

DUBEN 2012

0,50 Euro

film a video

novinky na **DVD A BD** nejen v trafikách

9,90 Kč



Hity měsíce

Poukázka na slevu

**Soutěže
o hodnotné ceny**

**2 exkluzivní rozhovory:
Božena Benešová
a Jiří Navrátil**

Vila tří prezidentů

ACTA: Máme se bát?

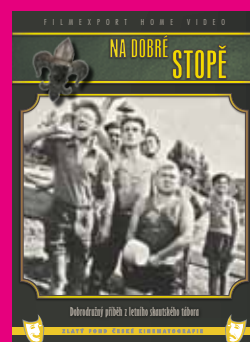
JIŘINA ŠTĚPNIČKOVÁ

**Její hvězdnou kariéru
přerвало
komunistické vězení**

FILMEXPORT

Na dobré stopě

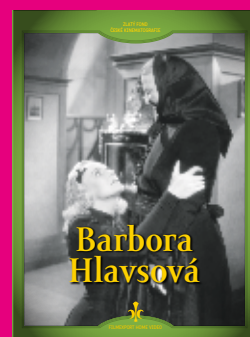
V prodeji od 25. 4. 2012



FILMEXPORT

Barbora Hlavsová

V prodeji od 18. 4. 2012



FILMEXPORT

Ohnivě léto

V prodeji od 11. 4. 2012



8595052121009 04

OBSAH

3	Výročí měsíce: Jiřina Štěpničková
4	Premiéry v kinech
5	Premiéry na Blu-ray a DVD
6	Osobnosti české renesance: Mikuláš Dačický z Heslova
7	Báječní muži s klikou: Martin Frič
8	Rozhovor s Boženou Benešovou
9	Nalezeno v archivech: Ohnivě léto
10–11	Katalogový přehled prodeje DVD – Filmexport
12	Abecední a kalendářní rejstřík filmů na duben
13	Finále Plzeň 2012
17	Miliony pixelů v hlavní roli: Pixar Animation Studios
18–19	Skauti na jedničku: JUDr. Jiří Navrátil
20	Architektura ve filmu: vila tří prezidentů
21	Filmové profese: scénář
22	Česká protipirátská unie: ACTA
23	Připomínáme si obrazem
24	Co jste možná nevěděli: o Břetislavu Pojarovi
25	Po stopách módy: Bydlet dobře a pohodlně
26	...a přece se točí: Zejtra napořád a Královská aféra
27	Soutěžní křížovka a kvíz

EDITORIAL

Milé čtenářky, milí čtenáři,

zdá se, že jsou před námi krásné jarní dny, i když počasí bude asi dosti proměnlivé. Náplň našeho časopisu však předpověď nijak neohrozila. I v tomto čísle pro vás máme mnoho novinek a zajímavostí. Dubnové číslo otevírá **Jiřina Štěpničková** stoletým výročím narozením. V pravidelných rubrikách se podíváme na perličky ze života režiséra **Břetislava Pojara**, projdeme se příbytkem našich předků, přiblížíme si dílo režiséra **Martina Friče**, představíme si další filmovou profesi a zaskočíme i na natáčení dvou zbrusu nových filmů.

Naší redaktorce se také povedlo udělat rozhovor s **Boženou Benešovou**, manželkou slavného herce. Kromě paní Benešové jsme vyzpovídali i slavné skauty – jako prvního vám představíme **JUDr. Jiřího Navrátila**. Na odpovědi spisovatele **Jiřího Stránského** se můžete těšit v květnovém čísle. A jako dezert jsme pro vás zpracovali příběh Orlické vily, která byla kulisou řady filmů a ve které pobývali naši prezidenti.

Na předchozí rubriku o lidových tradicích a zvycích navazujeme novým seriálem s názvem Osobnosti české renesance, který nám přiblíží život několika významných lidí. První vlašťovkou je **Mikuláš Dačický z Heslova**. A co křížovka a kvíz? Nebojte se, najdete ji i v tomto čísle a opět budete soutěžit o zajímavé ceny. Za celou redakci doufám, že vás všechny články budou bavit.

Krásné aprílové dny!

BcA. Lenka Burianová
ŠÉFREDAKTORKA

Další číslo vychází:

27. dubna 2012

Najdete v něm mimo jiné:

- 10. díl seriálu o filmovém studiu Disney-Pixar
- Článek o Karlu Högerovi
- ...a přece se točí: Hořící keř, Red Tails
- Po stopách módy: Kabelka a ... zase kabelka
- Soutěžní křížovku a kvíz
- Informace o novinkách v kinech
- Kalendářní přehled filmů v trafikách
- Novinky na Blu-ray a DVD
- A mnoho dalších zajímavých článků



Vydává Filmexport Home Video s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4, IČ 49689193. Tel.: +420 261 213 664. E-mail: redakce@filmexport.cz; web: www.filmavideo.cz. Šéfredaktorka: BcA. Lenka Burianová. Produkce: Mgr. Helena Němcová. Grafický layout a sazba: signatura.cz. Příjem inzerce: kabat@filmexport.cz. Evidenční číslo MK ČR E 19901. Ročník II., číslo 4/2012. Rozšiřují společnosti PNS a.s., distribuce SR: PressMedia spol. s r. o. Tisk: Mafra a.s. Periodicita: měsíčník. Autorská práva ke zveřejněným materiálům vykonává vydavatel Filmexport Home Video s.r.o. Jakékoliv užití části nebo celku, zejména tisk a šíření jakýmkoliv způsobem, včetně elektronického, je bez předchozího souhlasu vydavatele zakázáno.

VÝROČÍ

2. 4.	* Jiří Adamíra (1926)
10. 4.	* Jaroslava Obermaierová (1946)
10. 4.	* Jiří Štěpnička (1947)
12. 4.	† Vlastimil Hašek (1992)
14. 4.	* Petr Nárožný (1938)
15. 4.	* Josef Somr (1934)
17. 4.	† Jiří Císler (2004)
17. 4.	* Zuzana Kronerová (1952)
17. 4.	* Miloš Nesvadba (1925)
18. 4.	* Naďa Konvalinková (1951)
18. 4.	* Marie Tomášová (1929)
19. 4.	* Lubomír Lipský (1923)
19. 4.	† Soběslav Sejk (2004)
20. 4.	† Vlastimil Brodský (2002)
21. 4.	* Slávka Budínová (1924)
25. 4.	* Josef Dvořák (1942)
26. 4.	* Jorga Kotrbová (1947)
28. 4.	* Otto Šimánek (1925)
30. 4.	* Ilja Prachař (1924)

JIŘINA ŠTĚPNIČKOVÁ



Narodila se 3. dubna 1912 v rodině zaměstnance pražských elektrických podniků. Od dětství milovala sport, film a divadlo. Proti otcově vůli, ale za matčiny podpory, vystudovala dramatické oddělení pražské konzervatoře, i když původně to měl být zpěv. Ještě za studií, od roku 1928, se objevovala na scéně Osvobozeného divadla, spolupracovala s režisérem Jiřím Frejkou a s E. F. Burianem a jeho voicebandem. Těsně před absolutoriem konzervatoře byla angažována Národním divadlem, v jehož činoherním souboru působila v letech 1930–36.

Následně přešla do Městského divadla na Vinohradech, kde vytvořila řadu velkých tragických rolí a kde svůj vitální realistický projev uplatnila i v postavách veseloherního, zejména shakespearovského repertoáru. Na vinohradských prknech hrála střídavě jako členka a stálý host od roku 1936 až do tragického podzimu 1951, kdy se zahrnuta do hluboké psychické krize pokusila 22. října ilegálně přejít i se svým tehdy čtyřletým synem Jiřím přes hranice. (Otcem dnešního člena činohry Národního divadla Jiřího Štěpničky, který se narodil v dubnu 1947 za hereččina pobytu v Londýně, byl o pět let mladší profesor kreslení Jan Samec. Jejich manželství ale trvalo jen něco přes rok.)

Za neúspěšný pokus o útěk za hranice byla obžalována z velezrady a exemplárně potrestána. Po vyšetřovací vazbě a soudu, který jí vyměřil patnáctiletý trest a propadnutí majetku, byla eskortována do pankrácké věznice, kde čekala na výsledek odvolacího řízení před Nejvyšším soudem. Po zamítavém verdiktu byla na jaře roku 1953 převezena do pardubické ženské věznice, ze které odešla na svobodu dva měsíce před prezidentskou amnestií v roce 1960. Šlo o podmíněčné propuštění na dobu čtyř roků.

Ztratila deset herecky nejpłodnějších let a měla podlomené zdraví. Vrátila se nejdříve do rozhlasu, který byl odjakživa její doménou, a zjara 1961 se jí za pomoci přátel podařilo získat angažmá v Městském divadle v Kladně. Po jedné sezóně na Kladně se stala od konce roku 1962 (nejprve jako host) členkou Realistického divadla Zdeňka Nejedlého v Praze, kde potom působila až do své smrti.

Ve filmu debutovala v roce 1931, kdy o ni projevilý zájem hned dva filmářské týmy, zahrála si roli Anči v obhroublé Longenově frašce **Miláček pluku** a Emilku v dodnes populárních Innemannových **Mužích v offsidu**. Jako herečka zapálená pro poctivé umění však po špatných zkušenostech z natáčení na film zanevřela a tvrdila, že světla reflektorů škodí jejímu zrak. Do ateliérů pak tři roky nevstoupila a jejím dalším filmem byl až **Hrdinný kapitán Korkorán**, který započal její souvislou filmovou kariéru. Mezitím se uvolila dabovat slavnou Hedy Kieslerovou v české verzi Machatého **Extase**. Po postavách venkovských dívek ve svých filmech **Za ranních červánků** a **Tatranská romance** ji režisér Josef Rovenský obsadil do titulní role přepisu hry bratří Mrštíků **Maryša** (1935). Film

byl odměněn první českou filmovou cenou (pro režiséra a hlavní představitelku) a byl oceněn medailí na benátském Bienale 1936. Po tomto mimořádném úspěchu se stala na řadu let uznávanou a vyhledávanou představitelkou vesnických žen a dívek (**Vojnarka**, **Lidé pod horami**, **Babička**, **Muzikantská Liduška**, poctěná národní cenou 1940, **Děvčica z Beskyd** aj.). S nemenším úspěchem se dokázala zhostit postav kultivovaných a elegantních městských žen (**Co se šeptá**, **Barbora Hlavsová**, **Šťastnou cestu**). Z řady veseloherních rolí (film jí ovšem zdaleka neposkytl tolik možností jako divadlo třeba v Shakespearových komediích) si připomeňme snímky **Jedenácté přikázání**, **Velbloud uchem jehly**, **Mořská panna**, **Počestné paní pardubické**.

Po velkých a náročných rolích ve 30. a 40. letech se na počátku 60. let vrátila před filmovou kameru pouze v menších rolích stárnoucích

a starých žen (**Kohout plaší smrt**, **Transport z ráje**, **Lidé z maringotek**, **Kladivo na čarodějnice**). Velkou roli vytvořila už jen v Hanibalově příběhu stárnoucí herečky **Hvězda** (1969). Také televize jí poskytovala příležitosti spíše k menším rolím (inscenace **Nebezpečí smyku**, **Chlap pravdu unese**, **Přivedla žebráka na mizinu**, **Diplomat**, seriály **Sňatky z rozumu**, **F. L. Věk**).

V roce 1968 byla jmenována zasloužilou umělkyní, ale vlastní rehabilitace a zproštění viny v plném rozsahu se dočkala až v roce 1969. Zemřela 5. září 1985 v Praze.

Životu velké herečky, jejíž hvězdnou kariéru násilně přerвало komunistické vězení a jejíž dramatický osud stále vyvolává dohady a spory, věnoval svou monografickou knížku *Jiřina Štěpničková* (Brána, 1996 a 1999) divadelní kritik a historik Jindřich Černý.

TEXT: Stanislav Bensch
FOTO: archiv FEX

PREMIÉRY V KINECH

Titanic



Ke stoletému výročí zkázy největší zaoceánské lodi se do kin vrací druhý nejvýdělečnější film historie, který v roce 1998 přinesl Jamesi Cameronovi Oscara a Leonardu DiCaprioovi dosud nehynoucí obdiv fanynek. Letos ukáže oblíbený velkofilm své krásy oceněné jedenácti Oscary ve 3D.

REŽIE: James Cameron

HRAJÍ: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane

Preci, preci, precicky: Školní sraz



Vracejí se i původní hrdinové populární vulgární komedie pro nadřazené teenagery. O panictví s koláčem už dávno přišli, jak se mají ale po víc než deseti letech od maturity? Nové osudy jim vymysleli noví tvůrci, dosud scénáristi napodobitelů „Prciček“, Harolda a Kumara.

REŽIE: Jon Hurwitz, Hayden Schlossberg

HRAJÍ: Jason Biggs, Alyson Hannigan, Seann William Scott, Mena Suvari

Sněhurka



Klasická pohádka se letos dočká hned dvou hollywoodských verzí. První do kin dorazí ta víc komediální a sytější barevná, kde o život mladé, avšak nebojácné dívky usiluje marnivá Julia Roberts. Jen jméno režiséra vzbuzuje po Válce bohů obavy.

REŽIE: Tarsem Singh

HRAJÍ: Lily Collins, Julia Roberts, Armie Hammer

Máme papeže



Co všechno může předcházet volbě papeže a co se stane, když zvolený kardinál odmítá novou funkci přijmout? O tom vypráví szíravá tragikomédie uznávaného italského tvůrce Nanni Morettiho, jednoho z hostů letošního Festivalu.

REŽIE: Nanni Moretti

HRAJÍ: Michel Piccoli, Nanni Moretti, Margherita Buy

Královská aféra



Známý kus dánské historie se stal základem milostného dramatu o trojúhelníku mezi psychicky narušeným králem, mladinkou královnou a venkovským doktorem, které je zároveň politickým dramatem o tom, jak i reformátora zkorumpuje moc. Pohledný film, na němž se podíleli také Češi, zaujal na letošním

5
DUBEN

Berlinalu, kde získal cenu za scénář a za herecký výkon M. Boe Følsgaarda.

REŽIE: Nikolaj Arcel

HRAJÍ: Mads Mikkelsen, Alicia Vikander, Mikkel Boe Følsgaard

Koupili jsme ZOO



Po neúspěchu Elizabethtown trvalo šest let, než se Cameron Crowe vrátil k hranému filmu. Loni natočil další hřejivý hořkosladký žánrový mix o svobodném otci, který rodinné problémy řeší originálně – koupí nový dům a k němu zoologickou.

REŽIE: Cameron Crowe

HRAJÍ: Matt Damon, Scarlett Johansson, Thomas Haden Church, Elle Fanning

Vrasky z lásky



Bývalí manželé Radoslav Brzobohatý a Jiřina Bohdalová se sešli v nové české tragikomedii o bývalém učiteli, který se před náročnou operací neplánovaně vydá na cestu s vitální herečkou odhodlanou nerezignovat na aktivní život. Režuruje Jiří Strach, dříve sám známý jako herec.

REŽIE: Jiří Strach

HRAJÍ: Radoslav Brzobohatý, Jiřina Bohdalová, Ivan Trojan

Vrtěti ženou



Romantická komedie z viktoriánské Anglie vypráví o mladém pokrokovém lékaři, který jako asistent specialisty na léčbu hysterie pomůže na svět jednomu nečekanému vynálezu – vibrátoru. Jediná žena, která se mu kvůli tomu hned nevrhá k nohám, je zrovna ta, již miluje.

REŽIE: Tanya Wexler

HRAJÍ: Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy, Jonathan Pryce, Rupert Everett

Tady to musí být



Po úspěchu politické biografie Božský sehnal Paolo Sorrentino do své novinky Seana Penna. Ten se v ní převlékl za zženštilou bývalou rockovou hvězdu, kterou z depresi vytrhne smrt otce a následné pátrání po jeho dozorci z koncentráku. Zvláště podmanivý film soutěžil loni v Cannes.

REŽIE: Paolo Sorrentino

HRAJÍ: Sean Penn, Frances McDormand, Judd Hirsch

Knoflíková válka

Milovaný román učitele Louise Pergauda se dočkal nové verze. Odlišuje se tím, že se odehrává v roce 1944, kromě války mezi Lovreňáky a Vel-



raňáky tak v pozadí probíhá i horší konflikt, ohrožující i obyvatele vesnice. Zidealizovaný portrét francouzského odboje spoléhá hlavně na roztomilost dětských herců.

REŽIE: Christophe Barratier

HRAJÍ: Jean Texier, Guillaume Canet, Laetitia Casta

Báječný hotel Marigold



Podle románu Deborah Moggach natočil režisér Zamilovaného Shakespeara s řadou zasloužilých britských hvězd dramedy o penzistech, kteří přijíždějí do slunečné Indie začít nový život. Exotická země ani hotel nevypadají ani zdaleka tak, jak si hosti představovali, to ale nakonec nemusí být na škodu.

REŽIE: John Madden

HRAJÍ: Judi Dench, Bill Nighy, Maggie Smith

Bitevní loď



Hollywood se dokáže inspirovat leccím. Třeba i hrou „lodě“. Zatímco k ní stačila tužka a papír, k její filmové podobě byla potřeba řada vizuálních efektů. Proti sobě tu totiž bojují mezinárodní válečná flotila a mimozemská rasa Vladařů.

REŽIE: Peter Berg

HRAJÍ: Taylor Kitsch, Liam Neeson, Rihanna

Havran



Když případy brutálních vražd začnou příliš připomínat povídky Edgara Allana Poea, bude se muset spisovatel a společenský vydědělec zapojit do jejich vyšetřování. Hororově laděnou detektivku si vzal na starost režisér jiné temné akce V jako Vendeta.

REŽIE: James McTeigue

HRAJÍ: John Cusack, Luke Evans, Alice Eve

Piráti



Druhý film, který slavné studio Aardman vyrobilo v americké koprodukcii se Sony Pictures, sleduje bandu boдрých pirátských smolařů během dobrodružství ve stylu barona Prášila. Na rozdíl od předchozí Velké vánoční jízdy se do adaptace knih Gideona Defoa k práci počítačů znovu přidalo i kouzlo plastelínové animace.

REŽIE: Peter Lord, Jeff Newitt

Mluví: Hugh Grant, Salma Hayek

FOTO: Aerofilms, Bioscop, Bontonfilm, Cinemart, Falcon, Film Europe, HCE

TEXT: Iva Přivřelová

PREMIÉRY NA BD A DVD



Alois Nebel / 2011
Příběh filmu začíná na pozim roku 1989 na železniční stanici Bílý Potok v Jeseníkách, kde slouží jako výpravčí Alois Nebel. Šedivé dny na sklonku socialismu líně plynou, poklidnou atmosféru ale jednoho dne naruší Němý, který překročí hranice se sekýrou v ruce. Nebel přijde o místo výpravčího a vydá se do Prahy hledat jinou práci u dráhy. Na Hlavním nádraží sice najde svou životní lásku, toaletářku Květu, nakonec se ale rozhodne vrátit zpátky do hor, aby soubor s temnými stíny minulosti dovedl do konce.

REŽIE: Tomáš Luňák

HRAJÍ: Miroslav Krobot, Karel Roden, Václav Neuzil ml., Tereza Voříšková, Marie Ludvíková

VYDÁVÁ: Bontonfilm

VYCHÁZÍ: 4.4.2012 (BD, DVD)



Barbora Hlavsová / 1942
Reditel záložny se kvůli své rozmařilé ženě dopustí zpronevery a pak spáchá sebevraždu. Jeho matka – prostá venkovská žena, poctivá a přímá, která celý život neúnavně hospodařila – se rozhodne dluh splatit za pomoci synovy ženy Kláry a vnuka Boříka. Klára však nesenese pomyslení na doživotní strádání, a tak si raději najde nového muže, se kterým odejde do města. Barbora se však nehodlá jen tak vzdát, rodinná čest je pro ni vším!

REŽIE: Martin Frič (Kristian; Tetička)

HRAJÍ: Terezie Brzková, František Smolík, Jiřina Štěpničková, Rudolf Hrušínský

VYDÁVÁ: Filmexport Home Video

VYCHÁZÍ: 18.4.2012 (DVD)



Láska nebeská / Love Actually / 2003
Romantická komedie nás zavede do současného předvánočního Londýna, kde se odehraje příběh skládající se z mnoha nádherných milostných historek – někdy romantických, někdy smutných, někdy pošetilých. Žádná nepostrádá svůj osobitý humor. Všude, kam se podíváte, způsobuje láska chaos. Londýnské životy a lásky se setkají, smísí a nakonec vše vyvrcholí na Štědrý večer s romantickými, dráždivými a komickými důsledky pro všechny.

