do restaurace schodištěm vedeným po skále. První sportovní



nadšenci se zde objevili v roce 1930. V místech dnešní „Strakonické“ bylo volejbalové a basketbalové hřiště, písčná pláž, loděnice a 10 tenisových kurtů. Výhodou byla i zastřešená pontonová klubovna přímo na Vltavě. Teplota vody byla stále nízká, skála sice chránila areál před větrem, ale také před sluncem. Ve filmu „Před maturitou“ můžeme vidět zlaté časy teras a bazénu, s koupajícími se a na ločkách jezdícími herci.

Období zlatých časů Barrandova bylo inspirací v mnoha dalších oblastech kulturního a společenského života. Filmy ovlivňovaly každodenní život nejen bohatých, ale i středních vrstev. Ať už to bylo společenské vystupování, módní oblečení nebo bytové zařízení. Filmové sláгры se linuly na ulicích z ampliónů, ale také doma z rádií, vydávaly se v notové podobě. Poslední hosté z teras odešli v roce 1994, objekt byl po překonání dramatických historických cest opět vrácen rodině Havlových. Ale bohužel to nebylo zárukou k navrácení jeho zaslé slávy. Tu připomínají už jenom černobílé filmy, fotografie a k něbi trčící zříceniny. Naděje na záchranu je mizivá, ačkoliv v roce 1988 byl areál restaurace včetně bazénu se skokanskou věží prohlášen za kulturní památku. Šance na obnovení sportoviště je nulová.

TEXT A FOTO: Vladka Dobiášová

Konfident a Victoria

Tento měsíc se nám to pěkně sešlo. Jestliže se v rubrice Filmové profese zabýváme kostýmním výtvarnictvím a trochu zehráme nad úpadkem této profese, tak právě nyní Barrandov posílá kostýmy ze svého fundusu pro norský kostýmní film Victoria. Ale ještě dřív, než si o tomto norském počínu řekneme něco bližšího, podíváme se na nový koprodukční film Konfident Juraje Nvoty.

Jiří Mádl bude konfident StB!

Naštěstí ale jenom ve filmu, milí čtenáři. Nová dekáda přejí evidentně českým thrillerům. Sice na ně diváci příliš nechodí, ale filmaři si z diváků nic nedělají a rozhodli se je udolat svou vytrvalostí! Však ono to jednou přijde. Zatím jediným úspěšným thrillerem posledních let je bezesporu Kajíněk. Thriller Pouta z prostředí StB, který natočil Radim Špaček, sice u diváků naprosto pohořel, ale filmaři to zkouší znovu. V jedné z hlavních rolí se objeví Ondřej Vetchý, kterému poloha hráče v napínavém filmu rozhodně sedí. Ve filmu Nevinnost Jana Hřebejka byl bezesporu tím nejlepším, co film nabídl, a herecky uspěl i v thrilleru Vendeta o muži, který vezme spravedlnost do vlastních rukou, debutujícího Miroslava Ondruše. Pokud jste Vendetu neviděli, tak byste ji rozhodně neměli propásnout.

Nový slovensko-polsko-český thriller Konfident podle producentů a distributora nabídne napínavý příběh střetu jedince s dobře organizovanou státní policejní mocí. Film inspirovaný skutečností vychází z autentických archivních materiálů Ústavu paměti národa v Bratislavě. Předobrazem hrdiny Adama byl radioamatér, který se dostal do centra pozornosti Státní bezpečnosti (StB).

Hrdina filmu Konfident Adam (Jiří Mádl) pracuje po absolvování základní vojenské služby jako dispečer na sportovním letišti poblíž

někdejší západní hranice Československa, kde prožívá i vojenskou invazi v srpnu 1968. Aniž si to tehdy sám uvědomí, právě tam začíná jeho dramatický příběh...

Aby uchránil svou lásku Evu od represí StB, podepíše „smlouvu s ďáblem“. Stane se profesionálním agentem, jehož prací je odposlouchávat lidi a shromažďovat na ně kompromitující materiály. Brzy ale zjistí, že i on je sledován. Když se pokouší najít odpověď na otázku proč, vrací ho pátrání do doby, kdy se stal na vojné svědkem vražedného rozkazu. Jeho tehdejší velitelé jsou dnes mocnými muži a Adamovo svědectví by bylo velmi nepohodlné. Dokáže Adam přežít v atmosféře strachu a nejistoty, kde se nedá nikomu věřit? S rostoucími pochybnostmi sílí i jeho touha z toho temného labyrintu uniknout. Útěk však znamená být vždy o krok před nepřítelem. Bude na to mít Adam odvahu?