REŽIE: Richard Curtis (Piráti na vlnách)

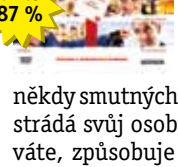
HRAJÍ: Bill Nighy, Gregor Fisher, Colin Firth, Sienna Guillory, Liam Neeson

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 11.4.2012 (BD)



Muži v černém 2 / Men in Black 2 / 2002
Uplynuly čtyři roky od okamžiku, kdy tajní agenti K a J odvrátili intergalaktickou katastrofu. Tehdy čerstvě získaný agent J se v organizaci MIB etabloval, zatímco jeho starší zkušený ko-



lovým zvyklostem. Navzdory odporu staré gardy, novinářů, fanoušků i hlavního manažera týmu Billy – s pomocí mladého ekonoma s univerzitním vzděláním – vytvoří tým ze samých jiných nechtěných hráčů... A zároveň jednou provždy změni způsob, jakým se baseball hraje.

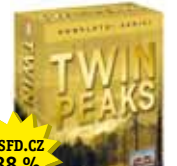
REŽIE: Bennett Miller (Capote)

HRAJÍ: Brad Pitt, Jonah Hill, Robin Wright, Philip Seymour Hoffman, Chris Pratt

VYDÁVÁ: Bontonfilm

VYCHÁZÍ: 4.4.2012 (BD, DVD)

Městečko Twin Peaks / Twin Peaks / 1990
V horském městečku Twin Peaks je brutálně zavražděna krásná a oblíbená Laura Palmer. Agent



FBI Dale Cooper brzy zjišťuje, že tohle napohled spořádané maloměsto ukrývá řadu strašlivých tajemství. Cooper je odhodlaný přijít záhadnému zločinu na kloub. Nejdříve si ovšem musí správně vyložit jeden zvláštní sen o spáchané

vraždě, vypít si čaj s majitelkou zdejší pily a v leších pak najít děsivé místo činu... Kultovní seriál poprvé kompletně na devíti DVD!

REŽIE: David Lynch a další (Modrý samet; Lost Highway; Mulholland Drive)

HRAJÍ: Kyle MacLachlan, Michael Ontkean, Mädchen Amick, Dana Ashbrook, Richard Beymer

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 25.4.2012 (DVD)



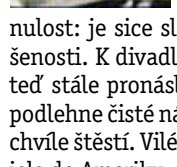
Minulost Jany Kosinové / 1940
Student Jiří se zamiluje do herečky Jany Kosinové, napíše pro ni hru a doufá, že vzbudí její pozornost. Herečku jeho prvotina opravdu zaujme, neboť jí připomíná vlastní minulost: je sice slavná, ale má za sebou zlé zkušenosti. K divadlu jí totiž pomohl Vilém, který ji teď stále pronásleduje a vydírá. Nešťastná žena podlehne čisté náklonnosti Jiřího a prožívá s ním chvíle štěstí. Vilém však Janu žádá, aby s ním odjela do Ameriky...

REŽIE: J. A. Holman (Děvčata, nedejte se!; Rukavička; Bláhový sen)

HRAJÍ: Vlasta Matulová, František Roland, Anna Letenská, Svatopluk Beneš, Nora Cífková

VYDÁVÁ: Filmexport Home Video

VYCHÁZÍ: 4.4.2012 (DVD)



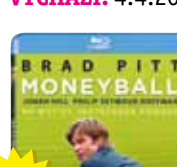
Moneyball / 2011
Billy Beane, generální manažer baseballového týmu Oakland Athletics, se pouští do riskantního podniku. Aby i s velmi omezeným rozpočtem sestavil nový tým, musí se vzeprít klasickým baseballovým zvyklostem. Navzdory odporu staré gardy, novinářů, fanoušků i hlavního manažera týmu Billy – s pomocí mladého ekonoma s univerzitním vzděláním – vytvoří tým ze samých jiných nechtěných hráčů... A zároveň jednou provždy změni způsob, jakým se baseball hraje.

REŽIE: Bennett Miller (Capote)

HRAJÍ: Brad Pitt, Jonah Hill, Robin Wright, Philip Seymour Hoffman, Chris Pratt

VYDÁVÁ: Bontonfilm

VYCHÁZÍ: 4.4.2012 (BD, DVD)



Osobní strážce / The Bodyguard / 1992
Rachel je superhvězda populární hudby a její kariéra neustále stoupá. Se slávou přicházejí věci obvyklé i méně obvyklé, jichž se

bojí každý slavný člověk: nevyzpytatelní fanouškové. Od jednoho z nich začíná Rachel dostávat bláznivé dopisy s poněkud nebezpečným podtónem. Musí se postarat o svou bezpečnost. Rachel chce osobního strážce – a nejlepší je Frank Farmer. Tak se setkají dva špičkoví profesionálové. Oba očekávají, že budou vůdčí osobnosti tohoto vztahu. Neočekávají ale, že se do sebe zamilují...

REŽIE: Mick Jackson (Chattahoochee; Totální okno; Sopka)

HRAJÍ: Kevin Costner, Whitney Houston, Bill Cobbs, Tomas Arana, Mike Starr

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 18.4.2012 (BD)

Muži v černém 2 / Men in Black 2 / 2002
Uplynuly čtyři roky od okamžiku, kdy tajní agenti K a J odvrátili intergalaktickou katastrofu. Tehdy čerstvě získaný agent J se v organizaci MIB etabloval, zatímco jeho starší zkušený ko-

TEXT: Daniel Felix Hrouzek

FOTO: Bontonfilm, Filmexport, Magic Box



lega K se vrátil k pohodlnému civilnímu životu. Během rutinního vyšetřování však J odhalí spiknutí řízené kytothianskou stvůrou Serleenu, vystupující v podobě sexy modelky. Serleena obsadí budovu organizace

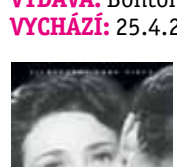
MIB a jako rukojmí si vezme jeho zaměstnance. Nezbyvá než požádat o pomoc jediného muže, který s řešením situace může pomoci – K.

REŽIE: Barry Sonnenfeld (Addamsova rodina; Muži v černém; Rodinná dovolená a jiná neštěstí)

HRAJÍ: Tommy Lee Jones, Will Smith, Rosario Dawson, Lara Flynn Boyle, Johnny Knoxville

VYDÁVÁ: Bontonfilm

VYCHÁZÍ: 25.4.2012 (BD)



Ohnivě léto / 1939
Osmnáctiletý chlapec Julio se po studiích vrací do rodného zámku na břehu řeky Otavy. Jeho rodiče již zemřeli, na zámku žije jen přísná teta s dospívající dcerou Rosou. Chlapec však pilně k býv-

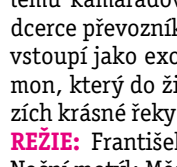
lému kamarádovi z dětství Petrovi a mladičké dceři převozníka Klárce. Do těchto dvou světů vstoupí jako exotický živel zraněný student Šimon, který do života mladých lidí na obou březích krásné řeky přinese lásku i smrt.

REŽIE: František Čáp, Václav Krška (Babička; Noční motýl; Měsíc nad řekou)

HRAJÍ: Václav Sova, Zorka Janů, Lída Baarová, Svatopluk Beneš, Antonie Nedošinská

VYDÁVÁ: Filmexport Home Video

VYCHÁZÍ: 11.4.2012 (DVD)



bojí každý slavný člověk: nevyzpytatelní fanouškové. Od jednoho z nich začíná Rachel dostávat bláznivé dopisy s poněkud nebezpečným podtónem. Musí se postarat o svou bezpečnost. Rachel chce osobního strážce – a nejlepší je Frank Farmer. Tak se setkají dva špičkoví profesionálové. Oba očekávají, že budou vůdčí osobnosti tohoto vztahu. Neočekávají ale, že se do sebe zamilují...

REŽIE: Mick Jackson (Chattahoochee; Totální okno; Sopka)

HRAJÍ: Kevin Costner, Whitney Houston, Bill Cobbs, Tomas Arana, Mike Starr

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 18.4.2012 (BD)



bojí každý slavný člověk: nevyzpytatelní fanouškové. Od jednoho z nich začíná Rachel dostávat bláznivé dopisy s poněkud nebezpečným podtónem. Musí se postarat o svou bezpečnost. Rachel chce osobního strážce – a nejlepší je Frank Farmer. Tak se setkají dva špičkoví profesionálové. Oba očekávají, že budou vůdčí osobnosti tohoto vztahu. Neočekávají ale, že se do sebe zamilují...

REŽIE: Mick Jackson (Chattahoochee; Totální okno; Sopka)

HRAJÍ: Kevin Costner, Whitney Houston, Bill Cobbs, Tomas Arana, Mike Starr

VYDÁVÁ: Magic Box

VYCHÁZÍ: 18.4.2012 (BD)

Muži v černém 2 / Men in Black 2 / 2002
Uplynuly čtyři roky od okamžiku, kdy tajní agenti K a J odvrátili intergalaktickou katastrofu. Tehdy čerstvě získaný agent J se v organizaci MIB etabloval, zatímco jeho starší zkušený ko-

TEXT: Daniel Felix Hrouzek

FOTO: Bontonfilm, Filmexport, Magic Box

MIKULÁŠ DAČICKÝ Z HESLOVA – FREJÍŘ A RVÁČ

V půvabném českém filmu Cech panen kutnohorských vystupuje postava renesančního kavalíra Mikuláše Dačického z Heslova, o němž se tu říká, že je „frejír, rváč a vína pitel“. Co se už neříká, že byl také spisovatel, historik a bohužel rovněž výtržník a násilník.

Narodil se roku 1555 v rodině zámožného kutnohorského zemana a úředníka stříbrných dolů. V patnácti letech dokončil městskou školu a otec ho poslal studovat latinu do kladrubského kláštera. Tamní opat Josef Wron však nebyl vzorem křesťanských ctností – měl spoustu milenek, s jednou ženou byl dokonce tajně oddán a měl několik dětí. Od něj se tedy Dačický naučil nejen latinu.

V roce 1571 zemřel Dačického otec a mladý Mikuláš zdědil značné jmění. Vyplatil sourozence a zbylo mu tolik, aby si žil klidně a nemusel pracovat. Jenže peníze rozhazoval plnými hrstmi a byl bídny hospodář, a tak musel záhy začít prodávat své pozemky, část svého domu a nakonec i výnosné horní podíly (něco podobného jako dnes akcie). Na jeho zchudnutí měla podíl i jeho prchlivost. V roce 1580 se totiž nedaleko kutnohorské radnice popral se třemi muži, kteří ho zranili. Podrobnosti neznáme. O něco hůře dopadl v roce 1582, kdy se také popral a v hádce zabil jistého Šťastného Novohradského z Kolovrat. Sám popisuje událost tak, jako by za ni nemohl. Píše: „Tu p. Šťastný, vzavše sobě příčinu, že jsem před ním klobouk nesl, na mně zbraně své dobyl a sekal a i ranil, tak že jsem se dále brániti musil. I zabít jest tu mimo mou vůli“. Ihned po souboji byl uvězněn a vdova po zabitém Apolena vznesla žalobu pro náhradu škody. Ve vězení byl Mikuláš Dačický až do roku 1584. Ani ve vězení se nechoval pokorně. Renesanční vězení pro zámožné nebyl žalář, do jakého se zavírali tuláci a lotři. Režim ve vězení pro měšťany a urozené byl velice volný, za věznem mohly chodit návštěvy, a tak si lidé v domech, které sousedily s kutnohorským vězením, neustále stěžovali, že Dačický do noci a někdy až do rána s kumpány popíjí a zpívá, takže ze žaláře „krčmu dělá“.

V roce 1583 odsoudili Mikuláše Dačického jako vraha ke ztrátě hrdla. Odvolal se a v roce 1584 mu císař trest změnil na deset let vyhnanství. Byl propuštěn, ale znovu se odvolal a s pomocí přátel soudní při protahoval (jak vidět, historie se neustále opakuje). Teprve v roce 1602 bylo rozhodnuto o jeho odvolání.

I když měl za sebou vězení a soudní pře běžela, nechoval se řádně. Z roku 1585 se dochovala žaloba, že bez příčiny střílel z okna svého domu. V roce 1586 se zase opilý vracel domů a bezdůvodně poranil jakéhosi ševce. A tak to šlo stále dál, stížností se dochovalo neuvěřitelné množství. V roce 1590 se však oženil a chvíli se cho-



Podobizna Mikuláše Dačického

výši 125 kop grošů (to bylo víc, než kolik tehdy stál pěkný dům v královském městě). Současně musel slíbit, že se bude chovat slušně a nebude se zdržovat tam, kde bude ona. Což slíbil s klidným svědomím, protože do šenků ta žena nechodila.

Dačickému ubývalo peněz a dál tropil výtržnosti, ale ke staru nakonec přece jen trochu zmoudřel. Stále více času trávil nad papíry. V roce 1620 vydal sbírku lechtivých básní Prostopravda. A pak začal psát své rozsáhlé Paměti. Je zajímavé, že v nich se stylizuje do role moudrého a moralizujícího humanisty. Místy se objevuje i pokání (byť spíše literární než skutečné). Jeho paměti jsou ryze vlastenecké, vynáší český národ (nezapomeňme, že byly sepsány těsně po Bílé Hoře). Paměti jsou zajímavou četbou i proto, že Mikuláš Dačický byl skvělý vypravěč se smyslem pro satiru. Zemřel po kratší nemoci v roce 1626 zcela v chudobě a opuštěný.



Mikuláš Dačický je také hlavní postavou filmu Cech panen kutnohorských.



Renesanční krčma – filmová rekonstrukce



Ražba v kutnohorské mincovně

Hodnotit dnes jeho osobnost je složité. Na jedné straně rváč a pijan, na druhé vzdělaný humanista. Jenže jeho chování nebylo ve své době ničím výjimečným. Dochovaly se zprávy o desítkách měšťanů a šlechticů, kteří pravidelně navštěvovali šenky, opíjeli se, rvali se na ulicích, chodili za nevěstkami, ale současně dokonale ovládali latinu, skládali básně, byli skvělí hudebníci, malíři a učenci. Renesance byla dobou plnou rozporů, a snad právě proto je tak zajímavá, protože osobnosti renesance nejsou rozhodně šedé a nudné.

TEXT: Vlastimil Vondruška
FOTO: archiv autora, wikipedie.cz

BÁJEČNÍ MUŽI S KLIKOU 3: MARTIN FRIČ

Poetickým titulem Báječní muži s klikou ozdobil režisér Jiří Menzel komedii vyprávějící o počátcích filmování v Čechách. Tehdy byly kamery ještě na ruční pohon, proto filmaři točili klikou. Vypůjčili jsme si název tohoto úsměvného filmu pro seriál o českých režisérech. Ti potřebují onu příslovečnou kliku stále, třebaže jsou vyzbrojeni moderními kamerami.

Chvála posedlosti

Nejvšestrannější český filmař. A nejpilnější. Vymýšlel náměty, psal scénáře a také hrál! Vzpomínáte na jeho společné výstupy s Vlastou Burianem v komediích **Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa** či **Funebrák**?

Hlavně a především se však Martin Frič uplatnil a proslavil jako režisér. A to i filmů dramatických a dokonce tragikomedií.

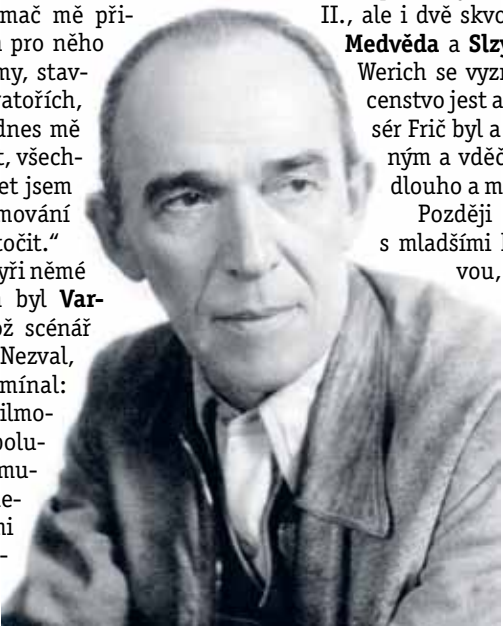
Jestliže připočteme k hraným celovečerním filmům a televizním snímkům, které režíroval, i filmy, v nichž hrál, nebo které byly natočeny podle jeho scénářů, dopočítáme se téměř stovky. Novináři, ohromení tímto grandiózním dílem i Fričovou pracovní energií (vždyť dokázal natočit v jednom roce i šest celovečerních filmů), se často ptali, jak se to jedinému tvůrci mohlo podařit? „To už dnes nevím. Snad jsem tím byl posedlý. Když jsem několik dnů nedělal film, měl jsem pocit prázdna.“ Dne 29. března uplynulo již sto deset roků od jeho narození.

Rodinná anamnéza

„Všichni Fričové byli tak trochu cvoci. J. V. Frič, revoluce, rok 1848, barikády – to byl pradědeček. Pak tu byl ten cestovatel, co přivezl do Prahy Indiána, a ředitel Národopisného muzea, co ho znectili ve filmu Velké dobrodružství. Další založil Ondřejovskou hvězdárnu. Otec také nebyl normální. Byl vynálezce. Létal.

Já jsem nejdřív chtěl být pilotem, pak jsem dělal Umprum, vystupoval v kabaretu Červená sedma, v Rokoku, kde jsem se seznámil s Karlem Lamačem. Lamač mě přivedl k filmu, dělal jsem pro něho všechno, maloval reklamy, stavby, pracoval jsem v laboratořích, hrál malé i velké role; dnes mě nemůže nikdo oblafnout, všechno znám z praxe. Osm let jsem se připravoval na filmování a teprve pak jsem začal točit.“

Martin Frič natočil čtyři němé filmy. Nejpovedenějším byl **Varhaník u sv. Víta**, jehož scénář napsal básník Vítězslav Nezval, který si později zavzpomínal: „Spolupracoval jsem s filmovými pracovníky a tato spolupráce mě dost často zarmucovala, pokud jsem nepoznal mezi filmovými pracovníky lidi, kteří měli kulturní úroveň Maca Friče.“



Mac a Martin

Až do okamžiku, kdy „vypuklo“ znárodnění naší kinematografie, tedy do podzimu v roce 1945, psával se Martin Frič jako Mac, což se četlo Mak. Proti nařčení, že chtěl vypadat cizokrajně, se bránil, jak se lze dočíst v jednom z jeho soukromých dopisů: „Jedno mě opravdu mrzí. Ten Mac. Myslete si o mně, co chcete, ale nikdy jsem nebyl pozérem. Jmenuji se Martin. Když jsem začal mluvit, nemohl jsem Martin vyslovit a říkal jsem si Mak. A to mně zůstalo. Vžilo se to tak, že i moji mamince říkali lidé paní Maková.“

V jiném dopise ovšem uvádí trochu jinou genezi přizviska: „Právě mi telefonoval Kopecký (myslen je ministr Václav Kopecký, vládce nad znárodněnou kinematografií a poúnorovou kulturou), abych neužíval křestního jména Mac. Zní to prý americky. To přece není americký! To mám z dětství, kdy jsem říkal: Paci-paci, Maci-Maci! Babička mi začala říkat Mac.“

Poslušně hlásím

V první filmové podobě Haškova románu **Osudy dobrého vojáka Švejka**, ještě němé, kterou natočil Karel Lamač s Karlem Nollm v titulní roli, představoval Martin Frič dvě postavičky: Turka ve vyšetřovací vazbě a reportéra listu Bohémie.

Prvního mluvčího a zpívajícího dobrého vojáka už režíroval jako svůj debut ve zvukové kinematografii. Na popud katolické církve zasáhla cenzura a polní kurát Katz se musel proměnit na štábního lékaře. Hrál ho Hugo Haas, Švejka představoval Haškův kamarád Saša Rašilov.

Ve Fričových komediích hráli také později nejlepší komici a komediální herci i herečky: Růžena Šlemrová, Nataša Gollová, Antonie Nedošinská, Theodor Pištěk, Vlasta Burian, Jindřich Plachta, Ferenc Futurista, Oldřich Nový, Jiří Voskovec s Janem Werichem.

Když z dvojice V+W tady zůstal jen ten druhý, Martin Frič s ním natočil nejen dvoudílnou veselohru o pekaři Matějovi, který byl k nerozeznání podobný omládlému císaři Rudolfovi II., ale i dvě skvostné televizní miniatury: **Medvěda a Slzy, které svět nevidí**. Jan Werich se vyznal: „I při filmování obecenstvo jest a dá se pro něho hrát. Režisér Frič byl a je pro mě takovým vybraným a věčným publikem. Známe se dlouho a máme se rádi.“

Později začal Martin Frič točit s mladšími herci: s Jiřinou Bohdalovou, Jiřím Sovákem, Vlastimilem Brodským, Milošem Kopeckým. Premiéra posledního Fričova filmu, který se jmenuje **Nejlepší ženská mého života**, se konala v říjnu 1968, tedy již po smrti prvního národního umělce mezi našimi režiséry. Dne 26. srpna 1968, necelý týden po velké národní tragédii, život šestaše-

desátiletého Martina Friče nečekaně skončil. O dva roky později byl uveden v kinech celovečerní stříhový film **Muž, který rozdával smích**. A všichni diváci věděli, o kom je.

TEXT: Pavel Taussig
FOTO: archiv FEX

Filmy Martina Friče (výběr):

- 1931: Dobrý voják Švejk
On a jeho sestra
To neznáte Hadimršku
- 1932: Anton Špelec, ostrostřelec
Kantor Ideál
- 1933: Dvanáct křesel
Pobočník Jeho Výsosti
Revizor
U snědeného krámu
Život je pes
- 1934: Hej-Rup!
Mazlíček
Poslední muž
- 1935: Ať žije nebožtík
Hrdina jedné noci
Jedenáct přikázání
- 1936: Jánošík
Ulička v ráji
- 1937: Advokátka Věra
Mravnost nade vše
Svět patří nám
Tři vejce do skla
- 1938: Škola základ života
- 1939: Cesta do hlubin studákovy duše
Eva tropí hlouposti
Kristian
- 1940: Když Burian Prášil
- 1941: Hotel Modrá hvězda
Roztomilý člověk
Tetička
Těžký život dobrodruha
- 1942: Valentín Dobrotivý
- 1944: Počestné paní pardubické
Prstýnek
- 1946: 13. revír
- 1947: Čapkovy povídky
- 1949: Pytláková schovanka
- 1951: Císařův pekař a Pekařův císař
- 1955: Psohlavci
- 1956: Zaostřit, prosím!
- 1959: Princezna se zlatou hvězdou
Dařbuján a Pandrhola
- 1963: Král Králů

DVD jsou k dostání na www.filmexport.cz nebo tel. 261 213 664.



DVD bude k dostání na novinových stáncích od 18. 4. 2012

SMÍM SE PTÁT?

Božena Benešová, manželka herce Svatopluka Beneše



Svatopluk Beneš
a Vladka Dobiášová

Známe se už několik let. Vždy jsem toužila mít ve své sbírce dobového oblečení libovolnou část garderoby jejího manžela, vynikajícího herce a elegantního muže pana Svatopluka Beneše. Stále se mi to nedařilo ani zprostředkovaně. Bohužel, až s jeho definitivním odchodem z pozemských divadelních prken se mi to povedlo. S nepopsatelnými pocity jsem tehdy poprvé zvonila na zvonek bytu vinohradského domu. Otevřít mi přišla drobná, elegantní dáma v brýlích a už během krátké cesty výtahem jsem pochopila, proč právě ona se stala tou vyvolenou ženou obdivovaného a kultivovaného herce. I dnes mám stále stejné pocity, když vstupuji do bytu, kde zůstává vše na svém místě tak, jak to její muž před 5 lety zanechal. Pracovna, pohodlné křeslo, dýmky na políčkách. Musím se bránit pocitu, že zazvoní zvonek a Mistr se vrátí z natáčení...

My si vlastně spolu vždy jenom povídáme, paní Benešová, co byste řekla tomu, kdybych se vás ptala a napsala malý rozhovor?
Ale klidně se mě ptejte, na co chcete.

Jak jste se vy dva vůbec poznali? Dcera z „lepší rodiny“, tatínek byl generální ředitel cementáren, krásná, leč neznámá dívka a slavný milovník?

Na plese Červeného kříže v Autoklubu v Opletalově ulici. Já v doprovodu mladého důstojníka, on s hercem Mírou Homolou. Zaujala jej moje odmítavost, dali jsme si schůzku a Sváta se po letech přiznal, že než se ke mně přihlásil, tak si tajně prohlédl moje nohy bez dlouhé plesové sukně. To bylo v dubnu a v listopadu jsme se vzali.

Vím, že jste ve vaší mysli pořád spolu a za těch 61 společných let byla spousta zážitků, jaké pocity ve vás převažují?

Asi to, že byl Sváta hrozně hodný člověk. Celých 28 let jsme tady žili s mojí maminkou a on se k ní úžasně choval. Určitě to vždy nebylo jednodu-

ché, ale nepamatuji si případ, kdy by se v této souvislosti rozčlil. Celé manželství jsem každý den vařila teplé jídlo a starala se o celou rodinu. Pracovala jsem na částečný úvazek jako sekretářka na fakultě. Dnes se tomu moje děti diví, jak jen jsem to mohla vůbec dělat. Pokud jsem se chtěla o všechny postarat a vidět se s manželem, než odejde do divadla, bylo to pro mne jediné řešení. Když se u nás sešli přátelé na nějakou oslavu, vždy jsem se o občerstvení postarala sama. I na to ráda vzpomínám. On neuměl uvařit nic, kromě čaje a šašlíku. Ten dělal exce-

lentní, hrozně si s přípravou vyhrál, ale o stavu kuchyně raději nemluví.

To jste mě překvapila. Neumím si vašeho muže představit jinak než v kravatě, s dýmkou a sklenkou dobrého vína.

Divila byste se, jak dokázal na naší chalupě pracovat na zahradě. Když jsme si nechali poslat sazenice, nemohl dospat, aby už měl tu přepravku petúnií v zemi. Rychle autem na nádraží, na chalupu a večer byla zahrada k nepoznání. To byla zahradnická vášeň! On byl sice elegant, ale



Božena Benešová
s manželem Svatoplukem



Svatopluk Beneš odpočívá
v náručí Nataši Gollové
ve filmu Pohádka máje.

v soukromí rodinný typ, který miloval své děti a choval se k nám vždy úžasně.

Váš manžel měl určitě hodně přátel, s kterými se stýkal i v dobách, kdy byla jeho práce značně omezena.

Bylo jich dost, ať už dam nebo pánů. V průběhu společných hereckých let se sblížil s Václavem Voskou, člověkem vzácného charakteru, hercem mimořádného talentu a vrozené kultivovanosti. Jak říkal sám Voska – „za svého úhlavního přítele považuji Svatopluka Beneše“. Sešli se spolu ve Vinohradském divadle a jejich důvěrné přátelství trvalo až do Voskovy smrti. Prožili spolu roky v Městských divadlech pražských. Znali se už z doby vojenské služby, kdy byli pohromadě s Jaromírem Spalem či Otomarem Krejčou. Pan Voska měl rád humor, ale nerad cestoval. Spolu si vyjeli jenom jednou o Vánocích do Vídně, ale cesta skončila naprostým fiaskem. V tom se jejich zájmy lišily, manžel cestoval velmi rád. Společné zájmy měl naopak s dalším přítelem – kolegou, vtipáčkem a věčným klukem, hercem Mírou Homolou.

Období, ve kterých nemohl pracovat, byla velmi obtížná. To omezení, vyplývající ze špatného zdravotního stavu, bylo nejhorší. Později už skoro neviděl a nemohl ani číst. V noci se budil a chtěl odjždět na filmování, které se nekonalo.

A co dámy?

Měl rád Marii Rosůlkovou či Evu Svobodovou. Ty naopak cestovaly velmi rády a společně zažívaly veselé historky doma i v cizině. Romantickou kamarádku měl i v sestře Lídy Baarové, nešťastné Zorke Janů. Nejpevnější přátelské pouto jej však pojilo s Natašou Gollovou. Měl ji rád nejvíce ze všech. Nebylo to jenom proto, že mu kdysi svým telefonátem zachránila život. Stalo se to za protektorátu, kdy usnul a v bytě začal unikat plyn. Nebyť právě Natašina telefonátu, který jej probudil, otrávil by se. Byla velmi inteligentní, nadprůměrná. Ve filmu i ve společném divadelním angažmá prožili nejhezčí herecké roky,

špatně nesl její nezasloužený osud. Bohužel jsem ji osobně dobře nepoznala.

Přece jenom si nemohu odpustit indiskrétní otázku, týkající se jiných žen....

Klidně můžete. K nim jsem byla celý život tolerantní. Nechtěla jsem nic vědět, nikam jsem se nehrnula a po ničem nepídila. Asi proto jsme mohli spolu prožít tolik společných let. Vím, že i můj muž si toho považoval a uznával, že jsem ho nesháněla v klubech. V kapsách mohl nosit třeba několik milostných dopisů najednou. Až když už byl těžce nemocný a ležel v nemocnici, jsem jich našla celou řadu. Mezi nimi i dopisy od slečny ctitelky, které byly na pokračování. Té jsem se ozvala, dlouho jsme si telefonovaly, začaly si tykat a vzniklo mezi námi krásné přátelství. Můj muž se netajil ani vztahem s Adinou Mandlovou, obdivem k jiným kolegyním a nějaké lehké „klopýtnutí“ jsem neřešila. Důležitý byl pro mne společný rodinný život a ten jsme si užívali. Jezdili jsme nejen na chalupu v Chřibské, ale cestovali za našimi přáteli, kteří žili mimo republiku. Nejvíce do Londýna za Sylvou Langovou a jejím anglickým manželem. Zážitků tu bylo hodně, ať už sám londýnský společenský život nebo večerní posezení nad dopisy Jiřího Voskovce, které si se Sylvou vyměňoval. Bylo to celoživotní přátelství.

Vy určitě budete vědět, co říci závěrem?

To je jednoduché, ničeho jsem nikdy nelitovala, tolik se mi to líbilo, že bych zase chtěla být mladá.

TEXT: S poděkováním paní Benešové napsala Vladka Dobiášová

FOTO: archiv autorky, paní Benešové a Filmexportu

FILM BOUŘLIVÉHO MLÁDÍ Ohnivě léto

Stěží bychom si mohli představit příjemnější ztrávené prázdniny, než jak je letos alespoň zčásti trávil sestry Baarové při filmování prázdninového románu lásky „Ohnivě léto“ v kouzelné přírodní kulise jižních Čech – zejména v horním Povltaví. Námět tohoto filmu pochází od Václava Kršky, který společně s Františkem Čápem zpracoval i scénář a který se rovněž společně s Čápem účastnil i režie. Děj zachycuje osudy několika mladých lidí o prázdninách, kdy patří již k výsadám mládí, prožívat románské lásky v štěstí i radosti, či v bolesti a smutku. Přísně držená dcera z venkovského zámku se tu zamiluje do mladého studenta, dluhého tu na prázdninách. Zámecká slečna vykupuje pak tuto tragickou příhodu z prázdnin pokorou, věrností v mladistvé lásce a - mateřstvím. V tomto filmu se po prvé setkávají na scéně i sestry Baarové. Lída, po téměř celoroční přestávce, nastupuje před kameru odpočatá a svěží, aby dokázala, že v ní má český film dosud spolehlivou představitelku velkých rolí, zjevem krásnou a v hereckém

projevu zkušenou. Několikaletý pobyt v Berlíně jí všestranně prospěl, poněvadž za tu dobu nabyla v cizím prostředí větší jistoty ve vystoupení. Její herecká odpočatost jí bude nyní jen ku prospěchu, poněvadž ji očekávají v nejbližší době tři závažné role, všechny ve filmech z produkce barrandovských ateliérů A-B. Především má být hrdinkou dvou ohlašovaných již Vávrových filmů, v prvním „Maskované milence“ podle Balzaca – na jehož scénariu již Vávra pracoval před rokem, má před sebou snad nejtěžší úkol své dosavadní herecké kariéry. Dalším filmem je „Dívka v modrém“ podle původního námětu de la Camary a třetím filmem bude pravděpodobně „Panna“ podle Františka Zavřela, v režii V. Binovce.

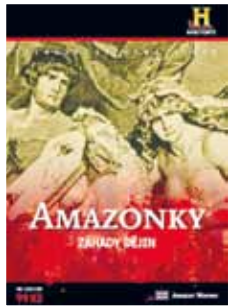
Sláva Lídy Baarové podnítila již dříve její mladší sestru Zorku k vypětí všech sil dosáhnouti těchž hereckých úspěchů. Zorka studovala Státní konservatoř v Praze a po několikaletém vystoupení v epizodních filmových rolích je nyní na zkušenou u Východočeského divadla v Pardubicích. Její vytrvalost a houževnatá povaha ji jistě dovede k úspěchu i ve filmu, kde ve snaze nebyť odvislá od popularity své sestry, přijala umělecké jméno Zorka Janů.

ZDROJ: archivní materiály NFA

Pozn. red.: Text je doslovným přepisem originálního textu se zachováním původního jazyka a stylistiky.



Vychází
na DVD
11. 4. 2012

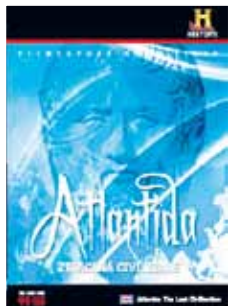
**AMAZONKY**

USA, 1999, 43 min.

Amazonky jsou ženy, které bojují proti útlaku za použití násilí. Donedávna mnoho vědců věřilo, že jsou jen mýtus. Ale tým archeologů objevil v Kazachstánu důkazy, potvrzující, že válečnice skutečně existovaly.

V prodeji od 17. 4. do 24. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

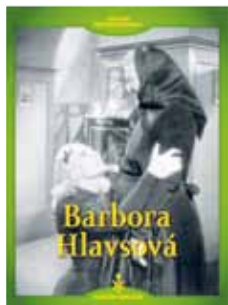
**ATLANTIDA:
ZTRACENÁ CIVILIZACE**

USA, 1995, 47 min.

Podle badatelů Atlantané vybudovali technologicky vyspělou civilizaci, kterou se dosud nikomu nepodařilo překonat. Mnozí lidé tvrdí, že našli místo, kde moře bájné město pohltilo. Pojďte s námi zkoumat archeologické, historické a kuturní záhady dávné minulosti.

V prodeji od 3. 4. do 10. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**BARBORA HLAVSOVÁ**

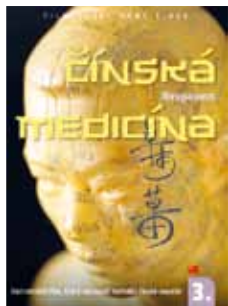
ČR, 1942, 89 min., čb

Drama Martina Friče podle povídky Jaroslava Havlíčka Skleněný vrch o vině a odpuštění. Hlavní postavou je prostá venkovská žena, která musí splácet dluh svého syna, aby uchránila rodinnou čest. Terezie Brzková v tomto filmu ztvárnila jednu ze svých nejlepších rolí!

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 18. 4. do 25. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**ČÍNSKÁ MEDICÍNA 3**

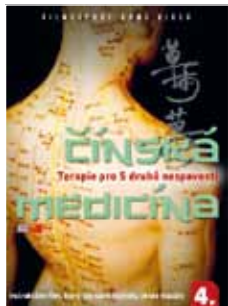
Čína, 2007, 57 min.

Instrukční video s jehož pomocí budete schopni pomoci sobě i druhým od nespavosti. Jedná se o masážní techniky tradiční čínské medicíny. Pořadem provází kvalifikovaný čínský specialista, který vám vše podrobně vysvětlí.

TITULKY: čínské

V prodeji od 28. 3. do 4. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**ČÍNSKÁ MEDICÍNA 4**

Čína, 2007, 44 min.

Další z řady dokumentů o zdravotní čínské masáži. Tentokrát se zaměřuje na léčbu několika druhů nespavosti. V jednoduchých krocích vám instruktor ukáže nejrůznější techniky, které vám pomohou ulevit od zdravotních problémů.

TITULKY: původní anglické a čínské

V prodeji od 4. 4. do 11. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**FIDLOVAČKA**

ČR, 1930, 90 min., čb

Hudební komedie podle předlohy Josefa Kajetána Tyla v režii Svatopluka Innemanna. Lidunka, neteř bohaté máselnice Mastilkové, a Jeník, syn ševce Kroutila, se mají rádi. Její teta však na ni naléhá, aby si místo Jeníka vzala pana von Dudka. Uposlechně svou tetu?

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 3. 4. do 10. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**KREML: TAJEMSTVÍ
PODZEMNÍ KRYPTY**

Rusko, 2006, 46 min.

V podzemí Archandělského chrámu v moskevském Kremlu se nachází krypta, jež je mimořádná tím, že byla vyhrazena pouze ženám. Jsou v ní pohřbeny ostatky padesáti významných žen z období středověké Rusi. Jména mnohých z nich byla dávno zapomenuta, jiná si lidé pamatují dodnes.

V prodeji od 13. 4. do 20. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**KŘÍŽOVÉ VÝPRAVY:
PŮLMĚSÍC A KŘÍŽ 2**

USA, 2005, 47 min.

Další dva díly seriálu se zaměřují na druhou a třetí křížovou výpravu. Vyprávějí o Saladinovi, který se stal hrdinou Západu ještě mnohem dříve, než jeho slávu začal opěvovat na přelomu 19. a 20. století muslimský svět.

V prodeji od 27. 3. do 3. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**LEGENDA O ENYOVI**

Austrálie, 2009, 96 min., barevný

Animovaný fantasy seriál o statečném hrdinovi Enyovi, který musí nalézt cestu do Skrytého údolí, aby zachránil svůj kmen. DVD 1 obsahuje: 1. Nový směr 2. Velké otřesy 3. Bestie 4. Jaký otec, takový syn

V prodeji od 2. 5. do 9. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**MARYŠA**

ČR, 1935, 100 min., čb

Drama Josefa Rovenského o lásce, odloučení, vynuceném manželství a nenávisti podle stejnojmenné divadelní předlohy bratří Mrštíků. Maryša Lizalová (J. Štěpničková) si vezme muže, kterého nemiluje, a když se její milý vrátí z vojny, rozhodne se ke krajnímu řešení...

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 10. 4. do 17. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**MĚSTEČKO NA DLANI**

ČR, 1942, 95 min., čb

Zdařilá adaptace populárního románu Jana Drdy v režii Václava Binovce zachycuje úsměvné i tragické osudy obyvatel městečka Rukapáně z konce 19. století. Ve filmu hrají F. Smolík, G. Hilmar, M. Glázrová, J. Marvan, F. Filipovský a další.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 24. 4. do 2. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**MILAN RASTISLAV ŠTEFÁNIK**

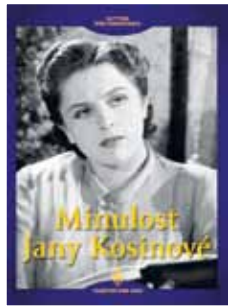
ČR, 1935, 91 min., čb

Životní příběh mezinárodně proslulého slovenského vědce, vojáka a diplomata, který významně přispěl k vytvoření podmínek vedoucích ke vzniku Československa, v režii Jana Svítáka. Představitel hlavní role, Chorvat Zvonimir Rogoz, získal Filmovou cenu (1935).

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 17. 4. do 24. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**MINULOST JANY KOSINOVÉ**

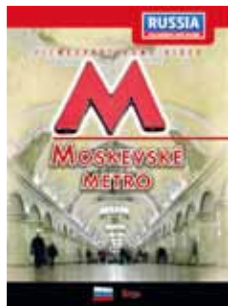
ČR, 1940, 102 min., čb

Melodrama, natočené podle filmové povídky Vladimíra Neffa Romance, vypráví o herečce, kterou pronásleduje její bývalý partner. Ta je zamilovaná do studenta filosofie, se kterým prožije chvíle štěstí. Jednoho dne se však vynoří stín její minulosti, který její život navždy změní.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 4. 4. do 11. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

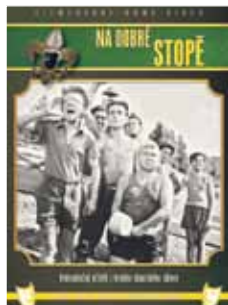
**MOSKEVSKÉ METRO**

Rusko, 2009, 44 min.

Plán na vybudování metra v Moskvě se zrodil na počátku 30. let minulého století. Výstavba si vyžádala nejen obrovské množství lidské práce, ale i speciální techniky a materiálů. Moskevské metro se právem pyšní velkolepým architektonickým ztvárněním a výzdobou.

V prodeji od 27. 4. do 4. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**NA DOBRÉ STOPĚ / ČR, 1948, 73 min., čb**

Dobrodružný příběh z letního skautského tábora vypráví příběh o Edovi a jeho junáckých bratrech. Film se natáčel na Sečské přehradě a v okolí přehradní nádrže Souš a hraje v něm i 5. oddíl vodních skautů z Prahy.