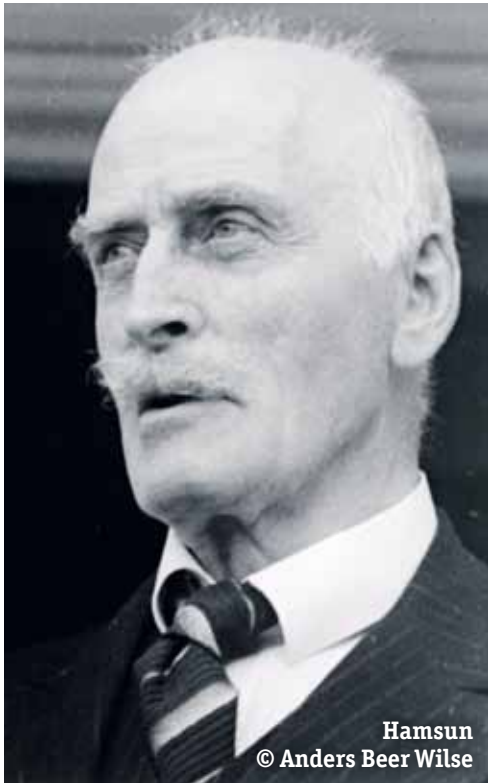


Slovensko loni nabídlo divákům zajímavý thriller s Ivanem Trojanem Viditelný svět, který šel rozhodně až na dřev, takže uvidíme, jak si Juraj Nvota poradí s Ondřejem Vetchým a Jiřím Mádlem, které šetřit jistě také nebude.



Kostýmy z Barrandova putují do Norska

Barrandovské studio poslalo do Norska 150 kompletních kostýmních setů na natáčení snímku Victoria, který je adaptací stejnojmenné knihy z pera držitele Nobelovy ceny za literaturu Knuta Hamsuna.



„Kostýmní výtvarnice Bente Karin Ulvik přijela v lednu do Prahy s režisérkou snímku na základě doporučení jiné norské produkce. Tato zakázka je tak dalším důkazem, že se naše divize Fundus stále častěji stává první volbou kostýmních výtvarníků ze severní Evropy,“ pravila v médiích ředitelka divize Barrandov Studia Věra Krátká. Pokud bych si měl rýpnout, tak tím hlavním důvodem jsou především štedré norské fondy dotující chybějící peníze v kapitole kinematografie resortu našeho slovnutného Ministerstva kultury.

Lyrický román slavného norského spisovatele vyšel poprvé v roce 1898. Získal pozornost intenzitou, s níž vypráví příběh o osudové, nedosažitelné lásce mezi mlynářským synkem Johanem a krásnou Victorií. Autor v něm vystihl psychiku ženy, hluboké kouzlo a jemné odstíny lásky a žárlivosti.

Snímek bude režírovat Torun Lian, která je i autorkou scénáře. Hlavní postavy ztvární méně známí herci Iben M. Akerlie a Jakob Oftebro. V roli vojáka, kterého je Victoria donucena si vzít, diváci uvidí Billa Skarsgaarda, syna slavného švédského herce Stellana Skarsgaarda, kterého známe jako titulní postavu filmu Miloše Formana Goyovy přízraky.

TEXT: Ondřej Slanina
FOTO: Bontonfilm, wikipedie

Kvíz a křížovka

V soutěžním kvízu můžete vyhrát jedno z těchto DVD s filmy Oldřicha Lipského – Limonádový Joe, Slepice a kostelník, Muž z prvního století, Vzorný kinematograf Haška Jaroslava a Hvězda jede na jih. V křížovce se hraje o DVD Honzíkova cesta, Babička, Táto sežeň stěně, Robinsonka a Až přijde kocour. Ze správných odpovědí vylosujeme 5 výherců pro křížovku a 5 výherců pro kvíz. Odpovědi posílejte do 31. července 2012 na adresu: Filmexport Home Video, Kaplická 14, 140 00 Praha 4 nebo e-mail: soutez@filmexport.cz a obálku nebo předmět mailu označte heslem KVÍZ nebo KŘÍŽOVKA ČER-