TITULKY: české pro neslyšící

BONUSY: Bud' připraven! (51 min., 1923) – osvětový film o skautech, slovo filmového historika, fotografie, soudobá dokumentace, soudobá dokumentace na DVD-ROM

V prodeji od 25. 4. do 2. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**NOEMOVA ARCHA**

Rusko, 2009, 44 min.

Před tisíci lety se na Zemi odehrála přírodní katastrofa, při které mělo vše živé zemřít. Byl tu však jeden člověk, kterému se povedlo zachránit nejen sebe, ale i naši budoucnost. Někteří věří, že je tento příběh skutečný, jiní zpochybňují každé jeho slovo.

V prodeji od 24. 4. do 2. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**OHNIVÉ LÉTO**

ČR, 1939, 88 min., čb

Filmová báseň v režii Františka Čápa a Václava Kršky je lyrickým zobrazením letní přírody s živočišnou Lidou Bararovou a mladičkým Svatoplukem Benešem. Děj filmu se točí kolem osudů několika mladých lidí, kteří o prázdninách prožívají letní lásky, okamžiky štěstí i smutku.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 11. 4. do 18. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

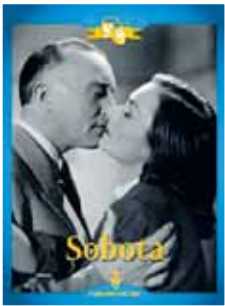
**PÁD IMPÉRIA: BYZANTSKÁ
ŘÍŠE**

Rusko, 2008, 73 min.

Mocná Byzantská říše existovala 1120 let. Po tisíciletí odolávalo její hlavní město Konstantinopol náporu sousedních barbarských kmenů. Co způsobilo pád této vzkvétající říše? Co zlomilo ducha velkého byzantského lidu?

V prodeji od 6. 4. do 13. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**SOBOTA**

ČR, 1944, 89 min., čb

Drama o manželské nevěře s Hanou Vítovou a Oldřichem Novým. Heleně Málkové se zdá život, který vede, nudný. Její muž často není doma a aby unikla šedosti dnů, začne vypomáhat v bratrově květinářství, kde se seznámí s Richardem Herbertem.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 27. 3. do 3. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**SVĚDOMÍ**

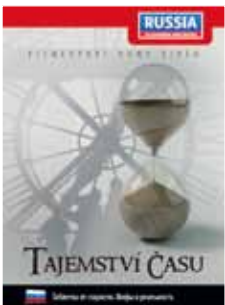
ČR, 1948, 101 min., čb

Psychologické drama režiséra Jiřího Krejčíka o muži (M. Nedbal), který způsobí svým autem smrtelný úraz malému školákovi. Z místa neštěstí ujde, protože se obává prozrazení manželské nevěry. Je vydírán a musí kryt pojišťovací podvod.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 2. 5. do 9. 5. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

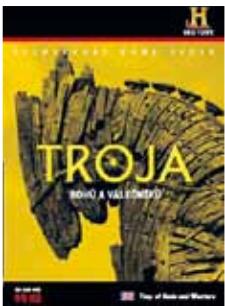
**TAJEMSTVÍ ČASU: MÝTY
A SKUTEČNOST**

Rusko, 2008, 44 min.

Starobylé poznání o čase dosud bedlivě střeží tibetští mníši. V tibetských archívech jsou uloženy staré rukopisy, jež obsahují návody, jak ovládnout čas, jak ho přimět, aby nám sloužil a učinil nás šťastnými.

V prodeji od 20. 4. do 27. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**TRÓJA BOHŮ A VÁLČNÍKŮ**

USA, 2006, 47 min.

Antickou Tróju se Josh Bernstein vydává hledat do Řeka a Turecka. Při svém putování se dozví, jak těžký byl život u břehů Egejského moře v pozdní době bronzové. Vyzkouší si zbraně trojských válečníků a ukáže nám pozůstatky starobylého města v severním Turecku.

V prodeji od 10. 4. do 17. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**V ZAJETÍ LEDU: KRASIN SE
VRACÍ**

Rusko, 2005, 44 min.

Dokumentární film líčí příběh moderního ledoborce i jeho slavného stejnojmenného předchůdce. Byť datum v lodních denících obou lodí dělí desítky let, jejich příběhy se v leccems podobají a i jejich konec je stejný. Obě úspěšně dokončily svoji misi.

V prodeji od 30. 3. do 6. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

**VĚSTEC/SKLENĚNÁ OBLAKA/
KONEC JASNOVIDCE/**

ČR, 1963, 1957, 1958, 59 min., čb

Věstec – satira, která vám prozradí, co všechno se dá vyčíst z čísel. Skleněná oblaka – filmová báseň F. Vláčila o lásce k létání. Konec jasnovidce – mistrná komedie, která vám v pár minutách ukáže, co s poctivou soukromou živností dokáže udělat byrokracie.

TITULKY: české pro neslyšící

V prodeji od 28. 3. do 4. 4. 2011

Cena: 99 Kč / 3,90 Eur

ABECEDNÍ REJSTŘÍK

Název filmu	Cena	V pro- dej od	Žánr	Vydavatel
Amazonky	99	17. 4.	dokument	Filmexport
A-Team	99	15. 4.	akční komedie	Bontonfilm
Atlantida: Ztracená civilizace	99	3. 4.	dokument	Filmexport
Až skončí sklizeň	145	28. 4.	historický / drama	Intersonic
Barbora Hlavsová	99	18. 4.	drama	Filmexport
Blesk	199	10. 4.	krimi	Hollywood C.E.
CALIMERO & PRISCILLA 1	75	14. 4.	animovaný	Vapet
CALIMERO & PRISCILLA 2	75	21. 4.	animovaný	Vapet
CALIMERO & PRISCILLA 3	75	28. 4.	animovaný	Vapet
Cesta bojovníka	99	3. 4.	akční	Hollywood C.E.
Colombiana	199	20. 4.	akční / krimi	Hollywood C.E.
Cranford DVD 2	59	2. 4.	romance	Hollywood C.E.
Cranford DVD 3	59	9. 4.	romance	Hollywood C.E.
Cranford DVD 4	59	16. 4.	romance	Hollywood C.E.
Cranford DVD 5	59	23. 4.	romance	Hollywood C.E.
Čínská medicína 3	99	28. 3.	dokument	Filmexport
Čínská medicína 4	99	4. 4.	dokument	Filmexport
Čtyři uši na mezi	69	21. 4.	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
Ďáblova zahrada	145	21. 4.	akční / horor	Intersonic
Divoké vlny	99	8. 4.	animovaný	Bontonfilm
Dragonball: Evoluce	99	8. 4.	akční fantasy	Bontonfilm
Ferda Mravenec	69	25. 4.	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
Fidlovačka	99	3. 4.	hudební komedie	Filmexport
FILMX: Kůže, kterou nosím	199	12. 4.	drama	Hollywood C.E.
FILMX: Porco Rosso	99	26. 4.	anime	Hollywood C.E.
FILMX: Tetro	199	19. 4.	drama	Hollywood C.E.
FILMX: Tree of Life	199	5. 4.	drama	Hollywood C.E.
Garfield 2	99	22. 4.	komedie	Bontonfilm
Garfield šokuje	99	29. 4.	animovaný	Bontonfilm
Hajadla - Pohádky lesního ticha	69	28. 4.	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
Hasiči	75	30. 4.	Komedie	Vapet
Jeden den	199	6. 4.	romance	Hollywood C.E.
Kanibalové	75	30. 4.	horor	Vapet
Karate Kid	99	1. 4.	akční	Bontonfilm
Kniha přežití	99	1. 4.	akční sci-fi	Bontonfilm

KALENDÁŘNÍ REJSTŘÍK

V pro- dej od	Název filmu	Cena	Žánr	Vydavatel
27. 3.	Křížové výpravy: Půlměsíc a kříž 2	99	dokument	Filmexport
27. 3.	Sobota	99	melodrama	Filmexport
28. 3.	Čínská medicína 3	99	dokument	Filmexport
28. 3.	Všeteč / Konec jasnovidce / Skleněná oblaka	99	satira / komedie / báseň	Filmexport
30. 3.	V zajetí ledu: Krasin se vrací	99	dokument	Filmexport
1. 4.	Karate Kid	99	akční	Bontonfilm
1. 4.	Kniha přežití	99	akční sci-fi	Bontonfilm
1. 4.	Zatím spolu, zatím živi	99	akční komedie	Bontonfilm
2. 4.	Cranford DVD 2	59	romance	Hollywood C.E.
2. 4.	Škola zlodějů	75	komedie	Vapet
2. 4.	Želvy Ninja 38	99	animovaný	Vapet
3. 4.	Atlantida: Ztracená civilizace	99	dokument	Filmexport
3. 4.	Cesta bojovníka	99	akční	Hollywood C.E.
3. 4.	Fidlovačka	99	hudební komedie	Filmexport
3. 4.	Pokémon (X): Diamond and Pearl 46.-51.díl (DVD 10)	75	animovaný	Vapet
4. 4.	Čínská medicína 4	99	dokument	Filmexport
4. 4.	Magická dobrodružství Pinocchio	59	dobrodružný	Hollywood C.E.
4. 4.	Minulost Jany Kosinové	99	melodrama	Filmexport
4. 4.	Soukromé pastí DVD 8	59	drama	Hollywood C.E.
4. 4.	Stříbrný blesk DVD 2	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
5. 4.	FILMX: Tree of Life	199	drama	Hollywood C.E.
5. 4.	Legenda o pekelné bráně	59	western	Hollywood C.E.
6. 4.	Jeden den	199	romance	Hollywood C.E.
6. 4.	Mrňouskové DVD 4	99,90	animovaný seriál	NORTH VIDEO
6. 4.	Pád impéria. Byzantská říše	99	dokument	Filmexport
7. 4.	Mach a Šebestová na cestách	69	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
7. 4.	Medvídci 16 (4 ep.)	99	animovaný	Vapet
7. 4.	Oheň, voda a měděné trubky	99,90	animovaný seriál	NORTH VIDEO
7. 4.	To nej z Animáčku DVD 3	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
8. 4.	Divoké vlny	99	animovaný	Bontonfilm
8. 4.	Dragonball: Evoluce	99	akční fantasy	Bontonfilm
8. 4.	Staří a neklidní	99	akční komedie	Bontonfilm
9. 4.	Cranford DVD 3	59	romance	Hollywood C.E.
9. 4.	Příběh policajta	75	akční	Vapet

Království křivých zrcadel	69	11. 4.	fantasy / pohádka	NORTH VIDEO
Krem!: Tajemství podzemní krypty	99	13. 4.	dokument	Filmexport
Křížové výpravy: Půlměsíc a kříž 2	99	27. 3.	dokument	Filmexport
Legenda o Enyovi 1	99	2. 5.	animovaný seriál	Filmexport
Legenda o pekelné bráně	59	5. 4.	western	Hollywood C.E.
M.R.Štefánik	99	17. 4.	životopisný	Filmexport
Magická dobrodružství Pinocchio	59	4. 4.	dobrodružný	Hollywood C.E.
Mach a Šebestová na cestách	69	7. 4.	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
Maryša	99	10. 4.	drama	Filmexport
Matylda 1	69	14. 4.	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
Medvídci 16 (4 ep.)	99	7. 4.	animovaný	Vapet
Městečko na dlani	99	24. 4.	příběh	Filmexport
Město Ember	99	22. 4.	fantasy	Bontonfilm
Minulost Jany Kosinové	99	4. 4.	melodrama	Filmexport
Moskevské metro	99	27. 4.	dokument	Filmexport
Mrňouskové DVD 4	99,90	6. 4.	animovaný seriál	NORTH VIDEO
Mrňouskové DVD 5	99,90	20. 4.	animovaný seriál	NORTH VIDEO
Na dobré stopě	99	25. 4.	dobrodružný	Filmexport
Naruto 8	99	11. 4.	animovaný	Intersonic
Nebojte se tmy	199	13. 4.	horor	Hollywood C.E.
Není kam utéct	199	27. 4.	akční / dobro- družný	NORTH VIDEO
Nevidáno, neslycháno	99,90	21. 4.	komedie	NORTH VIDEO
Nezvatná diagnóza	75	23. 4.	drama	Vapet
Noemova archa	99	24. 4.	dokument	Filmexport
Oheň, voda a měděné trubky	99,90	7. 4.	animovaný seriál	NORTH VIDEO
Ohnivě léto	99	11. 4.	filmová báseň	Filmexport
Pád impéria. Byzantská říše	99	6. 4.	dokument	Filmexport
Pevnost draků	199	13. 4.	fantasy / akční	NORTH VIDEO
Pokémon (X): Diamond and Pearl 46.-51.díl (DVD 10)	75	3. 4.	animovaný	Vapet
Pokémon (XI): DP Battle Dimension 1.-6.díl (DVD 1)	75	10. 4.	animovaný	Vapet
Pokémon (XI): DP Battle Dimension 12.-16.díl (DVD 3)	75	24. 4.	animovaný	Vapet
Pokémon (XI): DP Battle Dimension 7.-11.díl (DVD 2)	75	17. 4.	animovaný	Vapet
Pravěký svět - série 2 dvd 3	69	11. 4.	dokument / vzdělávací	Intersonic

9. 4.	Želvy Ninja 39	99	animovaný	Vapet
10. 4.	Blesk	199	krimi	Hollywood C.E.
10. 4.	Maryša	99	drama	Filmexport
10. 4.	Pokémon (XI): DP Battle Dimen- sion 1.-6.díl (DVD 1)	75	animovaný	Vapet
10. 4.	Troja bohů a válečníků	99	dokument	Filmexport
11. 4.	Království křivých zrcadel	69	fantasy / pohádka	NORTH VIDEO
11. 4.	Naruto 8	99	animovaný	Intersonic
11. 4.	Ohnivě léto	99	filmová báseň	Filmexport
11. 4.	Pravěký svět - série 2 dvd 3	69	dokument / vzdělávací	Intersonic
11. 4.	Únos	59	animované	Hollywood C.E.
12. 4.	FILMX: Kůže, kterou nosím	199	drama	Hollywood C.E.
12. 4.	Revelation of Pyramids	99	dokumentární	Hollywood C.E.
13. 4.	Krem!: Tajemství podzemní krypty	99	dokument	Filmexport
13. 4.	Nebojte se tmy	199	horor	Hollywood C.E.
13. 4.	Pevnost draků	199	fantasy / akční	NORTH VIDEO
14. 4.	CALIMERO & PRISCILLA 1	75	animovaný	Vapet
14. 4.	Matylda 1	69	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
14. 4.	Titanic 2 DVD	99,90	dokument	NORTH VIDEO
15. 4.	A-Team	99	akční komedie	Bontonfilm
15. 4.	Růžový panter 2	99	komedie	Bontonfilm
16. 4.	Cranford DVD 4	59	romance	Hollywood C.E.
16. 4.	Škola zlodějů 2	75	komedie	Vapet
16. 4.	Želvy Ninja 40	99	animovaný	Vapet
17. 4.	Amazonky	99	dokument	Filmexport
17. 4.	M.R.Štefánik	99	životopisný	Filmexport
17. 4.	Pokémon (XI): DP Battle Dimen- sion 7.-11.díl (DVD 2)	75	animovaný	Vapet
17. 4.	Příležitost dělá zloděje	199	komedie	Hollywood C.E.
18. 4.	Barbora Hlavsová	99	drama	Filmexport
18. 4.	Stříbrný blesk DVD 3	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
19. 4.	FILMX: Tetro	199	drama	Hollywood C.E.
20. 4.	Colombiana	199	akční / krimi	Hollywood C.E.
20. 4.	Mrňouskové DVD 5	99,90	animovaný seriál	NORTH VIDEO
20. 4.	Tajemství	145	drama	Intersonic
20. 4.	Tajemství času. Mýty a sku- tečnost	99	dokument	Filmexport
21. 4.	CALIMERO & PRISCILLA 2	75	animovaný	Vapet

Pravěký svět - série 2 dvd 4	69	25. 4.	dokument / vzdělávací	Intersonic
Příběh policajta	75	9. 4.	akční	Vapet
Příležitost dělá zloděje	199	17. 4.	komedie	Hollywood C.E.
Revelation of Pyramids	99	12. 4.	dokumentární	Hollywood C.E.
Rudý píseč	99	29. 4.	akční sci-fi	Bontonfilm
Rumový deník	199	27. 4.	komedie / drama	Hollywood C.E.
Růžový panter 2	99	15. 4.	komedie	Bontonfilm
Sobota	99	27. 3.	melodrama	Filmexport
Soukromé pastí DVD 8	59	4. 4.	drama	Hollywood C.E.
Spy Kids 4 2D	99	24. 4.	dětské	Hollywood C.E.
Staří a neklidní	99	8. 4.	akční komedie	Bontonfilm
Stříbrný blesk DVD 2	69	4. 4.	animovaný seriál	NORTH VIDEO
Stříbrný blesk DVD 3	69	18. 4.	animovaný seriál	NORTH VIDEO
Svědomy	99	2. 5.	psychologické drama	Filmexport
Škola zlodějů	75	2. 4.	komedie	Vapet
Škola zlodějů 2	75	16. 4.	komedie	Vapet
Tajemství	145	20. 4.	drama	Intersonic
Tajemství času. Mýty a skutečnost	99	20. 4.	dokument	Filmexport
Taxi, maringotka a korida	99,90	28. 4.	komedie	NORTH VIDEO
The Devil's Double	199	29. 4.	akční	Bontonfilm
Titanic 2 DVD	99,90	14. 4.	dokument	NORTH VIDEO
To nej z Animáčku DVD 3	69	7. 4.	animovaný seriál	NORTH VIDEO
To nej z Animáčku DVD 4	69	21. 4.	animovaný seriál	NORTH VIDEO
Troja bohů a válečníků	99	10. 4.	dokument	Filmexport
Únos	59	11. 4.	animované	Hollywood C.E.
V zajetí ledu: Krasin se vrací	99	30. 3.	dokument	Filmexport
Včelka Mája 7	99	25. 4.	animovaný / pro děti	Intersonic
Všeteč / Konec jasnovidce / Skleněná oblaka	99	28. 3.	satira / komedie / báseň	Filmexport
Zatím spolu, zatím živi	99	1. 4.	akční komedie	Bontonfilm
Želvy Ninja 38	99	2. 4.	animovaný	Vapet
Želvy Ninja 39	99	9. 4.	animovaný	Vapet
Želvy Ninja 40	99	16. 4.	animovaný	Vapet
Ženy od hluboké řeky	75	23. 4.	horor	Vapet

Změna filmů vyhrazena.



FINÁLE PLZEŇ SLAVÍ 25. NAROZENINY, V POROTĚ ZASEDNE KRZYSZTOF ZANUSSI



Festival, který se systematicky věnuje českému filmu, se v Plzni bude konat od 22. do 28. dubna, letos už po dvacáté páté. Během jediného týdne tu návštěvníci zažijí soutěž nových českých celovečerních filmů a dokumentů, návraty k úspěšným snímkům minulosti, připomenutí filmových jubilatů i náhled do budoucnosti české kinematografie.

Poprvé se české filmy v Plzni představily v roce 1968, po skvělém nástupu v prvních letech se ale festival v době normalizace odmlčel na téměř dvacet let a obnoven byl až po sametové revoluci.

O vítězi hlavní festivalové soutěže nových filmů rozhodují mezinárodní poroty, které také udělují dva Zlaté ledňáčky – pro celovečerní film a dokument. Předsedkyněmi porot se letos stanou slovenská herečka Emília Vášáryová a přední česká socioložka Jiřina Šiklová. V porotě celovečerních filmů usedne mimo jiné slavný polský režisér Krzysztof Zanussi. Novinkou letošního Finále je sekce zaměřená na zahraniční film.

21. 4.	Čtyři uši na mezi	69	animovaná pohádka katastrofický / horor	NORTH VIDEO
21. 4.	Ďáblova zahrada	145	horor	Intersonic
21. 4.	Nevidáno, neslycháno	99,90	komedie	NORTH VIDEO
21. 4.	To nej z Animáčku DVD 4	69	animovaný seriál	NORTH VIDEO
22. 4.	Garfield 2	99	komedie	Bontonfilm
22. 4.	Město Ember	99	fantasy	Bontonfilm
23. 4.	Cranford DVD 5	59	romance	Hollywood C.E.
23. 4.	Nezvatná diagnóza (All Things Fall apart)	75	drama	Vapet
23. 4.	Ženy od hluboké řeky	75	horor	Vapet
24. 4.	Městečko na dlani	99	příběh	Filmexport
24. 4.	Noemova archa	99	dokument	Filmexport
24. 4.	Pokémon (XI): DP Battle Dimen- sion 12.-16.díl (DVD 3)	75	animovaný	Vapet
24. 4.	Spy Kids 4 2D	99	dětské	Hollywood C.E.
25. 4.	Ferda Mravenec	69	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
25. 4.	Na dobré stopě	99	dobrodružný	Filmexport
25. 4.	Pravěký svět - série 2 dvd 4	69	dokument / vzdělávací	Intersonic
25. 4.	Včelka Mája 7	99	animovaný / pro děti	Intersonic
26. 4.	FILMX: Porco Rosso	99	anime	Hollywood C.E.
27. 4.	Moskevské metro	99	dokument	Filmexport
27. 4.	Není kam utéct	199	akční / dobro- družný	NORTH VIDEO
27. 4.	Rumový deník	199	komedie / drama	Hollywood C.E.
28. 4.	Až skončí sklizeň	145	historický / drama	Intersonic
28. 4.	CALIMERO & PRISCILLA 3	75	animovaný	Vapet
28. 4.	Hajadla - Pohádky lesního ticha	69	animovaná pohádka	NORTH VIDEO
28. 4.	Taxi, maringotka a korida	99,90	komedie	NORTH VIDEO
29. 4.	Garfield šokuje	99	animovaný	Bontonfilm
29. 4.	Rudý píseč	99	akční sci-fi	Bontonfilm
29. 4.	The Devil's Double	199	akční	Bontonfilm
30. 4.	Hasiči	75	Komedie	Vapet
30. 4.	Kanibalové	75	horor	Vapet
2. 5.	Legenda o Enyovi 1	99	animovaný seriál	Filmexport
2. 5.	Svědomy	99	psychologické drama	Filmexport

Změna filmů vyhrazena.

Pod názvem ZOOM by měla pokračovat i v následujících letech a přibližovat vždy kinematografii jedné země. Letos volba padla na Polsko. „Významným hostem letošního ročníku bude i přední polský režisér Janusz Majewski, který spolupracoval s českými filmovými osobnostmi – například kameramanem Miroslavem Ondříčkem nebo řadou domácích herců,“ říká koordinátorka Finále Plzeň Eva Košarová.

Další novinkou letošního ročníku je vznik speciální Industry sekce, tj. zvláštního programu pro filmové profesionály. „Rozhodli jsme se dát ucelenou formu akcím, které se již v rámci festivalu konají, a navíc je významně rozšířit. Naší snahou je poskytnout zahraničním profesionálům ucelený přehled nové české tvorby a podpořit vzájemnou spolupráci,“ říká ředitel festivalu Finále Plzeň Ivan Jáchim. Do této sekce patří uzavřené projekce, odborné diskuse i tradiční Panel připravovaných českých filmových projektů.

Celkově na festivalu bude během 7 dnů uvedeno cca 170 filmů. Součástí programu jsou také besedy s mnoha tuzemskými filmovými osobnostmi, Dlouhá noc krátkých filmů, venkovní projekce zdarma, autorská čtení, talkshow Zdeňka Suchého, projekce pro děti, výstavy a další doprovodný program. Více informací najdete na www.festivalfinale.cz.

TEXT A FOTO: Finále Plzeň



25. FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ

22.–28. DUBEN 2012

finále plzeň

CO DOKÁŽE FILM

www.festivalfinale.cz

ks		
Filmové plakáty		
Ať žije nebožtík	60×78 cm	249,-
Byl jednou jeden král	59×79 cm	249,-
Extase	63×84 cm	249,-
Falešná kočička	60×82 cm	249,-
Jsem děvče s čertem v těle	57×84 cm	249,-
Když Burian prášil	64×84 cm	249,-
Kristian	64×84 cm	249,-
Pancéřové auto	57×84 cm	249,-
České filmy na DVD		
4× Voskovec a Werich	Hej-Rup! Peníze nebo život Pudr a benzin Svět patří nám	399,-
13. revír		199,-
105% alibi		199,-
105% alibi	digipack	99,-
Advokátka Věra		199,-
Alena		199,-
Anděl na horách		199,-
Andula vyhrála		199,-
Andula vyhrála	digipack	99,-
Anton Špelec, ostrostřelec + Hrdina jedné noci		199,-
Ať žije nebožtík		199,-
AŽ přijde kocour + Šest otázek pro Jana Wericha		199,-
Babička		199,-
Babička	speciální edice	149,-
Barbora Hlavsová	digipack novinka	99,-
Batalion	novinka	199,-
Batalion	digipack	99,-
Bílá nemoc		199,-
Bláznova kronika		299,-
Bláznova kronika	digipack	149,-
Byl jednou jeden král...		199,-
Bylo nás deset		199,-
C. a k. polní maršálek		199,-
Cech panen kutnohorských		199,-
Cesta do hlubin študákovy duše		199,-
Císařův pekař – Pekařův císař	2× DVD	299,-
Čapkovy povídky		199,-
Černý Petr		199,-
Černý prapor		199,-
Červená ještěrka		199,-
Čtrnáctý u stolu		199,-
Đáblova past		199,-
Đáblova past	digipack	99,-
Đařbuján a Pandrhola		199,-
Đařbuján a Pandrhola	speciální edice	149,-
Đeďeček automobil + Daleká cesta		199,-
Đeďečkem proti své vůli		199,-
Đevčata nedejte se!		199,-
Đevčata nedejte se!	digipack	99,-
Divá Bára		199,-
Divka v modrém + Turbina		199,-
Divotvorný klobouk		199,-
Dobrý voják Švejk		199,-
Dobrý voják Švejk + Poslušné hlásím	2× DVD	299,-
Dovolená s Andělem		199,-
Ducháček to zařídí		199,-
Erotikon		199,-
Erotikon	digipack	99,-
Eva tropí hlouposti		199,-
Falešná kočička – němý film (r. 1926)		199,-
Falešná kočička – němý film (r. 1926)	digipack	99,-
Falešná kočička (r. 1937)		199,-
Fidlovačka		199,-
Fidlovačka	digipack	99,-
Filosofská historie		199,-
Florenc 13,30		199,-
Funerbrák + Muž v povětří		199,-
Hej-Rup!	speciální edice	149,-
Honzíkova cesta		199,-
Hostinec „U kamenného stolu“		199,-
Hotel Modrá hvězda		199,-
Hrátky s čertem		199,-
Hrdinný kapitán Korkorán		199,-
Hudba z Marsu		199,-
Ideál septimy		199,-
Ideál septimy	digipack	99,-
Jan Cimbura		199,-
Jan Cimbura	digipack	99,-
Jan Hus		199,-
Jan Roháč z Dubé		199,-
Jan Žižka		199,-
Jánošík		199,-
Jedenácté přikázání		199,-
K.H. Mácha + Cikáni		199,-
K.H. Mácha	digipack	99,-
Kasaři		199,-

ks		
Kasaři	digipack	99,-
Kam čert nemůže		199,-
Kantor Ideál		199,-
Karel a já		199,-
Karel a já	digipack	99,-
Katakomby		199,-
Kde alibi nestačí		199,-
Kde alibi nestačí	digipack	99,-
Když Burian prášil		199,-
Klapzubova XI.		199,-
Kohout plaší smrt		199,-
Konečné sami	novinka	199,-
Konečné sami	digipack novinka	99,-
Konkurs + Démanty noci		199,-
Krakatit + Škola otců		199,-
Král komiků		199,-
Král Králů		199,-
Král Šumavy		199,-
Kristian		199,-
Lásky Kačenky Strnadové (němý film)		199,-
Lásky Kačenky Strnadové (němý film)	digipack	99,-
Legenda o lásce + Labakan		199,-
Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa		199,-
Limonádový Joe – aneb Koňská opera		199,-
Marijka nevěrnice		199,-
Marketa Lazarová	2× DVD novinka	349,-
Marketa Lazarová	Blu-ray disk novinka	649,-
Marýša		199,-
Marýša	digipack	199,-
Mazlíček		199,-
Mazlíček	digipack	99,-
Měsíc nad řekou		199,-
Městečko na dlani		199,-
Městečko na dlani	digipack	99,-
Mezi námi zloději		199,-
Milan Rastislav Štefánik		199,-
Milan Rastislav Štefánik	digipack	199,-
Minulost Jany Kosinové	digipack novinka	99,-
Mravnost nade vše		199,-
Muž z prvního století		199,-
Muži nestárnou		199,-
Muži v offsidu + Načeradec, král kibiců	2× DVD novinka	249,-
Na dobré stopě	1× DVD digipack novinka	99,-
Naši furianti		199,-
Naši furianti	digipack	199,-
Nebe a dudy		199,-
Nejlepší člověk		199,-
Němá barikáda		199,-
Neporažení		199,-
Neporažení	digipack	99,-
Nevíte o bytě?	digipack novinka	99,-
Nezbedný bakalář		199,-
Nezlobte dědečka		199,-
Nikdo nic neví		199,-
Noční motýl		199,-
Noční motýl	digipack	99,-
O medvědu Ondřejovi + Jak se Franta naučil bát		199,-
O věcech nadpřirozených		199,-
Oubuška, z pytle ven!		199,-
On a jeho sestra		199,-
Ohnivě léto	digipack novinka	99,-
Pantáta Bezoušek		199,-
Pantáta Bezoušek	digipack	99,-
Parohy	digipack	99,-
Pelikán má alibi		199,-
Pelikán má alibi	digipack	99,-
Peníze nebo život	speciální edice	149,-
Plavecký mariáš		199,-
Plavecký mariáš	digipack	99,-
Pobočník Jeho Výsosti		199,-
Počestné paní pardubické		199,-
Podobizna	digipack novinka	99,-
Pohádka máje		199,-
Pokušení paní Antonie	novinka	199,-
Pokušení paní Antonie	digipack	99,-
Poslední mohykán		199,-
Poslední muž	digipack	99,-
Poslední muž		199,-
Poslušné hlásím		199,-
Práce		199,-
Právě začínáme		199,-
Právě začínáme	digipack	99,-
Princezna se zlatou hvězdou		199,-
Prosim nebudit	novinka	199,-
Prosim nebudit	digipack novinka	99,-
Proti všem		199,-
Provdám svou ženu		199,-
Prstýnec + Morálka paní Dulské		199,-
Přednosta stanice		199,-
Přetucha	novinka	199,-
Přetucha	digipack novinka	99,-

ks		
Přijdu hned		199,-
Příklady táhnou		199,-
Příklady táhnou	digipack	99,-
Přítelkyně pana ministra		199,-
Psohlavci	digipack novinka	99,-
Pudr a benzin	speciální edice	149,-
Pyšná princezna		199,-
Pytláková schovanka aneb Šlechtetný milionář		199,-
Revizor + Dvanáct křesel		199,-
Robinsonka		199,-
Roztomilý člověk		199,-
Rusalka		199,-
Rusalka	novinka	199,-
Rusalka	digipack novinka	99,-
Ryba na suchu		199,-
Řeka		199,-
Řeka	digipack	99,-
Řeka čaruje + Mladá léta		199,-
Slepice a kostelník		199,-
Slepice a kostelník	digipack	99,-
Smrt si říká Engelchen		199,-
Sobota		199,-
Sobota	digipack	99,-
Spanilá jízda		199,-
Spanilá jízda	digipack	99,-
Starci na chmelu		199,-
Strakonický dudák		199,-
Stříbrný vítr		199,-
Stříbrný vítr	digipack	99,-
Svědomé		199,-
Svědomé	digipack	99,-
Svět patří nám	speciální edice	149,-
Škola základ života		199,-
Šťastnou cestu		199,-
Šťastnou cestu	digipack	99,-
Tanková brigáda		199,-
Táto sežen stěně		199,-
Tenkrát o vánocích		199,-
Tenkrát o vánocích	digipack	99,-
Tetička + Vyšší princip		199,-
Těžký život dobrodruha + Advokát chudých		199,-
To neznáte Hadimršku		199,-
Touha		199,-
Touha	digipack	99,-
Tři chlapi v chalupě		199,-
Tři chlapi v chalupě	digipack	99,-
Tři muži ve sněhu		199,-
Tři muži ve sněhu	digipack	99,-
Tři přání		199,-
Tři vejce do skla		199,-
U nás v Kocourkově + Před maturitou		199,-
U nás v Kocourkově		199,-
U pokladny stál ...		199,-
U snědeného krámu		199,-
U snědeného krámu	digipack	99,-
Ulička v ráji	novinka	199,-
Ulička v ráji	digipack	199,-
Ulice zpívá		199,-
Uloopená hranice		199,-
Valentin Dobrotivý + Parohy		199,-
Velbloud uchem jehly		199,-
Ves v pohraničí		199,-
Věštec/Konec jasnovidce/Skleněná oblaka	digipack novinka	99,-
Vičí jáma	digipack novinka	99,-
Vražda v Ostrovní ulici		199,-
Vzorný kinematograf Haška Jaroslava		199,-
Z českých mlýnů		199,-
Zaostřit prosim!		199,-
Zlaté dno		149,-
Železný dědek		199,-
Život je krásný		199,-
Život je krásný	digipack	99,-
Život je pes + Panenství		199,-

České filmy – set 3 DVD

3× Vlasta Burian I.	C. a k. polní maršálek Pobočník jeho Výsosti Provdám svou ženu	149,-
3× Vlasta Burian II.	Anton Špelec, ostrostřelec To neznáte Hadimršku Revizor/Dvanáct křesel	149,-
3× Vlasta Burian III.	Ducháček to zařídí Nezlobte dědečka Muž v povětří	149,-
3× Vlasta Burian IV.	Tři vejce do skla Funerbrák On a jeho sestra	149,-
3× Vlasta Burian V.	Přednost stanice Nejlepší člověk Smrt si říká Engelchen	149,-

ks		
3× Vlasta Burian VI.	Zlaté dno Katakomby Ryba na suchu	149,-
3× Vlasta Burian VII.	U pokladny stál... Hrdina jedné noci Král komiků	149,-
3× Vlasta Burian VIII.	Když Burian prášil Hrdinný kapitán Korkorán Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa	149,-
3× Hugo Haas I.	Muži v offsidu Načeradec, král kibiců Jedenácté přikázání	149,-
3× Hugo Haas II.	Ať žije nebožtík Velbloud uchem jehly Mravnost nade vše	149,-
3× Oldřich Nový I.	Hotel Modrá hvězda Divka v modrém Přítelkyně pana ministra	149,-
3× Oldřich Nový II.	Kristian Valentin Dobrotivý Roztomilý člověk	149,-
3× Oldřich Nový III.	Falešná kočička Advokátka Věra Đeďečkem proti své vůli	149,-
3× Česká komedie I.	Hostinec „U kamenného stolu“ Vzorný kinematograf Haška Jaroslava Florenc 13,30	149,-
3× Česká komedie II.	Sandokan Nebe a dudy Tři přání	149,-
3× Česká komedie III.	Těžký život dobrodruha Muži nestárnou U nás v Kocourkově	149,-
3× Česká komedie IV.	Poslední mohykán Vánoce v New Yorku (papírový přebal) Kantor Ideál	149,-
3× Česká komedie V.	Nezbedný bakalář Řeka čaruje Klapzubova XI.	149,-
3× Česká komedie VI.	Počestné paní pardubické Červená ještěrka Čtrnáctý u stolu	149,-
3× Česká komedie VII.	Tetička Muž z prvního století Divotvorný klobouk	149,-
3× Česká komedie VIII.	Přijdu hned Alena O věcech nadpřirozených	149,-
3× Česká komedie IX.	Život je pes Svatý Václav – ochránce České země Z českých mlýnů	149,-
3× Česká komedie X.	Kam čert nemůže Mezi námi zloději Král Králů	149,-
3× Dětský film	Táto sežen stěně Robinsonka Honzíkova cesta	149,-
3× Hudební film	Starci na chmelu Hudba z Marsu Bylo nás deset	149,-
3× Karel Čapek	Bílá nemoc Krakatit Čapkovy povídky	149,-
3× Vánoční speciál 1	Císařův pekař – Pekařův císař Princezna se zlatou hvězdou Pytláková schovanka	149,-
3× Vánoční speciál 2	Pyšná princezna Strakonický dudák Legenda o lásce/Labakan	149,-
3× Jaroslav Marvan	13. revír Nikdo nic neví Železný dědek	149,-
3× Český film	Divá Bára Vražda v Ostrovní ulici Měsíc nad řekou	149,-
3× 60. léta	Černý Petr Konkurs Až přijde kocour	149,-
3× Otakar Vávra I.	Jan Hus Jan Žižka Proti všem	149,-
3× Otakar Vávra II.	Cech panen kutnohorských Filosofská historie Apokalyptická šifra	149,-
3× Válečný film I.	Pohádka máje Uloopená hranice Němá barikáda	149,-
3× Válečný film II.	Tanková brigáda Smrt si říká Engelchen Ves v pohraničí	149,-

3× Historický film		Jan Roháč z Dubé Jánošík Černý prapor	149,-	ks
--------------------	--	---	-------	----

Dětské filmy na DVD
Animované pohádky

Elysium: Lidstvo versus mimozemské bytosti	99,-
Kouzelný svět malé Vlnky 1 (papírový přebal)	49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 2 (papírový přebal)	49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 3 (papírový přebal)	49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 4 (papírový přebal)	49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 5 (papírový přebal)	49,-
Kouzelný svět malé Vlnky 6 (papírový přebal)	49,-
Kouzelný svět malé Vlnky	kolekce 6 DVD 199,-
Legenda o Enyovi 1	99,-
Legenda o Enyovi 2	99,-
Legenda o Enyovi 3	99,-
Legenda o Enyovi 4	99,-
Legenda o Enyovi 5	99,-
Legenda o Enyovi 6	99,-
Nejménší světylko (papírový přebal)	59,-
Pekelný závod	99,-
Sandokan 1 (papírový přebal)	49,-
Sandokan 2 (papírový přebal)	49,-
Sandokan 3 (papírový přebal)	49,-
Sandokan 4 (papírový přebal)	49,-
Sandokan 5 (papírový přebal)	49,-
Sandokan 6 (papírový přebal)	49,-
Sandokan	kolekce 6 DVD 199,-
Spíke (papírový přebal)	59,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel I, II a III	3× DVD 199,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel I	99,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel II	99,-
Svět Petra Králíčka a jeho přátel III	99,-
Vánoce v Gaudiníu + Rytíř skřípek (papírový přebal)	59,-
Vánoce v New Yorku (papírový přebal)	49,-
Vánoční dobrodružství (papírový přebal)	59,-

Dokumentární filmy na DVD

Indiánské války 1540 -1890	3× DVD	299,-
Afrika 1. a 2. díl + Z Argentiny do Mexika	3× DVD	299,-
Je-li kde na světě ráj – Kašmír	2× DVD	299,-
Hanzelka a Zikmund v Sovětském svazu	2× DVD	299,-
Expedice Lambarene	3× DVD	299,-
Trabantem Hedvábnu stezkou		199,-
Snake River – na kánoji kanadskou divočinou		199,-
Extrémní trucky		99,-
Státní symboly ČR		99,-
Rádce nájemníka		99,-
Advent a vánoce	digipack	99,-
Lidový rok – Kalendární zvyky českého lidu od středověku		299,-
Svatý Václav – ochránce České země		199,-
Vlastenci zapadlí u Tobrúku		199,-
Pražský staroměstský orloj		290,-
Výchova a výcvik nejen loveckých psů 1. díl		290,-
Jak začít včelařit od A do Z		240,-
Včelařský rok 1. díl		240,-
Včelařský rok 2. díl		240,-
Chov včelích matek		240,-
Včelaříme nástavkově		240,-
Včelí pastva		240,-
Automuseum Praha		290,-
Státní poznávací značka jak ji neznáte		290,-

HISTORIE ŽELEZNIC:

Bobiny	350,-
Brejlovci	350,-
Cmeláci	350,-
Hektoři	350,-
Karkulky	350,-
Lokomotivy řady 735	350,-
Lokomotivy řad 749 a 751	350,-
Lokomotivy řad 830 a 831	350,-
Motorové vozy	350,-
Parní nostalgje	2× DVD 390,-
Proměny na kolejích	350,-
Putování pod troleji	350,-
Rosničky	350,-
Řady 749 a 751 odcházejí	2× DVD 390,-
Veteráni českých a slovenských kolejí	350,-