CENY PRO VÝHERCE KVÍZU:
Limonádový Joe, Slepice a kostelník, Muž z prvního století, Vzorný kinematograf Haška Jaroslava a Hvězda jede na jih

CENY PRO VÝHERCE

Clues (across):
1. Jaký trest stihl Jana Jessenia za účast při povstání proti Habsburkům?
2. Který herec odmítl hrát roli venkovského ševce a kostelníka ve filmu Slepice a kostelník?
3. Bernardýn Ivan, který se objevuje ve filmu Příjdu hned, ve skutečnosti patřil...
4. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
5. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
6. V roce 1996 byla herečka Aleně Vránové udělena cena...
7. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
8. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
9. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
10. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
11. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
12. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
13. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
14. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
15. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?

Clues (down):
1. Jaký trest stihl Jana Jessenia za účast při povstání proti Habsburkům?
2. Který herec odmítl hrát roli venkovského ševce a kostelníka ve filmu Slepice a kostelník?
3. Bernardýn Ivan, který se objevuje ve filmu Příjdu hned, ve skutečnosti patřil...
4. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
5. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
6. V roce 1996 byla herečka Aleně Vránové udělena cena...
7. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
8. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
9. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
10. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
11. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
12. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
13. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
14. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?
15. Jak se jmenuje starořecký historik, který popsal právo první noci aplikované v životě kmenů na území dnešní Lybie?

Výherci z čísla květen 2012:
KVÍZ: Čtrnáctý u stolu – Jan Bobovský, Praha; Krakit/Skola otců – Jana Pokorná, Hradec Králové; Kohout plaší smrt – Vladislav Vrána, Králupy; Spalnila jízda – Jan Mert, Ruda nad Moravou; Kde alibi nestačí – Zuzana Frömllová, Bechyně / **KŘÍŽOVKA:** poukaz na nákup knih – Zlatuše Zemachová, Kuřim; Richard Klimeš, Olomouc; Zuzana Smetanová, Modřec

- a) Polybios
b) Herodotos
c) Pompeius Trogus
5. Jak se jmenovala filmová společnost, kterou založil Josef Auerbach?
a) Lucernafilm
b) Elektafilm
c) Moldaviafilm
6. V roce 1996 byla herečka Aleně Vránové udělena cena...
a) za celoživotní mistrovství v dabingu
b) Thalie, za roli ve filmu Bouřlivé jaro
c) za celoživotní herecký přínos

Řešení ze str. 23: A – Muž v pověti, 1955; B – Dovořena s Andělem, 1952; C – Pysná přincez-na, 1952; D – Hrátky s čertem, 1956; E – Hudba z Marsu, 1955; F – Sny na neděli, 1959

FILMOVÉ PLAKÁTY

**Oživte interiér
vašeho bytu či kanceláře!**

NOVINKY!!!

Dobrý voják Švejk

1956, režie: Karel Steklý, 55×84 cm

Ducháček to zařídí

1938, režie: Karel Lamač, 63×84 cm

Eva tropí hlouposti

1939, režie: Martin Frič, 64×84 cm

Holka nebo kluk?

1938, režie: Vladimír Slavínský,
64×84 cm

Poslušně hlásím

1957, režie: Karel Steklý, 59×84 cm

U pokladny stál...

1939, režie: Karel Lamač, 62×84 cm

Vandiny trampoty

1938, režie: Miroslav Cikán, 62×84 cm



JIŽ V PRODEJI

Ať žije nebožtík

1935, režie: Martin Frič, 60×78 cm

Byl jednou jeden král

1954, režie: Bořivoj Zeman, 59×79 cm

Extase

1932, režie: Gustav Machatý,
63×84 cm

Falešná kočička

1937, režie: Vladimír Slavínský,
60×82 cm

Jsem děvče s čertem v těle

1933, režie: Karel Anton, 57×84 cm

Když Burian prášil

1940, režie: Martin Frič, 64×84 cm

Kristian

1939, režie: Martin Frič, 64×84 cm

Pancéřové auto

1929, režie: Rolf Randolf, 57×84 cm

Reprodukce originálních filmových plakátů
objednávejte na www.filmexport.cz
nebo tel. +420 261 213 664.

Jen za
249 Kč