Dokumentární filmy na DVD
Digipack

Amazonky	99,-
Američané v Poltavě – 1944	99,-
Antikrist – nejpodlejší postava v historii lidstva	99,-
Apokalypsa – kdy a jak	99,-
Apokalyptická šifra	99,-
Atlantida: Ztracená civilizace	99,-
Banderovci: Válka bez pravidel	99,-
Bible: Odhalená tajemství	99,-
Boj o nadzvukové letadlo: Pravda o letounu TU-144	99,-
Boží hněv: Deset biblických morových ran	99,-
Bůh versus Satan: Poslední bitva	99,-
Čínská medicína 1	novinka 99,-

	ks
Armagedon zvířecí říše 1	49,-
Armagedon zvířecí říše 2	49,-
Armagedon zvířecí říše 3	49,-
Armagedon zvířecí říše 4	49,-
Arsenal I – Valící se síla	49,-
Arsenal II – Těžká zbraň	49,-
Arsenal III – Okřídlená kavalerie	49,-
Arsenal IV – Souboj v poušti	49,-
Bitva u Kurska	59,-
Čingischán a jeho tajemství	49,-
Dinosauři: Anatomická tajemství 1	59,-
Dinosauři: Anatomická tajemství 2	59,-
Dobývání nebe: Historie letectví	49,-
Doktor*ologie 1	59,-
Doktor*ologie 2	59,-
Doktor*ologie 3	59,-
Doktor*ologie 4	59,-
Egypt: Deset největších objevů	49,-
Egypt: Palác Kleopatry	49,-
Egypt: Skandály starověkého světa	59,-
Egypt: Tajemství ztracené královny	49,-
Egypt: Vzkříšená Nefertiti	49,-
Exodus z planety Země 1 – Titan a Venuše	59,-
Exodus z planety Země 2 – Jupiterovy měsíce a Mars	59,-
Exodus z planety Země 3 – Merkur a exoplanety	59,-
Expedice Lambarene 1 – Tatra 138 na cestě Afrikou	59,-
Expedice Lambarene 2 – Tatra 138 na cestě Afrikou	59,-
Expedice Lambarene 3 – Tatra 138 na cestě Afrikou	59,-
Firepower 2000 – 1: Špičkové technologie na bojišti	49,-
Firepower 2000 – 2: Digitální vzdušný souboj	49,-
Firepower 2000 – 3: Špičková technika u námořnictva	49,-
Firepower 2000 – 4: Rychlý úder	49,-
Fotokulomet : Druhá světová válka z kokpitu	59,-
Hasičské automobily a technika	49,-
Heinrich Himmler: Profil masového vraha	49,-
Historie bitevních lodí	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 1	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 2	49,-
Historie vesmíru – Od Aristotela k Hawkingovi 3	49,-
Hitlerovy válečné stroje: Tanky	59,-
Hubbleův teleskop: Úžasný vesmír	49,-
Hypnóza – pohled do duše	49,-
Ian Fleming: Tvůrce Jamese Bonda	59,-
James Bond a jeho hračky	59,-
Kalašnikov AK-47	59,-
Kapitán Cook: Posedlost a objevy 1	59,-
Kapitán Cook: Posedlost a objevy 2	59,-
Keltové I	49,-
Keltové II	49,-
Kouzlo meče	49,-
Král komunismu – Okázalost a pompa Nikolae Ceausescu	49,-
Krav Maga: Bojové umění Mosadu	59,-
Kruhy v obli: Brány z jiné dimenze?	2x DVD
Legenda jménem Merlin	49,-
Letadlová loď Enterprise 1	59,-
Letadlová loď Enterprise 2	59,-
Letadlová loď Enterprise 3	59,-
Letadlová loď Enterprise 4	59,-
Letadlová loď Enterprise 5	59,-
Letadlová loď: Pevnost na moři	49,-
Meč: Historie symbolu moci a síly	49,-
Messerschmitt z62	59,-
NASA – Objevné lety	49,-
NASA – Závod s rychlostí	49,-

	ks
NASA – Nové hranice	49,-
NASA – Překonávání hranic	49,-
NASA – Překonávání budoucích hranic	49,-
Následovníci Julese Vernea	59,-
Největší zabijáci africké přírody 1	49,-
Největší zabijáci africké přírody 2	49,-
Největší zabijáci australské přírody	49,-
Největší zabijáci brazilské přírody	49,-
Nejvýznamnější továrny americké armády	49,-
Nostradamus: 2012	59,-
Nostradamus: Fakta	49,-
Oblast 51 – Pravda nebo fikce?	49,-
Papřský smrti inženýra Filippova	59,-
Planeta Země po vymření lidstva	59,-
Ponorka K-19: Skutečný příběh	59,-
Praha 1945: Poslední bitva s Třetí říší	59,-
Proroci science fiction	49,-
Prísne tajný proces Třetí říše – Operace Valkýra	49,-
Rallye Dakar – 30 let historie	49,-
Rallye Dakar 2004	49,-
Rallye Dakar 2005	49,-
Rallye Dakar 2006	49,-
Rallye Dakar 2007	49,-
Rangers – Strážci lesa	49,-
Samurajský luk: Stvořen k zabití	49,-
Samurajský meč: Legenda, která přežila staletí	49,-
Sedm divů světa 1 – Největší a nejužasnější	49,-
Sedm divů světa 2 – Magické metropolis	49,-
Sedm divů světa 3 – Divy východu	49,-
Sedm divů světa 4 – Duchové divů	49,-
Smrt v bunkru: Skutečný příběh Adolfa Hitlera	49,-
Souboj vojevůdců 1 – Downing proti Göringovi / Žukov proti von Bockovi	49,-
Souboj vojevůdců 2 – Rommel proti Montgomerymu / Jamamoto proti Nimitzovi	49,-
Souboj vojevůdců 3 – Paulus proti Čukjovovi / Vandegrift proti Hyakutaeovi	49,-
Souboj vojevůdců 4 – Horton proti Dönitzovi / Von Manstein proti Vatutinovi	49,-
Souboj vojevůdců 5 – Alexander proti von Arnimovi / Clark proti Kesselringovi	49,-
Souboj vojevůdců 6 – Von Rundstedt proti Eisenhowerovi / Patton proti von Klugemu	49,-
Souboj vojevůdců 7 – Bradley proti Modelovi / MacArthur proti Jamašitovi	49,-
Souboj vojevůdců 8 – Buckner proti Ušidžimovi / Schwarzkopf proti Saddamovi	49,-
Soudný den 2012: Dešifrování minulosti	59,-
Starověké objevy 1 – Počítače, Lékařství	49,-
Starověké objevy 2 – Robotika, Válečnictví	49,-
Starověké objevy 3 – Lodě, Přírodní síly	49,-
Světová náboženství – Islám	49,-
Světová náboženství – Buddhismus	49,-
Světová náboženství – Čínská náboženství	49,-
Světová náboženství – Hinduismus	49,-
Světová náboženství – Náboženství kmenů	49,-
Světová náboženství – Křesťanství	49,-
SWAT – Speciální policieji jednotka	49,-
Tajná společnostvi 1 – Illumináci, Žednářství	49,-
Tajná společnostvi 2 – Žednáři v USA, Současnost	49,-
Tank T-34	59,-
Tanky v Praze	59,-
Tanky vítězství	59,-

	ks
Trabantem Hedvábnu stezkou	49,-
Tunguzská katastrofa	59,-
Uvnitř raketoplánu	49,-
Uvnitř vesmírné stanice	49,-
Vesmír: Utajená historie	59,-
Vietnam – Údolí smrti: Bojuj nebo zemři	49,-
Vladimir Vysockij: Smrt básníka + Francouzský sen	59,-
Zbraně, které změnilý svět	49,-
Zvláštní zbraně 2. světové války	49,-
Ženy ve Velké vlastenecké válce	59,-
Živelní katastrofy I – Vulkány, Ničivé bouře	49,-
Živelní katastrofy II – Přírodní požáry, Hurikány	49,-
Živelní katastrofy III – Zemětřesení, Povodně, Hořící peklo	49,-
Život na jiné planetě	49,-
Žraloci pravěku	49,-

Dokumentární filmy DVD sety		
Armagedon zvířecí říše 1-4	149,-	
Arsenal 1-4	149,-	
Doktor*ologie 1-4	149,-	
Firepower 2000 1-4	149,-	
Letadlová loď Enterprise 1-5	199,-	
Rallye Dakar set 5 DVD	199,-	
Sedm divů světa 1-4	149,-	
Starověké objevy 1-3	149,-	
Světová náboženství očima prof. Hanse Künga	Islám	
	Buddhismus	
	Čínská náboženství	
	Hinduismus	199,-
	Náboženství kmenů	
3x Hanzelka a Zikmund	Křesťanství	
	Židovství	
	Afrika 1	
	Afrika 2	149,-
	Z Argentiny do Mexika	
Discovery 1-4	Zbraně, které změnilý svět	
	Vietnam: Údolí smrti	
	Proroci science-fiction	149,-
	Nejvýznamnější továrny americké armády	
Egypt 1	Egypt I.	
	Egypt II.	149,-
Egypt 2	Egypt: Skandály starověkého světa	
	Deset největších objevů Egypta	
	Kleopatřin palác	
	Tajemství ztracené egyptské královny	199,-
	Vzkříšená Nefertiti	
3x Válečný dokument 1	Smrt v bunkru: Skutečný příběh Adolfa Hitlera	
	Hitlerovy válečné stroje: Tanky	149,-
	Ženy ve Velké vlastenecké válce	
	Heinrich Himmler	
3x Válečný dokument 2	Zvláštní zbraně 2. svět. války	149,-
	Bitva u Kurska	
3x Válečný dokument 3	Praha 1945	
	Tanky vítězství	149,-
	Tank T-34	
3x Záhady 1	Nostradamus: Fakta	
	Tunguzská katastrofa	149,-
	Papřský smrti inženýra Filippova	

SERIÁL O FILMOVÉM STUDIU DISNEY-PIXAR

ZROD PIXAR ANIMATION STUDIOS



Vzhůru do nekonečna a ještě dál, vzhůru do světa animovaného filmu studia PIXAR



poslední a vláčet s sebou obrovskou krabici. Než začal mluvit, všechny obešel a předal každému tričko s nápisem PIXAR ANIMATION STUDIOS (obr. 2). Potom pronesl: „Začínáme psát filmové dějiny! Společnost se rozdělí mezi nás všechny. Každý, kdo byl u zrodu této myšlenky, dostane část nové společnosti (obr. 3).“ Steven Jobs byl neskutečný vizionář. Stejně tak, jak viděl do budoucna, viděl i své zaměstnance v přítom-



nosti. Ke každému se choval férově a jeho rozhodnutí vždy vedla k prosperitě. To byl obrovský zlom a mnoho lidí mělo slzy v očích. Na začátku všichni pracovali doslova na chodbě a najednou byli ve společnosti, která jim patřila. Od samého začátku, kdy John s Edem začínali v roce 1978, přes Lukasfilm a vznik PIXARU, šli všichni za jediným cílem – vytvořit celovečerní počítačový film. Teď přišla ta správná doba. Bylo na čase přestat se věnovat krátkým filmům. První plán byl dostat se do světa televizních reklam a získat tak více zkušeností pro výrobu. Druhý plán směřoval k výrobě půlhodinového televizního filmu, který by byl startovací plošinou k nato-



žovali jen o půlhodinovém televizním filmu.“ Schneider: „Když zvládnete 30 minut, zvládnete i 90 minut.“ To byla obrovská výzva a navíc od Disney. Steven Jobs svolal další důležitou poradu, na které se diskutovalo, zda je studio schopno to opravdu zvládnout. Jestli na to stačí současné počítače. Jestli zvládnou příběh atd. Jak porada nakonec dopadla, když v čele stáli dva vizionáři, průkopníci a neúnavní pracanti jako Steven Jobs a John Lasseter? Po hodině diskuzí na to všichni jednomyslně kývli. Teď už zbývalo jediné, zavolat do Disney. Tento úkol vzal na sebe s radostí John Lasseter. Zvedl sluchátko a když se na jeho druhém konci ozvalo: „Peter Schneider, Walt Disney“, John řekl: „Tady John Lasseter, PIXAR ANIMATION STUDIOS. Berme to!“

POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ

TEXT: Jiří Přeučil

FOTO: Disney-PIXAR

ADRESA:

DUBEN 2012

E-MAIL:

TELEFON:

DÁREK:

Křížkem označte vybraný dárek. Platí při nákupu nad 300 Kč.

☐ 3x VÁLEČNÝ DOKUMENT 1

☐ STAROVĚKÉ OBJEVY

V _____ dne _____

PODPIS:

PŘI OBJEDNÁVCE NAD 300 Kč ZÍSKÁVÁTE ZDARMA ZAJÍMAVÉ DOKUMENTÁRNÍ FILMY. VYBRAT SI MŮŽETE BUĎ 3x VÁLEČNÝ DOKUMENT 1 NEBO STAROVĚKÉ OBJEVY (SET 3 DVD). PŘI OBJEDNÁVCE NAD 600 Kč MÁTE NÁROK NA OBA DVA DÁRKY. AKCE PLATÍ DO 31. KVĚTNA 2012.

V případě zaslání zboží na dobírku bude k ceně připočítáno poštovné a balné 100 Kč. Uvedené ceny jsou včetně DPH 20 %.

Objednávku zašlete na naši adresu: Filmexport Home Video, s.r.o., Kaplická 14, 140 00 Praha 4. Vaše případné dotazy Vám rádi zodpovíme na tel. čísle +420 261 213 664.

Objednávky pro Slovensko vyřizuje: Peba, P.O. Box 63, 840 04 Bratislava, tel. +421 903 265 171, +421 918 971 059, e-mail: peba1@chello.sk.

Pokud se rozhodnete pro osobní odběr, zde je popis cesty: Ze stanice metra Pankrác se k nám dostanete autobusem č. 188, ze stanice metra Pražského povstání autobusem č. 148, v obou případech jedete na zastávku Kavčí hory. Ze zastávky Kavčí hory se dáte ulici K Sídlíšti, po levé straně minete benzinovou stanicí Agip. Druhou ulicí (Kaplická) zahnete doprava a půjdete až na konec ulice, kde uvidíte vchod do malého areálu. Sídlíme naproti č. 19. V ulici Kaplická jsou umístěny orientační cedule. V případě, že budete mít, vzhledem k netradičnímu číslování, problém nás najít, zavolejte a my Vám rádi pomůžeme.

Naše DVD jsou také k dostání u těchto maloobchodních prodejců, např.:
ČR: ALBERT, BONTONLAND, DATART, POPRON, RADIOSERVIS, TESCO
SR: DATART, GORILA MEGASTORE, PANTA RHEI, VIDEO SARATOV



SKAUTI NA JEDNIČKU – 1. DÍL

JUDr. Jiří Navrátil

V souvislosti s vydáním DVD s filmem *Na dobré stopě*, který vypráví příběh z letního tábora o skautovi Edovi a jeho junáckých bratrech, jsem se rozhodla, že vám přinesu rozhovor s dvěma významnými osobnostmi českého skautingu, jejichž vzpomínání na skautské začátky můžete vidět a slyšet právě na tomto DVD. Prvním je JUDr. Jiří Navrátil a druhým spisovatel Jiří Stránský. Každému jsem položila sedm otázek, a protože ani jeden z nich nebyl skoupý na slovo, rozdělila jsem povídání na dva díly. S radostí vám dnes představuji pana doktora Navrátila.



JUDr. Jiří Navrátil

Prvním místostarostou Junáka – svazu skautů a skautek ČR je JUDr. Jiří Navrátil (nar. 1923 v Lipsku, SRN). V roce 1937 ho spolužák přivedl do 4. oddílu Svazu skautů a skautek ČSR v Praze, který měl klubovnu v suterénu domu v Dejvické ulici. Později přestoupil do 2. oddílu, který vedl spisovatel **Jaroslav Foglar**. Když nacisté skauting zakázali, Dvojka dál tajně pokračovala v Klubu českých turistů. Účastnil se Pražského povstání a od roku 1945 studoval na Právnické fakultě UK. V únoru 1948 ho tzv. Akční výbor kvůli členství v Junáku vyloučil ze studia.

V květnu 1949 byl skautskou pracovnící **Dagmar Skálovou** získán pro spolupráci s vojenskou skupinou, která připravovala odstranění komunistické diktatury a obnovu demokracie. Tajná policie však pokus odhalila a účastníky pozatýkala. D. Skálová byla odsouzena na doživotí, J. Navrátil k 20 letům vězení, další skauti k trestům nižším. Byli posláni do jáchymovských uranových dolů, na šachtu Rovnost, kde založili tzv. **Roverský kmen Rovnost**, který v přísném střeženém lágru odděleném od ostatního světa pomáhal spolupovězňům: sháněl léky, organizoval tajně přednášky a jazykové kurzy, a dokonce založil „vydavatelství“, v němž vyšlo 15 svazeků samizdatů.

V roce 1960 byl J. Navrátil propuštěn na amnestii. Živil se jako čistič bazénů, údržbář a později



Jaroslav Foglar

působil jako překladatel z němčiny, angličtiny a francouzštiny – zprvu pod cizím jménem. Radu knih přeložil pro známé nakladatelství Odeon. Má manželku Bělu a syna Tomáše. Dosud pracuje jako překladatel a publicista.

V roce 2002 mu Světový kongres WOSM udělil nejvyšší světové skautské vyznamenání – **Bronzový vlk**, jako prvnímu z Východní Evropy. A loni na Mini-

sterstvu obrany ČR převzal i české vyznamenání **Zlatá lípa**. Z tohoto kratičkého výčtu je jisté patrné, že doktor Navrátil je významná osobnost nejen českého skautingu, a proto jsme rádi, že si našel chvíli, aby odpověděl na pár otázek.

? Vzpomínáte si ještě na den, kdy jste se poprvé objevil ve 4. oddílu Svazu skautů a skautek, bylo to v roce 1937? Jaké jste měl pocity?

Na první vstup do klubovny se moc nepamatuji. Byla to sklepní místnost s velkými obrazy na stěnách, připadala mi velmi romantická a vonělo to tam po lyžařských voscích a hořícím dřevě. Velmi si zato pamatuji na první výlet do neméně romantického údolíčka nad Vranskou přehradou. Bylo to v lednu, udělali jsme si ohniček, hráli se u něj a nakonec jsme nahoře na planině svedli sněhovou bitvu se spřáteleným dejvickým 11. oddílem, který tam postavil rozlehlý sněhový hrad. Nikdy předtím jsem něco podobného nezažil.

? Byl jste také členem oddílu, který vedl Jaroslav Foglar. Jaký byl Jaroslav Foglar s přezdívkou Jestřáb vedoucí? Máte na něho nějakou hezkou vzpomínku?

S Foglarovou Dvojkou mě seznámil spolužák ze smíchovského gymnázia Mirek Novák, skautskou přezdívkou Ráček. Několikrát mě tam uvedl jako hosta na tzv. klubovní sobotu a jednou o Vánocích na sváteční odpoledne, kdy si Dvojkaři do klubovny nanosili elektrické vláčky a vybudovali mohutnou železniční síť.

Jestřáb v oddíle dokázal navodit a vytvořit zvláštní ovzduší, jaké mě naprosto okouzlo. Zvlášť na mladší chlapce dovedl až neuvěřitelně zapůsobit. Sám jsem pak do Dvojky přestoupil vlastně až ve věku, kdy už působivost onoho kouzla starším klukům leckdy trochu více či méně zevšedněla.

Jestřáb byl velkým ctitelem měsíčního světla. Hledám-li nejhezčí či nejsilnější dvojkařskou vzpomínku, byla to „výprava za úplňkem“. Nejprve jsme mlčky putovali tmavým lesem a nahoře na jeho okraji usedli a pozorovali údolí řeky, plochy polí dělené černými rýhami mezi a údolíček, tmavý les na svazích Melechova, nedaleké bizarní skupiny stromů... Krajina tenkrát byla úplně jiná než dnes. Noc byla nocí, nebylo to, čemu říkáme světelný smog (lampy nesvítily – někde možná ještě ani nebyl elektrický proud). Z vesnic jen tu a tam prokmitlo nějaké slabé světélko a všechno zaplavovalo stříbřité měsíční světlo. Bylo to jako nějaký jiný prostor a navíc nás pojilo vědomí kamarádství a přátelství – aniž by se o něm mluvilo. Bylo v tom něco, co nás přesahovalo. Dodnes si tu náladu, ten pocit dokážu připomenout.

? Byl jste účastníkem Pražského povstání, jak vzpomínáte na tuto dobu?

Moc na tu dobu nevzpomínám – na zabíjení se člověk spíš snaží zapomenout, i když třeba je někdy nutné. Války jsou mládeži přístupné, a tak spíš vzpomínám na kluky, kteří padli. Jeden z nich Hugo Sedláček má pamětní desku v ulici Na Příkopě – plavili jsme se spolu po řekách, byli jsme oba kapitány ilegálních oddílů vodních skautů... strávili jsme spolu jeho předposlední noc a žertem jsme se loučili Byronovým veršem: „Nuž, sbohem buď! A jestli navždy, pak navždy sbohem buď...“



Hugo Sedláček

? Když jste v lágru pracoval v dolech, byl jste velkou oporou pro ostatní spolupovězňe. Kde se

brala ta síla a optimismus, který jste v sobě našel?

Tak to není. Já nikoliv, já takovou oporou určitě nikdy nebyl. Oporou pro ostatní se snažila být skautská skupina, kterou jsme na „lágru“ Rovnost tvořili, a ta samozřejmě i nám samým dodávala sílu. Tajně vyvíjela rozsáhlou činnost: podařilo se zorganizovat ilegální styk s domovem, organizovala přednášky, výuku angličtiny a dokonce „vydávala“ i první české samizdaty – jeden asi před rokem vyšel tiskem v nakladatelství Libri prohibiti. Vyvrcholením byla příprava útěku – podzemní chodbou ... To vše by bylo na dlouhé vyprávění. Optimismus se zakládal na omylu. Nikdo nevěřil, že by se nesmyslný a nelidský komunistický režim mohl udržet.

? Spatřujete nějaký rozdíl mezi skautingem z dob, kdy jste byl dítě, a tím současným?

Skauting byl jaksi jednodušší. V „mé“ době jsme byli romantičtější a romantičtější byla i krajina kolem. A zejména za války jsme byli až neuvěřitelně skromní. Ovšem to nejdůležitější zůstává a stále platilo a platí: deset velice jednoduchých příkazů Skautského zákona, Slib a tři hlavní zásady či povinnosti, jak je před sto lety stanovili zakladatelé.



? V čem si myslíte, že skauting dětem, mládeži, ale i dospělým pomáhá?

To je na dlouhý výklad. Skauting ovšem není pro každého, dává příležitost osvědčit se – těm, kdo na to mají – chuť i sílu. A těm také poskytnout skutečné zážitky. A pak i vědomí pospolitosti i přátelství. A to jim pak pomáhá i jako dospělým.

? V roce 2002 jste získal od Světového výboru nejvyšší světové skautské vyznamenání –

← Z filmu *Na dobré stopě*. Táborové stavby i totémy zhotovili skauti vlastnoručně. Trvalo jim to tři neděle. Vlevo je totém Lišek, vpravo staroslovanský bůžek ohně.

Bronzového vlka. Určitě je pro vás velmi významné, ale vyznamenání určitě není všechno, že?

Teď bych asi měl zatančit skromnostní taneček – jak je v kraji zvykem. Dále je v něm zvykem brát různá vyznamenání a medaile spíše s úsměškem (snad jen s výjimkou medailí olympijských). Bronzového vlka na návrh Světového výboru uděluje Světový kongres Skautského hnutí, tj. delegáti víc než třiceti milionů skautů a skautek téměř ze všech zemí. Za osmdesát let jich udělil necelých tři sta.

Proto asi není divu, že jsem jej ve Skopji převzal vážně a s radostí. Vyznamenání samozřejmě není všechno a v naší zemi je dokonce jen velmi málo.

TEXT: Lenka Burianová
FOTO: archiv FEX

NA DOBRÉ STOPĚ

Film, natáčený na Sečské přehradě a v okolí přehradní nádrže Souš, vypráví dobrodružný příběh skauta Edy a jeho junáckých bratrů na letním táboře. V poválečném pohraničí dochází neustále k pašeráckým vpádům a Eda, který byl za války zavlčen do Německa, je podezříván z náklonnosti k nim. Nakonec se ukáže, že je to právě on, kdo pomůže místním narušitele dopadnout a je za svou odvahu vyznamenán a přijat všemi do kamarádského junáckého kruhu. Ve filmu hraje také 5. oddíl vodních skautů z Prahy.

Film *Na dobré stopě* můžete mít v **luxusním dvoudiskovém**, ale i v **jednodiskovém digipacku**, který bude zanedlouho k dostání na novinových stáncích. Dvoudiskové vydání obsahuje navíc vzpomínání účastníků natáčení a příběhy skautů (viz disk 2). Jednodisková verze je určena hlavně těm, kteří se více než o bonusy zajímají o film samotný. **Společně s filmem Na dobré stopě** na disku 1 najdete i osvětový film o skautech **Buď připraven!**

99 Kč

249 Kč

V prodeji od 25. 4. 2012

DISK 1

Na dobré stopě (1948, 73 min., čb)
TITULKY: české pro neslyšící
Buď připraven! (51 min., čb)
Osvětový film o skautech (1923)
BONUSY:
Slovo filmového historika (15 min.)
Fotografie, soudobá dokumentace, soudobá dokumentace na DVD-ROM

DISK 2

Vzpomínání pamětníků natáčení (59 min.) / Stanislav Fišer, Oskar Háek, Radim Palouš, Oleg Reif, Karel Richter, Václav Vorlíček
Příběhy skautů (70 min.) / JUDr. Jiří Navrátil, Václav Nosek, Jiří Stránský
Skauting je cesta (20 min.)
Archivní filmy
5. oddíl vodních skautů (18 min.)

FILMEXPORT HOME VIDEO, s.r.o., Kaplická 14, Praha 4 • www.filmexport.cz • tel. 261 213 664

PREZIDENTSKÁ VILA V AREÁLU VYSTRKOV

Architekt neznámý (1959–1961)

Válka barev
Každý, kdo zhlédl film Válka barev (1995, režie Filip Renč), si jistě vybavuje psychedelické místo divokých večírků, v zarostlé a neupravené zahradě s chátrající, a přesto elegantní vilou. Vila se objeví ve filmu hned v páté minutě. Hlavní postava fotografa, jehož zde hraje Lukáš Vaculík, v její blízkosti spatří z ultralehkého letadla dva muže, z nichž jeden na druhého mří pistoli. Tato stavba se krátce objevila i v jiných snímcích, nikde se však atmosféra místa neprojevila tak silně a nehrála tak demonickou roli, jako v tomto porevolučním filmu.

Vládní areál
Příběh samotného projektu a následné výstavby sahá do pozdních 50. let. Tehdy byly pozemky u budoucí Orlické přehrady v místě zvaném Vystřkov vybrány pro realizaci rekreačního komplexu pro oddech vládních činitelů a vedoucích funkcionářů ÚV KSČ. Pozemky na zalesněných stráních u přehrady svou polohou odpovídaly požadavku jisté utajenosti, objekty nebyly po dokončení v roce 1963 zakresleny v mapách.

Celý areál byl navržen podle propracovaného urbanistického plánu včetně parkových úprav a systému asfaltových cest rozvržených tak, aby každý objekt byl dosažitelný autem. Plán obsahoval hotelový komplex s bazénem a patnáct vil. Autory jednotlivých objektů byli pravděpodobně architekti věznění z politických důvodů ve věznici Pankrác. Je možné, že se na projektu podílel i architekt Jaroslav Vaculík, význam-



Pohled na vilu ze zahrady. Vilu obývali prezidenti A. Novotný, L. Svoboda a G. Husák, proto se jí také říká „vila tři prezidentů“.

ný český architekt, pracující před válkou také pro Le Corbusiera. Herec Lukáš Vaculík, hlavní hrdina filmu Válka barev, je jeho synem. Byly vypracovány projekty tří typů vil. Opakování těchto tří typů nemělo působit fádně, a proto dostala každá vila individuální pojednání fasád a detailů. V požadavcích investora se mluvilo o ekonomické, levné výstavbě „chat“. Z těchto požadavků byla zřejmě vyjmuta právě nejho-

novotného, situovaná na nejdlehlším místě a zároveň v nejvyšší poloze areálu.

Vila č.1 – „prezidentská“
Stavba je citlivě zasazena do terénu. Zahrada bývala parkově upravena, osazena okrasnými keři a stromy a doplněna o vlastní bazén s brouzdalištěm a sprchou. Bazén, brouzdaliště i sprcha se vyznačovaly vytříbeným architektonickým detailem, organické tvary reagovaly



Detail zábradlí venkovního bazénu



Dnešní stav terasy



Sprcha na zahradě

na právě moderní „pobruselskou“ estetiku. I v těchto užitných prvcích exteriéru je vidět práce zkušeného architekta. Také samotná vila je vysoce hodnotným architektonickým dílem. Ve svém výrazu reaguje na meziválečný funkcionalismus, obohacený o právě aktuální a již zmiňovaný vliv „bruselu“. Hmota domu není nijak hravě rozbujelá, ale ani funkcionalisticky pravouhlá, v půdoryse čteme několikrát zalomení. V přízemí se nacházela obytná hala, obývací pokoje, jídelní kout včetně příslušenství, koupelna, pracovní a knihovna, v patře pak ložnice, koupelna a WC. Terasa prvního patra po celém obvodu předstupuje před přízemí a tvoří tak jakousi palubu, na níž je postaven výrazný hranol ložnic – kajuta a přiléhající nižší prosklená část. Tato „kajuta“ je ještě zdůrazněná lehkou a zalomenou střechou, markýzovitě vyloženou a stínící horní terasu u ložnic. Dalším dominantním prvkem je zvlněné zastřešení nižší části. Tato železobetonová, až neuvěřitelně tenká a několikrát prohnutá skořepina, působí odlehčujícím dojmem v siluete stavby. Z teras prvního patra se nabízí výhled na přehradu, a proto je důraz kladen na bytové kvality této terasy – dostatečný prostor, stínění, přímý kontakt s interiérem.

Po roce 1989 byly pozemky vráceny původním majitelům v restituci, vily zůstaly v majetku státu a chátraly, zmizely původní mramorové

obklady i další kvalitní součásti stavby. V 90. letech byl celý areál pronajat firmě Orlůk v čele s Miroslavem Provodem. V nedávné době odkoupila prezidentskou vilu a vilu č.2 (tzv. Štrougalovu) rodina, které byly v restituci vráceny pozemky pod těmito vilami. Noví majitelé již provedli některé zabezpečující práce a plánují především prezidentskou vilu v následujících letech rekonstruovat.

TEXT: Michaela Janečková
ARCHIVNÍ VÝZKUM A FOTO: Šárka Koukalová

INZERCE

HISTORICKÝ KALEIDOSKOP

... oko do české historie

www.historickykaleidoskop.cz
Žádejte v prodejnách tisku

FILMOVÉ PROFESE – SCENÁRISTÉ

V seriálu o filmařských profesích jsme se již zaměřili na režiséry a producenty, kteří jsou ve vlastních očích zdaleka ti nejdůležitější. Často se přitom zapomíná na osamělé vlky scenáristy. Právě těm budeme věnovat dnešní pokračování.

Scenárista
Plachý specifický tvor žijící ve svých představách se pozná zpravidla podle permanentně překvapeného výrazu. Neznáme přesně jeho zvyky v domácím prostředí, protože ještě nebyl zaznamenán případ, že by si scenárista zapínal při psaní kameru, nebo ho natáčel štáb filmů o filmu. Víme bezpečně, že překvapený výraz má při přebírání filmových cen, kdy musí před davem celebrit promluvit a zůstat věrný své pověsti mistra slova. Nejvíce překvapený je ovšem vzápětí na hotelovém pokoji, po nálezky kytice růží od neznámé ctitelky (čti ambiciózní herečky) hned vedle nočního stolku. Geniálně tuto profesi shrnul jeden hollywoodský producent, když scenáristé stávkovali kvůli vyšší honorářů a ostatní cechy z kolegiálně bojkotovaly bujarý večírek po udělení Zlatých glóbulů. Tehdy ten muž velkého světa řekl: „A nestačilo je na ten večírek prostě jenom pozvat?“

Scenáristický tým
Poslední dobou stále častější úkaz, který se objevuje díky nekonečným seriálům. Přestože má tato profese v názvu tým, každý pracuje samostatně. Jednotlivec připomínající zoubek v namazaném hodinářském stroji pak sedí a vymýšlí osudy staré Blažkové přesně podle plánu vycházejícího z aktuálního dění a data vysílání

epizody. Při práci si tento námezdní dělník začíná krutě uvědomovat, že je ještě na nižším stupni potravinového řetězce než oblastní divadelní herec, kterému se musí přizpůsobovat. Nejslavnějším úkazem bezradnosti scenáristického týmu v historii audiovizu zůstává oživení Bobbyho Ewinga v seriálu Dallas, kdy se postava doslova zjeví ve sprše a ignoruje několik desítek předchozích dílů mýdlové opery.

Dramaturg a producentův náhled
Dva termíny označují jedno a totéž, rozdíl je pouze v lokalitě. Dramaturg je česká specialita a označuje profesi člověka, který má dohlížet, aby se autor úplně neznemožnil. Jeho úkolem je být oponentem připravovaného díla, ale příliš často se v českých zemích stává, že dramaturg je nezaměstnaný a zneuznaný autor. V takovém případě dochází k vyhraněným konfliktům, které se řeší v lepším případě fackami, v horším u soudu. Producenta jako oponenta ve výsledku ani tak nezajímá umělecké dílo, jako peníze, které toto dílo vydělá, protože umění je to podle něho vždy. Geniální producent Dino De Laurentiis chybějící peníze na rozpočet historického filmu s Arnoldem Schwarzeneggerem vyřešil tak, že dal rytířům na záda logo s firmou na likvidaci odpadu.

TEXT: Ondřej Slanina

100 Kč FILMOVÝCH

Poukázka platí na nákup filmů od společnosti Filmexport Home Video. Přiložte ji ke své objednávce a odešlete poštou na adresu Filmexport Home Video, Kaplická 14, 140 00 Praha 4. Poukázku můžete také uplatnit při osobním odběru na již zmiňované adrese. Sleva se vztahuje pouze na nákup nad 500 Kč. Poukázku nelze směnit za hotovost, slevy nelze sčítat a při nákupu lze uplatnit jen jednu poukázku!

Platnost poukázky: do 31. května 2012

Vyplňte hůlkovým písmem

JMÉNO:	
PŘÍJMENÍ:	
ULICE:	
PSČ:	OBEČ:
DATUM:	PODPIS:

Proč se (ne)bát ACTA?

Podepsání dohody ACTA vyvolalo velké obavy uživatelů i odborné IT veřejnosti, médií se šířily zvěsti o blokování přístupu k internetovým stránkám, povinnosti provozovatelů odpojovat uživatele od internetu či o prohlídkách obsahu notebooků na hranicích. Jak se však ukázalo, šlo spíše o nedorozumění mezi odlišnými světy a jazyky veřejnosti, zejména toho ajťáckého, a mezinárodních úmluv a autorskoprávních expertů. Spíše než samotná dohoda ACTA vyvolala všechny ten mediální poprask mimořádná shoda okolností, návrhy protipirátských zákonů v Americe počínaje a zavíráním populárních pirátských služeb a postihováním jejich provozovatelů konče. A nekompetentní vyjádření některých politiků pak k vysvětlení a uklidnění situace rozhodně nepřispěla.

Zkratkou ACTA je označována Obchodní dohoda proti padělatelství mezi Evropskou unií a jejími členskými státy, Austrálií, Kanadou, Japonskem, Jižní Koreou, Mexikem, Marokem, Novým Zélandem, Singapurem, Švýcarskem a USA. Jak už naznačuje název, dohoda je především ochranou proti komerčnímu padělatelství a obchodu s napodobeninami a porušováním autorského práva v digitálním prostředí se zabývá pouze okrajově. Právní experti, úředníci příslušných ministerstev i zástupci protipirátských organizací shodně opakují, že dohoda ACTA nic nového nezavádí a všechna opatření, o kterých hovoří, už jsou v českém právu obsažena, takže přijetí dohody ACTA nepovede ke významnější změně zákonů. Proč tedy vůbec ACTA podepisovat a ratifikovat? Protože je potřebná k prosazování práv českých subjektů v zahraničí a instituty, které jsou běžné na půdě Evropské unie, nejsou v právních řádech některých signatářů upraveny. *A ochrana práv duševního vlastnictví v jiném státě je poskytována na*



© 2012 by Tomasz Sienicki

základě vzájemnosti, tedy ty ochrániš práva našeho Jana Švěráka a výrobce motorek Blata a já ochráním práva tvého Kim Ki-duka a Kia Motors.

Velká část výtek vůči dohodě ACTA byla motivována strachem z toho, že bude dohoda zneužívána k přijetí tvrdších represivních zákonů. Tyto obavy však nemají reálný podklad. Dohoda ACTA k ničemu takovému nezavazuje, ani nemožňuje, a pokud by Česká republika či státy EU chtěly přijmout přísnější legislativu, než mají nyní, zavedly by ji naprosto neovlivně na ACTA. Stejně tak neobstojí závěry, že dohoda ACTA povede k zneužívání úřední pravomoci či kriminalizaci nyní tolerovaných neautorizovaných užití. Už nyní máme přísnější legislativu, než požaduje ACTA, a k šikaně uživatelů nevede. Naopak, není důsledně využívána ani k postihování závažných nelegálních jednání proti duševnímu vlastnictví, natož k jednání z hlediska závažnosti méně významným. To by internet nebyl přesycen nele-

gálními kopiemi filmů, písniček, e-knih a počítačových programů, obrovské servery na sdílení nelegálního obsahu by neměly mnohamilionové zisky a kdokoli by si nemohl stáhnout kradené dílo zcela bez obav, že bude jakkoli postížen. Pro určitou skupinu veřejnosti je dohoda ACTA prostě jen obětí beránkem, protože křičet „já chci krást a musí to být mé ústavní právo“ se ve slušné společnosti nenosí.

Stanovisko České protipirátské unie k dohodě ACTA a právní rozbor jednotlivých článků dohody naleznete na našich internetových stránkách <http://cpufilm.cz>.

FOTO: wikipedia.org

TEXT:
www.cpufilm.cz



FILMOVÉ ROLE JIŘINY ŠTĚPNIČKOVÉ

Narodila se před sto lety, přesto její filmové role vůbec nestárnou. Poznáváte filmy, ze kterých jsou tyto fotografie? Pokud si nejste jisti, podívejte se na stranu 27, kde najdete správné odpovědi.



Šupito.cz
Rychlík ve světě expresních překladů

Šupito.cz poskytuje svým zákazníkům
ty nejlepší profesionální překlady všech textů
v co nejkratších termínech

První plně on-line překladatelská agentura!

Profesionální překladatelé
Specializace na pět světových jazyků

Cenová kalkulačka

- cenu za překlad znáte předem
- den a hodinu odevzdání překladu znáte předem
- snadné a rychlé on-line objednání 24 hodin denně

Jednotné ceny

- bez příplatků za odbornost
- bez ohledu na směr překladu a jazyky
- ušetříte až 40 % nákladů

www.supito.cz / info@supito.cz / tel.: 608 055 820

POTKALI JSTE HO U KOLÍNA: BŘETISLAV POJAR

Slavná hollywoodská herečka Renée Zellweger dorazila bez kufrů do Karlových Varů a na předávání cen do Velkého sálu v legendárním hotelu Thermal přišla již pečlivě nalíčená a v nových šatech. Jejím úkolem bylo vzdát hold Břetislavu Pojarovi, jehož dílo baví miliony dětí a dospělých po celém světě.



Můj tříletý synovec Toniček chodil v létě po schodech našeho domu a neustále si vesele zpíval: „U Kolína, u Kolína,“ pak zakopnul a namlátil si. S příšerným brekem, kdy by se i kámen ustrnul, přiběhl za babičkou a dožadoval se náplasti na „bebí“. Začali jsme řešit, odkud zná slovo náplast a odpověď přišla vzápětí, kdy se šel ke mně dívat na Pojďte pane, budeme si hrát Břetislava Pojara o dvou medvědech, co se potkali u Kolína. Jeden z medvědů, který neustále vymýšlí „pěkně vypečený hry“, druhému ušmíkne ocas nůžkami a pak mu ránu zalepí náplastí a dobrácky pofouká. V ten moment jsem plně docenil genialitu Břetislava Pojara, jehož pohádky jsou nejen veselé, ale mají i nenásilný výchovný charakter a hlavně nedělají z dětí blbečky.

Břetislav Pojar se narodil 7. října 1923 v Sušici a svá gymnaziální léta prožil v Písku. Po jeho absolutoriu studoval hned dvě vysoké školy, ale ani jednu z nich nedokončil, a jelikož byl nešťastný ročník, hrozilo mu také totální nasazení v rámci Říše. Ukázalo se, že jeho výtvarný talent nalezne uplatnění v rámci Ateliéru filmových triků.

Opravdovou kariéru u filmu však zahájil po boku dalšího českého legendárního filmaře Jiřího Trnky a nutno dodat, že hned od začátku sklízel velké úspěchy. Svůj první obrovský mezinárodní úspěch zažil již v roce 1953, kdy



získal hlavní cenu na MFF v Cannes za loutkovou moralitku O skleničku víc. Jednou pan Pojar řekl: „Snažím se dětské filmy dělat tak trochu jako ledovec. Z něho je vidět sotva jedna desetina a dalších devět je pod vodou... Ale kdo chce, ten ho vidí celý. Je to vždycky šťastná výjimka, když se moje filmy pro děti líbí i dospělým, protože snad jediný Chaplin dokázal zaujmout všemi svými filmy jak obyčejného prostého diváka, tak i festivalové publikum.“

Břetislav Pojar si ale podle rozhovorů nejvíce cení své úspěchy od let šedesátých, kdy jeho dílo okouzlo diváky nejen u nás, ale i po světě. Za mimořádně šťastné je nutné považovat spojení Pojara s Ivanem Urbanem, který přišel s námětem na animovaný cyklus Pojďte pane, budeme si hrát. Pojar zkombinoval klasickou animaci s reliéfními pololoutkami, díky kterým vytvořil prostorový obraz, který v současnosti děti znovu nalézají. Poslední animované Fimfárum, na jehož předchozím díle se podílel i Pojar, pak bylo vytvořeno přímo ve 3D a slovy jeho režiséra většina dětí 3D obraz pro návštěvu kina doslova vyžaduje.

Geniální francouzský režisér Jean Jacques Annaud (Jméno růže, Sedm let v Tibetu, Nepřítel před branami) připravoval nejtěžší snímek své kariéry Medvědi (1988). Snímek pojednává o osiřelém medvědě, které se musí samo protloukat životem. Na své pouti však narazí na pár medvědů a rozhodne se, že se jich bude držet za každou cenu. Po jejich stopách se vydá dvojice lovců.

Annaud chtěl natočit rodinný snímek a potřeboval vyřešit animovanou sekvenci, kdy se medvědi zdají po omamných houbách divoké sny. Tato scéna vychází z vědeckého výzkumu, že medvědům se zdají sny, a Annaud chtěl, aby jeho sen odpovídal tomu, co by si představovalo dítě v situaci malého medvěďe. Začal tedy hledat po celém světě animátory, kteří mají nějaké zkušenosti s tvorbou, kde se objevují medvědi. Jeden kanadský člen štábu si vzpomněl, že v dětství viděl veselý animovaný seriál Pojďte pane, budeme si hrát. Annaud si sehnal videokazetu a když ji zhlédl, jen užasle vydechl: „To je náš člověk, sežeňte ho.“

Ukázalo se, že Břetislav Pojar je šťastná volba a jeho animace ve filmu nejenže nepůsobí rušivě, ale dočkaly se i mimořádného ohlasu u předních světových kritiků a pochopitelně diváků.



Film se stal mezinárodním hitem a dodnes zůstává naprosto odzbrojujícím dojemným snímek, který je plný emocí. Jen v USA vydělal 31,8 milionů dolarů a v domovské Francii ho vidělo naprosto neuvěřitelných 9,1 milionu diváků! Kritiky snímku byly veskrze pozitivní a například v New York Times recenzentka Janet Maslin napsala, že medvědi předvádějí lepší herecké výkony než lidé.

O Břetislavu Pojarovi vyšla celá monografie, kterou si při troše štěstí můžete pořad zakoupit, ale myslím si, že za něj dosud nejlépe promlouvá jeho velkolepé dílo. U Pojara zkrátka platí, že v jednoduchosti, nikoli zjednodušování, je síla.

TEXT: Ondřej Slanina
FOTO: csfd.cz, fdb.cz, wikipedia.org

Bydlet dobře – bydlet pohodlně

V každé době si lidé vymýšleli nové tvary obydlí, budov a jejich interiérů tak, aby odpovídaly vlastním zálibám a pohodlí, vždy hledali a nalézali svůj sloh a styl. Až druhá polovina 19. století žila ze slohů minulých, např. gotiky a renesance. Na přelomu století se však objevilo cosi nového, v té době nedoceneného, nazvaného secese. Ta měla mnoho odpůrců. Z velkého uměleckého kvasu, který následoval, se zrodil nový stavitelský styl 20. století, vynikající opakem secese – praktičností a strohostí. Funkcionalismus.



Nábytek pražské firmy A. Bělík

Funkcionalismus

Architektonický sloh, který lze shrnout jednou větou takto: forma následuje funkci. Od konce 20. let do konce 50. let 20. století byl vedoucím architektonickým slohem. Byly na něm založeny i pseudoumělecké směry, např. socialistický realismus. Pro architekturu a interiérové vybavení jsou typické skoro pravouhlé tvary, ploché střechy, absence ozdob a použití nových materiálů. Hlavní je funkce, účel. Používají se v ní převážně nové materiály, např. železobeton. Důležitý byl vztah člověka s přírodou nebo proměna architektury za účelem zlepšení sociálních podmínek života ve společnosti, tím přišli architekti na nová řešení forem bydlení. Zdobnost a zbytečná komplikovanost byly elegantně nahrazeny geometrickou čistotou tvarů.

Typ bydlení

Změny stylu byly přijímány poměrně pozvolna, ale praktičnost, přívětivost a světlost zvítězily jak v bydlení v rodinných domech, tak v činžovních a družstevních domech. V případě budování nového bydlení byl brán zřetel na splnění všech hygienických a společenských podmínek. Přihlíželo se k tomu, aby děti měly nejen samostatnou postel, ale i pokoj. Jako ideální byt pro rodinu s malými dětmi byl označen takový, který měl společný velký obývací pokoj, jídelnu s kuchyní, ložnici manželů a dětský pokoj. K tomu koupelnu, spíž, klozet, předsíň a event. pracovnu. Byly to však pouze ideály, které ve většině středostavovských rodin byly nedostupné. Byty byly daleko skromnější, vícepokojové byty často sloužily jako zdroj příjmu tím, že jeden či více pokojů bylo pronajímáno. Vzpomeňme takový film z roku 1935, kdy „Studentská máma“ Antonie Nedošínská pronajímala svůj byt jako penzion hned několika studentům.

Vybavení místností nábytkem

Stavební sloh samozřejmě kráčel ruku v ruce s nábytkovým stylem. A tak ona zmiňovaná praktičnost, účelnost a pohodlnost byla na prvním místě při zařizování interiérů. Standardní nábytek vyráběly ve velkém nábytkářské firmy, pro solventní zákazníky byl však navrhován renomovanými architekty a zhotovován na za-



Předsíň podle návrhu arch. F. Krupky, r. 1926

kázku předními truhlářskými mistry. Nejvíce za použití českých zdrojů dřeva: buku, dubu, jasanu a javoru. Trend barevného ladění byl pro kuchyni bílá barva, obývací pokoj tmavší a ložnice světlejší barvy. Potahy čalounění se volily často z rypsu, kůže nebo tzv. mokety, připomínající samet. Nezbytnými doplňky byly závěsy a záclony. Záclony byly upřednostňovány bílé, zcela průsvitné a většinou zdobené: prolamováním, volány, síťováním, pletením, háčkováním. V pozdějších letech se od zdobených záclon ustupovalo, často se dávala přednost zatahovacím závěsům.



Typická americká kredenc, důležité vybavení kuchyně

Filmové i reálné interiéry

Z pohledu zachování si představu o pohodlném a praktickém bydlení uvedeného období jsou naše černobílé filmy doslova virtuálním muzeem. Filmové hvězdy se zde pohybují ve všech typech bydlení. Účelnost, praktičnost a elegancie je viditelná na první pohled. V roce 1933 nabízí firma Bělík z Kamenické ulice v Praze návštěvu ve svém domě nábytku takto:

„Proč si dnes pečlivě vybíráte nábytek? Protože už víte, že jaký koupíte nábytek, takový budete mít domov. Nábytek působí na náladu člověka. Naše modely nábytku mají krásný a elegantní vzhled, praktické uspořádání, snadné uklízení, trvanlivost a výhodnou cenu.“

Z přiložených fotografií bylo vidět, že se v žádném případě nejednalo o klamavou reklamu.

TEXT A FOTO: Vladka Dobiášová



Věra Ferbasová si užívá pohodlí ve filmu Vandiny trampoty.

KRÁLOVSKÁ AFÉRA A ZEJTRA NAPOŘÁD

Domácí kinematografie je velice proměnlivé teritorium. Jak si totiž jinak vysvětlit, že český koprodukční film Královská aféra, který si odnesl dva medvědy z MFF v Berlíně, je ve skutečnosti dánský projekt popisující dánské dějiny a velká část nového českého titulu Zejtra napořád se natácela v Hong Kongu.

Renesanční Rudolf Havlík točí svůj ambiciózní režijní debut Zejtra napořád

V minulém vydání časopisu Film a video jsme psali o pražském rodákovi Peteru Zeitlingerovi, se kterým jsem natáčel rozhovor v Ostravě na festivalu Ostrava Kamera Oko. Tam jsme se také setkali s mým kamarádem Romanem, který se mě zeptal, co si myslím o filmovém počínu našeho společného známého Rudolfa Havlíka Zejtra napořád. Vzhledem k tomu, že Rudolf si zaslouží označení „renesanční člověk“ jako málokdo v našich končinách, protože je i přes mladý věk autorem tří knih a také malým vydavatelem počinů svých přátel, rozhodl jsem se vydat v naší pravidelné rubrice po stopách jeho právě natáčeného filmu. To jsem ještě nevěděl, že získávat informace o tomto projektu bude mým doposud největším oříškem.



Obvykle se spojují se samotnými filmaři, nebo jezdím na natáčení. Kolem filmu Zejtra napořád se ale poslední dobou trochu zavřela voda. Film vypráví příběh Petra Krause, obchodníka, který má problémy. Před svou další zahraniční cestou je nucen vyřešit jeden nepříjemný finanční dluh. Na své týdenní cestě musí sehnat dost peněz, aby se zbavil vymaháčů, a zároveň si usmyslí, že stihne vyřešit i svůj osobní život a dohodne si schůzky s několika ženami, které by chtěl poznat. Nic ovšem nejde podle plánu a nebyť kamarádka Terezy a jeho dobrého přítele Pavla, jeho cesta by nedopadla nejlépe. Petrovi ubývá čas, a proto je nucen nejen přitlačit na pedál plynu, ale musí se také rozhodnout, jakým směrem se ve svém dalším životě vydá.

Film se začal natáčet již loni v létě jako malý nízkorozpočtový film, ale po prvních natáčecích dnech bylo jasné, že ambice tvůrců mohou směřovat ještě výš. O film projevila zájem americká distribuční společnost Blue Sky Films, která loni zazářila precizně promyšlenou kampaní filmu Drive a letos uvedla do kin veleúspěšný český film Láska je láska. Film Zejtra napořád má ambice ještě vyšší, protože tvůrci aspirovali na uvedení na americkém filmovém festivalu nezávislých filmů Sundance Roberta Redforda, část filmu natáčeli v Hong Kongu a v Čechách



vystřídali řadu lokací, včetně romantického zámku Zbiroh. V hlavních rolích se objeví Pavel Batěk, kterého některá česká média přirovnávají k Danielu Craigovi, současnému Jamesi Bondovi, a temperamentní rusovláška Vica Kerekes, kterou znají statisíce diváků z Vejdělkovy tragikomedie Muži v naději. Film ještě stále není dokončen a původně předčasně ohlášená premiéra na duben se přesouvá zatím na říjen. Film budeme nadále sledovat.

Královská aféra jako jediný český film uspěla na MFF v Berlíně

Jméno dánského provokatéra Larse von Triera není české veřejnosti neznámé. Jeho poslední snímek Melancholia způsobil v Cannes nevídaný skandál, když se režisér rozpovídal o své náklonnosti k nacismu a byl organizátory této prestižní akce okamžitě vykážán z festivalového dění. Je pochopitelné, že vše byla mediální hra, protože Trier je velmi zručný manipulátor. A nutno jedním dechem dodat, že je i velmi zdatný



obchodník, protože využil současných tuzemských vládních daňových vratek a prosadil svůj nový film Královská aféra do výroby právě v Čechách. Film se natáčel prostřednictvím produkční společnosti Sirena v Ploskovicích, Kroměříži a Českém Krumlově. Film získal na letošním Mezinárodním filmovém festivalu v Berlíně Stříbrné medvědy za nejlepší scénář a herecký výkon Mikkelu Boea Følsgaarda a ucházel se i o nejcennější trofej Zlatého medvěda za nejlepší film.

Královská aféra je příběhem vášnivé a zakázané lásky, která změnila celý národ. Skutečný milostný příběh se začíná odehrávat na začátku 70. let 18. století mezi Johanem Struensem, německým lékařem položeného dánského krále Kristiána VII., a manželkou krále, mladičkou královnou Karolinou Matyldou Hannoverskou. Tuto historickou zápletku chtělo zfilmovat v Dánsku údajně už několik tvůrců, ale až teď se to však podařilo Nikolaji Arcelovi (scenárista špičkové severské trilogie Milénium podle bestsellerů Stiega Larssona), který do hlavních rolí obsadil Madse Mikkelsena (Padouch Šifra z Casina Royale) a Alicii Vikander. Česká republika byla tedy koproducentem snímku a film bude brzy k vidění i v českých kinech. Film byl již uváděn na zahraničních trzích a na největší světové filmové databázi imdb.com má velmi příznivé hodnocení.

Příště se podíváme na natáčení ambiciózního filmu Agnieszky Holland Hoříci keř o událostech po hrdinné oběti Jana Palacha.

TEXT: Ondřej Slanina

FOTO: Aerofilms, zejtranapořád.cz

KVÍZ A KŘÍŽOVKA

V soutěžním kvízu můžete vyhrát jedno z těchto DVD – Babička, Slepice a kostelník, Počestné paní pardubické, Sobota a Hrdinný kapitán Korkorán. V křížovce se hraje o knihy – Kazatel, Vražda na Den práce, Případ ztraceného muže, Zelený hrob a Pyramida. Ze správných odpovědí vylosujeme 5 výherců pro křížovku a 5 výherců pro kvíz. Odpovědi pošlete do 30. dubna 2012 na adresu: **Filmexport Home Video, Kaplická 14, 140 00 Praha 4** nebo e-mail: **soutez@filmexport.cz** a obálku nebo předmět mailu označte heslem **KVÍZ** nebo **KŘÍŽOVKA DUBEN 2012**. Nezapomeňte připojit své celé jméno, adresu a telefonický kontakt! Jména výherců z dubnového čísla naleznete na stránkách **www.filmavideo.cz** nejpozději do 10. května 2012. Jména výherců budou také otiskována v červnovém čísle časopisu. Výhry odesíláme do 14 dnů od ukončení soutěže.

CENY PRO VÝHERCE KVÍZU:
DVD – Babička, Slepice a kostelník, Počestné paní pardubické, Sobota a Hrdinný kapitán Korkorán

Soutěžní otázky:

- 1) V roce 1620 vydal Mikuláš Dačický z Heslova sbírku lechtivých básní. Jak se jmenovala?
a) Červenání
b) Odhalení
c) Prostopravda
- 2) Za co byla herečka Jiřina Štěpničková odsouzena k patnáctiletému trestu na začátku 50. let?
a) za ilegální přechod přes hranice
b) za podezření z kolaborace
c) za svou korespondenci se zahraničím
- 3) Ve kterých dvou filmech hrál režisér Martin Frič po boku Vlasty Buriana?
a) Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa, Revizor
b) Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa, Funebrák
c) Funebrák, To neznáte Hadimršku
- 4) Jaké národnosti je režisér Jean Jacques Annaud, se kterým spolupracoval režisér a herec Břetislav Pojar?
a) Belgičan
b) Kanaďan
c) Francouz
- 5) Jak se říkalo skautskému oddílu, do kterého chodil JUDr. Jiří Navrátil a který vedl Jaroslav Foglar?
a) Dvojka
b) Trojka
c) Pětka

- 6) Film Královská aféra, natáčený v českých lokalitách, získal několik ocenění na MFF v Berlíně. Které?
a) Zlaté medvědy za nejlepší scénář a film
b) Stříbrné medvědy za nejlepší scénář a herecký výkon
c) Zlatého medvěda za nejlepší film a Stříbrného medvěda za nejlepší scénář

Výherci z čísla únor 2012:

Kvíz: BD Jako zvířata v kleci – Julie Kyzeková, Rohov; BD Hra – Daniel Hurník, Ostrava-Zábřeh; BD Poslední boj Ransoma Pridea – Nicole Balie-vová, Bystřice nad Pernštejnem; BD Ironclad – František Jobbagy, Jemnice; BD Na konci světa – Libor Trojek, Hodonín / **Křížovka:** DVD Prstýnek/Morálka paní Dulské – Věra Dudková, České Budějovice; DVD Velbloud uchem jehly – Rudolf Chytil, Fulnek; DVD Turbína/Dívka v modrém – Roman Vejvoda, Pelhřimov; DVD Řeka – Marie Javorská, Kolinec; DVD Muži nestárnou – Pavel Michlfeit, Smrčná

1940.
1944.
1947.
1948.
1949.
1950.
1951.
1952.
1953.
1954.
1955.
1956.
1957.
1958.
1959.
1960.
1961.
1962.
1963.
1964.
1965.
1966.
1967.
1968.
1969.
1970.
1971.
1972.
1973.
1974.
1975.
1976.
1977.
1978.
1979.
1980.
1981.
1982.
1983.
1984.
1985.
1986.
1987.
1988.
1989.
1990.
1991.
1992.
1993.
1994.
1995.
1996.
1997.
1998.
1999.
2000.
2001.
2002.
2003.
2004.
2005.
2006.
2007.
2008.
2009.
2010.
2011.
2012.
2013.
2014.
2015.
2016.
2017.
2018.
2019.
2020.
2021.
2022.
2023.
2024.
2025.
2026.
2027.
2028.
2029.
2030.

pevný jez	obnova, oprava	modla	část ČR	něm. „ale“	oxýd oloupaný (zn.) druh papouška	král zvířat	it. spisovatel (Umberto)	naše zpěvačka (Lucie)	předložka	souhlas	půlrok	14	letci	více-účelový výrobek	řeka v Již. Americe
první tanečnice v baletu	1								8		světla hornina		11		
loď k lámání ledu						3		vosk z ovčí vlny							koupací nádoba
italsky „láska“		18			jižní ovoce africký slon		15				olejnatiný plod stromu email				
jihocheské město				22	angl. „sjednotit“					dočištěná koštětem	příslušník urč. skupiny národů symetrála		20		
zn. vody po holení	vtělení boha v člověka	roleta		chem. zn. lutecia padající masa sněhu											16
zadávat práci		ohradit	13	domáčky Olga	kyselost								opět		hl. m. Itálie
	21									nevelcí	zármutek, soucit		polární jev		7
zrušení platnosti zákona				6		zpěvohra	zn. barev na vajíčka	samo-zřejmě	angl. „mařme-láda“	jeden z prstů	19				
solmizační slabika		a také ne angl. „pozdní“			znovu	voj. hodnost	pres		5		působení		část svíčky		angl. „hovoreit“
zámoř. hokej. soutěž (zkr.)			osvojit		4						španělsky „jeden“		domáčky Ivana	zn. pro počet	12
latinsky kachna				sloven. přítok Dunaje				modrá holečka – skřítek			23				
angl. „kocka“			zařízení na před. sklech auta		17					schopnost snít					10
bratřova dcera				2	nápor nemoci			prožívat změnu hlasu	9						Nápověda: abolice, acidita, anas, Ipel, Paraná, remont, ylo

FILMOVÉ PLAKÁTY

nejen pro fanoušky
archivních českých filmů
oživí interiér
vašeho bytu či kanceláře!



NOVINKY!!!

Extase

1932, režie: Gustav Machatý, rozměr: 63×84 cm

Jsem děvče s čertem v těle

1933, režie: Karel Anton, rozměr: 57×84 cm

Když Burian prášil

1940, režie: Martin Frič, rozměr: 64×84 cm

Kristian

1939, režie: Martin Frič, rozměr: 64×84 cm

Reprodukce originálních filmových plakátů
objednávejte na www.filmexport.cz
nebo tel. +420 261 213 664.

Jen za
249 Kč

D Á L E N A B Í Z Í M E



Byl jednou jeden král
1954
režie: Bořivoj Zeman
59×79 cm



Falešná kočička
1937
režie: Vladimír Slavínský
60×82 cm



Ať žije nebožtík
1935
režie: Martin Frič
60×78 cm



Pancéřové auto
1929
režie: Rolf Randolf
57×84 cm